

RESULTADOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020

Consejo Nacional del Libro y la Lectura

28 de abril de 2021

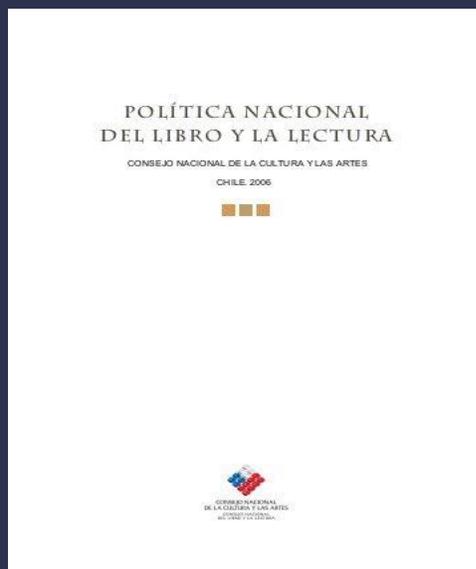


- **Construcción de la Política**
Proceso participativo 2014
- **Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020**
Principios, compromisos, ámbitos y medidas
- **Resultados de la implementación**
Estado de avance de las medidas
- **Proceso de evaluación 2020-2021**
Objetivos, metodología y cronograma

CONSTRUCCIÓN DE LA POLÍTICA

Proceso participativo 2014

POLÍTICAS Y PLANES NACIONALES



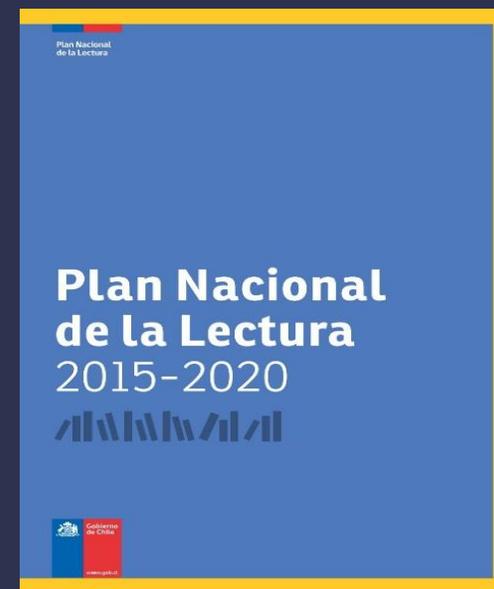
Política Nacional del Libro y la Lectura 2006



Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee 2010-2014



Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020



Plan Nacional de la Lectura 2015-2020

PROCESO PARTICIPATIVO

- 7 mesas de trabajo en Santiago y 15 en regiones de las que participaron más de 700 personas y 10 instituciones públicas
- Parlamento del Libro y la Palabra, organizado por la Universidad de Chile, a través de la Vicerrectoría de Extensión

VALIDACIÓN Y PUBLICACIÓN

- Los resultados de cada mesa fueron propuestas de problemas, objetivos y medidas por cada ámbito
- A partir de estos insumos, el CNCA organizó la información en torno a los cinco ámbitos de acción
- El CNLL sostuvo reuniones con las instituciones públicas para revisar la formulación de las medidas y su plausibilidad
- En abril de 2015 se lanza la Política Nacional del Libro y la Lectura 2015-2020

MODELO DE GESTIÓN PARTICIPATIVO

- La Política instala un modelo de gestión pública basado en la participación ciudadana y la coordinación interinstitucional, y un sistema de seguimiento concertado, que se concreta en las siguientes instancias:
 - **Ocho comisiones técnicas público-privadas:** Bibliotecas, Compras Públicas, Creación, Editoriales Universitarias, Internacionalización, Mediación, Patrimonio Bibliográfico y Pueblos Originarios.
 - **Mesas ciudadanas regionales de lectura** público-privadas
 - **Comité Interministerial**
 - **Instancias bilaterales** de articulación con instituciones públicas
 - **Plenario**
 - **Sistema de seguimiento** permanente
- Esto le permite desarrollarse como una política de Estado sustentable.

¿QUIÉNES PARTICIPARON DE ESTAS INSTANCIAS?

REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL ORGANIZADA

- Asociaciones de editores y representantes de editoriales
- Asociaciones de escritores y traductores
- Asociaciones y representantes de librerías
- Colegio de bibliotecarios y trabajadores de bibliotecas
- Fundaciones de fomento lector y mediación
- Organizaciones de pueblos originarios
- Otras organizaciones de trabajadores del ecosistema de la lectura y el libro

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Relaciones Exteriores: Dirac y Prochile
- Ministerio de Economía: Corfo
- Ministerio de Desarrollo Social: Senama, Senadis, Injuv
- Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género
- Ministerio de Hacienda
- Ministerio Secretaría General de la Presidencia
- Ministerio Secretaría General de Gobierno

POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020

Principios, compromisos, ámbitos y medidas

PRINCIPIOS

- Participación
- Diversidad cultural
- Interculturalidad
- Inclusión social
- Territorialidad
- Equidad
- Fomento a la creatividad

COMPROMISOS

- Articulación intersectorial
- Regionalización
- Sostenibilidad
- Articulación público-privada
- Evaluación y seguimiento

ÁMBITOS Y MEDIDAS

- Lectura (25 medidas)
- Creación (15 medidas)
- Patrimonio bibliográfico (9 medidas)
- Industria e internacionalización (29 medidas)
- Marco jurídico institucional (9 medidas)

87 MEDIDAS

III Plenario
Política Nacional de la Lectura y el Libro

4 de noviembre de 2018 | Sala América, Biblioteca Nacional



Política Nacional
de la Lectura
y el Libro



RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN

Estado de avance de las medidas

MEDIDAS IMPLEMENTADAS

64%
de las medidas
implementadas

68% Lectura

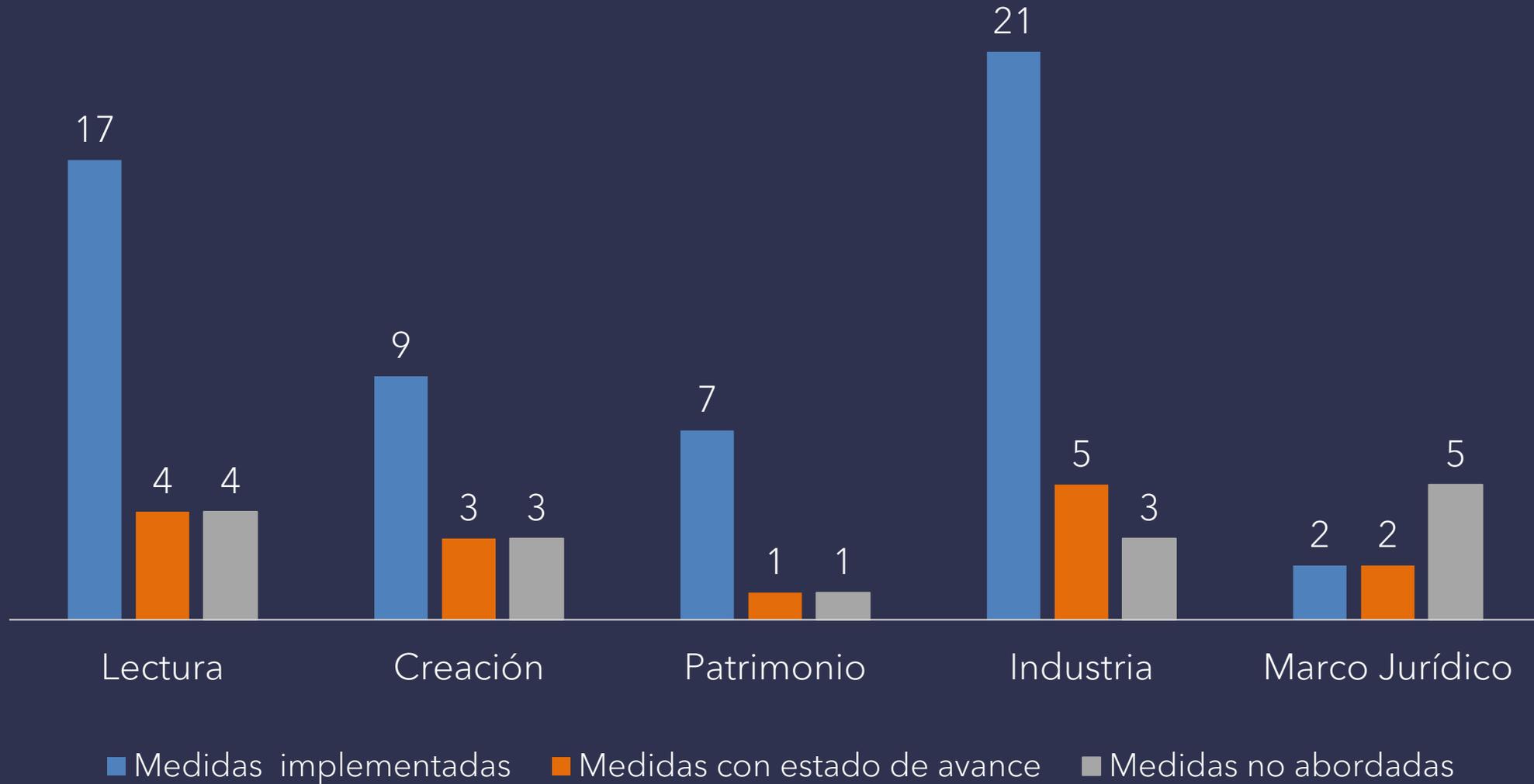
60% Creación

78% Patrimonio bibliográfico

72% Industria e internacionalización

22% Marco jurídico institucional

ESTADO DE AVANCE DE LAS MEDIDAS



ÁMBITO LECTURA

- 25 medidas
- 17 implementadas (**68%**)
- 4 con estado de avance
- 4 no abordadas



PLAN NACIONAL Y PLANES REGIONALES DE LECTURA

- Consejo del Libro, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de Educación, Junji, Fundación Integra, Senama, , Senadis, Injuv, y Chile Crece Contigo
- En 2021 habrá 15 planes regionales de lectura publicados y Ñuble está en implementación



LECTURA

PROGRAMAS Y ACCIONES DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS

Consejo del Libro

- Fondos concursables para el Fomento Lector
- Diálogos en Movimiento

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

- Biblioteca Pública Digital
- Bibliotecas regionales
- Fomento Lector en Recintos Penitenciarios
- Red de Bibliomóviles de Chile

Ministerio de Educación

- Bibliotecas CRA
- Bibliotecas de Aula
- Bibliotecas Migrantes
- Leo Primero y Biblioteca Digital Escolar

Junji y Fundación Integra

- Bibliotecas de Aula

Injuv

- Concurso Nacional de Microrrelatos

Senama

- Concurso Confieso que He Vivido

Chile Crece Contigo

- Programa de Apoyo al Recién Nacido

LECTURA

TRABAJO DE LAS COMISIONES

Comisión de Mediación

- Catastro de acceso público de la oferta formativa en fomento lector
- Revisión y mejora de las bases del Fondo del Libro en sus línea de Fomento de la lectura y escritura
- Organización de un encuentro con directores de carrera de universidades para la puesta en valor de la mediación

Comisión de Bibliotecas

- Coordinación AChM-CRA-SNBP para visibilización del trabajo de bibliotecas públicas y escolares

ÁMBITO CREACIÓN

- 15 medidas
- 9 implementadas (**60%**)
- 3 con estado de avance
- 3 no abordadas

CATÁLOGO DE OBRAS Y AUTORES

Ganadores de la Línea
de Creación del Fondo del Libro
2015 - 2017

CREACIÓN

PROGRAMAS Y ACCIONES DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS

Consejo del Libro

- Fondos concursables para la creación literaria
- Premios Literarios

Dirac

- Programa de Apoyo al Libro y autores
- Programa de Apoyo a la Traducción



CREACIÓN

TRABAJO DE LAS COMISIONES

Comisión de Creación

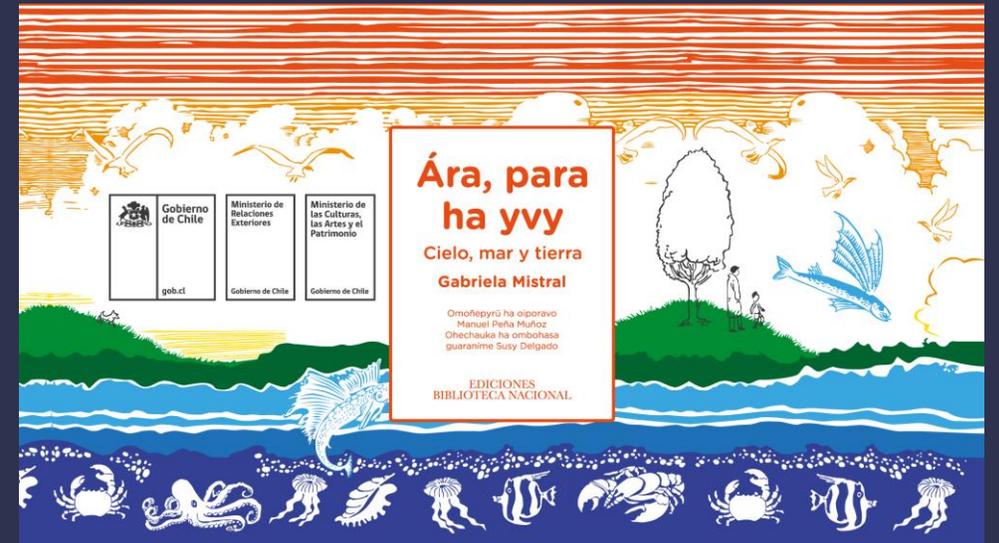
- Catálogo de obras y autores ganadores del Fondo del Libro
- Cápsulas audiovisuales sobre derecho de autor

Comisión de Pueblos originarios

- Jornada de investigación de libro y lectura: Hablar, leer y editar en lengua indígena

ÁMBITO PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

- 9 medidas
- 7 implementadas (**78%**)
- 1 con estado de avance
- 1 no abordadas



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

PROGRAMAS Y ACCIONES DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS

Dirac

- Establecimiento y desarrollo de una política cultural de visión global al exterior

Biblioteca Nacional

- Desarrollo de contenidos culturales accesibles desde la plataforma Biblioteca Nacional Digital



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

TRABAJO DE LAS COMISIONES

Comisión de Patrimonio Bibliográfico

- Primer catastro de patrimonio bibliográfico nacional
- Protocolo para el resguardo del patrimonio bibliográfico en Chile
- Aportes a la Ley de Patrimonio Cultural

ÁMBITO INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

- 29 medidas
- 21 implementadas (**72%**)
- 5 con estado de avance
- 3 no abordadas



INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

PROGRAMAS Y ACCIONES DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS

Consejo del Libro

- Fondos concursables para el fomento a la industria
- Programa de Adquisición de Libros de Autores Chilenos para bibliotecas públicas

Dirac

- Programa de Apoyo al Libro y autores
- Programa de Apoyo a la Traducción



INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

TRABAJO DE LAS COMISIONES

Comisión de Internacionalización

- Catálogo Editorial Digital Chileno (CATED)

Comisión de Internacionalización

- Asistencia organizada a Feria del Libro Universitaria- FILUNI

Comisión de Compras Públicas

- Documento de buenas prácticas para las compras públicas
- Encuentro entre la industria editorial y las bibliotecas digitales

ÁMBITO

MARCO JURÍDICO INSTITUCIONAL

- 9 medidas
 - 2 implementadas (**22%**)
 - 2 con estado de avance
 - 5 no abordadas
- Propuesta para la modificación de la Ley del Libro que considera:
 - Libro digital
 - Adquisición de libros y su distribución en todas las bibliotecas públicas del país

PROCESO DE EVALUACIÓN 2020-2021

Objetivos, metodología y cronograma

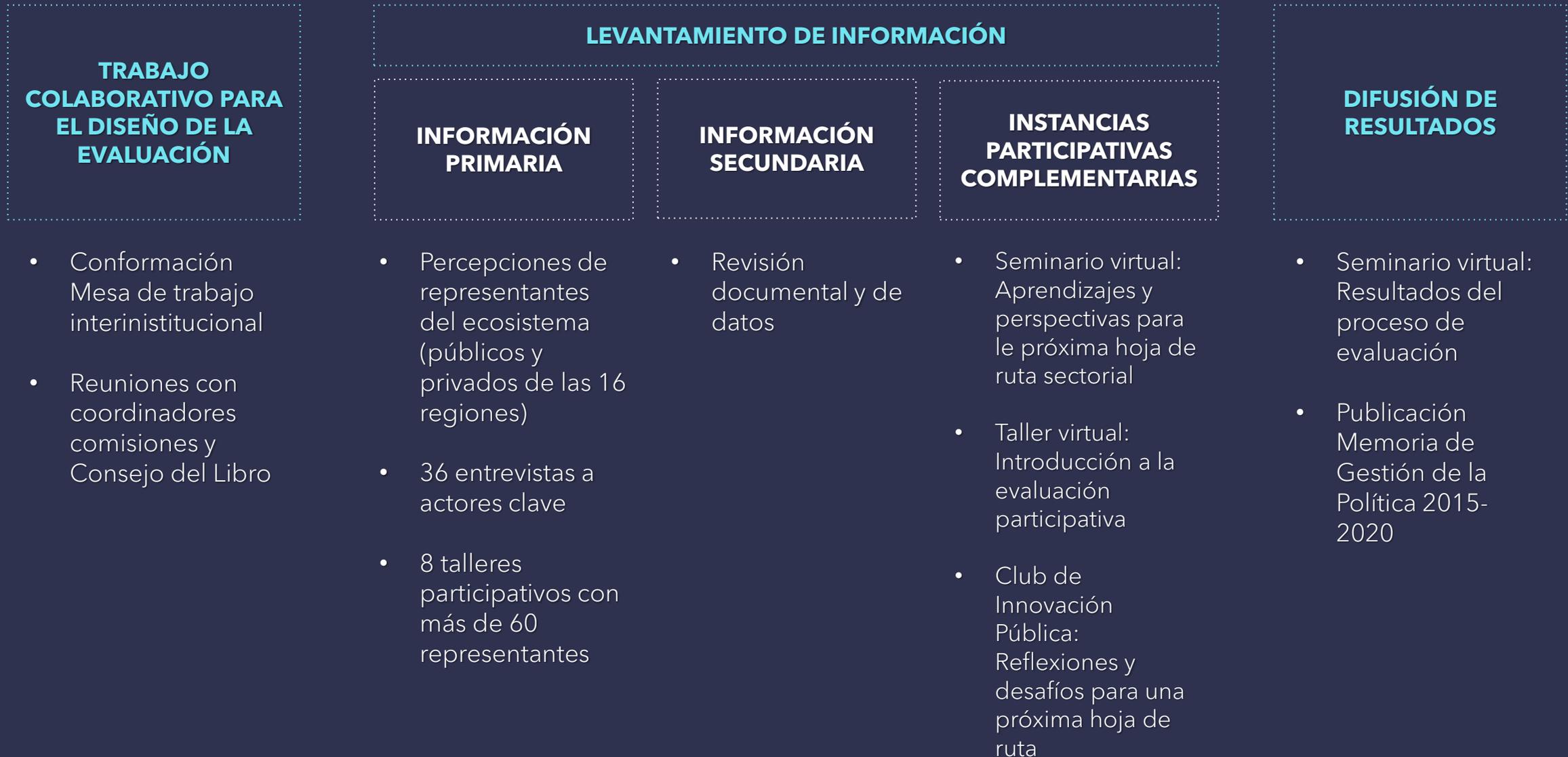
OBJETIVO GENERAL

Evaluar la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020, de acuerdo con su proceso de construcción, implementación y seguimiento, a fin de construir una memoria de gestión que aborde el desarrollo y resultados del trabajo realizado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diseñar una estrategia metodológica para el proceso de evaluación.
2. Evaluar el proceso de construcción, implementación y seguimiento de la PNLL 2015-2020, a partir de la valoración de los y las representantes del sector del libro y la lectura.
3. Elaborar una memoria de gestión 2015-2020 que entregue aprendizajes y recomendaciones para una próxima hoja de ruta para el sector.

MODELO DE EVALUACIÓN PARTICIPATIVA



CRONOGRAMA 2020-2021



Diseño de la estrategia metodológica

Levantamiento de información

Análisis de información y presentación de resultados

Elaboración Memoria de Gestión



CSP · INGENIERÍA INDUSTRIAL
UNIVERSIDAD DE CHILE

CENTRO DE SISTEMAS PÚBLICOS

EVALUACIÓN POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y LIBRO 2015-2020 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

28 de abril de 2021

CONSTANZA SYMMES – CLAUDIA OLAVARRÍA – ANDRÉS FERNÁNDEZ – PABLO PAREDES – MACARENA ANDRADE M.

CAROLINA NAHUELPI – CARMEN LUZ JARA

www.sistemaspublicos.cl



Contra la representación, elaborada por la propia literatura y retomada por la más cuantitativa de las historias del libro, según la cual el texto existe en sí mismo, separado de toda materialidad, hay que recordar que no hay texto fuera del medio que lo da a leer (o escuchar), fuera de la circunstancia en que se lee (o escucha). Los autores no escriben libros: no, escriben textos que se convierten en objetos escritos —escritos a mano, grabados, impresos y, hoy, computarizados— manejados de diversas maneras por lectores de carne y hueso, cuyas formas de lectura varían según los tiempos, lugares y entornos.

Guglielmo Cavallo y Roger Chartier¹

EVALUAR POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA

DEFINICIONES



La evaluación es un **proceso sistemático de valoración y análisis crítico** de uno o varios proyectos, programas, políticas, u otro tipo de intervención o de acción social que aplican **metodologías confiables** a fin de:

- Valorar si el diseño, la gestión, y los resultados producidos son consistentes con lo previsto,
- Valorar si las acciones ejecutadas son o fueron las adecuadas para producir los cambios previstos,
- Identificar los factores de contexto que inciden en los resultados, y obtener elementos y evidencias que fundamenten el juicio evaluativo.

“Evaluar es tomar distancia de un aspecto, para mejorar, replantear y fortalecer.”

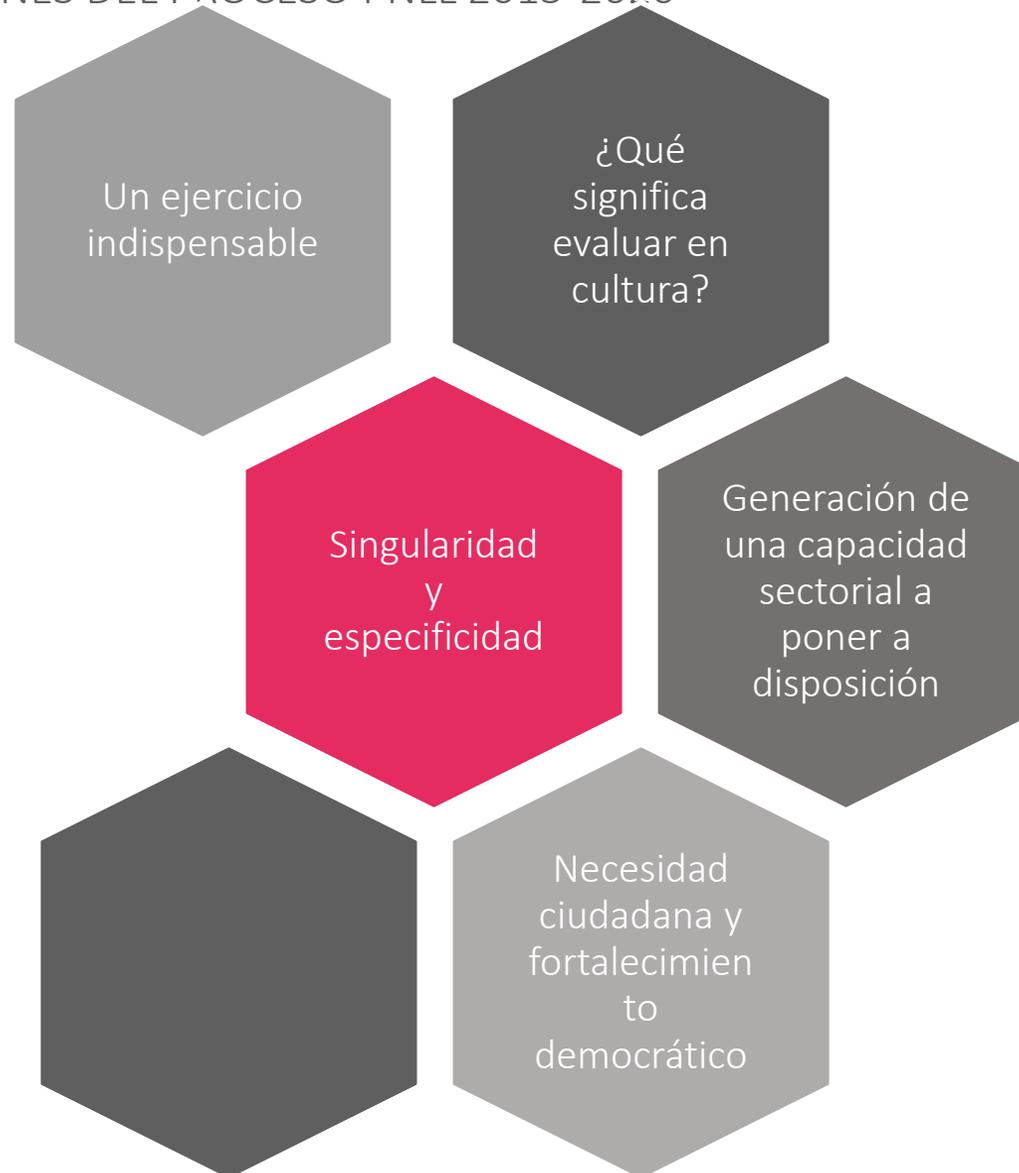
“Evaluar también puede ser un proceso de aprendizaje en sí mismo.”

Participantes de Taller de Capacitación en Evaluación participativa, 17/03/2021

Estándares de Evaluación para América Latina y El Caribe, 2016

EVALUAR POLÍTICA PÚBLICA EN CULTURA

CONCLUSIONES DEL PROCESO PNLL 2015-2020



La etapa de evaluación se inserta al interior del ciclo de la política pública, poniendo el foco en los aprendizajes institucionales y ciudadanos del proceso.

Un ejercicio evaluativo participativo garantiza legitimidad, eficiencia y continuidad.

“La Nueva Constitución es un documento de cultura, y pensar el libro como fenómeno discursivo, deliberativo —como es imaginarnos una política del libro— es construir una nueva democracia” (Peters, 2021).

PILARES DE LAS RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES DEL PROCESO



POLÍTICA DE ESTADO INTENCIONADA

Mirada de largo plazo, superando períodos gubernamentales, considerando multiplicidad de actores y seguimiento concertado, además de principios rectores.



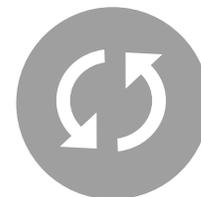
PARTICIPACIÓN: INSTRUMENTO Y PROPÓSITO

Ímpetu y acervo cultural del ecosistema, transformado en participación desde la construcción hasta el seguimiento. Trabajo periódico y sistemático. Participación heterogénea e intersectorialidad.



ARQUITECTURA INTERNA Y GOBERNANZA

Instrumento breve y sencillo, instalado sobre principios. Modelo de gobernanza que se fue configurando a lo largo del proceso. Flexibilidad del equipo implementador, liderazgo político y el desarrollo de un “saber hacer”.



MIRADA (ECO) SISTÉMICA

Reconocimiento del ecosistema y su propuesta de articulación intersectorial, de naturaleza público, privada y de la sociedad civil organizada. Fortalecimiento de capacidades a nivel individual y colectivo.



SEGUIMIENTO: GARANTÍA PARA LA CONTINUIDAD

Mecanismos de seguimiento concertados incluidos desde la construcción, para la auto-observación de deficiencias y avances. Rendición de cuentas.



ELEMENTOS EMERGENTES Y ESPACIOS DE MEJORA

Lectura y libro: diversos acentos. Necesidad de posicional al lector (los y las lectores en su diversidad) al centro. Bibliodiversidad, en todos los territorios y edades.

RECOMENDACIONES

MAPA DE DESAFÍOS PARA LA SIGUIENTE HOJA DE RUTA



CSP



MANTENER Y FORTALECER

- Capital humano desde la política pública sectorial
- PNLL: Una hoja de ruta para la década



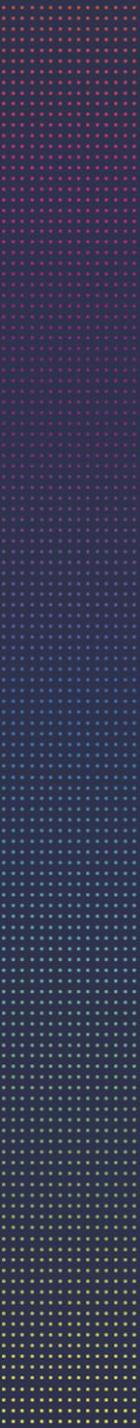
ADAPTAR Y/O MEJORAR

- Enfoque de territorios como desafío medular.
- Articulación interna de los instrumentos institucionales disponibles.
- Estrategias de seguimiento.
- El ecosistema de la Lectura y el Libro: Puesta en valor y apropiación de la mirada sistémica a nivel interno de la institución



INCORPORAR

- Información institucional disponible en cultura (cuantitativa y cualitativa).
- Diseño de un plan de evaluación institucional
- Garantizar los recursos necesarios para la implementación de la política en sus distintos niveles.



POLÍTICA NACIONAL 2021-2026

Proceso participativo y cronograma

PROCESO PARTICIPATIVO

1. Instancia inaugural de la construcción de la Política
2. Consulta pública
3. Mesas de trabajo público-privadas en cada región (16)
4. Mesas de trabajo público-privadas por cada ámbito de la Política

ÉNFASIS DE LA NUEVA POLÍTICA

- Fortalecer la participación instituciones públicas
- Ampliar participación de la sociedad civil, incorporando a otros actores del ecosistema y a través de convocatoria abierta a organizaciones
- Fortalecer el trabajo territorial y el involucramiento de los pueblos originarios e incorporar el enfoque de género

CRONOGRAMA 2021-2022



Diseño y validación de la metodología

Preparación del proceso participativo

Bilaterales y Comité Interministerial

Proceso participativo y redacción del borrador

Validación del borrador

Edición y publicación de la Política

Participan:

- Coordinadores comisiones
- Encargados planes regionales
- Mesa técnica interministerial
- Consejeros

Participan:

- Ocho comisiones
- Comités y mesas regionales
- Asociaciones de pueblos originarios, de escritoras y trabajadoras del ecosistema, entre otros

Participan:

- Ministra y Secretario Ejecutivo del Libro
- Contrapartes políticas de ministerios y servicios

Participan:

- Representantes sociedad civil
- Representantes instituciones públicas de las dieciséis regiones

Participan:

- Representantes mesas de trabajo (sociedad civil)
- Contrapartes técnicas y políticas de ministerios y servicios

Participan:

- Consejo del Libro