



Selección bibliográfica con enfoque de derechos

**Literatura para
niñas, niños
y adolescentes**



Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio

www.cultura.gob.cl

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria de las Culturas y las Artes

Jimena Jara Quilodrán

Publicación a cargo del Plan Nacional de la Lectura

Secretaría Ejecutiva del Consejo Nacional del Libro y la Lectura

plandelectura.cultura.gob.cl

Coordinación de Contenidos

Bernardita Lira Manríquez

Desarrollo de Contenidos

Fernanda Arrau Lorca

Ilustraciones

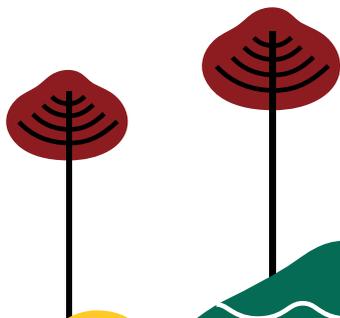
Milo Hachim

Diseño

Estudio Repisa

Introducción

El Plan Nacional de la Lectura conmemora cada año un hito relevante para el mundo cultural y literario. A partir de esta premisa, se construyen distintas acciones a nivel regional y nacional, para los diversos lectores y territorios a lo largo del país. El 2024 se definió como el *Año de las lecturas para las infancias y adolescencias*, conmemorando el primer hito histórico que reconoce la existencia de los derechos de niñas, niños y adolescentes, ocurrido en el año 1924, cuando la Sociedad de las Naciones (antecedente de la ONU) adoptó la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño.





La presente selección bibliográfica, fue desarrollada en el marco de la capacitación «Mediar la lectura con enfoque de derechos de niñeces y adolescencias», realizada por Fernanda Arrau Lorca, especialista en fomento lector, docente y mediadora de la lectura. El gran interés por este tema, motivó la publicación de esta selección, con el fin de ofrecer a las distintas comunidades de mediadores, un corpus que aporte al diseño de **estrategias de mediación de la lectura**, práctica que consideramos fundamental para el uso de este material con enfoque de derechos, realizado en base a la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por Chile en el año 1990, y la actual Ley 21.430 sobre Garantías y Proyección de Derechos de la Niñez y Adolescencia.

Organizada en cuatro categorías, la selección ofrece sugerencias literarias que abordan los derechos humanos, en específico de niñeces y adolescencias, desde distintas perspectivas, tanto a nivel

informativo como literario (narrativo, simbólico y poético), en la que es posible dialogar con los cuatro principios fundamentales que rigen la Convención, como son: la no discriminación, el interés superior del niño, su supervivencia, el desarrollo y protección, así como su participación en decisiones que le afecten. De este modo, las categorías propuestas organizan lecturas dedicadas a los derechos humanos, el autocuidado y autoconocimiento, la diversidad cultural, temas de género y feminismo.

Este material ofrece una breve muestra literaria, que pone en valor la divulgación de los derechos de la niñez y adolescencia, esperando ser complementaria a la diversidad de materiales publicados con este fin, contribuyendo a un diálogo que promueva el derecho a la participación de niñas, niños y adolescentes en la vida cultural y artística de nuestro país.





Índice

| | | |
|-----------|--|----|
| 1. | Libros sobre derechos humanos | 08 |
| 2. | Libros sobre autoconocimiento y autocuidado | 16 |
| 3. | Libros sobre diversidad cultural | 24 |
| 4. | Libros sobre género y feminismo | 30 |
| 5. | Otros títulos posibles por categoría | 37 |

1.

**Libros sobre
derechos humanos**



Todos somos iguales

Declaración universal de los derechos humanos contada por niñas y niños de Renca

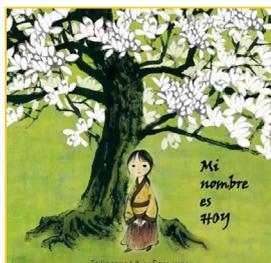
Autor_ Varios autores

Edad sugerida_ Desde los 5 años

Editorial_ Ilustre Municipalidad de Renca

► En 2021, durante la pandemia, estudiantes de tercero básico se reunieron con la escritora María José Ferrada y la ilustradora Karina Letelier para aprender sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Inspirados por estos encuentros, crearon cuentos y dibujos que dan vida a un libro que explica los 30 derechos desde su mirada. Además, incluye nuevos derechos propuestos por los niños y niñas con prácticas innovadoras de mediación de la lectura y escritura.

6



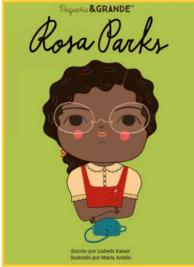
Mi nombre es Hoy

Autor_ Zo Ho-Sang y Kim Dong-Sung

Edad sugerida_ Desde los 5 años

Editorial_ Cuento de luz

► Este libro narra la historia de una niña huérfana que es cuidada por una cigüeña, hasta que un día siente la necesidad de conocer a sus padres. Guiada por una anciana sabia, emprende un viaje de reencuentro con su historia que la lleva durante un largo camino, desde la tierra al cielo, a reencontrarse con su pasado y su destino. Inspirado en una leyenda coreana, este libro es una invitación a entender nuestros orígenes y lugares de pertenencia, enseñándonos a valorar el recorrido de la vida.



Rosa Parks

Autor_Lisbeth Kaiser y Marta Antelo

Edad sugerida_Desde los 5 años

Editorial_Zigzag (Colección Pequeña y Grande)

► Rosa Parks se convirtió en una destacada activista afroamericana que luchó por los derechos civiles en Estados Unidos, inspirando el movimiento que puso fin a la segregación. Su valentía y dignidad la llevaron a luchar incansablemente por la igualdad de derechos. Esta colección destaca a grandes figuras de la historia contemporánea que transformaron sus sueños en realidades significativas.

10



Los derechos de los niños

(un árbol de pan, un abrigo y una nube donde jugar)

Autor_María José Ferrada y Francisca Yáñez

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Planeta

► Este álbum lírico ilustrado, muestra veintitrés derechos de la Convención sobre los Derechos del Niño. Cada derecho se enfatiza a través de poemas e ilustraciones que reflejan la perspectiva infantil y reafirman a las niñeces como sujetos de derecho, aportando una lectura poética e informativa.



La historia de Manú

Autor_Ana María del Río

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Alfaguara

► Esta historia tiene como protagonista a Manú, una niña aymara que vive en una pequeña comunidad el altiplano chileno, quien tiene el sueño de ir a la escuela y conocer la ciudad. Abordando las inesperadas experiencias de su protagonista, este libro permite reflexionar sobre la identidad, el valor del conocimiento y la importancia de la colaboración comunitaria.



La isla más feliz del mundo

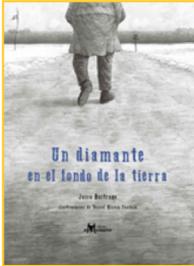
El libro ilustrado de los derechos de niños y niñas

Autor_Macarena Valdés Domínguez

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Catalonia

► Este libro introduce a la lectura de los diez derechos fundamentales de las niñeces a través de diez aldeas temáticas. Cada aldea representa un derecho y se enriquece con ilustraciones de niños y niñas que habitan esos espacios. Además, incluye juegos y actividades interactivas, permitiendo que cada lector y lectora personalice su experiencia y reflexione sobre sus propios derechos, convirtiendo la lectura en un viaje educativo y significativo.



Un diamante en el fondo de la tierra

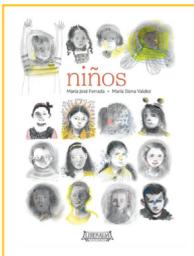
Autor_Jairo Buitrago

Edad sugerida_Desde los 9 años

Editorial_Amanuta

➤ Esta obra invita a las niñeces a explorar las historias de vida de sus abuelos. Se centra en el abuelo del narrador, cuya aparente quietud oculta una biografía conmovedora. A medida que avanza la narrativa, se revela un pasado de persecución debido a su activismo político y el destino trágico de su esposa, arrestada y desaparecida. Las ilustraciones en blanco y negro, con una estética de cómic y cinematográfica, complementan el texto, evocando la memoria colectiva y enriqueciendo la experiencia lectora.

12



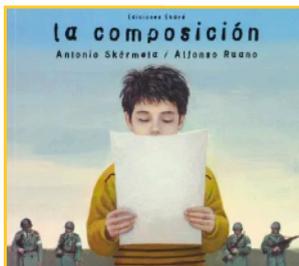
Niños

Autor_María José Ferrada y María Elena Valdez

Edad sugerida_Desde los 9 años

Editorial_Liberalia

➤ A través de una sensibilidad delicada, las autoras otorgan voz e imagen a niñas y niños ejecutados o desaparecidos durante la dictadura cívico-militar en Chile. La obra invita a reflexionar sobre la propia infancia y la persistencia de la violencia política, subrayando la esperanza de que las futuras generaciones elijan un camino diferente.



La composición

Autor_Antonio Skármeta y
Alfonso Ruano

Edad sugerida_Desde los 9 años

Editorial_Ekaré

► *La Composición* es una obra que, a través de los ojos de Pedro, retrata el clima de miedo y tristeza de la dictadura en América Latina. El relato no explica la dictadura desde una voz adulta, sino que es el protagonista, un niño de 9 años, quien va formándose a lo largo de la historia su propio collage sobre el proceso vivido.



Arriba de la pelota

Niñ_s Defensor_s

Autor_Felipe Gómez Magaña y
Paula Bustamante

Edad sugerida_Desde los 10 años

Editorial_Instituto Nacional de Derechos
Humanos (INDH)

► Este cómic forma parte de los materiales de promoción de derechos humanos del INDH, en esta ocasión dirigido a niños, niñas y adolescentes. *Niñ_s Defensor_s* forma parte de la colección Arriba de la pelota, que cuenta con otros títulos disponibles en la Biblioteca Digital INDH, dedicada a la divulgación de derechos humanos.



La bicicleta mágica de Sergio Krumm

Autor_Marcelo Guajardo

Edad sugerida_Desde los 12 años

Editorial_SM Chile

► La obra narra la detención de los hermanos Tormen, Sergio de 25 y Peter de 14 años, quienes formaron parte de una operación represiva de la dictadura cívico-militar en Chile. Combinando elementos de la memoria histórica con la resiliencia familiar, ofrece una perspectiva conmovedora sobre la lucha y la esperanza.



El mar y la serpiente

Autor_Paula Bombara

Edad sugerida_Desde los 12 años

Editorial_Milenio

► A través de la mirada inocente de una niña, los y las lectoras exploran la complejidad de la ausencia de un padre y los miedos familiares. Situada en Argentina, la obra aborda temas universales de dictaduras y desaparecidos, convirtiéndose en un relato esencial para comprender la historia del siglo XX.



2.

**Libros sobre
autoconocimiento y autocuidado**



Los Miniamigos me enseñan a cuidar mi cuerpo

Autor_ Carmen Moraga Hernández

Edad sugerida_ Desde los 4 años

Editorial_ Teraideas

► Libro de actividades diseñado para proporcionar a niños y niñas herramientas esenciales para su autocuidado y la prevención del abuso sexual infantil. A través de juegos y actividades interactivas, las niñas podrán identificar comportamientos adecuados y reconocer situaciones de riesgo.



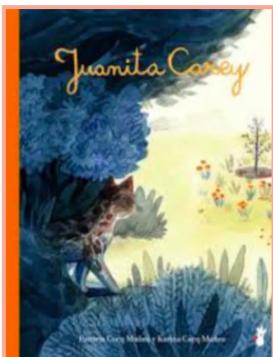
Guapa

Autor_ Harold Jimenez

Edad sugerida_ Desde los 4 años

Editorial_ Apila ediciones

► *Guapa* cuenta la historia de una bruja que, en camino a una cita con un ogro en el bosque, recibe consejos de los animales sobre cómo cambiar su apariencia. Se abordan temas como la autoestima y los juicios de manera divertida y profunda, invitando a la reflexión sobre la verdadera belleza y aceptación.



Juanita Carey

Autor_Patricia Cocq y Karina Cocq

Edad sugerida_Desde los 6 años

Editorial_Cocorocoq Ediciones

> *Juanita Carey* narra la historia de una gata tricolor en un mundo de animales de un solo color. Esta diferencia la alejará de los demás hasta el día en que idea un plan: saltar a un charco y cubrirse de barro para ser de un solo tono. Este libro es una invitación a hablar de la diferencia e inclusión.



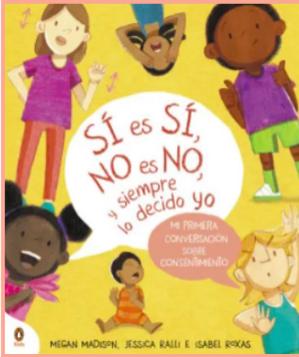
Luciano y su mochila de estrellas luminosas

Autor_Alejandra Santana y Claudia González

Edad sugerida_Desde los 6 años

Editorial_Universidad Autónoma de Chile

> Mediante una metáfora accesible y emotiva, este libro introduce a niños y niñas en la experiencia de la donación de órganos, explorando escenarios y emociones que conectan con la trascendencia y la solidaridad.



Sí es sí, no es no y siempre lo decido yo

Mi primera conversación sobre consentimiento

Autor_Megan Madison, Jessica Ralli
e Isabel Roxas

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Penguin Kids

- Este libro nos presenta un enfoque reflexivo e inclusivo para hablar sobre el consentimiento, abordado desde una perspectiva que permite reflexionar con niños y niñas la importancia de usar su voz para manifestar opiniones y límites y, al mismo tiempo, respetar los de los demás.

10



Tu cuerpo es tuyo

Autor_Lucía Serrano

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Nubeocho

- En este libro, Lucía Serrano aborda temas de sexualidad y prevención de abusos de una manera accesible para niños y niñas. Utilizando un lenguaje claro y directo, busca facilitar la conversación en familia sobre estos temas tan importantes.



Lulú dice basta

Autor_Josefa Araos y June García

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Penguin Random House

➤ Lulú es una niña de nueve años que regresa a la escuela después de sus vacaciones de invierno y se da cuenta de que muchas cosas han cambiado: su amiga Luna ya no se ríe con sus chistes y corre el rumor de que sus compañeros han creado una cuenta de Instagram para hacerse bullying. Esta historia de la saga Lulú invita a reflexionar sobre el acoso escolar y la importancia de poner límites.



El consentimiento (¡para niños y niñas!)

Cómo poner límites, pedir respeto y estar a cargo de ti mismo

Autor_Rachel Brian

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Océano

➤ La autora y educadora de Consent For Kids ha convertido su exitoso vídeo en un cómic que aborda la importancia del consentimiento y la comunicación en las relaciones. Con un estilo sencillo y gracioso, el cómic presenta diversas situaciones que ayudan a las y los lectores a comprender cómo establecer y respetar límites.



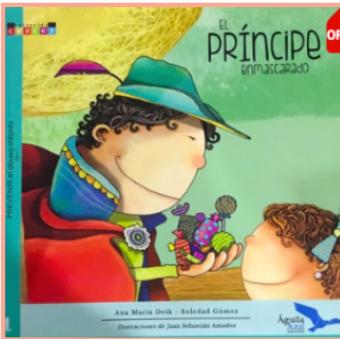
La superniña de las mariposas

Autor_Luz Cabrera, Catherine A. Labrenz y Alejandra Santana

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Universidad Autónoma de Chile

➤ Este libro aborda la prevención del abuso sexual infantil de manera acogedora e inclusiva, reconociendo la relevancia del fenómeno a nivel mundial y sobre todo en Chile. A través de su narrativa, busca ofrecer un recurso para el diálogo y la educación sobre este importante tema.



El príncipe enmascarado

Autor_Soledad Gómez y Ana María Deik

Edad sugerida_Desde los 8 años

Editorial_Águila Azul

➤ Este cuento narra la historia de un ogro que se disfraza de príncipe para atraer a una niña pequeña llamada Jade, prometiéndole dulces y juegos. A través de este personaje, el relato ilustra las características típicas de los abusadores, mostrando cómo el engaño puede llevar a situaciones peligrosas, promoviendo la conciencia y el cuidado en la protección de las niñas.



BIEN!

Sentirse, quererse y cuidarse para estar bien

Autor_ Geraldine Price

Edad sugerida_ Desde los 14 años

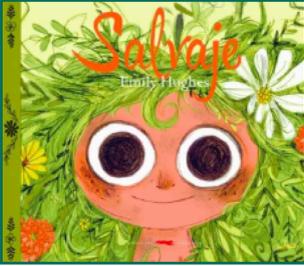
Editorial_ Teraideas

- Este libro informativo aborda temas de autocuidado para adolescentes en diversas áreas de la vida. Permite abordar conversaciones respectivas a las emociones, espiritualidad, relaciones interpersonales, cambios físicos e inquietudes propias de esta etapa del crecimiento, acompañado de ilustraciones que permiten alentar la lectura y guiar la conversación.



3.

**Libros sobre
diversidad cultural**



Salvaje

Autor_Emily Hughes

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Libros del zorro rojo

► Con ilustraciones exuberantes y expresivas este libro narra la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le enseñan a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Audaz, valiente y libre, su vida cambia cuando aparece un nuevo animal, sorprendentemente parecido a ella. Una invitación a reflexionar sobre las normas que rigen nuestras vidas y la búsqueda de la felicidad.



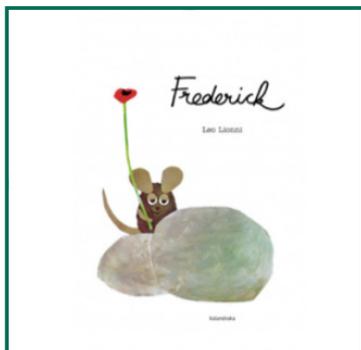
La otra orilla

Autor_Marta Carrasco

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Ekaré

► A partir de una conmovedora historia acompañada de entrañables ilustraciones, este libro cuenta sobre los habitantes de ambas orillas de un río, quienes no se hablan por causa de sus diferencias. Una niña decide cruzar el río y a través de este viaje, nos invita a reflexionar sobre la tolerancia, la inclusión y la amistad.



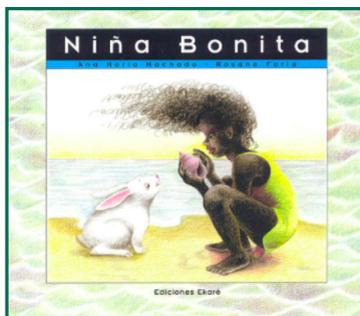
Frederick

Autor_Leo Lionni

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Kalandraka

➤ Frederick es un ratón soñador que, a diferencia de su familia que trabaja arduamente en el campo, se dedica a recolectar colores y poesías para el invierno. Cuando llega la temporada fría y la comida escasea, comparte sus versos, iluminando a su familia con recuerdos del verano. Una reinterpretación de la fábula de *La cigarra y la hormiga*, que resalta la importancia de la creatividad y la confianza en la comunidad.



Niña bonita

Autor_Ana María Machado y Rosana Faría

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Ekaré

➤ Esta historia aborda temas de identidad y autoaceptación de una manera entrañable. Un conejo blanco se enamora de una niña y desea volverse tan bonito y oscuro como ella. Tras varios experimentos y desilusiones, finalmente el conejo descubre el verdadero secreto detrás de la belleza de la niña.



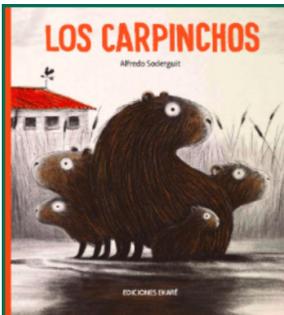
Érase una vez un espacio

Autor_Marta Carrasco

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Amanuta

➤ *Érase una vez un espacio* narra la historia del señor Azul y el señor Amarillo, personajes que delimitan sus territorios y se miran con desconfianza, generando desavenencias y conflictos. Sin embargo, la llegada de sus hijos transforma la situación y cambia el rumbo de la historia, permitiendo reflexionar sobre la importancia del encuentro en las diferencias.



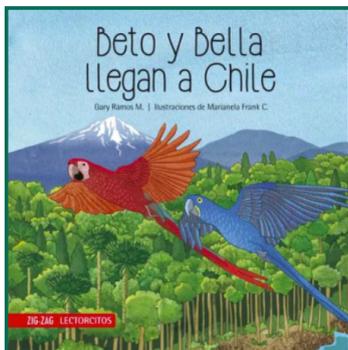
Los carpinchos

Autor_Alfredo Soderguit

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Ekaré

➤ Considerados los roedores más grandes del mundo, los carpinchos deben huir de su hábitat por el acoso de cazadores. En esta historia los personajes deberán escabullirse en una granja, donde no son bien recibidos por las gallinas, quienes temerosas, los discriminan. Una historia que celebra la amistad y la superación de las diferencias.



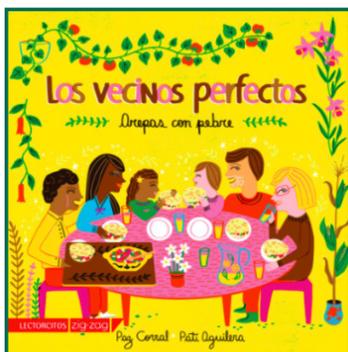
Beto y Bella Llegan a Chile

Autor_Gary Ramos y Marianela Frank

Edad sugerida_Desde los 6 años

Editorial_Zig Zag

➤ Beto y Bella, una pareja de guacamayos de la selva amazónica, se ven obligados a huir cuando los humanos llegan a talar árboles y quemar el bosque. Inician una travesía hacia Chile, enfrentando diversas dificultades en el camino. Esta emotiva historia invita a reflexionar sobre la experiencia de los y las migrantes y su llegada a un nuevo territorio.



Los vecinos perfectos

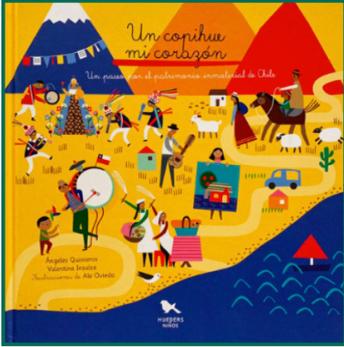
Arepas con pebre

Autor_Paz Corral y Pati Aguilera

Edad sugerida_Desde los 6 años

Editorial_Zig Zag

➤ Este libro ilustrado busca promover la empatía al mostrar que, a pesar de nuestras diferencias, somos más similares de lo que pensamos. A través de una historia familiar y cercana, aborda el tema de la migración desde la diversidad y la tolerancia, con un lenguaje simple y atractivas ilustraciones.



Un copihue mi corazón

Un paseo por el patrimonio inmaterial de Chile

Autor_Ángeles Quinteros y Valentina Inzunza

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Hueders

► Este libro celebra la diversidad cultural y la creatividad de Chile, abarcando patrimonios inmateriales desde el pueblo Kolla en el norte hasta los Yaganes en el sur, pasando por la cultura Rapanui, Chilota y Mapuche. A lo largo de un recorrido por Chile, se muestran coloridas arpilleras, cerámicas únicas y juegos tradicionales, descubriendo diversas maneras de experimentar y comprender el mundo a través de nuestro patrimonio.



Somos diversidad

Un recorrido cultural para la valoración y el respeto por la diferencia

Autor_Magdalena Guerrero, María José Poblete y Alfredo Cáceres

Edad sugerida_Desde los 8 años

Editorial_La bonita ediciones

► Este libro invita a explorar cómo nuestras experiencias —el lugar de nacimiento, la familia y nuestras capacidades— afectan nuestra perspectiva. Se celebra la diversidad y se invita a descubrir el valor personal y colectivo.

4.

**Libros sobre
género y feminismo**



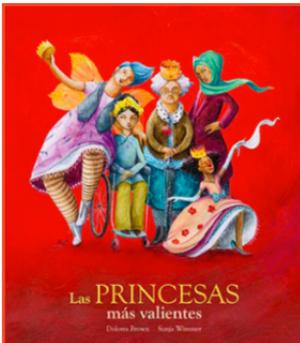
Monstruo Rosa

Autor_Olga de Dios

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Apila ediciones

► *Monstruo Rosa* es una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad. Este libro permite poner en valor las particularidades de cada ser, aportando a una reflexión sobre cómo las diferencias nos pueden potenciar si las incorporamos en nuestro entendimiento sobre el respeto y la aceptación a los demás.



Las princesas más valientes

Autor_Dolores Brown

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Nubeocho

► En *Las princesas más valientes*, se muestra a diversas princesas que rompen estereotipos: la princesa Nin es bombera, Zoe es astronauta, y Cristina juega al fútbol a pesar de tener un parche en el ojo. Este libro celebra la valentía y la diversidad, invitando a reconocer a las princesas valientes que nos rodean.



Oliver Button es una nena

Autor_Tomie De Paola

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Kalandraka

► *Oliver Button es una nena* es un relato sobre la importancia de ser fiel a quienes somos, incluso cuando ser diferente trae problemas. Oliver, al que le gusta leer, dibujar, disfrazarse y bailar, es llamado «nena» por no compartir los intereses de sus compañeros. A través de las dificultades que presenta el personaje, el libro es una oportunidad para reflexionar sobre la perseverancia y la importancia de la autovaloración.



Las niñas serán lo que quieran ser

Autor_Raquel Díaz Reguera

Edad sugerida_Desde los 4 años

Editorial_Beascoa

► Esta es la historia de cuatro niñas que sueñan con volar y encuentran un libro mágico que les concede ese poder. Destacando valores como la valentía y la determinación, aporta una reflexión sobre el poder de la amistad para alcanzar las metas.



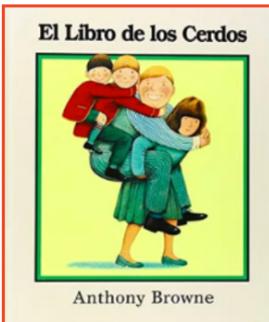
Las princesas también se tiran pedos

Autor_ Ilan Brenman e Ionit Zilberman

Edad sugerida_ Desde los 4 años

Editorial_ Algar

► Este libro aborda las preguntas de Laura, una niña que se siente intrigada después de descubrir que Cenicienta tenía el peculiar hábito de tirarse pedos. Con la ayuda de su padre, recurre al libro secreto de las princesas, encontrando respuestas a sus inquietantes preguntas. Con un destacado humor, esta historia aporta a la deconstrucción de estereotipos femeninos y a un encuentro con la lectura como medio de acceso al conocimiento.



El libro de los cerdos

Autor_ Anthony Browne

Edad sugerida_ Desde los 5 años

Editorial_ Fondo de Cultura Económica

► En la casa de la familia De la Cerda, la madre se encarga de todas las tareas del hogar, mientras su esposo e hijos la apuran y gritan. Un día se va, dejando atrás una nota que dice: «Son unos cerdos». Esta breve narración ilustrada permite a los y las lectoras a reflexionar sobre las dinámicas familiares, ofreciendo una crítica implícita sobre el rol de género y las cargas que soportan las madres.



Sirenas

Autor_ Jessica Love

Edad sugerida_ Desde los 6 años

Editorial_ Kókinos

► A Julián le fascinan tanto las sirenas, que decide disfrazarse de una. Su abuela, al ver su transformación, en lugar de reñirlo, le regala un collar y lo lleva a una fiesta de Carnaval, donde desfila entre otras criaturas marinas. Este álbum, con un texto mínimo pero ilustraciones vibrantes, desafía los estereotipos de género y promueve la aceptación de la diversidad, ofreciendo una lección de tolerancia y amor.



Titiritesa

Autor_ Xerardo Quintiá

Edad sugerida_ Desde los 6 años

Editorial_ Oqo Editora

► Titiritesa vive en el reino de anteayer. Su madre sueña con ver a su hija bien casada e intenta educarla como una cortesana refinada; pero su hija rechaza la vida convencional que le ha sido impuesta y no comparte las aspiraciones de su madre. Este cuento aborda la homosexualidad femenina con humor y frescura, celebrando el amor sin prejuicios y ofreciendo una sensibilidad adecuada para educar a los niños y niñas sobre la afectividad.



Las chicas son de ciencias

25 científicas que cambiaron el mundo

Autor_Irene Cívico, Sergio Parra y Nuria Aparicio

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Montena

► Este libro presenta la historia de 25 mujeres que han contribuido con importantes avances en el campo científico. Mujeres como Agnodice, la primera médica reconocida de la historia o Rosalind Franklin, química que descubrió la estructura del ADN. Un libro informativo que permite conocer destacados hitos de la humanidad, liderados por mujeres.



Chilenas rebeldes

Autor_María José Cumplido

Edad sugerida_Desde los 7 años

Editorial_Montena

► Este libro presenta la vida de 75 mujeres chilenas que decidieron cambiar la historia. Su lectura invita a conocerlas, motivando a las y los lectores a perseguir sus propios sueños y a recordar que, a pesar de las adversidades, nunca hay que rendirse. Una obra inspiradora que promueve el crecimiento y la resiliencia en las mujeres.



Todos deberíamos ser feministas

Autor_Chimamanda Ngozi, Leire Salaberria

Edad sugerida_Desde los 8 años

Editorial_Beascoa

► Esta versión ilustrada por Leire Salaberria permite acercar a las niñas a una reflexión sobre el feminismo como un tema de interés universal. Un elocuente y perspicaz texto, donde la autora brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI, con un estilo claro y directo, sin dejar de lado el humor, el libro explora el papel de la mujer actual, trazando ideas de cómo hacer de este mundo un lugar más justo.



#Amiga date cuenta

Guía para la vida

Autor_Plaqueta y Andonella

Edad sugerida_Desde los 14 años

Editorial_Planeta

► Este libro aborda dudas comunes de la adolescencia que a menudo no se tratan en casa o en la escuela. A través de una guía ilustrada y sencilla, es una herramienta valiosa para afrontar conversaciones difíciles respectivos a ginecología, sexualidad, feminismo, autovaloración, entre otros, y combatir la desinformación.

5.

Otros títulos posibles
por categoría

> SOBRE DERECHOS HUMANOS

> **Declaración de los Derechos del Niño**

Jordi Sierra i Fabra

> **Tengo derecho a ser niño**

Alain Serres

> **Un mundo mejor, derechos del niño**

Iban Barrenetxea

> SOBRE AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOCUIDADO

> **El abrigo de Jana**

Lola Ordóñez

> **Orejas de Mariposa**

André Neves

> **Colección cuentos que cuidan**

Unicef

> **Totalmente Adrián**

Tom Percival

> SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL

> **Somos iguales, somos diferentes**

Armando Bastida

> **Viste América**

Maya Hanisch

> **De aquí y de allá**

Maya Hanisch

> **Elmer,**

David Mckee

> SOBRE GÉNERO Y FEMINISMO

> **Ahora me llamo Luisa**

Jessica Walton

> **Edu se viste de princesa**

Nuria Díez

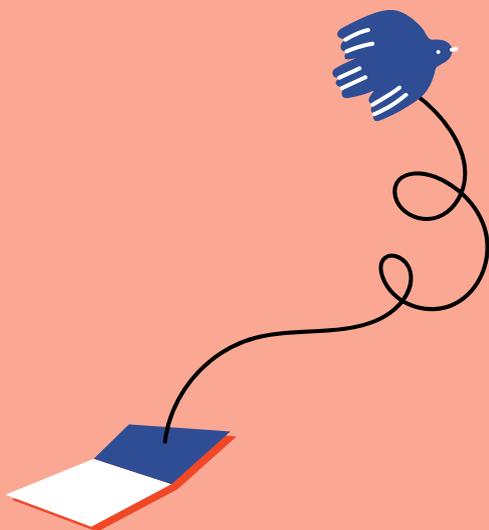
> **Viva las uñas de colores**

Alicia Acosta

> **Rey y rey**

Linda de Haan





**Selección bibliográfica
con enfoque de derechos**