

MEMORIA DE GESTIÓN
Plan de la Lectura
Región de Coquimbo

2017 - 2022



MEMORIA DE GESTIÓN

Plan de la Lectura

Región de Coquimbo

2017-2022



PRESENTACIÓN

El Plan Nacional de la Lectura reconoce que la lectura es un derecho de todos y todas. Desde esta mirada, se inscribe en un proyecto de cambio social, cultural y de participación para concretar y fortalecer una política pública de lectura. En lo territorial, el Plan de la Lectura de la Región de Coquimbo se construyó a partir de un diagnóstico que identificó los siguientes énfasis:

1. Articulación de Actores
2. Equidad Territorial
3. Mediación Lectora
4. Producción Editorial
5. Investigación y Evaluación Territorial.

El Plan de la Lectura de la Región de Coquimbo tiene vigencia 2017-2022, por lo que en este estudio hemos recogido el balance de las acciones desarrolladas, tanto por la ciudadanía como por los servicios públicos que se hacen parte del plan, para con ello potenciar el trabajo realizado y proyectar los próximos pasos a ejecutar en el período 2023-2028.

Es importante destacar que el Plan de la Lectura ha mantenido su trabajo y adaptado su quehacer a pesar de diferentes contextos sociales, políticos y sanitarios que hemos vivido durante los últimos años, reafirmando nuestro compromiso de desarrollar y fortalecer diariamente una política pública de Estado, pionera en la sostenibilidad de su implementación y, además, en materia de descentralización territorial.

Como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio queremos agradecer a todos y todas quienes se hicieron parte de las diversas actividades de conversación, reflexión y evaluación, tanto en formato virtual como presencial, las que hoy nos permiten obtener información valiosa para darle cuerpo a este balance y proyectar partir del año que se avecina una nueva etapa. Valoramos el compromiso y el trabajo colaborativo de diez instituciones públicas junto a la sociedad civil, y estamos conscientes de que las dificultades que hemos enfrentado como sociedad nos permitirá construir un nuevo Plan Regional de la Lectura con una mirada de futuro, inclusiva, feminista, que nos ayude a sentar las bases y estrategias de largo plazo, tal como nos ha solicitado el Presidente Gabriel Boric y nuestra ministra Julieta Brodsky.

Cedric Steinlen Cuevas

Secretario Regional Ministerial

Ministerio de las Culturas, las
Artes y el Patrimonio
Región de Coquimbo



Como Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Católica del Norte, creemos que es muy valioso apoyar todas aquellas acciones que permitan educar no solo a los jóvenes que ingresan a nuestras carreras, sino que también es necesario llevar a cabo iniciativas que ayuden a formar de una manera integral a todos los habitantes de la Región de Coquimbo.

Por ello, desde hace muchos años, hemos trabajado para acercar la cultura a las personas, ejemplo de ello fue nuestra participación en el diagnóstico que dio vida al Plan Regional de Lectura 2017 - 2022, trabajo que realizaron nuestros profesionales y que permitió definir los énfasis que se tradujeron en las diferentes iniciativas lectoras que hoy ejecutan las instituciones vinculadas al mundo cultural.

Todo esto nos permite poner en práctica nuestra misión institucional y contribuir a la formación integral de las personas, la preservación de la herencia cultural y al desarrollo sostenible de la sociedad desde el Norte de Chile.

El presente trabajo entrega un estado de avance de las acciones que se han efectuado en la región de Coquimbo para fomentar el agrado de leer y, además, entrega recomendaciones para la realización de una nueva estrategia que permita posicionar a la lectura como una habilidad trascendental para el crecimiento y desarrollo de toda nuestra sociedad.

Cristian Morales Letzkus

**Director Instituto de Políticas
Públicas**

Universidad Católica del Norte
Sede Coquimbo

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	7
Estallido Social 18-O en Chile	11
Contexto Pandemia Covid 19	12
PLAN REGIONAL DE LECTURA 2017 - 2022	15
Objetivo general	16
Líneas estratégicas	17
Énfasis	18
METODOLOGÍA	20
BALANCE PLAN REGIONAL DE LECTURA 2017-2022	26
Resultados del proceso participativo desarrollado en grupos de discusión, entrevistas a actores claves y jornadas de socialización sobre los cumplimientos	27
INICIATIVAS DESTACADAS	65
Diálogos en Movimiento	66
Susurros y Palabras Mágicas	68
Mesa Ciudadana de la Lectura	70
Boulevard del Libro	70
Sello Gabriela Mistral	71
Inauguración Biblioteca de Paihuano	72
Narrativas Regionales	73
Voces Regionales	74
RECOMENDACIONES Y AJUSTES	75
Sobre la descentralización	76
Sobre nuevas temáticas o enfoques	77
Sobre la investigación y el seguimiento	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINK DE INTERÉS	81

En el marco del Plan Nacional de Lectura 2015-2022¹, se realizó en la región de Coquimbo un trabajo interinstitucional de largo recorrido que dio paso al desarrollo y creación del Plan Regional de Lectura² para el quinquenio 2017 - 2022, el cual estableció como metas otorgar una mayor cobertura territorial, visibilizar el trabajo local e incluir a toda la población de los diferentes territorios y rangos etarios.

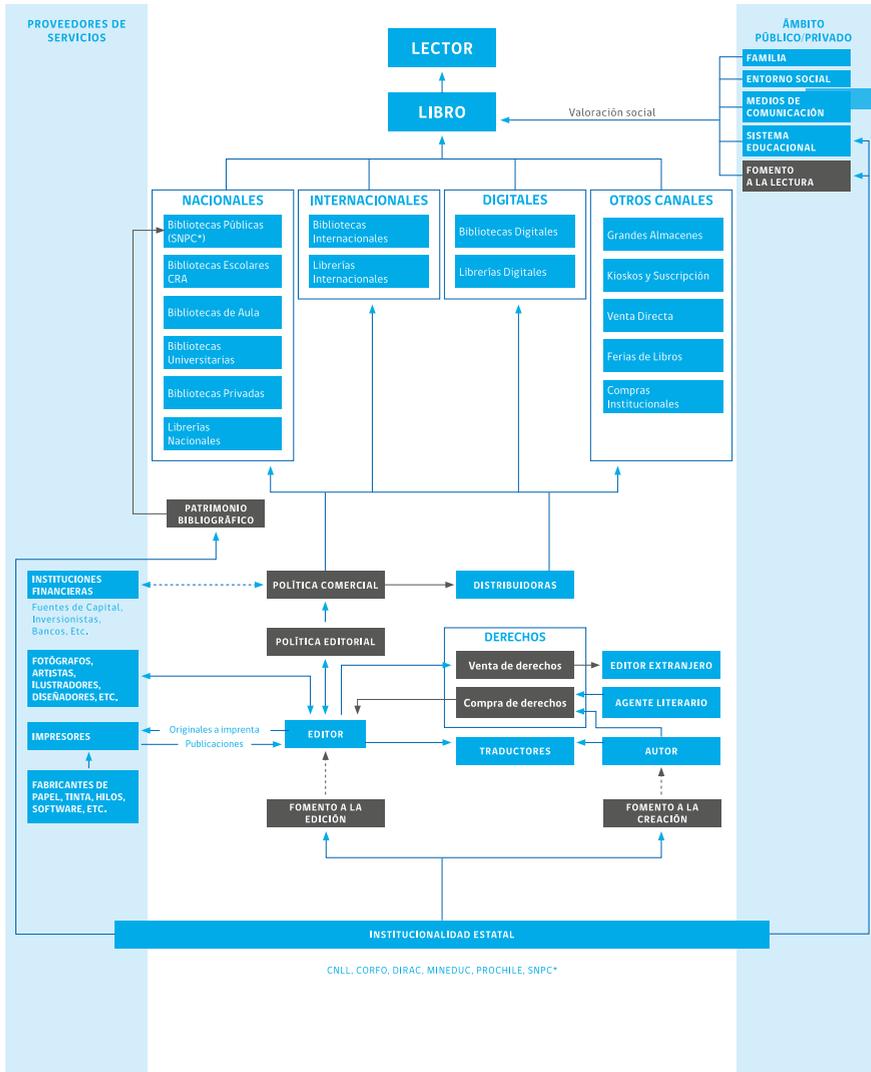
Es relevante destacar que en estos últimos 5 años la sociedad ha enfrentado desafíos tanto institucionales como a nivel país, lo que ha afectado de diferentes formas al ecosistema del libro y de la lectura.



1 Para más información ver: <https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/12/Plan-Nacional-Lectura-web-6-12-2016.pdf>

2 Para más información ver: https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/PDL_COQ_digital.pdf

Figura 1. Ecosistema del Libro y la lectura



Fuente: Memoria de Gestión de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020

En este contexto, es pertinente la realización de un estudio que realice un seguimiento y entregue un balance sobre el cumplimiento de los distintos compromisos asumidos para el periodo en cuestión.

El balance del Plan Regional de Lectura que se expone a continuación, es fruto de un trabajo colectivo en el que se generaron diferentes encuentros e instancias participativas. Esta iniciativa fue llevada adelante por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y fue ejecutada por la Universidad Católica del Norte, a través de su Instituto de Políticas Públicas.

El objetivo que persigue este estudio es dar cuenta del cumplimiento de los compromisos incorporados en la elaboración del Plan y, junto con ello, entregar recomendaciones y ajustes a ser considerados en el próximo periodo.

Dentro del trabajo realizado se invitó a participar en diversas actividades a los protagonistas de la escena cultural de la región de Coquimbo, especialmente a quienes se desenvuelven en el área de la lectura, como son representantes de editoriales, bibliotecas y encargados de diversos organismos públicos que se encuentran en articulación con este plan.

La publicación del Plan Regional de Lectura región de Coquimbo para el quinquenio 2017 - 2022, coincidió con un hito de gran importancia para el fomento lector y para la cultura, como fue la inauguración de la Biblioteca Pública Regional Gabriela Mistral, recinto que con su actual funcionamiento y actividad se destaca a nivel nacional como la biblioteca más grande y moderna fuera de la región Metropolitana.

Este documento constituye un balance de lo que fue la hoja de ruta de los últimos 5 años, la cual asumió el desafío de fortalecer las acciones que contribuyen al desarrollo de la lectura y de crear nuevas iniciativas que incluyen a los territorios y comunidades.

El periodo que comprende este estudio estuvo marcado por una serie de acontecimientos que afectaron directamente el contexto e impactaron en el fomento lector, entendiendo esto último como una tarea transversal en la que instituciones, tanto públicas como privadas, concentraron sus esfuerzos en poder cumplir con los compromisos asumidos en el Plan Regional de Lectura.

ESTALLIDO SOCIAL 18-O EN CHILE

Al tener en cuenta el quinquenio 2017 - 2022, se debe considerar el contexto histórico que atravesó el país tanto social como institucionalmente.

En 2019 ocurrió el denominado Estallido Social. Episodio en la historia reciente que se inició entre los días 16 y 17 de octubre de ese año con movilizaciones de protesta en Santiago y en otras ciudades de Chile, las cuales derivaron en protestas masivas que tuvieron su punto más crítico el viernes 18 de ese mes y que se propagaron por todo el país hasta marzo de 2020.

En consecuencia, muchos espacios públicos y puntos de encuentro fueron escenarios del ciclo de movilizaciones que se desplegaron en esos meses.

Por temor a la violencia de las protestas y a la avanzada represiva, gran parte de las actividades programadas en esos lugares fueron canceladas, afectando directamente el cumplimiento de varios compromisos asumidos en el ámbito del fomento a la lectura.

Este acontecimiento histórico marcó un antes y un después tanto en la historia del país, como en el presente Plan Regional de Lectura, por ende, corresponde reflexionar sobre las distintas transformaciones sociales que esto trajo, entendiendo que posterior a aquello, Chile enfrentó el inicio de un proceso constituyente y la conformación de una Convención Constitucional con esfuerzos dirigidos a trabajar en una propuesta de nueva constitución.

CONTEXTO PANDEMIA COVID 19

La lectura es una capacidad o habilidad que se desarrolla en el transcurso de la vida de cada ser humano, con un carácter progresivo. La competencia lectora se entiende como un proceso que se va complejizando, con una mayor apertura a lo diverso, a lo desafiante, que promueve la creatividad y el pensamiento crítico, en pro de una mayor autonomía y un espíritu reflexivo que convoque a participar activamente en la sociedad.

Otro de los sucesos que afectó en gran medida las directrices de este Plan fue, sin lugar a dudas, la falta de presencialidad, la principal consecuencia vinculada a las diversas dificultades ocasionadas por la pandemia del Covid 19 que tuvo lugar en Chile a partir de marzo de 2020. Esta es considerada, dentro del contexto internacional, como la peor pandemia en los últimos 100 años, según el Informe Covid en Chile, Pandemia 2020-2022.³

El objetivo principal de las autoridades en materia sanitaria fue siempre resguardar la salud y asegurar la atención de la población. Pese a los incansables esfuerzos desplegados, el Covid 19 en Chile ha causado cerca de 40 mil fallecimientos.⁴

En efecto, ha sido en este ambiente de incertidumbre que la población se ha familiarizado con términos como confinamiento, aforo, virtualidad, cuarentena, mascarilla y otros, dada la extensión de la pandemia y sus múltiples consecuencias. La alerta sanitaria y la emergencia de importancia internacional se caracterizaron por afectar en distintas dimensiones el diario vivir, entre ellas el contexto educacional y cultural. De este modo, trabajadores vinculados a estas áreas han tenido que redireccionar los esfuerzos a la adaptación de nuevas dinámicas y conductos regulares,

3 Para más información ver: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2022/03/2022.03.03_LIBRO-COVID-19-EN-CHILE-1-1.pdf

4 Para más información ver: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2022/03/2022.03.03_LIBRO-COVID-19-EN-CHILE-1-1.pdf

afectando directamente en la articulación de los actores y por supuesto, impactando en la educación inicial.

Según la Encuesta de Percepción de la Lectura⁵ aplicada a estudiantes de 7° año básico a 4° año medio y en docentes de Lengua y Literatura, se concluye que durante la pandemia y el confinamiento, la lectura se transformó en una oportunidad, tomando un rol aún más relevante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Al contrario, dentro de las consecuencias que perjudicaron al ecosistema del Libro y la Lectura, se encuentra el cierre de bibliotecas y la posterior dificultad para reiniciar sus aperturas, por lo cual no hubo préstamos de libros.

Además, al no poder disponer de un espacio físico, no hubo un calendario de actividades activo durante al menos dos años.

En algunos sectores educacionales, se activaron protocolos de apoyo psicosocial para el fomento lector en infancias, entendiendo que debido al cierre de los establecimientos educacionales la cantidad de niños y niñas con dificultades para leer aumentó considerablemente. Al mismo tiempo, en el ámbito cultural, muchas de las iniciativas como los concursos a fondos editoriales municipales para escritores locales fueron suspendidos o pausados, al igual que las ferias del libro. Hablamos de un contexto que, sumado al Estallido Social, estuvo caracterizado por ser un periodo tanto de crisis como de transformación.

Ahora bien, esto también ha traído consigo aspectos positivos que destacar en el ámbito de la participación, dado que gracias a la pandemia y a la masificación en el uso de herramientas telemáticas, es que se ha tenido en constante consideración la participación de actores pertenecientes a otras provincias y

5 Para más información ver: <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/10/Encuesta-de-Percepcion%CC%81n-de-la-Lectura-y-Lineamientos-Pedago%CC%81gicos-24-10-2021.pdf>

localidades de la región. Esto invita a la institucionalidad a poder contar con mesas provinciales en un futuro.

En cuanto a descentralización queda mucho por hacer, sin embargo, la virtualidad, entre otros temas, ha dejado de manifiesto lo pertinente que son las acciones en este ámbito. También es importante señalar que el uso de las herramientas telemáticas ha sido una oportunidad para mejorar y activar otras plataformas tecnológicas.



Actividades en Cecrea

**PLAN DE LA LECTURA
REGIÓN DE COQUIMBO
2017-2022**

El presente documento da cuenta de las iniciativas y acciones que han dado cumplimiento a los distintos compromisos que se asumieron en la creación del Plan Regional de Lectura período 2017 - 2022. Este Plan fue elaborado a partir de metodologías participativas en el marco de un diagnóstico sobre la situación de la lectura en la región de Coquimbo, entendiendo que entre los principios que fundan la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020 se reconoce la necesidad de la participación de la comunidad y de sus actores, la interculturalidad y las características distintivas de cada territorio.

El Plan Nacional de Lectura 2015-2020 es el marco que orienta la visión y objetivos de los planes regionales. Por ello es importante considerar los siguientes antecedentes:

•VISIÓN

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

•OBJETIVO GENERAL

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de Lectura y en los planes regionales de la lectura.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Este trabajo permitió levantar una descripción general del panorama lector, la cual estuvo abordada desde distintas líneas estratégicas que actuaron como principios orientadores para la propuesta de acciones y programas.

El Plan Regional de Lectura elaborado para el quinquenio 2017 - 2022, es un instrumento que formaliza los acuerdos de las instituciones presentes en la región de Coquimbo, tales como:

- › Reafirmar el valor que los gobiernos locales, las entidades públicas y privadas le atribuyen a la lectura.
- › Consolidar la articulación de las entidades que lideran el Plan.
- › Constituirse como un espacio para el encuentro y la participación de los diversos agentes locales vinculados a la lectura.
- › Favorecer la continuidad y eficacia de un Plan Nacional de Lectura.

Las líneas estratégicas definidas en el Plan Regional de Lectura fueron las siguientes:

- › **Acceso.** Contempla la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, esto mediante iniciativas que faciliten la vinculación entre las personas, mediadores y textos, como también a través de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Esta línea considera tres ámbitos de acción: Espacios y materiales de lectura, Oportunidades de encuentro e Industria.
- › **Formación.** Busca apoyar a los mediadores de lectura, quienes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se consideran acciones en tres ámbitos: Mediación lectora, Gestión y Creación.

- › **Estudios.** Se considera la generación y difusión de conocimientos (investigaciones, seminarios, encuestas) como aporte a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura, tales como hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Los ámbitos de esta línea estratégica son Seguimiento y evaluación e Investigaciones.
- › **Comunicación.** Visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de diversos soportes que posibilitan el diálogo, la comunicación y participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla la difusión de acciones, generación de redes, creación de plataformas de comunicación y desarrollo de campañas, entre otros. Lo anterior se traduce en dos ámbitos de acción: Sensibilización y Difusión.

El diagnóstico participativo que se realizó para la construcción del Plan permitió mapear la situación de la lectura identificando, entre otros, las debilidades y fortalezas en el acceso a materiales y espacios lectores y a la formación de mediadores, con el fin de lograr oportunidades de mejora en relación con estos mismos.

ÉNFASIS

A partir del análisis de la información, el Comité Ejecutivo Regional definió cinco énfasis que definen las acciones regionales para el período 2017 - 2022. Estos son:

1. **La Articulación de Actores**, énfasis que apunta al fortalecimiento de la articulación de actores a nivel regional y la diversificación de la participación para la sostenibilidad del Plan Regional de Lectura.
2. **En la Equidad Territorial**, referido a asegurar la equidad territorial en el acceso a la lectura, promoviendo acciones de

fomento lector para los habitantes de comunas rurales aisladas y de barrios urbanos en situación de vulnerabilidad.

3. **En la Mediación Lectora**, promover la formación de mediadores que puedan abordar públicos de diferentes rangos etarios, contextos y que tome en cuenta la inclusión de las distintas poblaciones e identidades de la región.
4. **En la Producción Editorial**, promoción de la creación local para generar cercanía con la lectura en los habitantes de la región y apoyo a la profesionalización del sector editorial local.
5. Y, por último, en la **Investigación y Evaluación Territorial**, promover el desarrollo de estudios locales sobre la lectura y la realización de evaluaciones de las acciones del Plan Regional, en colaboración con las universidades de la región.

De esta forma, el balance del Plan Regional de Lectura consiste en verificar y dar cuenta del estado de avance de los compromisos asumidos en cada uno de estos énfasis y cuáles serán los aspectos a considerar para su actualización y ajuste.





En coherencia con la Memoria de Gestión sobre la Política Nacional del Libro y la Lectura⁶, la metodología empleada está basada en varios procesos participativos, por lo que adoptamos un modelo cualitativo con enfoque descriptivo e interpretativo.

Para el levantamiento de información se utilizaron principalmente cuatro técnicas, las cuales fueron aplicadas mediante plataformas virtuales, dada las dificultades operacionales vinculadas al Covid 19 y la amplia distancia con actores claves pertenecientes a localidades fuera de la conurbación La Serena-Coquimbo.

Las movilizaciones del 2019 y el confinamiento ocasionado por la pandemia, provocaron un alejamiento entre los diversos actores del ecosistema lector. Al optar por un enfoque cualitativo, se organizaron instancias que permitieron el reencuentro de los representantes de instituciones que forman la Mesa Técnica y de los distintos actores que componen la Mesa Ciudadana, entre ellos escritores, editores y gestores culturales de los círculos literarios de las tres provincias de la región. La información levantada en estas instancias fue sistematizada y analizada.

⁶ Para más información ver: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2021/08/memoria-politica-de-la-lectura-24-08-21.pdf>

Tabla 1. Participantes Mesa Técnica

Institución u Organización	Cargo
Seremía de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Coordinadora Regional del Plan Regional de Lectura
Servicio Nacional del Patrimonio	Coordinación de Biblioteca Públicas
Seremía de Educación	Encargada del Plan lector
Seremía de Desarrollo Social	Coordinadora Chile Crece
Senama	Profesional Dirección Regional
Injuv	Coordinador Eje de Desarrollo Cívico Social
Junji	Profesional Dirección Regional
Integra	Profesional Dirección Regional
Corfo	Ejecutivo de proyectos
Prochile	Ejecutiva regional
Universidad de La Serena	Coordinadora de Prácticas en Educación de Párvulos ULS
Ruta Camino a Gabriela Mistral del Gobierno Regional	Coordinador de la Ruta
Municipalidad de La Serena	Encargada de Asuntos Mistralianos de la Municipalidad de La Serena

TABLA 2. PARTICIPANTES MESA CIUDADANA

Grupo u organización	Cargo o función
Biblioteca Pública de La Serena	Encargado Plan Regional de Lectura
Fondo Editorial Municipal	Encargado Plan Regional de Lectura Municipalidad de La Serena
Mediadores	Escritores regionales del Elqui, Limarí y Choapa
	Bibliotecóloga
	Docentes
	Gestores y gestoras culturales
Editoriales	Editorial Letrarte
	Editorial Bordelibre
	Taller Editorial Me Pego un Tiro
	La Guillotina Editorial
	SALC Editores
	Editorial Universidad de La Serena
	Mar Salado Ediciones
	Editorial Albricias
	Editorial Cafuné
Círculos Literarios/Agrupaciones	Red Feminista del Libro
	SECH
	Elqui al Mar
	Anima Games

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

1. **Revisión sistemática.** Se examinaron documentos complementarios asociados a los planes regionales de lectura, archivos de memoria de gestión y otros documentos vinculados a la gestión y planificación del ecosistema del libro en la región y en el país.⁷
2. **Focus group.** Como primera instancia, tanto en la mesa Ciudadana, como en la Técnica, se organizaron grupos de discusión. En estos espacios de conversación y dinámica se abordaron las distintas iniciativas y acciones vinculadas a los compromisos señalados en el Plan Regional de la Lectura 2017 - 2022. Estas instancias tuvieron una duración en promedio de 1 hora y 30 minutos. Los grupos de discusión permitieron establecer los límites de la temática y considerar la puesta en contexto del balance.
3. **Entrevista virtual semiestructurada.** Se sostuvieron conversaciones guiadas por una pauta de preguntas abiertas, mediante las cuales se buscó indagar en temáticas relacionadas a las distintas iniciativas y compromisos que las distintas instituciones y organismos se plantearon en el Plan Regional de Lectura 2017 - 2022. Para la construcción de la pauta se tuvo en cuenta la Planilla de Seguimiento del Plan como instrumento de sistematización del cumplimiento. Estas entrevistas tuvieron una duración promedio de alrededor de 30 minutos, dado que cada institución y cada informante mantiene un nivel distinto de vinculación con los compromisos que se asumieron.
4. **Jornadas de socialización del balance con Mesa Técnica y Mesa Ciudadana de la Lectura.** Sumado a las instancias de participación que se llevaron a cabo, también se realizaron en tres ocasiones, jornadas de socialización, en las cuales se contó con la participación tanto de integrantes de la Mesa Técnica

⁷ Para más información ver: [Referencias Bibliográficas](#)

como de la Mesa Ciudadana de la lectura. Estas jornadas estuvieron planificadas con el objetivo de cumplir con nuestra Carta Gantt y a su vez para transparentar y dar a conocer los avances en cada etapa de la investigación. Éstas fueron las jornadas que permitieron dar con las recomendaciones y posibles ajustes a considerar para el próximo quinquenio.

El segmento cualitativo aplicado en este trabajo permitió considerar la reflexión como un elemento que, en términos investigativos, enriqueció los resultados del estudio dando la oportunidad de dirigir mucho más el debate en torno a la Articulación de los Actores, la Equidad Territorial, la Mediación Lectora, la Producción Editorial y la Investigación y Evaluación Territorial, sin dejar de lado la importancia de las distintas identidades en la discusión, dado que es desde ahí que se proponen los ajustes y recomendaciones que el presente balance trae consigo.

En otras palabras, es importante poner en relieve y evidenciar que dichas recomendaciones son sentidas y percibidas por sus propios gestores y usuarios, gracias a una metodología que permitió no solo el análisis, sino que también, el reencuentro.



Seminario Todos Somos Booktubers

RESULTADOS DEL PROCESO PARTICIPATIVO DESARROLLADO EN GRUPOS DE DISCUSIÓN, ENTREVISTAS A ACTORES CLAVES Y JORNADAS DE SOCIALIZACIÓN SOBRE LOS CUMPLIMIENTOS.

Para levantar información y realizar un balance de cada uno de los énfasis que fueron definidos en el Plan Regional de Lectura 2017 – 2022, se utilizó como metodología de sistematización una planilla de seguimiento y se definieron categorías para registrar el estado de avance de los respectivos compromisos.

Los énfasis que fueron evaluados son los siguientes:

1. Articulación de Actores.
2. Equidad Territorial.
3. Mediación Lectora.
4. Producción Editorial.
5. Investigación y Evaluación Territorial.

En cada uno de estos énfasis se definieron compromisos y sus respectivas acciones. Por ello, con el fin de determinar el cumplimiento de estos compromisos, el presente trabajo verificó su estado de avance considerando las siguientes 3 categorías:

TABLA 3. CATEGORÍAS

Categoría	Descripción
Compromiso implementado	Indicia que se han desarrollado todas las acciones que dan cumplimiento al compromiso.
Compromiso con estado de avance	Designa aquellos casos donde existen avances en el desarrollo de acciones para dar cumplimiento al compromiso, pero estos no son suficientes para considerarlo como implementado o esta se encuentra en desarrollo.
Compromiso no abordado	Describe aquellos casos para los cuales no existen avances en el desarrollo de acciones, lo que no permite dar cumplimiento al compromiso.



Inauguración Biblioparadero Paihuano

ÉNFASIS

1. Articulación de Actores

Apunta al fortalecimiento de la articulación de actores a nivel regional y la diversificación de la participación para la sostenibilidad del Plan Regional de Lectura.

RESULTADO FINAL COMPROMISOS

No abordado	0
Con estado de avance	1
Implementado	1



En el primer énfasis, Articulación de Actores, se asumieron los siguientes compromisos:

1.1 INCENTIVAR Y FORMALIZAR LA ARTICULACIÓN ENTRE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS, SUMANDO A LA SOCIEDAD CIVIL Y AL SECTOR PRIVADO.

Estado Final del Compromiso: Con estado de Avance.

Para cumplir con este compromiso se llevaron a cabo las siguientes acciones:

ESQUEMA 1. ACCIONES REALIZADAS

› a. Convocar a participar a instituciones públicas que todavía no estén presentes en el Comité Ejecutivo regional.	
› b. Generar una agenda anual de planificación y gestión del Comité Ejecutivo regional, para el diseño y realización de acciones en conjunto y su posterior seguimiento y evaluación.	
› c. Crear Comités Ejecutivos provinciales que incorporen la participación de actores locales, cuya función sería fortalecer la articulación a nivel local y ser organismos de consulta y de encargados del seguimiento de las iniciativas ejecutadas a nivel comunal en cada provincia.	

En primer lugar, este compromiso estuvo abordado en conjunto con Integra, Pro-Chile, Corfo y la Universidad de La Serena, dado que estas entidades fueron invitadas a participar en el Comité Ejecutivo Regional. Fue de suma importancia contar con dichas entidades, dado que se destacan tanto por considerar el aporte de los estudiantes universitarios en su perspectiva de formación

en mediación lectora, como por contemplar el sector de las economías creativas en la articulación de los planes de lectura, entendiendo a Corfo y Pro-Chile como actores productivos y agentes participativos en la región.

Cabe destacar que como acción adicional se llamó a conformar la Mesa Ciudadana de la Lectura, la cual se compone de escritores, editores, gestores culturales y otros actores claves de distintas localidades de la región.

De forma complementaria, se generó una agenda anual de planificación y gestión del Comité Ejecutivo Regional, en la cual se realizaron acciones en conjunto con Junji, Integra y la Seremía de Educación, tales como Susurros y Palabras Mágicas y las Jornadas de Mediación.

En cuanto a la propuesta de crear respectivos Comités Ejecutivos provinciales, esta fue una de las acciones que más se vio perjudicada por las múltiples consecuencias ocasionadas por la pandemia, imposibilitando el ciclo de reuniones e instancias para planificar, gestionar y concretar esta acción. Pese aquello, el presente balance da cuenta de la importancia de incorporar a estos actores en los procesos de articulación, siendo organismos de consulta y encargados del seguimiento de diversas iniciativas ejecutadas a nivel provincial.

1.2 PROMOVER ENCUENTROS INTERSECTORIALES ENTRE ACTORES DEL MUNDO DE LA LECTURA Y EL LIBRO PARA PROMOVER EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y LA ASOCIATIVIDAD.

Estado Final del Compromiso: Implementado.

Para cumplir con este compromiso se propuso llevar a cabo las siguientes acciones:

ESQUEMA 2. ACCIONES REALIZADAS

› a. Fortalecer y ampliar iniciativas de comunicación y colaboración entre la red de Bibliotecas Públicas y Bibliotecas Escolares CRA de la región, como el programa de Pasantías de la Biblioteca CRA a la biblioteca pública.	✓
› b. Promover encuentros de lectura y socialización del presente Plan con las municipalidades y, especialmente, con sostenedores de establecimientos educacionales y administraciones municipales de bibliotecas públicas comunales.	✓
› c. Fomentar la colaboración para el desarrollo de campañas de sensibilización de la lectura.	✓

Para cumplir con el presente compromiso se consideró ampliar la comunicación y la articulación entre Bibliotecas Públicas y Bibliotecas CRA mediante el Programa de Pasantías De Biblioteca en Biblioteca, el cual fue anunciado y articulado por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, perteneciente al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio y las Bibliotecas Escolares CRA, de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación.

Esta iniciativa estuvo dirigida a profesionales, técnicos, administrativos, docentes y paradocentes que se desempeñan en las distintas Bibliotecas Escolares CRA, de enseñanza básica y media, que cuentan con una biblioteca implementada por el Ministerio de Educación.

Por otro lado, para promover los encuentros y la socialización se realizó la difusión del Plan Regional de Lectura en el año 2017, mismo año en el que se implementó también en diferentes Bibliotecas Públicas y Municipios. Dentro de las iniciativas que destacan por permitir la difusión de los Planes de Lectura se encuentra el programa Diálogos en Movimiento.

Dentro de lo que fue fomentar la colaboración para el desarrollo de campañas de sensibilización de la lectura, en la región se trabajó realzando temáticas como Antologías Ciudadanas y fomentando el Sello Gabriela Mistral. Como acción adicional, es importante mencionar las instancias de premiación del concurso Confieso Que He Vivido, las cuales permitieron el encuentro de adultos mayores con otros actores del ecosistema del libro. En conjunto con el Senama, este concurso pretende rescatar las vivencias autobiográficas de mujeres y hombres constructores de nuestra sociedad e identidad, abriendo un espacio de comunicación con las nuevas generaciones con el fin de compartir los momentos más significativos que marcaron su vida personal y ciudadana. Es muy importante relevar la experiencia de fomento lector en adultos mayores, ya que de esta forma se abre un espacio de diálogo con las nuevas generaciones, acercándolas así a nuevos y necesarios referentes.

1. ARTICULACIÓN DE ACTORES

Compromiso	Estado de avance	Acción que da cumplimiento al compromiso	Descripción del estado de avance	Instituciones partícipes
1.1 Incentivar y formalizar la articulación entre las instituciones públicas, sumando a la sociedad civil y al sector privado.	Con estado de avance.	Convocar a participar a instituciones públicas que todavía no estén presentes en el Comité Ejecutivo regional.	Compromiso abordado con Integra, ProChile, Corfo y la Universidad de La Serena. Tanto desde el aporte con los estudiantes en su respectiva formación y ProChile en conjunto con Corfo como actores productivos y agente participativos en la región. Aspectos relacionados a las economías creativas asociados al tema lector.	Integra, ProChile, Corfo, Universidad de La Serena, Mesa Técnica de la Lectura, Comité Ejecutivo Regional.
		Generar una agenda anual de planificación y gestión del Comité Ejecutivo regional, para el diseño y realización de acciones en conjunto y su posterior seguimiento y evaluación.	Acciones en conjunto con la Mesa Ciudadana de Lectura y Junji, Integra y Seremi de Educación. Se generó a partir de enero. Esta acción comprende iniciativas presentes en este balance, tales como "Susurros y Palabras Mágicas" y las jornadas de mediación que hasta la actualidad se realizan.	Comité Ejecutivo Regional, Junji, Integra, Seremi de Educación, Mesa Ciudadana de la Lectura.
		Creación Comités Ejecutivos Provinciales que incorporen la participación de actores locales, cuya función sería fortalecer la articulación a nivel local y ser organismos de consulta y de encargados del seguimiento de las iniciativas ejecutadas a nivel comunal en cada provincia.	Acción no realizada producto de las consecuencias vinculadas al Covid 19. Se propone retomar en el próximo periodo.	Gobiernos provinciales, Mesa Técnica de la Lectura, Seremi de Educación, Comité Ejecutivo Regional.
		Conformación Mesa Ciudadana de la Lectura.	Acción adicional. Se llama a conformar y contar con la Mesa Ciudadana de la Lectura, la cual estará compuesta por Escritores, Editores, Gestores Culturales y otros actores claves de distintas localidades perteneciente al público usuario que también conforman parte del ecosistema del Libro en la Región.	Mesa Ciudadana de la Lectura, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Compromiso	Estado de avance	Acción que da cumplimiento al compromiso	Descripción del estado de avance	Instituciones partícipes
1.2 Promover encuentros intersectoriales entre actores del mundo de la lectura y el libro para promover el intercambio de experiencias y la asociatividad.	Implementado	Fortalecer y ampliar iniciativas de comunicación y colaboración entre la red de Bibliotecas Públicas y Bibliotecas Escolares CRA de la región, como el programa de Pasantías de la Biblioteca CRA a la biblioteca pública.	Se cumplió mediante el programa de Programa de Pasantías "De Biblioteca en Biblioteca", el cual fue anunciado y articulado por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, perteneciente al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, y las Bibliotecas Escolares CRA, de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación. Esta iniciativa estuvo dirigida a profesionales, técnicos, administrativos, docentes y paradocentes que se desempeñan en las distintas Bibliotecas Escolares CRA, de enseñanza básica y media, que cuentan con una biblioteca implementada por el Ministerio de Educación.	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Seremi de Educación.
		Promover encuentros de lectura y socialización del presente Plan con las municipalidades y, especialmente, con sostenedores de establecimientos educacionales y administraciones municipales de bibliotecas públicas comunales.	Se realizó la difusión del presente Plan en el 2017, en el cual se implementó también en diferentes bibliotecas públicas y municipios. El programa "Diálogos en Movimiento" fue una iniciativa muy importante para tener la oportunidad de socializar este plan.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Municipios.Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Seremi de Educación. Junji.
		Fomentar la colaboración para el desarrollo de campañas de sensibilización de la lectura.	Campañas que se despliegan desde el nivel nacional. En la región se sugiere realizar temáticas como Antología Ciudadanas, Pueblos Originarios de la región como Diaguitas y/o Changos y la conmemoración del Nobel de Gabriela Mistral. En otras palabras, a partir de las campañas de sensibilización a nivel nacional se efectúa una bajada con enfoque regional.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Mesa Ciudadana de la Lectura. Mesa Técnica de la Lectura.
		Premiación Concurso "Confieso que He Vivido".	Acción adicional. Esta actividad es el reconocimiento de la región de Coquimbo hacia los adultos mayores que escriben sus historias, a través del Concurso Nacional "Confieso que He Vivido" del Plan Nacional de la Lectura.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Senama.



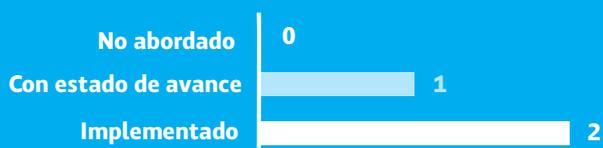
Boulevard del Libro 2019

ÉNFASIS

2. Equidad Territorial

Apunta a asegurar la equidad territorial en el acceso a la lectura, promoviendo acciones de fomento lector para los habitantes de comunas rurales aisladas y de barrios urbanos en situación de vulnerabilidad.

RESULTADO FINAL COMPROMISOS



El segundo énfasis es la Equidad Territorial, en donde se asumieron los siguientes compromisos:

2.1 IMPLEMENTAR Y MEJORAR ESPACIOS DE LECTURA CON MATERIALES Y ACTIVIDADES EN SINTONÍA CON LAS NECESIDADES Y REALIDADES LOCALES.

Estado Final del Compromiso: Implementado.

Para cumplir con este compromiso se propuso llevar a cabo las siguientes acciones:

ESQUEMA 3. ACCIONES REALIZADAS

› a. Generar instancias participativas de consulta que permitan identificar materiales de lectura de interés locales y de acuerdo con las poblaciones encuestadas.	
› b. Impulsar el desarrollo de un espacio público de lectura en la comuna de Paihuano.	
› c. Promover recorridos de puntos de préstamo móviles para los sectores rurales apartados.	

Al estudiar las distintas instancias con las que cuentan las instituciones articuladas en el Plan Regional de Lectura, se da cuenta de la variedad de mecanismos que existen para realizar consultas y evaluaciones con sus respectivos públicos. Estas instancias participativas de consulta son diferentes en cada institución u organización, entendiendo que hay instituciones que trabajan directamente con el público lector y otras que contribuyen en la planificación y asignación de recursos. Se destaca principalmente en esta acción el rol de las Bibliotecas Públicas, dado que cuentan con un sinnúmero de actividades que

permiten tanto promover como conocer el interés lector. Destacan las Estanterías Ciudadanas, las visitas guiadas, las campañas de donación, las Cajas Viajeras y las participaciones en el Boulevard del Libro.

Otro elemento fundamental que considera la Equidad Territorial es la infraestructura, en donde una de las acciones fundamentales para dar cumplimiento a este compromiso fue la inauguración y funcionamiento de la esperada Biblioteca Pública de Paihuano, la cual se logró inaugurar en el 2022 luego de sufrir las consecuencias de las dificultades vinculadas a la pandemia.

La Biblioteca Pública de Paihuano se suma a las más de 20 bibliotecas públicas que componen la red regional, coordinadas a través de la Coordinación de Bibliotecas Públicas de Región de Coquimbo, representante local del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Sumado a lo anterior, este compromiso cumple con la acción de implementar los denominados Biblioparaderos, los cuales tienen por finalidad transformar los paraderos en lugares de lectura. La instalación de estos busca generar un acceso a libros de diversas preferencias literarias y para todas las edades, poniendo a disposición de los usuarios la posibilidad de disponer de libros y devolverlos para que otros usuarios puedan acceder a ellos. Estas iniciativas se llevaron a cabo en Vicuña y en Paihuano en el año 2020, debido a la conmemoración de los 75 años en que Gabriela Mistral obtuvo el premio Nobel de Literatura.

La Escuela Pública de Montegrande y la Biblioteca Pública Digital, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se sumaron a la iniciativa de la Municipalidad de Paihuano de convertir el paradero de Montegrande en un lugar para la lectura y el encuentro en homenaje a la primera intelectual en América Latina en obtener el Premio Nobel de Literatura.

La habilitación de este espacio responde al compromiso de establecer la necesidad de impulsar el desarrollo de espacios públicos de lectura y lograr cobertura global en cada una de las comunas de la región de Coquimbo.

2.2 IDENTIFICAR Y FOMENTAR LAS BUENAS PRÁCTICAS DE FOMENTO LECTOR EN LA REGIÓN.

Estado Final del Compromiso: Implementado.

Para cumplir con este compromiso se propuso llevar a cabo las siguientes acciones:

ESQUEMA 4. ACCIONES REALIZADAS

› a. Identificar buenas prácticas e iniciativas de fomento lector que puedan ser replicables en territorios priorizados.	
› b. Incorporar el programa Susurros y Palabras Mágicas en los territorios priorizados de la región.	
› c. Mejorar la difusión de los espacios de lectura e hitos regionales relacionados al fomento lector, especialmente en los territorios priorizados.	

Para identificar las iniciativas que puedan ser replicables en otros territorios fue relevante considerar un enfoque transversal. De esta manera, destacan Diálogos en Movimiento y Susurros y Palabras Mágicas. Este último es un programa del Plan Regional de la lectura, cuya finalidad es entregar herramientas para el fomento lector a la primera infancia de la región, focalizado en las instituciones que participan de la mesa técnica: Junji - Integra y Chile Crece. Este tiene tres componentes:

1. Seminario de formación focalizado en técnicas de fomento lector a las educadoras y técnicos.
2. Entrega de material bibliográfico a jardines infantiles focalizados.
3. Seminario de Formación general en acceso a material de lectura para primera infancia.

Entre 2017 y 2018, en conjunto con la Mesa Técnica, se priorizó trabajar en jardines infantiles de comunas como Coquimbo (sector San Juan), Andacollo, Vicuña, Monte Patria, Río Hurtado (Serón), Combarbalá, Canela y Salamanca, dándole énfasis a fomentar el placer de la lectura en niños desde los 2 años hasta el primer ciclo básico, a través de sesiones de cuentacuentos, títeres y sesiones dirigidas a los padres, apoderados y educadores.

Cabe mencionar que en 2019 está iniciativa toma otro enfoque, centrado en las experiencias formativas y de desarrollo de educadoras de párvulos, mediadores de primera infancia, bibliotecarios CRA, estudiantes de pedagogía y de educación de párvulos y encargados de bibliotecas públicas, entre otros. Esta es una iniciativa que logró adaptarse al formato remoto para poder ejecutarse en los años 2020 y 2021 mediante plataformas virtuales.

Respecto a mejorar la difusión de los espacios de lectura, se destaca dentro de los hitos regionales relacionados al fomento lector, la inauguración en el sector de Las Compañías, en La Serena, del primer punto lector vecinal en la región. Esta iniciativa surge a raíz del Consejo de Niños, Niñas y Jóvenes que forman parte del programa Centros de Creación y Desarrollo Artístico (CECREA) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, quienes manifestaron en esta instancia, la necesidad de contar con un espacio que les permita tener mayor acceso a la lectura, el cual se pudo concretar gracias a la colaboración del Plan de Fomento Lector y a la Coordinación de Bibliotecas Públicas, quienes donaron 48 textos únicos de distintos autores.

Este programa se destaca por promover el desarrollo de procesos creativos de aprendizaje y la generación de capacidades creativas que emergen de la convergencia entre distintas disciplinas o temáticas. Además, busca potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y por supuesto, la lectura.

2.3 HACER UN USO EFECTIVO DE LAS REDES SOCIALES Y TICS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA DIFUSIÓN DEL PLAN REGIONAL DE LA LECTURA.

Estado final del Compromiso: Con estado de avance.

Para cumplir con este compromiso se propuso llevar a cabo las siguientes acciones:

ESQUEMA 5. ACCIONES REALIZADAS

- › a. Potenciar el uso del sitio www.plandelectura.gob.cl y disponer de soportes tecnológicos para la difusión de las actividades del Plan y la sensibilización en torno a la lectura..



Respecto al compromiso de hacer uso efectivo de las redes sociales y múltiples plataformas, se ha podido revisar que efectivamente se hace uso del sitio web del Plan Nacional de Lectura, una plataforma de fácil acceso y que se cataloga como un espacio que cuenta con los medios interactivos pertinentes para su lectura y socialización. Sin embargo, es una acción que requiere continuidad y actualización, por lo que es un aspecto que constantemente está requiriendo ajustes. Cabe decir que es un compromiso que aún se encuentra en estado de avance, dado que el uso de TICS para el fomento de la lectura se emplea de distinta forma en las respectivas instituciones.

2. EQUIDAD TERRITORIAL

Compromiso	Estado	Acción	Descripción	Instituciones partícipes
2.1 Implementar y mejorar espacios de lectura con materiales y actividades en sintonía con las necesidades y realidades locales.	Implementado	<p>Generar instancias participativas de consulta que permitan identificar materiales de lectura de interés locales y de acuerdo con las poblaciones encuestadas.</p>	<p>Hay una variedad de mecanismos que existen para realizar consultas y evaluaciones con sus respectivos públicos. Estas instancias participativas de consulta son diferentes en cada institución u organización, entendiendo que hay instituciones que trabajan directamente con el público lector y otras que contribuyen en la planificación y asignación de recursos.</p>	<p>Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Integra. Junji.</p>
		<p>Impulsar el desarrollo de un espacio público de lectura en la comuna de Paihuano.</p>	<p>Se logró implementar y poner en funcionamiento la única Biblioteca Pública de la comuna de Paihuano. La primera biblioteca chilena inspirada en el pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral.</p>	<p>Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Municipalidad de Paihuano.</p>
		<p>Promover recorridos de puntos de préstamo móviles para los sectores rurales apartados.</p>	<p>Biblioparadero en Vicuña, que tiene como finalidad transformar los paraderos en lugares de lectura. La instalación busca generar un acceso a libros de diversas preferencias literarias y para todas las edades, poniendo a disposición de los y las usuarias la posibilidad de tomar libros y devolverlos para que otros usuarios puedan acceder a ellos.</p> <p>Biblioparadero Mistral en Paihuano. En conmemoración de los 75 años en que Gabriela Mistral obtuvo el premio Nobel de Literatura, la Escuela Pública de Montegrande y la Biblioteca Pública Digital, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se sumaron a la iniciativa de la Municipalidad de Paihuano de convertir el paradero de Montegrande en un lugar para la lectura y el encuentro.</p>	<p>Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Jardines VTF de Vicuña. Biblioteca Pública Digital. Municipalidad de Paihuano. Escuela Pública de Montegrande.</p>

Compromiso	Estado	Acción	Descripción	Instituciones partícipes
2.2 Identificar y fomentar las buenas prácticas de fomento lector en la región.	Implementado	Identificar buenas prácticas e iniciativas de fomento lector que puedan ser replicables en territorios priorizados.	Se comprende como territorio priorizado a aquellos en los cuales no se han realizado continuamente actividades de fomento lector. Por buena práctica entendemos aquellas acciones que reflejan el trabajo transversal del fomento lector. Se identificaron como buenas prácticas las iniciativas como "Diálogos en Movimiento", "Susurros y Palabras Mágicas" y la inauguración de nuevos puntos lectores, tal como se logró en el sector de Las Compañías, de La Serena, gracias al Fomento Lector en CECREA.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno Regional. Fosis.
		Incorporar el programa Susurros y Palabras Mágicas en los territorios priorizados de la región.	Entre 2017 y 2018, en conjunto con la Mesa Técnica, se priorizó trabajar en Jardines Infantiles de comunas como Coquimbo (sector San Juan), Andacollo, Vicuña, Monte Patria, Río Hurtado (Serón), Combarbalá, Canela y Salamanca, dándole énfasis a fomentar el placer de la lectura en niños desde los 2 años hasta el primer ciclo básico, a través de sesiones de cuentacuentos, títeres y sesiones dirigidas a los padres, apoderados y educadores.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Junji. Integra. Seremi de Educación. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.
		Mejorar la difusión de los espacios de lectura e hitos regionales relacionados al fomento lector, especialmente en los territorios priorizados.	Inauguración del primer punto lector vecinal en la región en el sector de Las Compañías de La Serena, esta iniciativa surge a raíz del Consejo de Niños, Niñas y Jóvenes que forman parte del programa Centros de Creación y Desarrollo Artístico (CECREA) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual se pudo concretar gracias a la colaboración del Plan de Fomento Lector y a la Coordinación de Bibliotecas Públicas, quienes donaron 48 textos únicos de distintos autores.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Seremi de Educación. Gobierno Regional. Comunidad Cultural de la Serena: SALC - Soc. Pedro Pablo Muñoz - Corazón Verde - Agrupación de Escritores de las Compañías - Soc. Charles Lambert.
2.3 Hacer un uso efectivo de las redes sociales y TICS para el fomento de la lectura y la difusión del Plan Regional de la Lectura.	Con estado de avance	Potenciar el uso del sitio www.plandelectura.gob.cl y disponer de soportes tecnológicos para la difusión de las actividades del Plan y la sensibilización en torno a la lectura.	Se ha podido revisar que efectivamente se hace uso del sitio web del Plan Nacional de Lectura, en donde se sostiene que es una plataforma de fácil acceso y que se cataloga como un espacio que cuenta con los medios interactivos pertinentes para su lectura y socialización. Sin embargo, es una acción que requiere continuidad y actualización, por lo que es un aspecto que constantemente está requiriendo ajustes.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Mesa Ciudadana de la Lectura. Mesa Técnica de la Lectura.



Seminario Fomento Lector

ÉNFASIS

3. Mediación Lectora

Promueve la formación de mediadores que puedan abordar públicos de diferentes rangos etarios, contextos y que tome en cuenta la inclusión de las distintas poblaciones e identidades de la región.

RESULTADO FINAL COMPROMISOS

No abordado	0
Con estado de avance	1
Implementado	1



Como tercer énfasis se encuentra la Mediación Lectora, donde se asumieron los siguientes compromisos:

3:1 REGISTRO DE CAPACITACIONES Y MEDIADORES DE LA LECTURA EN LA REGIÓN, QUE INCORPORA TANTO LAS INSTANCIAS INSTITUCIONALES COMO LAS IMPULSADAS POR ACTORES DE LA SOCIEDAD CIVIL.

Estado Final del Compromiso: Con estado de avance.

Para dar cumplimiento a este compromiso las acciones que se realizaron fueron:

ESQUEMA 6. ACCIONES REALIZADAS

› a. Registro de capacitaciones en la región.	
› b. Registro de mediadores en la región.	

En estas acciones el registro se logró realizar a partir de encuentros de mediadores e instituciones que lograron, a su vez, realizar capacitaciones de distinta índole. Con la ayuda tanto de mediadores y de la Mesa Ciudadana se logró contar con los registros y la realización de actividades que pusieron en valor el rol del mediador en las directrices del Plan Regional de Lectura. Se consideró como una tarea de largo aliento dado que el registro es un elemento que requiere de constante actualización y, por ende, se ha concluido en este aspecto que se debe mejorar la transparencia y la difusión.

3.2 GENERAR ACCIONES DE FORMACIÓN EN MEDIACIÓN LECTORA ATENDIENDO A LA DIVERSIDAD DE PÚBLICOS Y CONTEXTOS TERRITORIALES. DIFUNDIR LAS INICIATIVAS DE MEDIADORES DE LA LECTURA EN EL SITIO WEB WWW.PLANDELECTURA.GOB.CL, PARA RELEVAR SUS EXPERIENCIAS Y DESTACAR SU LABOR EN LA REGIÓN.

Estado Final del Compromiso: Implementado.

Para dar cumplimiento a este compromiso las acciones que se realizaron fueron:

ESQUEMA 7. ACCIONES REALIZADAS

› a. Susurros y Palabras Mágicas.	✓
› b. Seminarios de Mediación de Fomento Lector.	✓
› c. Inducción a mediadores de Lectura del Programa Diálogos en Movimiento.	✓

Hemos mencionado que el programa Susurros y Palabras Mágicas ha sido una iniciativa importante en cuanto contribuye para lograr la equidad en los territorios de la región de Coquimbo, sin embargo, también se destaca por incorporar en sus ejes el fomento a la Mediación Lectora, ya que al trabajar con un público correspondiente a las infancias y familia, se considera este aspecto como un elemento clave en la formación y capacitación de mediadores de la lectura. Esta es una iniciativa que trabaja a la par con instituciones como la Universidad de la Serena y el Ministerio de Educación, por lo que es una acción que atiende sin duda a una diversidad de públicos.

Por otro lado, a fines de mayo de 2019, se realizó en la Biblioteca Regional Gabriela Mistral de La Serena el destacado seminario de mediación lectora Booktuber: una innovadora estrategia metodológica de fomento lector, cuya VII versión se realizó en el marco del Plan Regional de Lectura de la región de Coquimbo. Es importante mencionar la importancia que tiene acercar las tecnologías de la información para la construcción de habilidades en el fomento lector, especialmente en el público más escolarizado.

Junto con ello, se destaca el eje que compone el programa Diálogos en Movimiento, que en su ejecución también contempla la formación y capacitaciones en temáticas asociadas a la Mediación Lectora, tanto en sus inducciones como en su desarrollo como tal. Este es un programa que logra articularse con varios de los actores vinculados al mundo del Libro y la Lectura, por lo que se caracteriza por entregar técnicas a los mediadores de la lectura, las cuales les permiten promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes y escritores nacionales e internacionales, de una manera compartida y provocando un intercambio de ideas y la validación de la interpretación personal como aporte a la reflexión colectiva.

3. MEDIACIÓN LECTORA

Compromiso	Estado	Acción	Descripción	Instituciones partícipes
3.1 Registro de capacitaciones y mediadores de la lectura en la región, que incorpore tanto las instancias institucionales como las impulsadas por actores de la sociedad civil.	Con estado de avance	Registro de capacitaciones en la región.	Este registro fue asumido tanto por el Comité Ejecutivo Regional como por cada institución por sí sola, teniendo presente que los registros son una herramienta clave para respaldar y sustentar las instancias realizadas en la región. En este contexto, el Ministerio de Educación tuvo un rol clave, dado que "Bibliotecas en Aula" y "Susurros y Palabras Mágicas" fueron las iniciativas que estuvieron de la mano con la toma de registro tanto en capacitaciones como de los distintos mediadores presentes en la región.	Comité Ejecutivo Regional.
		Registro de mediadores en la región.		Comité Ejecutivo Regional.
3.2 Generar acciones de formación en mediación lectora atendiendo a la diversidad de públicos y contextos territoriales. Difundir las iniciativas de mediadores de la lectura en el sitio web www.plandelectura.gob.cl, para relevar sus experiencias y destacar su labor en la región	Implementado	"Susurros y Palabras Mágicas".	Programa del Plan Regional de la Lectura, cuya finalidad es entregar herramientas para el fomento lector a la primera infancia de la región, focalizado en las instituciones que participan de la mesa técnica: Junji-Integra y Chile Crece. Tiene tres componentes: Seminario de formación focalizado en técnicas de fomento lector a las educadoras y técnicos, Entrega de material bibliográfico a jardines focalizados y Seminario de Formación general en Acceso a material de lectura para primera infancia.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Junji. Integra. Seremi de Educación. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.
		Seminarios de Mediación de Fomento Lector.	Gestión de instancias como Charlas Magistrales, o actividades de exposición colectiva que sean de jornadas largas. Dirigidas en particular a estudiantes de Enseñanza Media. Un ejemplo de ellos, se destaca el Seminario Booktuber, realizado en las dependencias de la Biblioteca Regional Gabriela Mistral.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Seremi de Educación. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Municipios. Cursoy.
		Inducción a mediadores de Lectura del Programa "Diálogos en Movimiento".	Entregar técnicas a los mediadores de la lectura que les permita promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes y escritores nacionales e internacionales y sus obras de una manera compartida y que lleve a un intercambio de ideas y la validación de la interpretación personal como aporte a la reflexión colectiva. Describir el rol e importancia del rol del mediador en el programa "Diálogos en movimiento".	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Seremi de Educación. Gendarmería. Cursoy.



ÉNFASIS

4. Producción Editorial

Promoción de la producción local para generar cercanía con la lectura en los habitantes de la región y apoya la profesionalización del sector editorial local.

RESULTADO FINAL COMPROMISOS



Como cuarto énfasis se encuentra la Producción Editorial, donde se asumieron los siguientes compromisos:

4.1 IDENTIFICAR, VALORAR Y DIFUNDIR LA CREACIÓN LOCAL QUE RESCATE LAS IDENTIDADES DE LA REGIÓN.

Estado Final del Compromiso: Con estado de avance.

Para dar cumplimiento a estos compromisos la iniciativa que se realizó fue:

ESQUEMA 8. ACCIONES REALIZADAS

› a. Conformación Mesa Ciudadana de la Lectura. .



Con el objetivo principal de dar mayor visibilidad a las editoriales regionales y revitalizar el mercado del libro local, se llamó a conformar y a contar con la participación de la Mesa Ciudadana de la Lectura. Esta instancia, además de contribuir con la articulación de otros actores, agrupa a un público gestor y usuario que entrega constantemente una retroalimentación sobre las actividades y procesos que se han llevado a cabo. Se reconoce como una tarea de suma importancia contar con las estrategias que mantengan activa la participación y el intercambio de ideas, considerando que la conformación de esta Mesa ha posibilitado una mayor apertura al tema, ante el cual aún hay mucho por hacer.

4.2 POTENCIAR EL VALOR SOCIAL Y ECONÓMICO DE LOS CREADORES Y EDITORIALES INDEPENDIENTES, A TRAVÉS DE LA ARTICULACIÓN CON INICIATIVAS E INSTITUCIONES QUE APOYEN AL EMPRENDIMIENTO.

Estado Final del Compromiso: Implementado.

Para dar cumplimiento a estos compromisos la iniciativa que se realizó fue:

ESQUEMA 9. ACCIONES REALIZADAS

› b. Boulevard del libro.



Gracias a la conformación de la Mesa Ciudadana de la Lectura, se han organizado 6 versiones del Boulevard del Libro en la región de Coquimbo en conjunto con el Gobierno Regional y municipios de la región. En esta iniciativa se reúne a las editoriales formales de la región y se efectúan diversas presentaciones, charlas y actividades. Esta es una iniciativa que se destaca por su continuidad, ante la cual se espera seguir potenciando el valor tanto social como económico de los creadores, editoriales y gestores vinculados al mundo del libro y la lectura.

4.3 FOMENTAR EL DESARROLLO DE CAPACITACIONES PARTICIPATIVAS PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR EDITORIAL Y DE LOS ACTORES VINCULADOS CON LA CADENA DEL LIBRO Y LA LECTURA.

Estado final del compromiso: Compromiso no abordado.

No hubo acciones en este compromiso

En la tarea de realizar un catastro de las iniciativas que han dado cumplimiento a los compromisos en lo que respecta a la Producción Editorial, se detectó que dicho compromiso no está articulado a ninguna institución u organización, producto de ello la realización de capacitaciones participativas para profesionalizar el sector editorial es un aspecto que ha quedado de momento ausente en este énfasis. Se espera que para el próximo periodo se reconozca la necesidad de robustecer y articular mejor los compromisos que se asuman como parte del Plan Regional de Lectura.

4.4 IMPULSAR LA DISPONIBILIDAD DE MATERIAL DE AUTORES REGIONALES EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y EN BIBLIOTECAS CRA DE LA REGIÓN.

Estado Final del Compromiso: Con estado de avance.

Para dar cumplimiento a este compromiso las acciones que se realizaron fueron:

ESQUEMA 10. ACCIONES REALIZADAS

› a. Celebración Día del Escritor.	
› b. Conociendo a nuestros escritores regionales	

Para dar cumplimiento a este compromiso se han realizados diversas actividades, como por ejemplo la Celebración del Día del Escritor, que incluyó sesiones de mediación lectora que utilizaron libros de autores regionales en las bibliotecas públicas de la región de Coquimbo.

Dentro de este mismo compromiso se destacan las iniciativas que realizan las bibliotecas públicas para dar a conocer a los autores regionales. Contar con las Narrativas Regionales en la Biblioteca Regional Gabriela Mistral es un claro ejemplo de que, junto con otorgar el espacio a la disponibilidad del material del autor, es importante considerar quiénes son.

Cabe mencionar que también se destacan los Fondos Editoriales Municipales, que dan la posibilidad de editar y publicar ejemplares de distintos géneros literarios como narrativa, poesía y crónica, los cuales finalmente son donados y distribuidos en las bibliotecas públicas de la región. Es pertinente mencionar que es un trabajo que conlleva una alta articulación por lo que es un compromiso que continuamente se reafirma y que requiere evaluación.

4 PRODUCCIÓN EDITORIAL

Compromiso	Estado	Acción	Descripción	Instituciones partícipes
4.1 Identificar, valorar y difundir la creación local que rescate las identidades de la región.	Con estado de avance	Mesa Ciudadana del Libro	Se llama a conformar y contar con la Mesa Ciudadana de la Lectura, la cual estará compuesta por escritores, editores, gestores culturales y otros actores claves de distintas localidades perteneciente al público usuario que también conforman parte del ecosistema del Libro en la región.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Mesa Ciudadana de la Lectura.
4.2 Potenciar el valor social y económico de los creadores y editoriales independientes, a través de la articulación con iniciativas e instituciones que apoyen al emprendimiento.	Implementado	Boulevard del Libro	Esta iniciativa surge de la implementación del Plan regional del Libro y la lectura, a través de la Mesa Ciudadana del Libro y la Lectura. En este Boulevard del Libro de La Región de Coquimbo, se exponen y comercializan libros regionales, de escritores de la región y con impronta territorial. Esta iniciativa comenzó el año 2015 y sigue realizándose cada año.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Municipio de La Serena. Municipio de Coquimbo.
4.3 Fomentar el desarrollo de capacitaciones participativas para la profesionalización del sector editorial y de los actores vinculados con la cadena del libro y la lectura. Catastro de dichos actores.	No abordado	Convenio con Editorial Universidad de La Serena	En este aspecto la pandemia restó varios meses de trabajo, perjudicando la firma de convenios y adjudicaciones de fondos que se esperan retomar en el próximo periodo. Cabe mencionar que existió la gestión pertinente para cumplir esta acción, pero no se logró concretar por aspectos ajenos a la Mesa Ciudadana, ante lo cual finalmente no logra abordarse este compromiso, dado que no se concretó la firma del convenio de ejecución.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
4.4 Impulsar la disponibilidad de material de autores regionales en las bibliotecas públicas y en bibliotecas CRA de la región.	Con estado de avance	Celebración Día del Escritor	Para dar cumplimiento a impulsar los materiales de autores regionales, es que se han realizados diversas actividades como por ejemplo la Celebración del Día del Escritor, planificada como sesiones de mediación lectora con libros de autores regionales en las bibliotecas públicas de la región de Coquimbo.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Sociedad de Escritores de Chile. Salo.
		Conociendo a nuestros Escritores regionales	Se destacan las iniciativas que realizan las bibliotecas públicas para dar a conocer a los autores regionales. Las "Narrativas Regionales" en la Biblioteca Regional Gabriela Mistral es un claro ejemplo de que, junto con otorgar el espacio a la disponibilidad del material del autor, es importante conocer quiénes son. Cabe mencionar que también se destacan los Fondos Editoriales Municipales, que dan la posibilidad de editar y publicar ejemplares de distintos géneros literarios como narrativa, poesía y crónica, los cuales finalmente son donados y distribuidos en las Biblioteca Públicas de la región.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Senda. Injuv. Senama.



Dialogo con la escritora Pía Barros y alumnos de Vicuña

ÉNFASIS

5. Investigación y Evaluación Territorial

Promueve el desarrollo de estudios locales sobre la lectura y la realización de evaluaciones de las acciones del Plan Regional, en colaboración con las universidades de la región.

RESULTADO FINAL COMPROMISOS



Como quinto y último énfasis se encuentra la Investigación y Evaluación Territorial, donde se asumieron los siguientes compromisos:

5.1 PROMOVER LA INVESTIGACIÓN EN MATERIAS VINCULADAS A LA LECTURA Y EL LIBRO.

Estado final del compromiso: Con estado de Avance.

Para dar cumplimiento a este compromiso las acciones que se propusieron fueron:

ESQUEMA 11. ACCIONES REALIZADAS

› a. Generar alianzas con las universidades de la región para fomentar investigaciones y estudios sobre temas de lectura.	✓
› b. Difundir la línea de Investigación del Fondo del Libro y la Lectura para impulsar postulaciones locales en esta área y que incrementen los estudios relacionados con la lectura	✓

A nivel regional, el proceso de elaboración del diagnóstico del Plan Regional de Lectura reveló el desafío de contar con información y estudios sobre el Libro y la Lectura. Se consideró atraer a las universidades para la realización de estudios sobre la lectura y, asimismo, incorporar el fomento lector en las carreras de pedagogía, bibliotecología y afines. En este aspecto se destaca la participación de la Universidad Católica del Norte y la Universidad de la Serena, siendo estas las más activas en el cumplimiento de generar alianzas significativas para el fomento de investigación y estudios sobre temas de lectura.

Sin embargo, las acciones asociadas a la difusión de la línea de Investigación del Fondo del Libro y la Lectura, no garantizan necesariamente que se logre investigar finalmente. Esto quiere

decir que se han activado los canales de difusión correspondientes y existen postulaciones activas por parte de miembros de la Mesa Técnica y Ciudadana, pero esto no necesariamente asegura la posibilidad de adjudicarse el Fondo en cuestión. Sin duda, este ha sido un aspecto que es materia de debate, por lo que se espera robustecer y detallar la forma de operar.

5.2 MEJORAR EL REGISTRO DE INFORMACIÓN SOBRE LIBRO Y LECTURA A NIVEL REGIONAL.

Estado final del Compromiso: Con estado de avance.

Para dar cumplimiento a este compromiso las acciones que se propusieron fueron:

ESQUEMA 12. ACCIONES REALIZADAS

<ul style="list-style-type: none"> › a. Sistematizar la información disponible de las instituciones que coordinan el Plan Regional y que se incorporen en el Comité Ejecutivo regional. 	
<ul style="list-style-type: none"> › b. Actualizar el catastro de iniciativas de fomento lector y de instituciones y agentes culturales vinculados a la lectura y el libro en la región 	

Dentro de las tareas asumidas por el Comité Ejecutivo Regional, se consideró mantener la sistematización de la información disponible en cada una de las instituciones que coordina el Plan Regional de Lectura. Esto sin duda ha sido uno de los aspectos que se ha trabajado más internamente, a raíz de lo cual se requiere de distintas retroalimentaciones y mejoras en transparencia.

Se sostienen las mismas impresiones respecto a llevar el respectivo catastro de iniciativas. Estas son directrices que se administran desde el Comité Ejecutivo Regional, pero que requieren de constante actualización y transparencia.

5.3 IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN REGIONAL.

Estado final del compromiso: Compromiso no abordado.

Para dar cumplimiento a este compromiso las acciones que se propusieron fueron:

ESQUEMA 13. ACCIONES REALIZADAS

- › a. Elaborar indicadores anuales que permitan identificar el nivel de avance del Plan de la Lectura región de Coquimbo



Gracias al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y su Boletín Estadístico, se pueden reconocer determinados datos asociados al cumplimiento de algunos compromisos y tareas asumidas en el Plan Regional de Lectura, tales como préstamo de libros, capacitaciones y sesiones de distinta índole, entre otros datos transparentados en Informes de Gestión del SNBP.

Sin embargo, se reconoce que los datos facilitados y transparentados no apuntan a la totalidad de los énfasis establecidos y estos actúan sólo como referencia. Por lo tanto, se reconoce que se debiesen emplear otros mecanismos o actividades para dar seguimiento y evaluación al Plan Regional de Lectura en concreto.

Elaborar indicadores anuales, se considera como una tarea compleja dado que no se ha puesto en discusión sobre en manos de quien queda puesto el compromiso de implementar tal sistema.

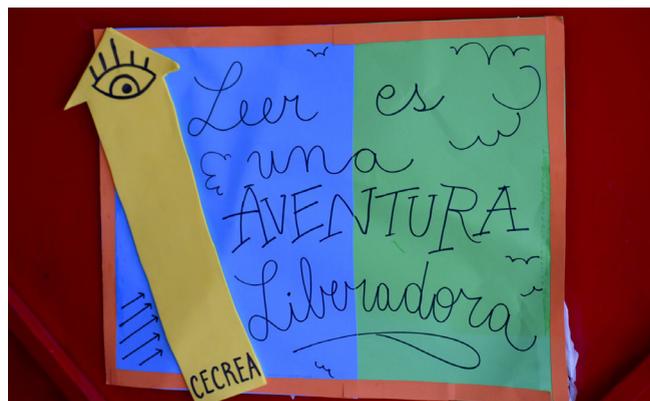
5. INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN TERRITORIAL

Compromiso	Estado	Acción	Descripción	Instituciones partícipes
5.1 Promover la investigación en materias vinculadas a la lectura y el libro.	Con estado de avance	Generar alianzas con las universidades de la región para fomentar investigaciones y estudios sobre temas de lectura.	Se destaca la participación de la Universidad Católica del Norte y la Universidad de la Serena, siendo estas las más activas en el cumplimiento de generar alianzas significativas para el fomento de investigación y estudios sobre temas de lectura. Se considera Con estado de avance por que aún se reúnen esfuerzos para poder activar el vínculo con otras universidades, como por ejemplo con la Universidad Central sede región de Coquimbo.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Universidad Católica del Norte. Universidad de la Serena.
		Difundir la línea de Investigación del Fondo del Libro y la Lectura para impulsar postulaciones locales en esta área y que incrementen los estudios relacionados con la lectura.	En este aspecto se destaca la participación de la Universidad Católica del Norte y la Universidad de la Serena, siendo estas las más activas en el cumplimiento de generar alianzas significativas para el fomento de investigación y estudios sobre temas de lectura. La Universidad Católica del Norte se ha caracterizado por realizar y acompañar la investigación en lo que ha sido tanto la publicación del Plan como su respectivo y actual Balance.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Universidad Católica del Norte. Universidad de la Serena.
5.2 Mejorar el registro de información sobre libro y lectura a nivel regional.	Con estado de avance	Sistematizar la información disponible de las instituciones que coordinan el Plan Regional y que se incorporen en el Comité Ejecutivo regional.	Estas acciones están agrupadas y articuladas con el cumplimiento del compromiso de llevar registro tanto de las capacitaciones como de los mediadores de lectura que se encuentra en el énfasis de la Mediación Lectora, ya que algunas de estas iniciativas se realizan con las instituciones que coordinan el Plan Regional. Actualizar el catastro de iniciativas de fomento lector es un trabajo que se realiza de forma periódica y que teniendo en cuenta el contexto ocasionado por la pandemia, es una acción que sin duda tomó más tiempo del que se tenían originalmente contemplado.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Seremi de Educación.
		Actualizar el catastro de iniciativas de fomento lector y de instituciones y agentes culturales vinculados a la lectura y el libro en la región.		Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
5.3 Implementar un sistema de seguimiento y evaluación del Plan Regional.	No abordado	Elaborar indicadores anuales que permitan identificar el nivel de avance del Plan de la Lectura región de Coquimbo.	Gracias al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y su Boletín Estadístico, se pueden reconocer determinados datos asociados al cumplimiento de algunos compromisos y tareas asumidas en el Plan Regional de Lectura, tales como préstamo de libros, capacitaciones, sesiones de distinta índole, entre otros datos transparentados en Informes de Gestión del SNBP. Sin embargo, se reconoce que este mismo ámbito, los datos facilitados y transparentados, no apuntan a la totalidad de los énfasis establecidos y estos actúan como referencia.	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Resultados generales compromisos



Implementados	Con estado de avance	No abordados
36%	50%	14%



Diálogos en Movimiento, CECREA

Considerando la transversalidad, la participación y la adaptación en conjunto con la continuidad, es que algunas iniciativas del Plan Regional de Lectura se han destacado significativamente en el periodo 2017 - 2022. Se tuvo en cuenta el contexto en el que se realizaron las iniciativas, la cantidad de actores y públicos que reúnen y, al mismo tiempo, el desarrollo de las iniciativas en el transcurso del quinquenio.

DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO

Diálogos en Movimiento es un programa del Plan Nacional de Lectura que busca promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes de enseñanza media o públicos no convencionales y escritores nacionales e internacionales. Este proceso de lectura compartida se realiza con la participación de un intermediario que puede ser un docente o mediador de lectura, quien promueve la comunicación, el intercambio de ideas y la validación de la interpretación personal como aporte a la reflexión colectiva. El proceso culmina en un diálogo con el autor de la obra leída, suceso que permite naturalizar la relación del creador y el lector, vinculando la experiencia creativa con el universo cotidiano de los lectores.

El objetivo de los Diálogos en Movimiento es invitar, acercar y facilitar el acceso a la lectura para jóvenes en contexto escolar, que incluye la mediación y también la entrega de libros de destacados escritores de la región. Es una iniciativa que también pudo lograr una adecuada adaptación a la modalidad online realizando encuentros virtuales.

El programa se implementa en tres etapas:

1. Entrega de materiales de lectura.

Se entrega a los establecimientos de educación o espacios no convencionales de lectura, los materiales para el proceso de mediación, es decir, se asigna a cada participante y al mediador, un libro para el proceso de lectura. Además de una carta del escritor dirigida a los estudiantes, en donde el escritor de la obra elabora un mensaje dirigido especialmente al grupo de lectores. Finalmente se entrega material lector para apoyar las orientaciones metodológicas del mediador.

2. Mediación lectora.

El proceso de lectura es facilitado por un docente o mediador de lectura, propiciando el espacio para el diálogo, el análisis crítico, así como el goce de la lectura. Esta etapa dura alrededor de un mes previo al encuentro entre los jóvenes y el escritor.

3. Encuentro y diálogo con el escritor/a.

Es el momento más esperado del programa, instancia en que los jóvenes pueden transmitir sus apreciaciones y comentarios sobre la obra leída al autor, manteniendo un diálogo horizontal para ambos.

De la mano con el escenario que nos presentó la pandemia por Covid-19, el Programa se adaptó a la modalidad online y logró potenciar la preparación de "visitas" de autores a colegios vía plataformas digitales. Se destaca la transversalidad de esta

iniciativa considerando que mediante ella se han logrado abordar varios de los compromisos asumidos en el Plan Regional de Lectura, evidenciado la articulación de las distintas instituciones, la llegada a los territorios, el mejoramiento de las estrategias de la mediación lectora y, por supuesto, ha dado la oportunidad a diversos autores de darse a conocer y apoyar la difusión de sus obras en un contexto educativo.



Susurros y Palabras Mágicas

SUSURROS Y PALABRAS MÁGICAS

El Programa Susurros y Palabras Mágicas es una iniciativa del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la región de Coquimbo, que se enmarca en el Plan Nacional de Fomento Lector Lee Chile Lee, el cual busca promover el gusto por la lectura en primera infancia, destacando el rol fundamental de la familia. Esta iniciativa ha consolidado una metodología centrada en la estrategia de fomento lector del Ministerio de Educación, agregando una visión ampliada y aplicada, que establece como factor fundamental el trabajo creativo y vinculado con madres, padres y apoderados. De este modo, se entiende a la lectura como una herramienta creativa, que fortalece el vínculo entre madres e hijos y que permite a los apoderados, educadoras y técnicos en

educación parvularia, el desarrollo del trabajo colaborativo desde una perspectiva lúdica y participativa.

Se destaca la óptima adaptación que esta iniciativa tuvo en el contexto ocasionado por la pandemia del Covid 19, en donde el uso de la virtualidad fue una herramienta clave y de mucho aporte. Un hito importante fue que en abril de 2021 se realizó en el marco del Mes del Libro y el Natalicio de Gabriela Mistral, el conversatorio online Conociendo el mundo a través de la lectura, organizado por la Junji Coquimbo, y que contó con la participación de más de 170 personas y con la respectiva colaboración de la seremi de las Culturas las Artes y el Patrimonio.



Susurros y Palabras Mágicas

Primera Mesa
Ciudadana, 2017



MESA CIUDADANA DE LA LECTURA

La articulación y asociatividad fueron elementos claves para el cumplimiento de este Plan Regional de Lectura. Un hito importante en esta materia fue la conformación de la denominada Mesa Ciudadana de la Lectura, la cual está compuesta por actores fundamentales del ecosistema y la cadena del libro.

Desde el 2017 ha contado con la participación de escritores, editoriales, docentes, bibliotecólogos y distintos círculos literarios y agrupaciones. Esto ha permitido trabajar en articulación con el público usuario y con mediadores activos de la lectura. Se destaca esta acción dado el alcance que posee contar con una Mesa Ciudadana de la Lectura y se considera como un primer paso para asumir un futuro compromiso en materia de producción editorial.

BOULEVARD DEL LIBRO

El Boulevard del Libro, es una iniciativa orientada a desarrollar estrategias de promoción de los escritores regionales, promover la circulación de obras literarias y no literarias de la región de Coquimbo, además de vincular y promover las iniciativas de mediación y animación lectora en formatos no tradicionales.

Las editoriales y círculos literarios de la región que están presentes en este evento son: Editorial Letrarte, Editorial Borde Libre, Solid Ediciones, Taller Editorial Me Pego un Tiro, La Guillotina Editorial, Red Feminista del Libro, Ediciones Albricias, Ediciones La Naranja de Illapel, Lagartija Ediciones de Monte Patria, Circulo Literario Carlos Mondaca Cortés, Sociedad de Escritores de Chile- Filial Gabriela Mistral, Editorial de la Universidad de La Serena y Biblioteca Pública Alonso de Ercilla de La Serena.



Boulevard del Libro 2019

SELLO GABRIELA MISTRAL

Uno de los aspectos que destacan en el ámbito identitario como parte de este Plan es, sin lugar a duda, el sello Gabriela Mistral.

El concurso Sello Gabriela Mistral rinde honor a nuestra insigne maestra, poeta y Premio Nobel. Esta iniciativa está dirigida a estudiantes de establecimientos educacionales, sean públicos, municipales, particulares subvencionados y/o particulares pagados, como también de aulas hospitalarias, de validación de estudios y de jardines infantiles y de colegios.

Se destaca esta iniciativa por haber contado con la participación de unos 2.500 estudiantes considerando las cinco versiones que se han realizado. Este concurso ha tenido la colaboración tanto de

La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del Ministerio de Educación y del Gobierno Regional, apoyado a través de la Ruta Patrimonial Camino a Gabriela Mistral que publicó en 2019 la primera antología El Sello Gabriela Mistral, con las creaciones más destacadas entre 2017 – 2019. Próximamente se publicará una segunda antología con las obras de 2020 y 2021, con ejemplares que serán entregados a todas las bibliotecas públicas y escolares de la región.



INAUGURACIÓN BIBLIOTECA DE PAIHUANO

La inauguración y puesta en funcionamiento de la Biblioteca Pública de Paihuano es un hito que se destaca en el cumplimiento de este Plan Regional de Lectura. A pesar de los cambios y transformaciones del último tiempo, originadas tanto por el Estallido Social y como por la pandemia del Covid 19, la inauguración de este espacio fue un suceso que logró superar dichas adversidades. Ubicada en el Centro Cultural de Paihuano, esta biblioteca cuenta con una colección bibliográfica de más de dos mil ejemplares, además de cinco computadores con acceso a internet. Este recinto suma a las más de 20 bibliotecas públicas que componen la red regional, coordinadas a través de la Coordinación de Bibliotecas Públicas de Región de Coquimbo, representante local del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



NARRATIVAS REGIONALES

La iniciativa está en manos de la Biblioteca Regional Gabriela Mistral y consiste en realizar y mantener encuentros activos con distintos escritores, poetas, narradores y creadores de la región. Esta iniciativa contribuye al cumplimiento del compromiso de promover e impulsar la disponibilidad de material de autores regionales en las bibliotecas públicas del Plan Regional de Lectura.

Esta es una iniciativa que se destaca por su adaptación al cierre a público de la biblioteca a raíz de las restricciones originadas por la pandemia. Entre otras medidas adoptadas, destaca la activación de canales de YouTube para realizar y compartir video cápsulas de diversos creadores y permitir el desarrollo de encuentros con la narrativa local.



VOCES de la REGIÓN

Relatos literarios sonoros



VOCES REGIONALES

Esta iniciativa también forma parte de las actividades que ofrece la Biblioteca Regional Gabriela Mistral. Esta consiste en un producto sonoro acompañado de relatos literarios de autores locales. Para ello, el equipo de la Biblioteca Regional Gabriela Mistral realiza la tarea de crear material audiovisual sobre múltiples historias, las cuales han estado situadas en el Valle del Elqui, en Tongoy, en el centro de Coquimbo y otros escenarios de la localidad que convergen en esta iniciativa.

Este es un proyecto que agrupa a escritores provenientes de las distintas comunas de la región, dando a conocer sus obras a través de capítulos mensuales que se publican desde abril de 2021 en canales de YouTube y otras redes sociales. Se destaca esta iniciativa porque además de dar a conocer a autores locales y promocionar sus obras y relatos, se logró adaptar para ser llevada a cabo en el contexto de la pandemia del Covid 19.



El presente balance del Plan Regional de Lectura se realizó recogiendo sugerencias de distinta índole por parte de los diferentes actores del ecosistema del libro de la región.

Es de gran importancia considerar que se reconoce un avance considerable en este último tiempo, sin embargo, hay algunos aspectos que considerar para poner en marcha otros énfasis que den respuesta a los desafíos que se han estado presentando en el panorama lector de la región de Coquimbo.

En coherencia con los compromisos y acciones no abordadas, estos aspectos aportarán a la construcción de un nuevo Plan Regional de Lectura para el próximo quinquenio. Se espera que las siguientes sugerencias y recomendaciones permitan un ajuste a algunas directrices de este Plan y a seguir permitiendo la profundización de los diálogos sobre temáticas claves para la mejora de las estrategias.

SOBRE LA DESCENTRALIZACIÓN

Considerando los énfasis de la Equidad Territorial y la Articulación de Actores, se dio a conocer que el elemento de la descentralización, tanto regional, como nacional, sigue siendo un factor que no se ha dado por adquirido todavía. Se ha trabajado en descentralizar de una forma estratégica, sin embargo, es reconocido por actores de los distintos territorios que la descentralización debiese fijar la mirada en considerar otras formas de operar y otras formas de llevarse a cabo.

Teniendo en cuenta la acción no realizada en la Articulación de Actores, se sugiere:

- Crear Comités Ejecutivos provinciales que incorporen la participación de actores locales, cuya función sería fortalecer la articulación a nivel local y ser organismos de consulta y de encargados del seguimiento de las iniciativas ejecutadas a nivel comunal en cada provincia.

Se espera que este pueda ser el principal compromiso en constituir el próximo Plan de Lectura en la región en lo que respecta a la descentralización y por supuesto la Articulación de Actores.

Crear respectivos Comités Provinciales es una acción que podrían contribuir a una mejora transversal, es decir, es un compromiso en el cual su alcance se extendería a contribuir a otros énfasis del Plan, por lo tanto, se puede señalar que mientras exista una mejor articulación entre los actores, habrá equidad territorial, entendiendo que no hay que quitar pertinencia, ni relevancia a lo que ocurre en las provincias.

SOBRE NUEVAS TEMÁTICAS O ENFOQUES

Considerando también el énfasis de la Mediación Lectora y la Producción Editorial, es importante recalcar la emergencia de nuevas temáticas en la construcción de un futuro Plan Regional de Lectura. Al realizar este Balance se ha puesto en evidencia, que los énfasis si bien están asociados, no necesariamente están articulados entre sí. En consecuencia, solo algunas de las iniciativas logran articular con mayor alcance los distintos énfasis.

Al momento de llevar un diálogo con la Mesa Ciudadana en específico, se da cuenta de una variedad de temáticas que podrían considerarse para ser incluidas en el próximo periodo.

En este aspecto se destaca, por ejemplo, la participación y diálogo con la Red Feminista del Libro, que con un enfoque de género se

ha demostrado que existe un trabajo asociado a esas temáticas y que se logra articular con otros actores del ecosistema del libro, logrando tener participación en distintas ferias, presentaciones y otras actividades que sustentan esta temática acorde a una causa en la que la escritura y la literatura es la trinchera de muchas mujeres.

De igual forma, se reconoce que las problemáticas que se enfrentan son distintas para cada actor partícipe de este ecosistema del libro. En otras palabras, los mediadores tienen desafíos distintos que los escritores, y los escritores con los editores y así sucesivamente, por lo que es de suma pertinencia que, para un futuro periodo, estos desafíos puedan articularse distinguiendo la temática o el enfoque que algunas iniciativas tienen. En este sentido, se sostiene que podría contribuir en una mejora, si se considera enfoques temáticos para trabajar de forma mucho más articulada en temas de Mediación Lectora y Producción Editorial.

En coherencia con el compromiso no abordado en la Producción Editorial de Fomentar el desarrollo de capacitaciones participativas para la profesionalización del sector editorial y de los actores vinculados con la cadena del libro y la lectura, se sugiere la realización de un catastro de dichos actores y añadir enfoques en nuevas temáticas, especialmente de aquellas relacionadas a género, territorio y derecho, entre otras, que puedan ser atingente a lo que se busque promover.

Cabe señalar que es una sugerencia ante desafíos que no se catalogan como ausentes, sino más bien que pretende robustecer los compromisos y las mejoras que pueden proponerse para el próximo quinquenio.

SOBRE LA INVESTIGACIÓN Y EL SEGUIMIENTO

Considerando el énfasis sobre la Investigación y la Evaluación Territorial, y a partir de los diálogos sostenidos, es pertinente entender estos dos conceptos de formas separadas.

Por un lado, la investigación constituye un elemento clave para llevar registro y seguimiento de las distintas variables que componen el cumplimiento del Plan, pero principalmente abre la posibilidad de investigar desde la perspectiva social el mundo de la lectura. Por otro, se entiende que la evaluación territorial es un proceso de medición cuya finalidad es determinar en qué medida se han cumplido las metas.

En otras palabras, se reconoce la importancia de investigar sobre temáticas relacionadas al libro y la lectura, en especial desde una mirada social, pero distanciándose de la evaluación de aspectos tales como la realización de un determinado catastro o de la actualización y sistematización de iniciativas y acciones efectuadas por institución, organización o círculos literarios, por ejemplo.

Actualmente, no se reconoce necesariamente esta diferencia, ante lo cual se estima conveniente trazar estrategias que distingan la investigación de la evaluación, para que ambas tareas puedan ser socializadas con sus respectivas particularidades.

Es importante considerar esta diferenciación puesto que, en el presente balance, se muestra que este énfasis fue el único que no tuvo ninguno de sus compromisos implementados y es, justamente, porque no se reconocieron nexos entre proyectos de investigación y posibles investigadores.

Por lo tanto, existe la enorme tarea de trabajar este énfasis, estableciendo compromisos que incentiven la investigación sobre temáticas del libro desde un enfoque social más que evaluativo. En otras palabras, como recomendación se sugiere que, para un próximo periodo, este énfasis pueda trabajarse pensando en cómo

atraer investigadores o cómo socializar la importancia de realizar investigación y evaluación sobre este tema, y por sobre todo, establecer principalmente en manos de quién quedarían asumidos los determinados compromisos que se planteen.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2017). Plan de la Lectura, Región de Coquimbo, 2017 – 2022. Disponible en: www.cultura.gob.cl/publicaciones/plan-lectura-coquimbo/
- Consejo Nacional del Libro y la Lectura (2021). Memoria de Gestión, Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015 – 2020. Disponible en: www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2021/08/memoria-politica-de-la-lectura-24-08-21.pdf
- Ministerio de Educación (2021). Informe de Resultados, Encuesta de Percepción de la Lectura en Estudiantes de 7° Año Básico a 4° Año Medio y en Docentes de Lengua y Literatura. Disponible en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18394/Encuesta-de-Percepcion%cc%81n-de-la-Lectura-y-Lineamientos-Pedago%cc%81gicos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Agentes Culturales, Artísticos y Patrimoniales, un Acercamiento a su Medición y Caracterización (2021). Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/agentes-culturales-artisticos-y-patrimoniales-un-acercamiento-a-su-caracterizacion-y-medicion/>
- Ministerio de Salud (2022). Covid – 19 en Chile, Pandemia 2020 – 2022. Disponible en: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2022/03/2022.03.03_LIBRO-COVID-19-EN-CHILE-1-1.pdf
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Instituto Nacional de Estadísticas (2022). Estadísticas Culturales, Informe Anual 2020. Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/estadisticas-culturales-informe-anual-2020/>
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2022). Informe de Gestión 2021, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Disponible en: https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sites/www.bibliotecaspublicas.gob.cl/files/2022-04/SNBP_informe2021_VF.pdf

LINK DE INTERÉS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Plan Nacional de la Lectura: www.plandelectura.gob.cl

Centros de Creación: www.cecrea.cl

Política Nacional de la Lectura y el Libro:

www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro

Observatorio Cultural: <http://observatorio.cultura.gob.cl/>

Bibliomóviles: www.bibliomoviles.cl

BiblioRedes: www.biblioredes.cl

Biblioteca Nacional Digital (Biblioteca Nacional de Chile):

www.bibliotecanacionaldigital.cl

Biblioteca Pública Digital: www.bpdigital.cl

Chile para Niños: www.chileparaninos.cl

Memoria Chilena: www.memoriachilena.cl

Memorias del Siglo XX: www.memoriasdelsigloxx.cl

Museo Gabriela Mistral de Vicuña: www.mgmistral.cl

Museo del Limarí: www.museolimari.cl

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas: www.bibliotecaspublicas.cl

Ministerio de Educación

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA): www.bibliotecas-cra.cl

Biblioteca Digital Mineduc: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/>

Ministerio de Desarrollo Social

Chile Crece Contigo: www.crececontigo.gob.cl

Corporación Nacional de Desarrollo Indígena: www.conadi.gob.cl

Instituto Nacional de la Juventud: www.injuv.gob.cl

Servicio Nacional de la Discapacidad: www.senadis.gob.cl

Organizaciones civiles

Biblioteca Popular Julio Tapia: www.bibliotecapopularjuliotapia.net

Caleta de Libros: www.caletadelibros.cl

Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés:

www.carlosmondacacortes.blogspot.com

Corporación Cultural Creamundos: www.espaciocreamundos.cl

Fundación Había Una Vez: www.fhuv.cl

Fundación La Fuente: www.fundacionlafuente.cl

Fundación Mustakis: www.fundacionmustakis.com

Ibby Chile: www.ibbychile.cl

Obra de Gabriela Mistral online: www.gabrielamistral.uchile.cl

Internacionales

Cerlalc: www.cerlalc.org

Fundalectura: www.fundalectura.org

Universidad Católica del Norte

Instituto de Políticas Públicas:

<https://www.politicaspUBLICASdelnorte.cl/ippucn>

Escuela de Ciencias Empresariales: <https://eciem.cl>



Aquí se lee es el sello del Plan Nacional de la Lectura a través del cual se busca visibilizar y poner en valor aquellas acciones de fomento lector, desarrolladas por organizaciones públicas y privadas en lugares diversos como bibliotecas, escuelas, universidades y también en espacios no convencionales de lectura como parques, plazas, salas de espera o el transporte público.

Aquí se lee apunta a reconocernos como lectores en todas las etapas de nuestras vidas, desde las diversas prácticas, intereses y formatos, valorando la lectura como una experiencia única, personal y compartida.

