

CATÁLOGO

DE EDITORIALES

REGIÓN DEL BIOBÍO



SEREMI
Región del Biobío

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SERPAT
Región del Biobío

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Índice

- Introducción / **pág.3**
- NovenoSur Editorial / **pág.4**
- Escrituras Periféricas / **pág.5**
- Ediciones UCSC / **pág.6**
- Zobako Ediciones / **pág.7**
- Casa Litterae Editores / **pág.8**
- Amukan Editorial / **pág.9**
- Editorial Anokanay / **pág.10**
- Ediciones La Balandra Poética / **pág.11**
- Fundación CEPAS / **pág.12**
- Libros de Nébula / **pág.13**
- Ignición Editorial / **pág.14**
- Editorial Al Aire Libro / **pág.15**
- Ediciones Etcétera / **pág.16**
- Editorial Escaparate / **pág.17**
- Almacén Editorial / **pág.18**
- Editorial Universidad de Concepción / **pág.19**
- Ediciones Orlando / **pág.20**
- Editorial Dos Tercios / **pág.21**
- Vísceras Editorial / **pág.22**
- Ediciones Inafül / **pág.23**
- Toda la Teoría del Universo / **pág.24**
- Ediciones Universidad del Bío-Bío / **pág.25**
- Cooperativa de Editoriales Fío-Fío / **pág.26**
- Ediciones Archivo histórico de Concepción / **pág.27**

Introducción

Catálogo de editoriales de la Región del Biobío es producido por iniciativa del Plan de la Lectura de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el contexto de la primera Muestra de Editoriales que tuvo como objetivo valorar y difundir la producción editorial y que se realizó en la Biblioteca Pública San Pedro de la Paz en diciembre de 2023. A esta muestra se invitó especialmente a conocer la diversidad de las propuestas editoriales, a bibliotecarias y bibliotecarios de Bibliotecas Públicas, de universidades y de establecimientos educacionales públicos y privados, además de mediadoras y mediadores de la lectura.

Esta convocatoria y encuentro se organizó en conjunto con la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y el apoyo del Comité Ejecutivo del Plan de la Lectura.

Contactos:

Marcelo Sánchez Rojel

encargado Plan de la Lectura de Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
marcelo.sanchez@cultura.gob.cl.

Yesenia Mendoza Maureira

coordinadora Bibliotecas Públicas del Biobío del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
yesenia.mendoza@bibliotecaspublicas.gob.cl





Representante: Natanael Pereira Reumay

Dirección: Newen 4341, Coronel, Biobío

Contactos: novenosur@gmail.com

Redes sociales:

Web: <https://novenosur.cl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/novenosur>

Instagram: <https://www.instagram.com/novenosur/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/editorialnovenosur>

Misión

Nuestra misión se centra en editar, difundir y distribuir a nivel nacional e internacional el trabajo gráfico desarrollado en la región del Biobío, para así impulsar su reconocimiento y valoración a nivel artístico y cultural. Tenemos una serie de objetivos fundamentales: Potenciar la narrativa gráfica en la región del Biobío, Chile, promoviendo la creación y difusión de historias visualmente impactantes y significativas. Desarrollar y utilizar plataformas de difusión y venta actualizadas y eficientes, aprovechando las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías y medios de comunicación. Contribuir a la profesionalización del sector, brindando espacios y apoyo para el desarrollo de las nuevas generaciones de guionistas e ilustradores, fomentando su crecimiento y formación en el ámbito gráfico.

Títulos destacados

Cuando cae la noche. Relatos del Wallmapu.

Recetas con memoria. Libro ilustrado de gastronomía mapuche.

Psocodea. Nuevos mundos.



Representante: Daniela Guerrero / Jorge Foss

Dirección: S/D

Contactos: escriturasperiféricas@gmail.com /
+56 9 93612953

Redes sociales

facebook: <https://www.facebook.com/escriturasperiféricas>
instagram: https://instagram.com/escrituras_periféricas?igshid=MzRIODBiNWFIZA==

Misión

Somos un proyecto editorial independiente que busca rescatar, visibilizar y potenciar las artes literarias y gráficas, y el desarrollo del pensamiento de autores/as que permanecen con producción literaria alejada de los grandes centros urbanos del Biobío. Además, distribuye autores que publicaron de forma independiente sin respaldo en distribución de obra.

Campo de interés

Servicios editoriales, literaturas (poesía, narrativa y dramaturgia, entre otras), artes gráficas, producción de eventos literarios.

Títulos destacados

Lota: mirada poética a 20 años del cierre de las minas de carbón. Varios autores.

Lota Trufür. Silvana Ceballos Reyes.

Relatos de humo y un suceso en el Andalién. Pablo Iraira Melo.



Misión

Ediciones UCSC tiene por misión la edición, publicación y promoción del conocimiento académico y educativo a través de textos en distintas áreas del saber, en base a los principios de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Campo de interés

Investigación académica, textos universitarios y divulgación.

Representante: Gonzalo Bordagaray Bellolio

Dirección: Alonso de Ribera 2850, Concepción

Contactos: Carolina Pereira, Especialista
+56 9 95432479

Redes sociales

Facebook: <https://www.facebook.com/people/Ediciones-Ucsc/100063936550092>

Instagram: <https://www.instagram.com/ediciones.ucsc/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCLtTWP4ClrJBPRzC71HgsSg/videos>

Títulos destacados

Mecánica de suelos
Voces en la Ñucke Mapu
El Castillo de Isidora

Zobako Ediciones

Géneros
Humor, acción, fantasía.



Misión

Entregar a la comunidad contenido referente al cómic y la ilustración mediante obras como revistas, animaciones, stickers, poleras, etc.

Campo de interés

Historieta, gráfica, animación.

Representante: Eladio Lagos Torres

Dirección: Cardenio Avello 35, Concepción.

Contactos: +59 969 41802

Redes sociales:

Instagram: http://www.instagram.com/zobako_comics

Youtube: <https://www.youtube.com/zobako>

Títulos destacados

Vamos a leer

Zobako y la liga de los perdedores

Edición Terremoto.



Representante: Loreto Rebolledo Herrera
lorettareb@gmail.com.

Dirección: Los Aguilera 80 depto. 202, Barrio Universitario.

Contactos: Leonardo Ojeda (Leoojedat@udec.cl)
Francisca Barrera (frabarcam@gmail.com)
Juan Carlos Pantoja (jpantoja@udec.cl)

Redes sociales

Sitio web: <https://www.educmed.cl/udiem/litte/litterae/>

<https://www.youtube.com/channel/UCF5qSHOt08p2q1MDAFMBQaA/videos>

Instagram: https://www.instagram.com/casalitterae_oficial/

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/casalitterae/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CasaLitterae/>

Twitter: https://twitter.com/i/flow/login?redirect_after_login=%2FLitteraechile

Misión

Proporcionar una instancia formal de participación y promoción de la literatura chilena y latinoamericana de calidad a escritores que por razones de disponibilidad de recursos no pueden publicar su producción literaria, difundirla y distribuirla de manera digital siempre y de manera impresa cuando sea posible, cautelando prioridad a la interculturalidad.

Capacitar de manera continua y gratuita en temas de edición y diseño editorial facilitando a través de las nuevas tecnologías la innovación en el diseño, desarrollo y difusión de contenidos literarios.

Implementar innovaciones en el quehacer editorial chileno integrando las nuevas tecnologías para diversas plataformas y formatos como smartphones, tablets, dispositivos de lectura, plataformas on line, etc.

Generar y difundir experiencias de investigación y desarrollo de interfaces literarias a nivel nacional e internacional en especial utilizando las plataformas tecnológicas disponibles para la estimulación y fortalecimiento de la lectura y difundiendo creación literaria intercultural

Campo de interés

Literatura, lírica y narrativa, artes gráficas, fotografía y pintura, diseño editorial, producción y audiovisuales, redes.

Títulos destacados

Punman

Liminar

C&P Crítica y Parnaso. Revista.



Representantes: Noelia Figueroa Burdiles
Damsi Figueroa Verdugo.

Dirección: Aníbal Pinto N° 88, Chiguayante

Contactos: amukan.editorial@gmail.com
Teléfono +56-9-95563447.
www.amukan.cl/contacto

Redes sociales
@amukaneditorial (Facebook / Instagram)

Misión

Amukan, palabra en mapudungun que significa “en viaje”, es una editorial especializada en la creación de libros al servicio de la pluriversalidad. Cuenta con un equipo de profesionales comprometidas con la literatura, el arte y la difusión de los conocimientos y saberes culturales de Chile y Latinoamérica. Se trata de publicaciones con pertinencia local – territorial de alta calidad. Cuentan con un consejo editorial formado por profesionales y artistas con trayectoria comprobada, quienes cumplen la función de evaluar los proyectos editoriales. La forma de trabajo de Amukan es el despliegue en terreno de capacidades editoriales, en un trabajo directo con artistas y/o comunidades, en las diferentes etapas que ello implica, como investigación, creación, escritura, ilustración, diseño, edición y publicación.

Campo de interés

Buscamos crear libros destinados a cubrir diferentes necesidades, pensando tanto en creadores y artistas, como en usuarios institucionales y organizacionales. Estos proyectos editoriales, responden a colecciones que integran literatura, arte, interculturalidad, patrimonio cultural, medioambiente, turismo, entre otras temáticas. A la fecha estamos desarrollando tres líneas editoriales: Una primera línea editorial, asociada a la literatura infantil y juvenil, con la colección “Semillas voladoras”. La segunda, que hemos denominado Diversidad Biocultural; y la tercera, asociada la poesía y la narrativa, tiene como objetivo difundir la literatura de mujeres,.

Títulos destacados

Poemonitos. Cuaderno lúdico de poesía. Autora: Damsi Figueroa. Literatura infantil y juvenil.

Tomándose y Soltándose. Autor: Pablo Carvajal. Literatura infantil y juvenil.

Llanka Piuke. Primer retazo. Autora: Adriana Paredes Pinda. Narrativa Mapuche.



Misión

Editorial Anokanay es un sello creado para editar, publicar y promover obras concebidas en el ámbito del quehacer artístico y cultural. Nuestra misión es lograr que la producción, gestión y comunicación de objetos culturales públicos alcancen estándares altos de calidad editorial y se inserten en diferentes espacios de circulación.

Asimismo, promueve que la comunidad acceda de forma libre y plena a conocimientos que ella misma genera, ya sea desde búsquedas científicas o literarias. En otras palabras, Editorial Anokanay se conforma como una herramienta para generar diálogos e intercambios situados en el territorio. Con la pretensión de traspasar territorios.

Campos de interés

Los géneros literarios con sus diferentes grupos o categorías en las que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura.

Representantes legales: Miriam Leiva Garrido
Rosio Fernández Fernández.

Contacto: miriamleiva58@gmail.com
gestorcultural.8varegion@gmail.com

Redes Sociales:
Facebook: <https://www.facebook.com/Anokanay/>
Instagram: https://www.instagram.com/editorial_anokanay/
[@editorial_anokanay](https://www.instagram.com/editorial_anokanay)

Títulos destacados

La curva del ingeniero. Autor: Alejandro Norambuena.
Dramaturgia.

Wabi-Sabi. Autora: Miriam Leiva Garrido. Poesía.

Esquejes del tiempo. Autor: Sergio Melgarejo Fuentealba.
Narrativa.



**BALANDRA
POÉTICA**
MOVIMIENTO ARTÍSTICO

Misión

Convertirnos en una editorial destinada a profesionalizar y difundir la obra de autores de la región del Biobío. Aportar a la descentralización de la cultura y el fomento lector, enfocándonos en la promoción y difusión de espacios culturales, con énfasis en el compartir entre comunidades en torno al arte, la escritura y el rescate del patrimonio cultural.

Campo de interés

Arte y literatura regional, memoria histórica y patrimonio cultural.

Representantes: Myriam Tiznado Villarroel
Alejandro Concha M.

Contacto: balandrapoetica@gmail.com

Redes sociales

Instagram: @balandrapoesia

Youtube: <https://youtube.com/@balandrapoesia>

Títulos destacados

Parque de Lota una entrada al paraíso, Mario Olivares.
Investigación.

La conciencia mutilada, Alfredo O. Torres. Novela.

Territorio de pájaras, Miriam Leiva. Poesía.



Misión

Generar programas y proyectos sociales, educativos y culturales, que brinden oportunidades de desarrollo, aprendizaje, crecimiento, promoción y participación, de las personas de la región del Biobío, todo con un enfoque holístico humanista con absoluto respeto por el ser humano en su diversidad.

Campo de interés

Poner en valor la memoria e historias de la cuenca del Carbón.

Representante: Fundación CEPAS

Dirección: Los Onas 487 Capataces Colcura,
Buen Retiro. Coronel.

Contactos: Fono: (41) 2756179
fomentolector@cepas.cl
cepas@cepas.cl

Redes sociales

Facebook: Fundación CEPAS
Instagram: fundación_cepas

Títulos destacados

Me lo contaron mis viejos “Historias Ferroviarias de Estación Escuadrón”.

Me lo contaron mis viejos “Memoria popular e historias de la cuenca del carbón”.

“Cuentos para una Cultura de Paz”.



Misión

Libros de Nébula se define como una editorial independiente, con características relativamente informales respecto al estándar corriente de la producción editorial. Su interés está en productos locales y en los “descubrimientos” editoriales que despierten el interés de su editor. Podría definirse como una “editorial de autor”, en la que la prioridad de su trabajo está en los valores estéticos de la literatura.

Campo de interés

Todo producto literario y gráfico literario que responda a los criterios siguientes: no pertenezca al maistream cultural, proponga aperturas estéticas a nuevos campos de realización, tenga algún punto de enlace a la producción local (Biobío) y cumpla las exigencias artísticas de la editorial. Respecto de contenidos, la ciencia ficción, la literatura fantástica y gótica, el ensayo de especulación, la poesía experimental y la narrativa son parte de su interés.

Representante: Alexis Figueroa Aracena

Dirección: Concepción, Villa Cap, Pasaje 17, casa 65.

Contactos: Poesiachile1@yahoo.com
971029116.

Títulos destacados

Lota, 1960, La huelga Larga del carbón. Lom/Nébula.
Notas de viaje. Abrahan R. Abrahan /Kora Hell.
Playback. Egor Mardones.



Misión

Promover la lectura y escritura a todo público a nivel regional y nacional, fomentando los géneros de ficción de nuevos y talentosos autores.

Campo de interés

Se centra en planificar, editar, diseñar y materializar obras literarias de los géneros de ciencia ficción, fantasía y terror/suspense con el sello de editorial independiente.

Representantes legales: Guillermo Pereira Miranda
Maikel Loyola Sandoval.

Dirección: Paicaví 128, Concepción.

Contactos: contacto@ignicioneditorial.com
editorial.ignicion@gmail.com

Redes sociales:
Instagram: www.instagram.com/ignicioneditorial
Web: www.ignicioneditorial.com

Títulos destacados

Novela *El fin de las flores* de Maikel Loyola Sandoval (fantasía) coeditada con editorial Triada.

Antología Viajeros, VV.AA., premiada con el Premio Ceres 2020 (cuentos de ciencia ficción).

Antología Descarnados, VV.AA., (cuentos de terror/suspense).



Misión

Proyecto descentralizador de la actividad editorial, facilita, y promueve el debate; democratiza el conocimiento y redistribuye el ingreso poético, publicando obras literarias, investigaciones científicas y técnicas, producidas especialmente en la Región del Biobío, en tirajes pequeños de 200 ejemplares promedio.

Representante: Darwin Rodríguez Saavedra

Dirección: Vicente Palacios 2893 Pablo Neruda 12, Tomé

Contactos: editor@alairelibro.com

Redes sociales

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/alairelibro>

Títulos destacados

Taxi Driver. Egor Mardones, 2009.

Miramar Hotel. Egor Mardones, 2012.

Cacerías sobre un iceberg. Ambrosio Blest, 2010.

**Misión**

La editorial se enfoca principalmente a la publicación de libros de literatura: poesía, narrativa, ensayo, drama. Con una óptica que privilegia la literatura de carácter regional y el realce de manifestaciones culturales que necesitan rescate y memoria, así como a potenciar los valores de una actividad que tiene en las letras su principal fundamento Editorial en actividad desde 1984. Fundada y dirigida por el poeta Tulio Mendoza Belio. En busca del fomento y la difusión cultural literaria.

Campo de interés

Literatura en general, especialmente poesía, narrativa, cuento, novela, ensayo, teatro.

Representante: Tulio Mendoza Belio

Contactos: tmbpoeta@yahoo.es

Títulos destacados

Las bayas del enebro. Autor: Tulio Hernán Mendoza Belio. Poesía.

El barco varado. Autor: Nicolás Espinoza Espinoza. Poesía.

La trampa y otros cuentos. Autor: Elba del Rosario Silva Hinojosa. Novela.



EDICIONES
ESCAPARATE

Representante: Miguel Soto Inostroza

Dirección: O'Higgins 1186, oficina 808, Concepción

Contactos: edicionesescaparate1@gmail.com
edicionesescaparate3@gmail.com

Redes sociales.

<https://www.instagram.com/ediciones.escaparate/?hl=es>
<https://www.escaparate.cl/>

Misión

Editorial Escaparate, fundada en Concepción el año 1999, se dedica a la publicación de libros en los ámbitos de humanidades y ciencias sociales, en disciplinas como historia, sociología, ciencias políticas y filosofía. La editorial se define como independiente, regional y crítica. Sus libros contribuyen al análisis de los procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales de Chile y América Latina, a partir de teorías, metodologías y disciplinas diversas, que buscan reflexionar sobre el pasado, entender el presente e imaginar el futuro. Actualmente la editorial cuenta con un catálogo de más de 300 títulos, compuesto por autoras y autores chilenos y latinoamericanos.

Campo de interés

Historiografía social de Chile. Rescate de Memoria y Derechos Humanos. Discusiones políticas de Chile y América Latina.

Títulos destacados

Ausente, Señorita. La niña y el niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio 1890-1990. Autora: María Angélica Illanes. Colección Historia Vital. Año 2022

Mujeres en Wallmapu. Reflexiones y Resistencias. Colección Bordes. Autoras: Ximena Mercado-Catriñir, Lucy Ketterer Romero, Ximena Levil Chichahual, Stefanie Pacheco Pailahual, Ximena Briceño Olivera, Ana López Dietz, Sandra López Dietz. Año: 2022

Historiografía sobre la Historia reciente en el Cono Sur. Selección de textos. Editores: Jerónimo Ceballos Aedo, Javier González Alarcón, Danny Monsalvez Araneda. Año: 2022



Misión

Nuestra misión se centra en enriquecer y fortalecer el tejido artístico y cultural a través de proyectos editoriales innovadores y colaborativos. Nuestro estudio no es solo un espacio de producción editorial, sino también un lugar de encuentro e intercambio para artistas e investigadores locales, nacionales e internacionales. Para fomentar esta colaboración, desarrollamos residencias, conversatorios, lanzamiento de publicaciones y otras actividades relacionadas.

Campo de interés

Producción editorial con enfoque en el arte y la cultura contemporánea.

Representante: Felipe Andrés Oliver Salazar

Dirección: Víctor Lamas 731, Of. C, Concepción

Contactos: 9 882 99 423.
almaceneditorial@gmail.com

Redes sociales

Facebook: [almaceneditorial](https://www.facebook.com/almaceneditorial)

Instagram: [@editorialalmacen](https://www.instagram.com/editorialalmacen)

Títulos destacados

Rauschmittel, Rainer Krause.

Concepción te devuelvo tu imagen. Resistencia Cultural 1972 1991, Leslie Fernández, Carolina Lara, Gonzalo Medina.

Dignidad, posfotografía, montajes y memes, Nicolás Sáez.



Representante: Carlos Saavedra Rubilar, Rector.

Dirección: Víctor Lamas 1290, Concepción

Contactos: Óscar Lermenda Vera
Director Editorial UdeC.
olermanda@udec.cl

Sandra Flores Pérez
Administración y ventas Editorial UdeC.
editorial@udec.cl

Redes sociales
Facebook, Twitter, Instagram

Misión

La misión de la Editorial Universidad de Concepción es promover el conocimiento y la cultura a través de la publicación y difusión de libros y revistas de alta calidad académica. Nos comprometemos a fomentar la investigación, la creatividad y el diálogo académico, contribuyendo al desarrollo de la sociedad y al fortalecimiento de la comunidad universitaria. Buscamos potenciar a los autores y autoras de la Universidad de Concepción y brindar acceso a obras relevantes que enriquezcan el conocimiento y generen un impacto positivo en la comunidad nacional e internacional.

Campo de interés

Como editorial académica, su trabajo está orientado principalmente a temas de investigación universitaria. Publica libros y revistas científicas a partir de la producción de conocimiento de investigadores y docentes de la institución, así como de otros autores nacionales.

Títulos destacados

Gabriela Mistral y sus desconocidos vínculos con Concepción.

Autor Carlos Decap.

El golpe de Estado de 1973 en Concepción: Violencia política y control social. Autor Danny Monsálvez Araneda.

Ecología y observación. Ampliando el enfoque de la ciencia para entender un mundo complejo. Autores Rafe Sagarín y Aníbal Pauchard.



— Ediciones y Producciones —
ORLANDO

Representante: Ingrid Odgers Toloza

Dirección: Avenida 21 de mayo 2659 cs 12 Concepción.

Contactos: ingodgers@gmail.com
edicionesorlando@gmail.com
Teléfono fijo 41-3176892.
Celular 961559699.

Redes sociales

Facebook: <https://www.facebook.com/ingrid.odgers/>
Instagram: https://www.instagram.com/orlando_iot/
Blogger: <https://edicionesorlando.blogspot.com/>
Web: <https://ingridodgers.cl/>

Misión

Empresa editorial de vanguardia con servicios audiovisuales y de eventos comprometidos con al arte y la cultura, contribuyendo al desarrollo de las artes.

Visión

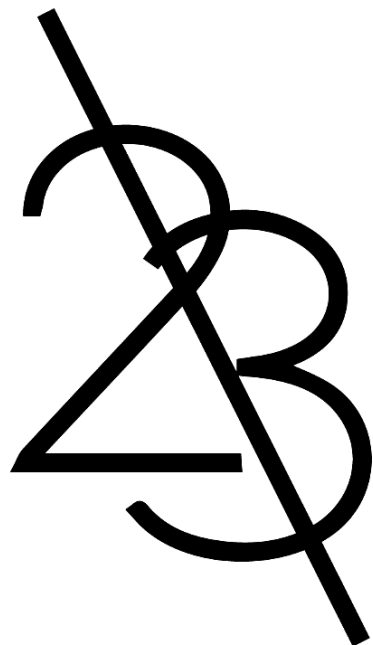
Responder en tiempo, calidad y funcionalidad a los requerimientos de sus clientes en sus cuatro áreas: Edición, Impresión, Producción Audiovisual y de Eventos. Ser una plataforma reconocida para experimentar y difundir nuevas tendencias literarias de autores emergentes que alternen con autores de trayectoria. Editorial de alto compromiso con los autores, difusión de obras y atenta a las nuevas alternativas de desarrollo y difusión escritural.

Campo de interés

Literatura y artes.

Títulos destacados

El faro- 25 -Voz poética de la mujer en Chile 1980-2022. Antología
El agobio, de Ingrid Odgers. Novela.
Resplandor en la Bahía de San Vicente. Cuentos, relatos y poemas.



Representante: Patricio Zeiss Pérez

Dirección: Aníbal Pinto 817, Concepción

Contacto: contacto@dostercios.cl

Redes Sociales

Instagram: @dostercioseditorial

Facebook: @dostercioseditorial

Twitter / X: @dosterciosedit

TikTok: dostercios editorial

Misión

Dostercios es una plataforma editorial cuyo trabajo se desarrolla principalmente en las áreas de arquitectura y artes visuales, expandiéndose a las relaciones posibles de estas con otras disciplinas. Buscamos desarrollar formas de entender, comunicar y difundir contenidos que sean flexibles, a través de una labor que pueda moverse entre los distintos formatos que hoy nos abruma; entre lo análogo y lo digital, el video, las diferentes pantallas, los diversos dispositivos, redes sociales, lo impreso, etc. Siempre intentando mantener un afán exploratorio y colaborativo en nuestros procesos.

Campo de interés

Arquitectura y artes visuales

Títulos destacados

Concepción 1930

Enjundia

Encargos comunes



Representante: Paulina Cofré Pedreros

Dirección: Ejército 599, Concepción

Contactos: 999965848

Redes sociales

Instagram/Facebook @visceraseditorial

Twitter @viscerased

Tik Tok @visceraseditorial

Misión

Nuestra misión es acercar la literatura tanto a lectores incipientes como a aquellos que ya tienen experiencia literaria y un interés marcado por ciertos estilos. En ese sentido, nos interesa poder llegar a una comunidad lectora con formatos económicos y cuidados en su diseño y disposición del contenido, así como también difundir las obras de autores canónicos que han sido el puente para las nuevas voces literarias. Con esto buscamos entregar literatura de calidad, con perspectiva de género y latinoamericana para que los/as lectores/as encuentren en nuestros libros algo que ilumine sus propias ideas e inquietudes y que, a partir de ello, puedan reflexionar acerca de la importancia de la literatura en nuestras vidas y cómo a través de esta es posible desarrollar un espíritu crítico en los contextos actuales en los que nos desenvolvemos como ciudadanos.

Campo de interés

Lectoras y lectores desde los 12 años en adelante, interesados en poesía y narrativa, y en el conocimiento tanto de nuevos autores como de aquellos ya consolidados.

Títulos destacados

Nacer hombre (2021), Adela Zamudio.

Don Guillermo (2022), José Victorino Lastarria.

Tajo (2021), Gabriela Albornoz.



Misión

Fomentar la creatividad y la diversidad literaria al proporcionar una plataforma para autores emergentes y talentosos. Buscamos promover la pasión por la lectura y la escritura en la comunidad. Esta editorial tiene un enfoque amplio, pero con su mirada siempre en el género Literario. Hemos publicado ya algunos libros de poesía y novela. Estamos abiertos al ensayo, la línea infantil y fantasía si así lo solicita el autor.

Representante legal: Tránsito de Dios Torres Díaz

Dirección: Los cipreses 162, Penco.

Contactos: +56 9 74236249
edicionesinaful@gmail.com

Redes sociales
Facebook / Ediciones Inafül

Títulos destacados

Ciudad distante, latente (cuento). Libro chileno-cubano.

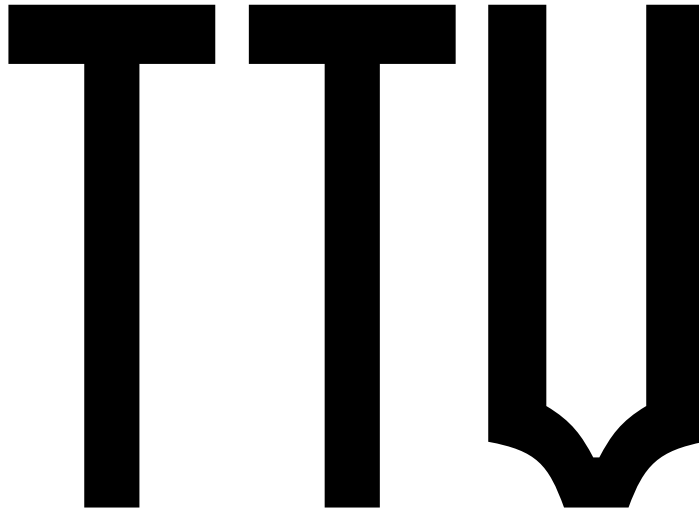
Ciego hacia ti (poesía).

Tiempo entre costuras (poesía).

Toda la Teoría del Universo

Géneros

Memoria - Ensayos - Entrevistas - Ensayos transmediales
- Reseñas y perfiles - Investigación



Representante: María José Mendoza
cotemendoz@gmail.com

Dirección: Sin dirección.

Contactos: Cristian Toro
cristiantorou@gmail.com

Susana Chau
schaumonserrat@gmail.com

Institucional
todateoriadeluniverso@gmail.com

Redes sociales:

Instagram: <https://www.instagram.com/todateoriadeluniverso/>

Web: <https://todateoriadeluniverso.org/>

Facebook: <https://www.facebook.com/todateoriadeluniverso/>

Misión

Nuestra misión es fomentar la colaboración, formación y participación en las artes y tecnologías, promoviendo el diálogo abierto entre artistas, productores, gestores, colectivos, comunidades y audiencias en nuestro territorio y toda Latinoamérica.

Lo logramos a través de una plataforma que opera en dos dimensiones: como una red de agentes y gestores culturales, artísticos, tecnológicos y estéticos, físicamente ubicados en Latinoamérica, y movilizados a través de una red virtual de conocimientos, técnicas y saberes. El arte es el eje que articula este diálogo transdisciplinario, especialmente en el contexto de la cultura y su relación con las tecnologías.

Campo de interés

Artes mediales, tecnologías, artes contemporáneas, nuevos medios, inter y transdisciplina.

Títulos destacados

Rudimentos 1. Futurologías latinoamericanas.

Rudimentos 2. Tecnologías del a naturaleza.

Rudimentos 3. Eterno Retorno.



EDICIONES UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Representante: Dr. Benito Umaña Hermosilla. Rector

Dirección: Universidad del Bío-Bío. Avenida Collao 1202, Concepción

Contactos: Dr. Hernán Barría Chateau.
Director de Extensión
hbarria@ubiobio.cl

Ximena Rodríguez Rivas.
Encargada Administrativa de Ediciones UBB
ediciones@ubiobio.cl.

Paula Cardona Ruiz Encargada de Ventas
Distribución y Difusión
ventasediciones@ubiobio.cl

Redes sociales:

Web: <http://edicionesubiobio.cl/>

Instagram: @edicionesubb

Misión

Es misión de Ediciones Universidad del Bío-Bío publicar y difundir, sistemáticamente, en un proceso interactivo y dinámico con la comunidad, el conocimiento generado en la Universidad del Bío-Bío y su entorno, a través de libros y otros textos, sometidos a referato externo de expertos, contribuyendo al desarrollo de la sociedad, en un marco de sustentabilidad ambiental.

La editorial tiene cuatro colecciones:

- Colección docente
- Congresos y seminarios
- Colección general
- Colección artes y letras

Campo de interés

Ciencias, tecnología y humanidades en general.

Títulos destacados

Arquitectura moderna en madera en el Sur de Chile, 1940-1970.

Autor: Gonzalo Cerda Brintrup. Año 2022.

Escrituras para la comunidad diversa. Autor: Miguel Alvarado Borgoño. Año 2022.

Mario Sánchez. Obra Gráfica. Autor: Mario Sánchez Rodríguez. Año 2021.



Contacto: Álvaro Fuentes
984180809

Redes sociales:
Cooperativa Fio Fio en Instagram

Misión

Somos una Cooperativa que agrupa a 5 editoriales independientes de la región que buscan acercar la lectura por medio de libros manufacturados local y artesanalmente. Nos proponemos rescatar literatura, poesía, pensamiento crítico, de autoras y autores locales, así como escritores de otras latitudes para ponerlos a disposición y enriquecer el ecosistema del libro regional.

Los géneros que trabajamos son principalmente la investigación y la novela social, la poesía, la historia, así como temas relacionados con la Ecología y el medioambiente.

Cooperativa Fío-Fío agrupa a Editorial Novela Ola, Talleres Sartaña, Taller Cuatro Manos, Marea Ediciones y Taller La Ruche.

Títulos destacados

Poesía sin gluten. Lorenza Paredes. Autora de Concepción. Ed. Cuatro Manos

La lucha por Nacionalización del Cobre. Rene Cerda. Doctor en Historia y ex alumno de la Udec. Ed. Talleres Sartaña.

Jeograi de Chile. Eliseo Relcus. Rescate histórico de una enciclopedia francesa. Ed. Novena Ola.



Misión

Producir y distribuir libros ligados a la historia y el patrimonio de Concepción y su zona de influencia histórica.

Campo de interés

Historia regional de Concepción y su área de influencia.

Representante legal: Armando Cartes Montory.

Dirección: Víctor Lamas 615, Concepción

Contactos: archivohistorico@semco.cl
bmarquezochoa@gmail.com

Redes sociales:

Página web: <https://www.archivohistoricoconcepcion.cl/publicaciones/>

Títulos destacados

Biobío, crisol de culturas. Una breve historia regional.

Las Calles de Concepción.

La Cuestión Social en Concepción y los centros mineros de Coronel y Lota 1885-1910.



SEREMI
Región del Biobío

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SERPAT
Región del Biobío

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

