

CATÁLOGO

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE AUTORES CHILENOS

PARA DISTRIBUCIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

SELECCIÓN 2019

FONDO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



CATÁLOGO

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE AUTORES CHILENOS

PARA DISTRIBUCIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

SELECCIÓN 2019

FONDO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



Catálogos Adquisición de Libros de Autores Chilenos para Distribución en Bibliotecas Públicas, selección 2019

Primera edición: diciembre 2020

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consuelo Valdés Chadwick

Subsecretario de las Culturas y las Artes

Juan Carlos Silva Aldunate

Jefa del Departamento de Fomento

Claudia Gutiérrez Carrosa

Secretario Ejecutivo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Pedro Maino Swinburn

© Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2020.

www.cultura.gob.cl

www.plandelectura.gob.cl

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente. Prohibida su venta.





ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
LITERATURA FICCIÓN	9
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	27
NARRATIVA GRÁFICA	37
LITERATURA NO FICCIÓN	43
GENERALIDADES	55
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	61
PATRIMONIO Y ARTES	77
CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS	83

Presentación

El programa de Adquisición de Libros de Autores Chilenos para Distribución en Bibliotecas Públicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio nace, según lo establecido en la Ley del Libro de 1993 (Ley 19.227), con el objetivo de promover las obras editadas de autores nacionales y facilitar el acceso a ellas a los usuarios de las bibliotecas públicas del país, en convenio con el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.

El programa se lleva a cabo anualmente a través de una convocatoria pública —dirigida a editoriales, librerías, distribuidores, autores, entre otros—, que llama a postular obras nacionales del año anterior al concurso. La evaluación la realizan comisiones externas integradas por especialistas del ámbito del libro y la lectura como bibliotecarios, mediadores de lectura, académicos, escritores y creadores, para las categorías de Ficción, Literatura Infantil y Juvenil, Narrativa Gráfica, No Ficción, Generalidades, Ciencias Sociales y Humanidades, Patrimonio y Artes, Ciencias Básicas y Aplicadas.

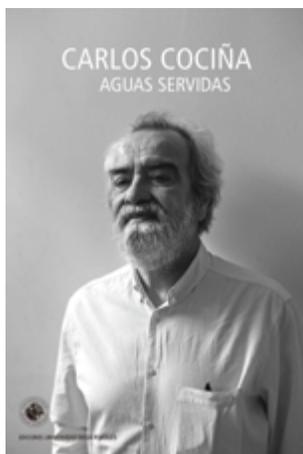
La selección de los títulos es ratificada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adquiriéndose finalmente 300 ejemplares de cada obra, que son distribuidos a nivel nacional, con una inversión que supera los 600 millones de pesos, lo que representa un fuerte estímulo para la industria editorial nacional.

En este catálogo, realizado en conjunto con el Plan Nacional de la Lectura, se incluyen todas las obras adquiridas en el marco de la convocatoria 2019, con una ficha de cada título, una reseña y su portada, transformándose en una colección que sirve como guía de lecturas para quienes trabajan en educación, bibliotecas, mediación de la lectura y en el sector editorial.



LITERATURA **FICCIÓN**

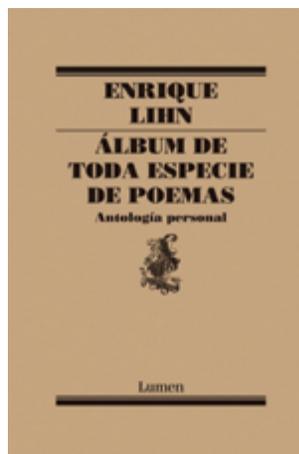
Obras literarias como novelas, poemarios,
cuentos u obras dramáticas.



Aguas servidas

Carlos Cociña
Ediciones UDP
2018
109 páginas
ISBN: 9789563144260

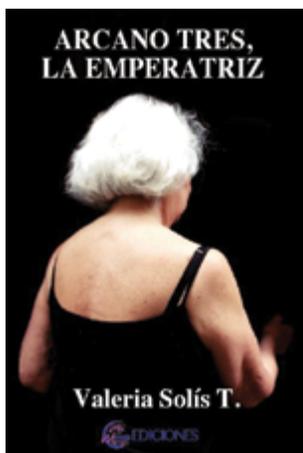
Aguas servidas es una reedición del primer libro del autor, publicado en 1981. Este poemario es considerado una obra relevante de la poesía chilena de la década de los años 80, a pesar de la poca difusión que tuvo en ese momento. Ha sido reeditado varias veces, prueba de su actualidad, a pesar de reunir poemas escritos hace más de 40 años. El autor, nacido en Concepción, obtuvo el año 2014 el Premio Municipal de Literatura de Santiago con su obra *El margen de la propia vida* y, en el año 2017, el Premio Círculo de Críticos de Arte de Chile por *La casa devastada*.



Álbum de toda especie de poemas

Enrique Lihn
Lumen
2018
154 páginas
ISBN: 9789568856663

Esta obra reúne dos antologías personales de Enrique Lihn, un autor imprescindible, exponente de la poesía chilena. *Mester de juglaría* es la primera, escrita en 1987; buscaba dar a conocer su obra en España a través de siete poemas. *Álbum de toda especie de poemas* es la segunda y fue preparada un año más tarde por el propio Lihn. El poeta seleccionó algunos de sus textos más importantes, junto a otros menos conocidos, y los acompañó de un prólogo que relata su vida como poeta. Así, poco antes de morir, dio vida a la segunda antología, que esta edición compila y que le da su título.



Arcano Tres, la emperatriz

Valeria Solís T.
Mirada Maga Ediciones
2018
155 páginas
ISBN: 9789563820058

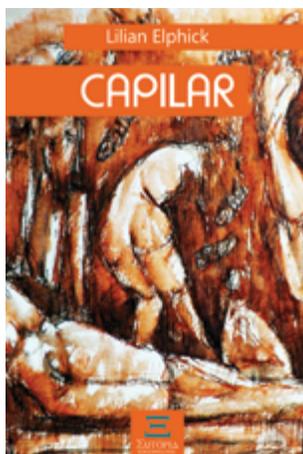
Arcano Tres, la emperatriz es la primera novela de Valeria Solís T., escritora, periodista y terapeuta energética. La obra fue finalizada en el año 2012 y, dos años después, difundida solo en formato pdf bajo el nombre de *Daniela*, como su protagonista, por tratarse de una obra considerada de especial intimidad por la autora. La novela relata la historia de Daniela, una mujer de 40 años, que pierde a su madre de manera imprevista y su padre decide vender la casa de sus abuelos, en la que vivían. Ella accede y pide dos semanas de soledad en la propiedad. A través de esa experiencia, la obra muestra a Chile y su pasado reciente desde la mirada de los hijos, los exilios y los lazos familiares.



Budnik

Juan Carreño
Los Perros Románticos
2018
217 páginas
ISBN: 9789569594168

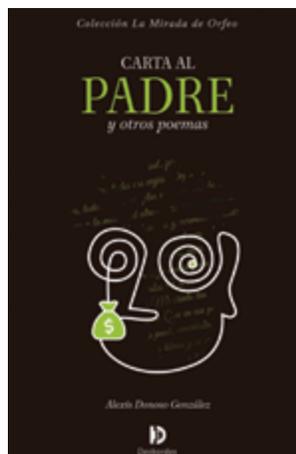
Reedición de la novela del poeta Juan Carreño, publicada por primera vez en el año 2016. *Budnik* se basa en las historias de tres personajes que participan del Frente Contra Cine, una organización dedicada a crear películas con relatos de población y calle. Uno de sus protagonistas es un niño de 12 años que, después de abandonarlo todo para alejarse de un ambiente de violencia intrafamiliar, vive en un cilindro prefabricado de cemento, marca Budnik. Se narran tres crudas y trágicas historias que hablan de pobreza, rabia y militancia, acompañadas de sátira, comedia y guiños al cine.



Capilar

Lilian Elphick
Eutopía Ediciones
2018
81 páginas
ISBN: 9789569647253

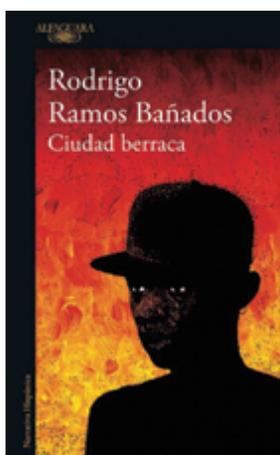
Lilian Elphick es considerada uno de los referentes de la microficción en Latinoamérica y España, trayectoria construida a partir de su primer libro del género publicado en 2007, titulado *Ojo travieso*. En *Capilar*, la autora presenta cerca de 60 microrrelatos estructurados en dos secciones, en las que se combinan diversas temáticas, como la pasión, el erotismo, la dictadura, el dolor, la muerte, la persecución, el tiempo, personajes reales y ficticios, entre otros. Todo ello da forma a una obra trágico-humorística e intensa, donde confluyen narrativa y poesía.



Carta al Padre y otros poemas

Alexis Donoso González
Desbordes
2018
58 páginas
ISBN: 9789569902062

Obra que emula a Franz Kafka en su discurso testimonial de diálogos literarios con el padre. En forma de verso libre, coloquial, irreverente y algo cínico, Alexis Donoso González recrea la crítica tanto al padre biológico como al padre de la sociedad individualista del consumismo y el liberalismo, el fundador de la economía de mercado, Milton Friedman.

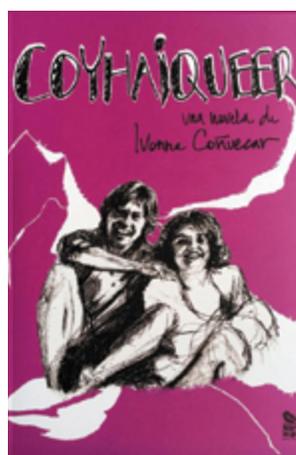


Ciudad berraca

Rodrigo Ramos Bañados
Alfaguara
2018
146 páginas
ISBN: 9789563840674

Disponible en:
BP Digital

Esta novela narra la historia de Jean, un joven colombiano que llega a vivir a Chile con su familia, buscando una vida alejada de las balas y la guerrilla. El autor construye un relato crítico que habla de la migración colombiana en Antofagasta, una realidad actual aunque poco visibilizada en una sociedad dividida, conservadora y racista. Rodrigo Ramos Bañados escribe esta historia basándose en su experiencia como periodista del diario *El Mercurio* de Antofagasta; gracias a ella, conoció la realidad de los miles de colombianos y colombianas que han llegado a la ciudad. Es también autor de otras novelas como *Pop* (2010), *Namazu* y *Pinochet Boy* (2016), todas ambientadas en la zona norte del país.



Coyhaiqueer

Ivonne Coñuecar
Ñire Negro Ediciones
2018
140 páginas
ISBN: 9789568647483

Un grupo de jóvenes amigos que habita en Coyhaique en los años ochenta y noventa, son los protagonistas de esta historia, cuyo personaje central es Elena. El transcurso de sus vidas, que también ocurre en Valdivia y Santiago, se acompaña de fragmentos de canciones icónicas de la época y da cuenta de diversos aspectos de la existencia humana y de la vida en la Patagonia, como el aislamiento, la pobreza, las sexualidades disidentes, el VIH/SIDA, la soledad, el clasismo, la migración a centros urbanos, entre otros. Una obra que contribuye a la descentralización del mercado de los libros en Chile, al contar historias situadas en sus márgenes provincianos.



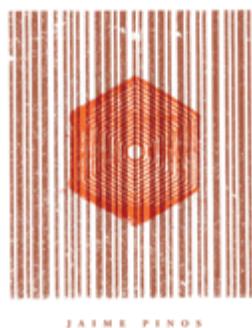
Cuentos reunidos

Alberto Fuguet
Literatura Random House
2018
486 páginas
ISBN: 9789569766794

Disponible en:



documental

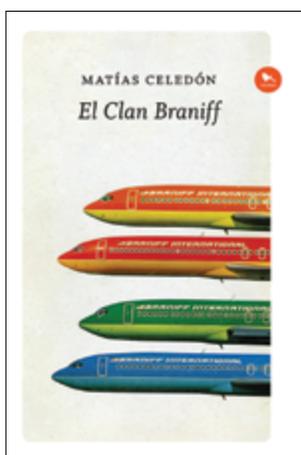


Documental

Jaime Pinos
Alquimia Ediciones
2018
96 páginas
ISBN: 9789569974212

El autor de reconocidas novelas como *Mala onda*, *Tinta roja* y *Sudor*, en esta obra reúne cuentos escritos en distintos momentos de su trayectoria, algunos que ya fueron publicados en 1990, bajo el título de *Sobredosis*, y otros en 2004, en su libro *Cortos*. A ellos se suman en esta edición, siete cuentos escritos entre 1988 y 2010, inéditos o que formaron parte de alguna revista o antología. La presente compilación se abre con un prólogo, donde el propio Alberto Fuguet explica el trasfondo de la redacción de estos relatos, de sus otros libros y películas, así como de lecturas que para él han sido clave.

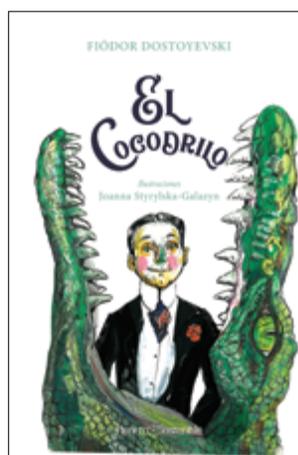
Jaime Pinos, poeta, escritor, editor y productor, transmite en esta obra una subjetividad poética, articulada en torno a sucesos y experiencias cruzadas por el pasado reciente y trágico de nuestro país: la dictadura y sus efectos. El autor ya aborda este período en sus otros libros de poemas, *Criminal* (publicado en 2003 y reeditado en 2017) y *Almanaque* (publicado en 2007 y reeditado en 2016), aunque desde otras aristas. *Documental* puede leerse como un solo gran poema, gracias a que carece de títulos y numeración de páginas, formato en el que se combinan y dialogan la crítica, la sátira y la denuncia.



El clan Braniff

Matías Celedón
Hueders
2018
205 páginas
ISBN: 9789563651096

Disponible en:

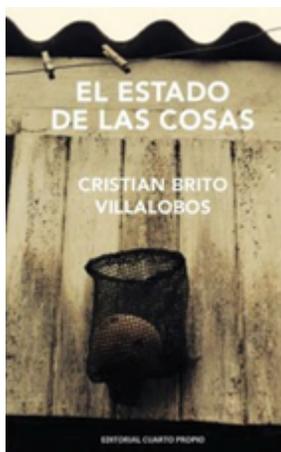


El cocodrilo

Fiódor Dostoyevski. Rosa María Montes (traducción)
Planeta Sostenible
2018
68 páginas
ISBN: 9789568937829

El clan Braniff es una novela protagonizada por Bob, un ex agente de la DINA implicado en el atentado a Orlando Letelier en Washington. Transcurre en 1981, cinco años después del asesinato, cuando el protagonista vuelve a Estados Unidos para participar de una operación de contrabando de cocaína, que involucra a militares y civiles partidarios de la dictadura. La narración se basa en una recopilación de documentación realizada por el autor, que permite el uso de diapositivas y documentos reales, otorgándole veracidad y cientificismo a la ficción. Lo mismo sucede con la incorporación de personajes reales y conocidos.

Reedición del cuento escrito en 1865 por el prestigioso escritor ruso Fiódor Dostoyevski. *El cocodrilo* es un relato fantástico y humorístico que narra la extraordinaria historia de Iván Matvéich, un funcionario público que es engullido por un cocodrilo en un parque de San Petersburgo y, en vez de morir, continúa viviendo en el interior del animal. El cuento, ilustrado por la polaca Joanna Styrylska Galazyn, es una oportunidad para acercarse a Dostoyevski a través de una obra breve que habla de manera absurda e hilarante de antivalores, como la avaricia, la ambición, la codicia y la vanidad. Es una crítica al sistema social de la época zarista, aunque extrapolable a la época actual.



El estado de las cosas

Cristián Brito Villalobos
Cuarto Propio
2018
105 páginas
ISBN: 9789563960174



El milagro chileno

Christian Formoso
Fundación Pablo Neruda
2018
130 páginas
ISBN: 9789567822119

Libro de poesía en el que se habla del amor, el desamor, la enfermedad, la añoranza, la familia, la infancia, la vejez y la muerte de manera reflexiva, con una mirada compasiva y, a la vez, amplia y distante. Es la quinta obra del autor después de *Palos de ciego* (2010), *Papeles en los bolsillos* (2012), *Mala poesía* (2015) y *Sala de espera* (2018).

Este poemario incluye una selección de versiones definitivas de poemas de Christian Formoso, incluidos en los libros anteriores, *El cementerio más hermoso de Chile*, publicado en 2008, y *Bellezamericana*, publicado en 2014. Junto a ellos se incorpora una serie de poemas inéditos. La obra contiene una poesía que articula la historia del extremo sur del país y la Patagonia, a través de las voces de sus pobladores antiguos y actuales. En palabras de su autor, esta obra «propone y explora una síntesis posible del estadio de una poética territorial y nómada, que ha intentado tanto desdibujar como resignificar y expandir los bordes y las marcas de sus propios referentes».



El misterio Kinzel. El primer caso de Laura Naranjo

Valeria Vargas
Hueders
2018
178 páginas
ISBN: 9789563650921

Disponible en:
BP Digital



El ojo de Lilith. Antología de microficciones chilenas

Varias autoras. Lorena Díaz Meza (compilación)
Ediciones Sherezade
2018
120 páginas
ISBN: 9789569417405

El misterio Kinzel es la primera novela de Valeria Vargas, guionista de cine y televisión. Narra la historia de Laura Naranjo, una mujer que, abrumada por la cesantía y un quiebre amoroso, acepta una oferta de trabajo de investigación sobre criminales chilenos de la primera mitad del siglo XX. Los casos policiales estudiados y el interés por uno en particular, van involucrando y obsesionando a la protagonista, vinculándose con el presente y su propio entorno, un barrio de clase media santiaguino. De este modo, la trama se va complejizando a través de diversos recursos narrativos y dramáticos propios del género negro.

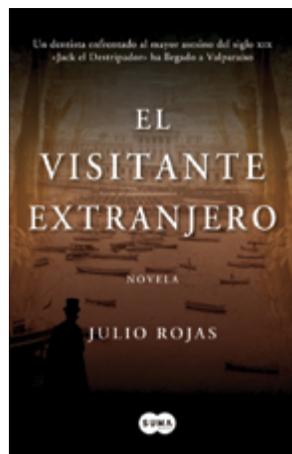
Antología que reúne relatos de microficción de veinte autoras chilenas. Se congregan reconocidas voces de la literatura feminista chilena, como Gabriela Aguilera, Pía Barros, Lilian Elphick y Emma Sepúlveda, junto a otras más nuevas. Gracias a esta compilación, se da una visibilidad necesaria tanto a las mujeres como a las formas breves de escritura en la escena literaria tradicional.



El viejo tigre

Guido Eytel
Garceta Ediciones
2018
64 páginas
ISBN: 9789569562297

Guido Eytel, poeta y narrador, presenta treinta y siete poemas que usan un tigre viejo como analogía de él mismo; una metáfora del macho anciano que va dando cuenta de su vida. Propone al lector una mirada reflexiva con un lenguaje simple y notas de humor sobre temas como la nostalgia, la soledad, el paso del tiempo y la muerte. En 1981, obtuvo el primer lugar en los Juegos Literarios Gabriela Mistral con su primer poemario, *Pluma y sangre*, reeditado en 2011. También ha recibido distinciones por sus novelas *Casas en el agua* (Premio Municipal de Santiago y Premio de la Academia Chilena de la Lengua, 1998) y *El camino del piñón* (Primer premio en literatura infantil del Consejo Nacional del Libro, 2001).

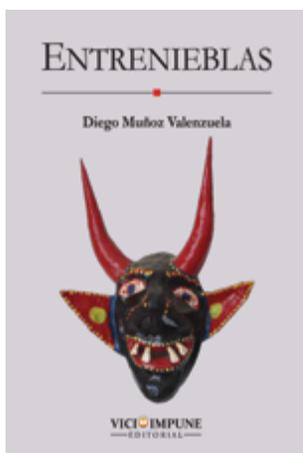


El visitante extranjero

Julio Rojas
Suma de Letras
2018
260 páginas
ISBN: 9789569585517

Disponible en:
B P Digital

El visitante extranjero es la primera novela del guionista Julio Rojas. En ella narra la historia de Nolasco Black, el primer dentista forense del país, quien junto a un grupo de mujeres se dedica a perseguir a Jack el Destripador. Se ambienta en el puerto de Valparaíso a comienzos de 1889, una ciudad convertida en la capital comercial del Cono Sur, en la que aparecen cadáveres de mujeres asesinadas con métodos similares a los utilizados por el famoso asesino. Se sospecha que, huyendo de la policía de su país, ha llegado a América. Novela policial y de aventuras que se desarrolla como una película detectivesca.



Entrenieblas

Diego Muñoz Valenzuela
Vicio Impune
2018
143 páginas
ISBN: 9789560909435

Entrenieblas es la historia de Diógenes, un joven de 18 años que se ve obligado a transitar por los primeros años de la dictadura chilena. La narración muestra una mirada íntima de los días posteriores al golpe de Estado de 1973, a través de la cual se observa cómo se derrumban los idealismos de la época, al mismo tiempo que se combinan escenas de solidaridad, terror, sobrevivencia, represión, soledad y desconfianza. A través de este personaje central afectado por la historia, la novela muestra cómo la juventud chilena vivió los primeros dos años de este largo y oscuro período, dando vida a una obra que se debate entre la recuperación de la memoria y la construcción de una obra de ficción.

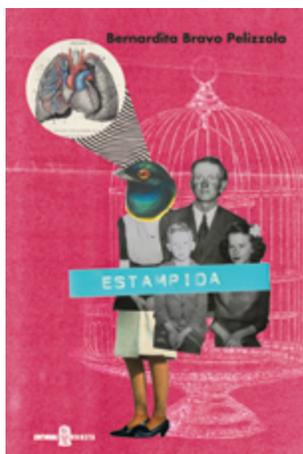


Estampas de niña

Camila Couve
Alfaguara
2018
100 páginas
ISBN: 9789562584869

Disponible en:
B P Digital

Ganadora del Premio Círculo de Críticos de Chile 2018, a la mejor obra literaria categoría Escrituras de la memoria. Es un libro autobiográfico sobre la infancia y los secretos familiares, una micronovela que se articula en sesenta y siete fragmentos que, desde la mirada inocente y sorprendida de una niña, muestran el tejido íntimo de una familia, situado en un contexto de dictadura militar en el país. A través de capítulos breves, la autora representa las memorias fragmentadas de su niñez, dando cuenta de manera sutil y honesta de la vulnerabilidad y la inteligencia infantil.

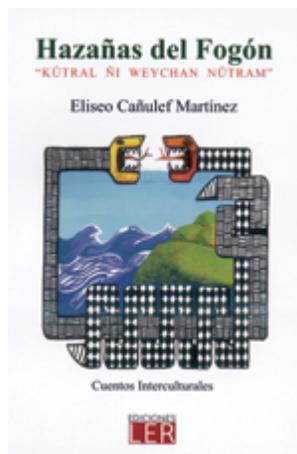


Estampida

Bernardita Bravo Pelizzola
Cuneta
2018
82 páginas
ISBN: 9789568947583

Disponible en:
BP Digital

Libro de cuentos conformado por nueve relatos que, desde distintas perspectivas, cuentan qué significa la maternidad. En este, su primer libro, Bernardita Bravo describe diversas madres que viven sus mundos internos y aquellos impuestos por la sociedad o por ellas mismas, bajo una atmósfera inquietante y atrayente. Así, el foco central de la obra es la maternidad y cómo es asumida por mujeres diversas y muchas veces invisibles; cada cruda historia devela miedos, secretos y realidades que rondan una maternidad indeseable.



Hazañas del fogón Kütral Ñi Weychan Nüttram

Eliseo Cañulef Martínez
Ediciones LER
2018
116 páginas
ISBN: 9789569939051

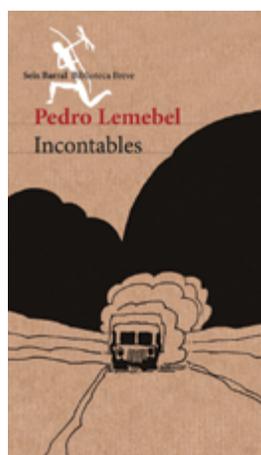
Eliseo Cañulef Martínez es un reconocido investigador y teórico de la educación intercultural bilingüe. En este libro, incluye once cuentos inspirados en los kuifi nüttram, o relatos antiguos mapuche, a través de los cuales narra, desde una perspectiva literaria, tradiciones y costumbres rodeadas de un entorno mágico. Con especial riqueza descriptiva, la obra busca salvar del olvido y dar a conocer a nuevas generaciones parte de la oralidad heredada de esta cultura, tarea que se propone el autor ante la constatación de que «el arte de narrar de los antiguos estaba siendo demolido por la radio y la televisión con entretenimientos de otra índole, con historias traídas de otra parte».



Imaginar la escena. Antología de teatro chileno contemporáneo para jóvenes

Varios autores. Viviana Pinochet Cobos (Antología)
Pehuén Editores
2018
300 páginas
ISBN: 9789561608030

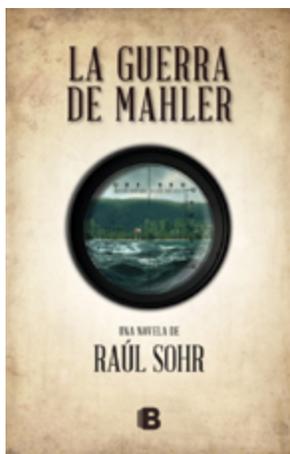
Imaginar la escena es una selección de seis textos teatrales que dialogan con diferentes problemáticas de nuestra cultura. Las obras dan cuenta de la diversidad de la producción actual y su publicación tiene como objetivo fomentar su lectura crítica. *Juana* (2004), de Manuela Infante; *Mi mundo patria* (2008), de Andrea Giadiach; *La mala clase* (2009), de Luis Barrales; *La tía Carola* (2011), de Juan Andrés Rivera; *Oriente* (2013), de Carla Romero; y *Ñuke* (2016), de David Arancibia, destacan un eje temático específico: representación, sexo y género, inmigración, movimiento estudiantil escolar, tensiones entre clases sociales, movimiento estudiantil universitario y conflicto mapuche, respectivamente.



Incontables

Pedro Lemebel
Seix Barral
2018
100 páginas
ISBN: 9789569949395

Tres años después de su muerte, se publica esta reedición del primer libro de Pedro Lemebel. Editado por Pía Barros en 1986 e impresos trescientos ejemplares en papel kraft, reunía los primeros cuentos de este escritor y artista visual, figura icónica chilena, más conocida por su faceta como cronista. En esta edición, se agregan tres relatos, tres microcuentos y un prólogo de su editora original, en el que relata el recorrido de los textos. Es una obra que permite conocer el germen narrativo del autor, aquel que comenzaba a desarrollarse cuando todavía no se llamaba Lemebel sino Mardones.



La guerra de Mahler

Raúl Sohr
Ediciones B
2018
264 páginas
ISBN: 9789569977480

Disponible en:
B P Digital

Primera novela de Raúl Sohr, reconocido sociólogo, periodista y analista internacional. De corte histórico, la narración se sitúa en Valdivia durante la Segunda Guerra Mundial. A esta ciudad llega su protagonista, un joven violinista llamado Robert Mahler, huyendo del avance del nazismo en Austria. Sin embargo, descubre que, a pesar de la lejanía, la odiosidad de la guerra cruzó fronteras y llegó hasta lugares remotos como el sur de Chile. Una novela ágil y cercana a la crónica, que recoge la sensibilidad de un músico frente al horror y la crueldad del nazismo.



La luz cae vertical. Antología bilingüe

Leonel Lienlaf
Lumen
2018
200 páginas
ISBN: 9789568856625

La luz cae vertical es una antología de la obra poética de Leonel Lienlaf, que incluye una selección de sus cuatro libros publicados anteriormente, junto a una quincena de poemas inéditos o dispersos en diferentes lugares. Esta compilación, además, es bilingüe; se presenta en mapuzungun y español. El trabajo del autor es reconocido por su rol en la difusión y creación del imaginario y lenguaje mapuche; en sus obras, a través de delicadas imágenes y evocaciones, representa rasgos esenciales de dicha cultura. El primero de sus cuatro libros, escrito a los dieciocho años y titulado *Se ha despertado el ave de mi corazón*, ganó en 1989 el Premio Municipal de Poesía de Santiago.



La venganza de las cautivas

Carmen Gloria López
Sudamericana
2018
256 páginas
ISBN: 9789562625715

Disponible en:
B P Digital

Novela histórica inspirada en un hecho verídico poco conocido, el alzamiento indígena y posterior sitio de la Villa Rica, ocurrido al inicio de la Colonia en Chile. En Santiago, en 1610, se desarrolla un juicio que recoge los testimonios de siete mujeres sobrevivientes del suceso y de varios años de cautiverio, sometido por sus propios compatriotas del que se salvaron solo veinticinco habitantes de quinientos que habitaban el pueblo. Esta historia da vida a una novela épica que retrata la perspectiva de sus protagonistas mujeres y desafía los conceptos tradicionales de heroísmo y patriotismo. Tiene una estructura de drama judicial, que denota una importante investigación por parte de la autora.



La vida nueva

Raúl Zurita
Lumen
2018
612 páginas
ISBN: 9789568856830

Disponible en:
B P Digital

La vida nueva fue publicado por primera vez en 1994, aunque Raúl Zurita lo había comenzado a escribir en 1983, con el objetivo de cerrar una trilogía poética que incluía *Purgatorio* (1979) y *Anteparaiso* (1982). Esta reedición presenta el libro como fue concebido originalmente por el autor y no como fue impreso la primera vez, cuando tuvo que reducirlo casi a la mitad, ya que se le consideraba demasiado largo para su publicación. De esta manera, se trata de una versión final del libro, cuyos manuscritos en el intertanto fueron vendidos y recuperados por Zurita.

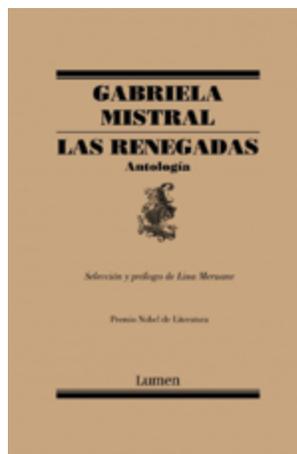


Las oscurecidas

Carmen García
Emecé
2018
156 páginas
ISBN: 9789569956188

Disponible en:
B P Digital

Primera novela de Carmen García, después de publicar tres libros de poesía, *La insistencia* (2004), *Gotas sobre loza fría* (2011) y *Máquina para hablar con los muertos* (2016). A través de capítulos breves, pero intensos, narra la historia de Rita, su protagonista, que desembarca en una ciudad desconocida, buscándose y huyendo del pasado. Su vida y experiencias en una nueva ciudad llena de misterios, construyen una trama que tiene como telón de fondo la experiencia de la soledad.



Las renegadas. Antología

Gabriela Mistral. Lina Meruane
(antología)
Lumen
2018
232 páginas
ISBN: 9789568856748

Disponible en:
B P Digital

Antología de la poesía de Gabriela Mistral en la que Lina Meruane propone una relectura de su obra. Para ello, la antologadora selecciona, reordena y prologa poco menos de cien poemas, incluidos algunos póstumos. Así, la obra reúne a dos relevantes autoras de la literatura nacional, ofreciendo una nueva lectura de la poesía de la Premio Nobel de Literatura, que tiene como tema central mujeres que se alejan de los parámetros tradicionales impuestos por la sociedad; de ahí el título del libro. Los poemas son precedidos por un prólogo, que relata la experiencia personal de Meruane en relación a los textos.



Lobo

Thomas Harris
Sur Umbral Ediciones
2018
72 páginas
ISBN: 9789560905710

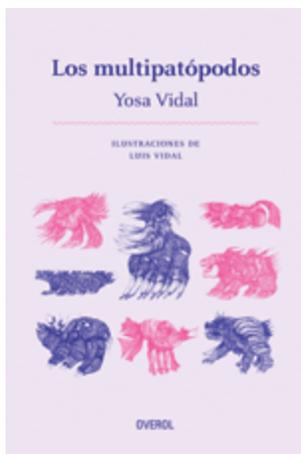
Obra que contiene poemas autónomos con citas a lo mitológico, lo literario culto y la cultura pop, otorgando diversidad al repertorio poético presentado. El autor, considerado uno de los más relevantes de la generación de poetas de los años ochenta, en este libro mantiene su sello caracterizado por su marcada visualidad, su carácter intertextual y la indagación literaria en el horror cotidiano.



Los huesos y otros cuentos

Varios autores
Alfaguara
2018
208 páginas
ISBN: 9789563840438

Esta antología presenta los once cuentos finalistas del Concurso de Cuentos Paula, de gran tradición en Chile, cuyo ganador le da el título, *Los huesos*, escrito por Macarena Araya. Los distintos autores relatan mayormente historias que se desarrollan en Chile, en la época actual y, aunque se trata de voces y formas diversas, conforman un libro de lectura ágil, gracias a que todos los cuentos poseen aspectos en común. Se narran temas policiales, políticos, amorosos, nostálgicos y absurdos. El jurado de esta edición de la competencia que da vida a la compilación, estuvo compuesto por Nona Fernández, Paulina Flores y Samanta Schewblin.



Los multipatódodos

Yosa Vidal
Ediciones Overol
2018
76 páginas
ISBN: 9789569667206

Disponible en:
BP Digital

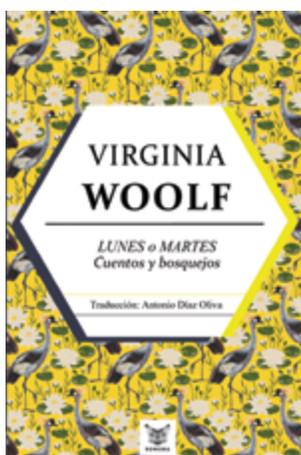
Libro ganador del Premio a la Edición de la Cámara Chilena del Libro, 2018. Es un bestiario fantástico creado por Yosa Vidal. Situado en el futuro, describe veintidós especies nacidas gracias a la mutación genética de una figura de ficción ilustrativa. *Los multipatódodos*, como se lee al inicio del texto, «habitan el continente americano desde hace cuatro siglos. Principalmente heterótrofos, gustan de todo tipo de alimentos vivos como insectos, plantas, animales y a veces sus propias uñas, cueros y costras, razón por la que se les ha descrito como autótrofos o autófagos atrofiados. El más desarrollado no supera el metro de diámetro con todos sus pies y el más pequeño no es visible para el ojo humano».



Los surfistas y otros poemas

Víctor López Zumelzu
Aparte
2018
39 páginas
ISBN: 9789560918536

Víctor López Zumelzu es un crítico, poeta y curador chileno, ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía en 2005 (Revista VOX, Amigos de lo ajeno y Álbum del universo bacterial) con su primera obra, *Los surfistas*, y becario de la Fundación Pablo Neruda durante el año 2006. En *Los surfistas y otros poemas*, su trabajo refleja una capacidad para generar imágenes instantáneas y rápidas de ciertos momentos guardados en la memoria. Al igual que los surfistas, el libro muestra un deslizamiento por temas poéticos que parecen olas que surca el autor como críticas al modelo chileno, lo político, Chile, la escritura, el lenguaje y el proceso creativo.

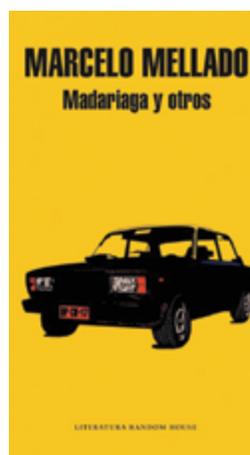


Lunes o martes. Cuentos y bosquejos

Virginia Woolf. Antonio Díaz Oliva (traducción)
Neón Ediciones
2018
144 páginas
ISBN: 9789569967030

Disponible en:
BP Digital

Considerada una de las más relevantes figuras del modernismo y la vanguardia literaria, la escritora británica Virginia Woolf en *Lunes o martes* presenta su única publicación de cuentos hecha en vida. La autora es reconocida principalmente por sus obras *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927), *Orlando: una biografía* (1928), *Las olas* (1931), y el ensayo *Una habitación propia* (1929), muy citado por el movimiento feminista. Esta selección de relatos breves se considera un buen libro de entrada a su obra, que esta edición de bolsillo vuelve especialmente accesible.



Madariaga y otros

Marcelo Mellado
Literatura Random House
2018
200 páginas
ISBN: 9789569766749

Disponible en:
BP Digital

Madariaga es el protagonista de la primera parte de este libro de cuentos y le da el título a la obra. El personaje, ex militante comunista, trabaja de cooperativo en San Antonio y narra su particular entorno a través de ocho relatos que hablan de diversas experiencias, acercándose a ratos al género negro o de misterio. La segunda parte del libro contiene once relatos diversos, aunque igualmente vinculados a los márgenes del litoral central. La tercera y última parte es una sola narración sobre piratas ambientada en Chiloé hace más de cien años, titulada *La república del Canelo*. Los cuentos aquí reunidos son historias simples, lúcidas, que incluyen algo de ironía y humor.



Manifiesto literal. Mujeres impresas

Sara Bertrand
Planeta Lector
2018
116 páginas
ISBN: 9789569962608

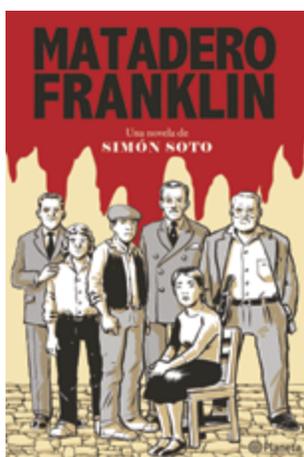


Mano abierta

Mané Zaldívar
Fondo de Cultura Económica
2018
244 páginas
ISBN: 9789562891714

Manifiesto literal reúne las voces de diez notables autoras chilenas que vivieron tiempos y formas de subordinación disímiles: Sor Tadea de San Joaquín, Mercedes Marín del Solar, Gabriela Mistral, Teresa Wilms Montt, Marta Brunet, María Monvel, María Luisa Bombal, Elena Aldunate, Cecilia Casanova y María Elena Gertner. Más que una recopilación de información sobre ellas, el libro les brinda un homenaje, les otorga una visibilidad necesaria y permite una aproximación a mujeres cuya historia se ha ido perdiendo. De cada una de ellas se presenta una pequeña biografía y frases sacadas de entrevistas o reseñas, incitando al ejercicio de imaginar qué dirían las propias autoras sobre sus vidas.

Antología que incluye los cinco poemarios anteriores escritos por la autora chilena María Inés Zaldívar, más siete textos inéditos escritos para este libro. En este libro, por primera vez firma como Mané Zaldívar, una denominación más íntima, y con ese nombre pasa a ser la segunda mujer, después de Gabriela Mistral, cuya poesía es editada por el Fondo de Cultura Económica en su colección Tierra Firme, donde se reúne a los principales poetas chilenos. Sus propias palabras explican el título, «mano, por los cinco dedos, y abierta porque es como entregar esos libros de los que, en muchos casos, ya no quedan ejemplares».



Matadero Franklin

Simón Soto
Planeta
2018
328 páginas
ISBN: 9789563604887

Primera novela del guionista y narrador Simón Soto, quien hasta ahora contaba con dos libros de relatos. La historia que presenta se inspira en la juventud de Mario Silva Leiva, el famoso narcotraficante chileno más conocido como el Cabro Carrera. Ambientada en el barrio Matadero entre 1930 y mediados de 1940, narra los primeros pasos delictuales de su referente, desplegados en el contexto de una intensa disputa entre Lobo Mardones y Torcuato Cisternas, dos líderes delictuales de mayor experiencia y que representan dos mundos criminales distintos y en pugna. Una novela ágil, entretenida y atractiva visualmente, donde predomina la acción.

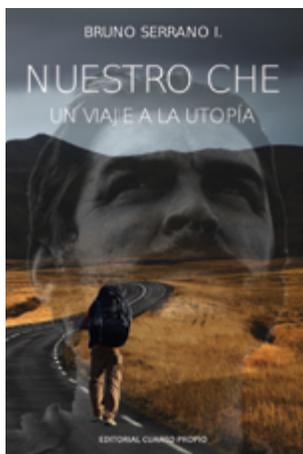


Metraje encontrado

Germán Carrasco
Hueders
2018
175 páginas
ISBN: 9789563651089

Disponible en:
BP Digital

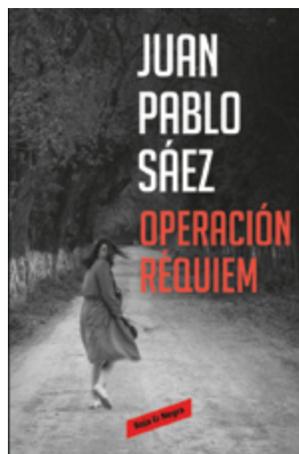
Este libro de poemas se basa y vincula a la trilogía de cortos de la documentalista Tiziana Panizza, llamada *Cartas visuales* (2004-2011), en la que a través de la técnica del *found footage* (metraje encontrado) revive viejas y caseras grabaciones familiares desconocidas y olvidadas, perdidas en cámaras vendidas en mercados persas. A partir de este íntimo material recuperado, Germán Carrasco escribe nueve capítulos de poemas que reflejan preguntas, escenas, irreverencias y escepticismos familiares, ciudadanos y cotidianos.



Nuestro Che. Un viaje a la Utopía

Bruno Serrano I.
Cuarto Propio
2018
96 páginas
ISBN: 9789563960150

Bruno Serrano fue miembro de la escolta del presidente Salvador Allende (GAP), y prisionero político durante la dictadura. Es autor de obras poéticas, narrativas; ha dirigido documentales, y ha sido ganador de diversos premios nacionales e internacionales, entre ellos el Premio Internacional de Poesía Alonso de Ercilla (España, 2007). En esta novela, nuevamente echa mano a sus memorias de joven revolucionario chileno, para describir una época agitada y combativa de América Latina y vinculada a la figura legendaria del Che, amada por el narrador y sus amigos. Para ello, cuenta la historia del encuentro de tres estudiantes que buscan al mítico Che Guevara en Bolivia.

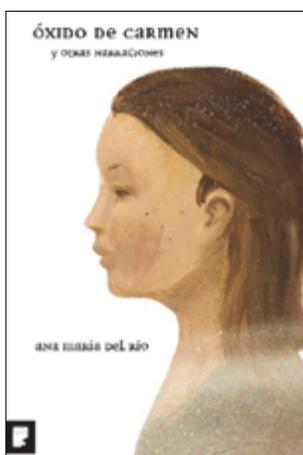


Operación réquiem

Juan Pablo Sáez
Reservoir Books
2018
160 páginas
ISBN: 9789569659539

Operación réquiem es la ópera prima del autor y narra la historia de Julián Osses, un periodista que busca descubrir la identidad de una guerrillera que logra escapar luego de una balacera, en pleno asalto a un banco. El protagonista se obsesiona con la figura de esta mujer, convertida en ícono de la resistencia a la dictadura militar. La trama explora la post dictadura y los huérfanos de la lucha armada, la violencia oculta de la transición a la democracia desarrollada a principios de los años noventa y que, para muchos, representó un período de silencio y adormecimiento social.

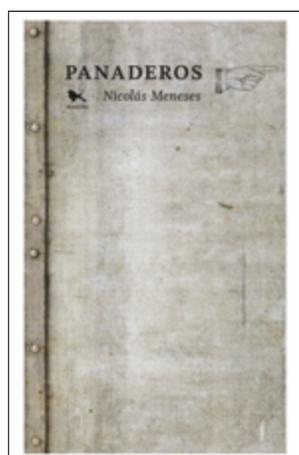
Disponible en:
B P Digital



Óxido de Carmen y otras narraciones

Ana María del Río
Imbunche Ediciones
2018
150 páginas
ISBN: 9789569391149

En esta edición, Ana María del Río presenta una de sus obras más importantes, ganadora del Premio María Luisa Bombal en 1986, titulada *Óxido de Carmen*. A ella se le suma una serie de cuentos escritos en las décadas de los ochenta y noventa, uno de los cuales es inédito. Los distintos relatos son protagonizados por mujeres, en su mayoría niñas y adolescentes, que se niegan a seguir la norma, desafían los convencionalismos de la sociedad chilena y problematizan su lugar en las relaciones familiares tradicionales. La autora es una destacada escritora de la generación del noventa y de relevancia en el feminismo chileno.



Panaderos

Nicolás Meneses
Hueders
2018
128 páginas
ISBN: 9789563650938

Panaderos es una novela que retrata un mundo escondido tras una panadería y el trabajo de hacer pan. Es la historia de Williams Fuentes, un joven de la localidad de Buin, que se ve obligado a trabajar como panadero en un supermercado, luego del accidente de su padre en la panadería en la que había trabajado toda su vida. A partir de esta tragedia íntima y familiar, y la relación con el oficio, el autor aborda diversas temáticas, como la precariedad laboral y afectiva propia de nuestro tiempo, el sacrificio, la tradición, el patrimonio, la vigilancia y el desamparo. *Panaderos* es la primera novela de Nicolás Meneses, luego de la publicación de su primer libro de poesía, *Camarote* (2015).

Disponible en:
B P Digital



Para matar este tiempo

Guillermo Riedemann
Bogavantes
2018
167 páginas
ISBN: 9789563983104

La primera edición de *Para matar este tiempo* fue publicada en 1983 e incluía ochenta poemas. En esta tercera edición, se agregan cincuenta poemas más, fechados en 2018. De este modo, el libro se constituye como un rescate de la poesía de los años ochenta, mostrando las preocupaciones de la época, marcadas por la oscuridad de la represión, la crisis económica y las protestas populares. El poemario más actual se empezó a escribir a partir de los años noventa y retrata los efectos que dejó la dictadura, las consecuencias en la sociedad de la implantación del modelo neoliberal y las negociaciones políticas de la transición a la democracia.



Pelagatos

Mario Valdovinos
Ril Editores
2018
80 páginas
ISBN: 9789560104908

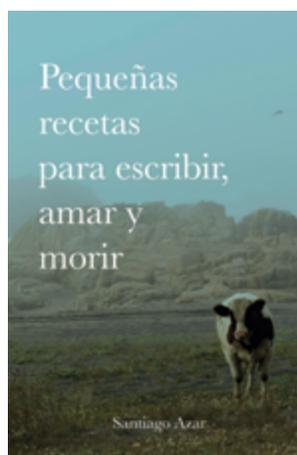
Mario Valdovinos es un autor chileno de prolífica y extensa trayectoria, que incluye la creación de obras de teatro, cuentos, novelas, artículos y ensayos. En *Pelagatos* aborda el tema de la adolescencia y los tormentos que trae aparejado su carácter de tránsito, a través de historias de jóvenes de clase alta, que muestran su desprotección, emociones y aconteceres. Los distintos personajes se superponen y suceden por medio de una escritura fragmentaria, elocuente y de excelente factura.



Pena corporal

Elvira Hernández
Fundación Pablo Neruda
2018
87 páginas
ISBN: 9789567822089

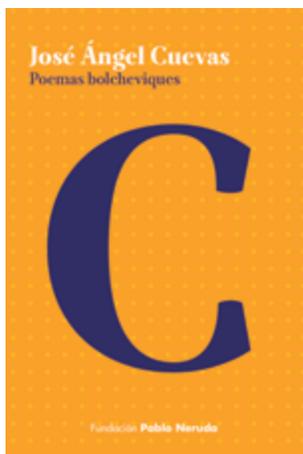
Libro que forma parte de la colección Biblioteca de Poesía Chilena Pablo Neruda, junto a *Lésbica*, de Carmen Berenguer; *Sueños de luna azul y otros cantos*, de Elicura Chihuailaf; *El milagro chileno*, de Christian Formoso; y *Poemas bolcheviques*, de José Ángel Cuevas. *Pena corporal* es un conjunto de poemas escritos entre 1983 y 1987, que permaneció inédito hasta esta publicación. El contexto social y político que vivía Chile en esos años se refleja en la voz poética del libro, que habla de diversas penas del cuerpo, como el hambre y la tortura. Elvira Hernández es una autora chilena, ganadora de diversos premios con su poesía, entre ellos el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2018.



Pequeñas recetas para escribir, amar y morir

Santiago Azar
Pequeño Dios Editores
2018
68 páginas
ISBN: 9789568558536

Quinto libro de Santiago Azar, seudónimo utilizado por Daniel López, abogado y poeta chileno. Este volumen de poesía se inaugura con una ironía, puesto que, contrario a lo que propone su título, no contiene recetas ni consejos para ser felices. En sus cuatro capítulos, representa emociones biográficas y generacionales que incorporan con simplicidad el imaginario verbal de las redes sociales, del pop, el rock y los tópicos del amor y la muerte.



Poemas bolcheviques

José Ángel Cuevas
Fundación Pablo Neruda
2018
96 páginas
ISBN: 9789567822126

Junto a *Pena corporal*, de Elvira Hernández; *Lésbica*, de Carmen Berenguer; *Sueños de luna azul y otros cantos*, de Elicura Chihuailaf, y *El milagro chileno*, de Christian Formoso, este libro forma parte de la colección Biblioteca de Poesía Chilena Pablo Neruda. En esta obra se incluye escritura inédita de José Ángel Cuevas, producida sobre la base de paseos por Santiago y la comuna de Puente Alto, donde reside el autor. Junto a ello, incorpora poemas antiguos, inéditos. Agrupados en tres apartados, los poemas continúan aquellas temáticas propias de la obra de Cuevas: la utopía del Chile de los años sesenta, su proyecto de la Unidad Popular y los estragos de la dictadura militar.



Poesía continua 1966-2017

Waldo Rojas
Fondo de Cultura Económica
2018
218 páginas
ISBN: 9789562891752

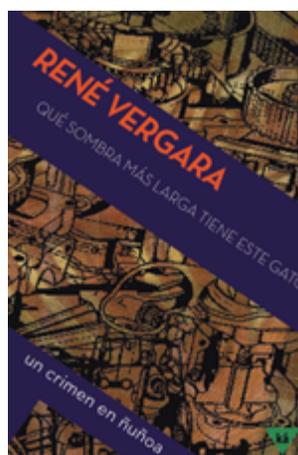
Antología completa de la obra del poeta y traductor Waldo Rojas, exponente significativo de la generación chilena de los años sesenta. Se constituye en un rescate de la producción poética del autor que, debido a su exilio, ha sido publicada principalmente en el extranjero. Permite un acceso y mirada panorámica para los lectores chilenos, no solo de la obra de Rojas, sino también sobre las preocupaciones e inquietudes de su generación. Comienza con *Príncipe de naipes* (1966) y finaliza con una inédita selección titulada *Cercanas lejanías* (2017).



Prat

Patricio Jara
Debolsillo
2018
150 páginas
ISBN: 9789563254044

Prat explora el antes y el después del combate naval de Iquique y lo sucedido con el cadáver de Arturo Prat. Es una novela histórica que retrata el día clave de la contienda, el 21 de mayo, y los temores y dudas del capitán de la embarcación. A partir de una importante investigación, Patricio Jara describe al héroe Prat desde su perfil humano y descubre aspectos desconocidos de lo sucedido. La novela constituye un aporte para el acercamiento a la historia de nuestro país, accesible en esta primera edición de bolsillo. Su autor es periodista y escritor, ganador del premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a la mejor novela inédita del año en 2002, con *El sangrador*.



Qué sombra más larga tiene este gato

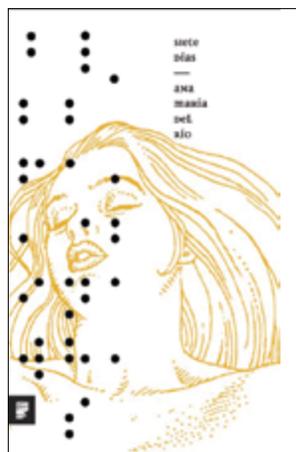
René Vergara
Kálei Editora
2018
264 páginas
ISBN: 9789560924810

René Vergara fue oficial de policía, fundador de la Brigada de Homicidios y escritor exponente de la literatura chilena de género negro, cuyas siete obras fueron publicadas con importante difusión y éxito en la década de los sesenta. Este libro rescata y reedita la novela publicada originalmente en 1971 con el mismo título. Ambientada en la comuna de Ñuñoa, relata la historia del inspector Cortés, personaje recurrente en su obra e inspirado en el propio autor, enfrentado a un ladrón alejado de los estereotipos criminales.



Si mañana llueve

Hurón Magma
Bogavantes
2018
119 páginas
ISBN: 9789563935790

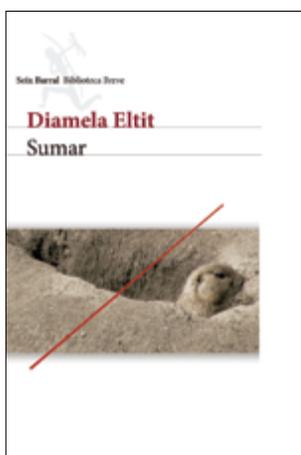


Siete días

Ana María del Río
Imbunche Ediciones
2018
152 páginas
ISBN: 9789569391132

Antología que reúne y realiza una selección de la obra de Hurón Magma, reconocido poeta chileno del sur del país. La elección de los textos y la escritura del prólogo es obra del escritor Ricardo Herrera. La compilación incluye los libros *Palomas de lluvia* (1985), *El árbol de los sueños* (1998), *Los cuentos de Ariadna y otros poemas* (2009), a los que se le suma una serie de poemas inéditos. Estos escritos abordan temáticas como la intimidación, la mujer, la naturaleza, la soledad, lo político, la magia, los sueños y la muerte.

Este libro presenta una nueva versión de la reconocida novela *Siete días de la señora K.*, publicada por primera vez en 1993. La señora K. es una mujer que cumple con todas las características del arquetipo de esposa y madre tradicional, en una época de telegramas y escasa libertad femenina. Su esposo, Mauro, es un hombre machista y déspota que la desprecia porque no se adapta a su violenta sexualidad. Durante siete días, la señora K. se queda sola, sin sus hijos ni marido, e inicia un trabajo de autoconstrucción y exploración; se apropia de su cuerpo, a través de un amante temporal de un día, que le viene a dejar un telegrama.



Sumar

Diamela Eltit
Seix Barral
2018
180 páginas
ISBN: 9789569949364

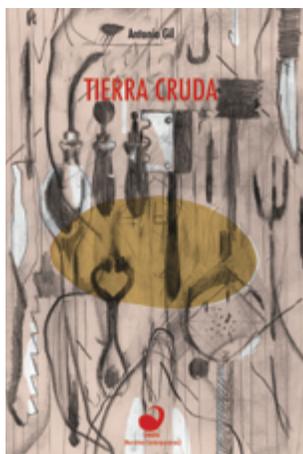


Te convertirás en un extraño

Nicolás Campos Farfán
Los Perros Románticos
2018
119 páginas
ISBN: 9789569594199

Recientemente galardonada con el Premio Nacional de Literatura (2018), Diamela Eltit también ha obtenido el Premio Iberoamericano de Narrativa José Donoso (2010) y el Premio Municipal de Literatura de Santiago (2017). Autora de numerosas novelas y ensayos, en *Sumar* narra la historia de un grupo de vendedores ambulantes que, junto a otros ciudadanos vejados en sus derechos, decide marchar hasta La Moneda para reclamar por la sobrevivencia de su trabajo. Esta larga caminata de trescientos setenta días es narrada por uno de sus personajes, Aurora Rojas, y refleja las transformaciones del trabajo, las batallas de los trabajadores y la extinción del gremio, que es mayoría en la procesión.

Primer libro de cuentos del autor Nicolás Farfán, publicado cinco años después de su primera novela, titulada *La distancia* (2013). *Te convertirás en un extraño* contiene siete cuentos con diversos narradores, cuyos personajes resultan reales, sencillos, cotidianos y próximos. Vidas y experiencias poco estridentes que retratan transiciones o transformaciones fallidas, producto de diversas situaciones como rupturas amorosas, relaciones parentales superficiales y momentos de pérdida de sentido.

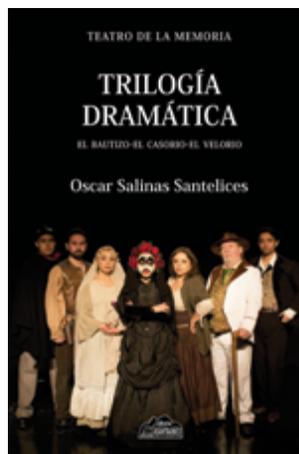


Tierra cruda

Antonio Gil
Sangría Editora
2018
184 páginas
ISBN: 9789568681470

Disponible en:
B P Digital

Esta novela rinde homenaje a la papa y lo hace indagando en diversos personajes históricos fabulados y su relación con el tubérculo conocido mundialmente. En un contexto en el que este alimento llegado a Europa no era considerado más que para nutrir animales, Parmentier y Verchere se empeñaron en promocionarla y convencer a la aristocracia europea de sus bondades. En su undécima novela, Antonio Gil contextualiza y enlaza diversos procesos históricos y políticos a propósito de la papa, desde el período incaico hasta la actualidad. Así, en torno al noble alimento, aparecen personajes como Atahualpa, María Antonieta y Francis Drake, entre otros.



Trilogía dramática

Óscar Salinas Santelices
Santa Inés
2018
136 páginas
ISBN: 9789568675523

Trilogía que incluye las obras *El bautizo*, *El casorio* y *El velorio*, del Teatro de La Memoria. El director teatral y dramaturgo Óscar Salinas Santelices reúne tres fiestas de origen religioso que han perdurado en el tiempo como ritos de iniciación o despedida y que simbolizan una vida. Como tales, hablan de procesos de construcción de identidades nacionales y regionales, surgidos al enfrentar tragedias y victorias, a la vez que levantan críticas a los mismos y a nuestra idiosincrasia.



Ventanas empañadas

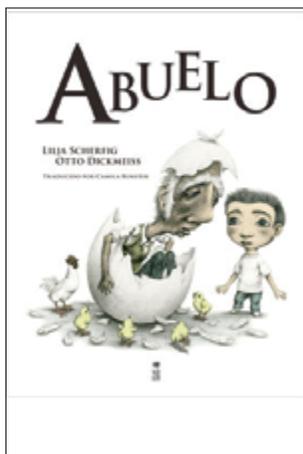
Sergio Mansilla Torres
Sur Umbral Ediciones
2018
46 páginas
ISBN: 9789560905734

Sergio Mansilla es un investigador, escritor y poeta chileno, conocido como parte de los poetas chilotes o de la producción identificada como poesía del sur de Chile. En *Ventanas empañadas* presenta un poemario sobre la enfermedad, la escritura, los dolores y la fragilidad de las cosas ante la inminencia de la muerte. Todo ello, acompañado de un paisaje borroso, muy sureño, con lluvias y tierra húmeda.



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Libros de ficción como novelas, cuentos, poesía, libros álbumes u obras dramáticas; y no ficción, como textos informativos, históricos, de artes o de manualidades, dirigidos a niños, niñas y jóvenes desde la primera infancia hasta los 17 años.



Abuelo

Lilja Schaerfig y Otto Dickmeiss (ilustración). Camila Bunster (traducción)
LOM Ediciones
2018
52 páginas
ISBN: 9789560010285

Libro ganador del Premio a la Ilustración 2012 del Ministerio de Cultura de Dinamarca, traducido por Camila Bunster. Cuenta la historia de un niño llamado Storm, que intenta entablar una relación con su abuelo, a pesar de la mala relación de su padre con él. Debido a una demencia que afecta al anciano, el padre del niño acepta llevarlo a vivir a su casa, pero lo hace habitar en el gallinero. A través de esta historia sobre una relación construida a escondidas, que termina involucrando al nieto y al abuelo en un increíble proyecto, la autora hace reflexionar en torno a emociones y experiencias como el odio, la rabia, el reencuentro y el perdón. Recomendada a partir de los catorce años.



Adela y los calcetines desaparecidos

Florencia Herrera y Bernardita Ojeda (ilustración)
Amanuta
2018
64 páginas
ISBN: 9789563640571

Adela, la protagonista, se ve enfrentada a diversas situaciones en las que se le pierden las cosas, no reconoce a sus vecinos o se siente confundida y no entiende por qué. Así, esta historia muestra de manera ingeniosa cómo esos objetos y personas que parecen desaparecer en realidad nunca se han ido; es la protagonista quien va perdiendo la visión poco a poco y activando otros sentidos. Una narración autobiográfica, puesto que la autora, hace cerca de quince años, comenzó a perder la visión paulatinamente, que posibilita empatizar con el personaje y los acontecimientos que le permiten darse cuenta de su condición. Recomendada para niños y niñas desde los ocho años.



Almas de rojo

Francisca Solar
Planeta Lector
2018
88 páginas
ISBN: 9789569962660

Disponible en:
B P Digital

Almas de rojo reúne ocho cuentos de ciencia ficción, algunos de los cuales han sido incluidos en otras antologías y otros son inéditos. Dirigido a lectores de enseñanza media, los relatos muestran personajes que habitan nuevos mundos con condiciones de existencia que los hacen enfrentarse a nuevos desafíos y sueños, no exentos de temores. Su autora es una reconocida escritora y periodista chilena, que debutó en la literatura el año 2003 con un fan-fiction titulado *El ocaso de los altos elfos*. Ha escrito también novelas y, en la actualidad, cuenta con trece libros publicados.



Añañuca

Macarena Morales y Paulina Leyton
Muñeca de Trapo
2018
32 páginas
ISBN: 9789569829024

La añañuca es una flor característica del norte de Chile de color rojo fuerte, que crece en el desierto florido. Este cuento ilustrado que lleva su nombre, está basado en la leyenda tradicional que explica el origen de la flor. En ella se cuenta la historia de Añañuca, una joven indígena que, siendo amante de la soledad, se enamora de un forastero que llega buscando un tesoro. Para la creación de este libro, se realizó una investigación que rescata la oralidad que ha mantenido vivo este relato en la localidad actual de Monte Patria; sus resultados son narrados acompañados de imágenes ilustradas. Un texto que rescata la tradición, el patrimonio cultural y natural del norte del país.



¡Contemos 5 ranas!

Pato Mena
Loqueleo
2018
72 páginas
ISBN: 9788491227953

Libro dirigido a pre lectores de la primera infancia, que aborda el tema de los números y el conteo en forma de juego y con mucho humor. El autor invita al lector a contar cinco ranas, de modo que en cada página aparece una rana ilustrada que se enumera a sí misma. Al llegar al número cuatro, o sea, cuando se está a punto de conseguir el objetivo, un intruso se cuela en la escena: un pollo. El animal infiltrado se saca y comienzan de nuevo las ranas a enumerarse, sin saber si lograrán llegar a ser cinco ranas. Es un libro que propone un papel activo al lector, un juego basado en ilustraciones sencillas y coloridas.



El bosque chileno

Pablo Neruda y Antonia Lara
(ilustración)
Planeta Sostenible
2018
36 páginas
ISBN: 9789568937836

Confieso que he vivido es un libro de memorias de Pablo Neruda, que el ilustre poeta chileno no alcanzó a terminar, debido a su muerte en 1973. En *El bosque chileno*, se presenta un extracto centrado en los versos vinculados al bosque y los seres vivos que lo habitan, atestiguando sobre la admiración de Neruda por el ecosistema del sur del país. Esos textos, rescatados y guionizados por Juan Francisco Bascañán, se ven enriquecidos por las ilustraciones de Antonia Lara, que permiten al lector visualizar la naturaleza aludida por la poesía. Todo ello se complementa y potencia con información científica de las principales especies mencionadas.



El color del invierno

Patricia Truffello
Loqueleo
2018
350 páginas
ISBN: 9789561532953

Patricia Truffello es una abogada y escritora chilena de literatura infantil y juvenil que, con su primera novela, *Colombina y el pez azul*, ganó el Premio Municipal de Literatura 2009. En *El color del invierno* cuenta la historia de Margo, una niña de 14 años que llega a vivir a una nueva casa, luego de múltiples mudanzas. El nuevo hogar se conoce como *La Encantada*, una antigua casa ubicada en la cima de un acantilado, deshabitada por mucho tiempo. El relato contiene viajes en el tiempo y objetos mágicos propios de una casa de estas características. Obra dirigida a lectores mayores de doce años.



El viaje de arbóreo

María José Ferrada
Planeta Lector
2018
75 páginas
ISBN: 9789569962615

Tal como su nombre lo indica, este libro es un recorrido por los árboles chilenos, pero no es un recorrido normal, pues se realiza acompañando a un ser imaginario minúsculo solo visible para los niños, que habita en los árboles, por lo que los conoce mejor que nadie: un arbóreo. Así, se trata de un libro informativo construido sobre la base de un componente narrativo ficticio, el cuaderno de apuntes del arbóreo, que permite conocer y reconocer parte del panorama botánico del país. Entrega información completa acerca de las principales características de cada árbol, su estado de conservación y hábitat, todo acompañado de ilustraciones y de elementos complementarios, como mapas y bibliografía.



Guardianes

María José Ferrada y Mo Gutiérrez Serna (ilustración)
Amanuta
2018
36 páginas
ISBN: 9789563640809

Libro de poesía ilustrada recomendado para niños y niñas de todas las edades. A través de diecisiete delicados poemas, ilustrados en óleo, la autora invita al lector a observar y disfrutar el mundo que nos rodea. Lo hace dedicándose a los guardianes que habitan la naturaleza y son parte de la experiencia humana. Guardianes de cosas tangibles e intangibles como la vía láctea, el rocío de la mañana, el árbol, la espuma del mar, la luz, los recuerdos, el silencio, las sombras y las cosas olvidadas.



Hannes, el pálido

Steffen Gumpert. Macarena Cortés (traducción)
Zig-Zag
2018
60 páginas
ISBN: 9789561232761

Dirigido a lectores infantiles mayores de ocho años, *Hannes, el pálido* es un libro de narrativa gráfica, original, lúdico y atractivo. Una narración de aventuras y suspenso que cuenta la historia de Joris, un curioso niño muy poco entusiasmado con la idea de sus padres de pasar unas vacaciones en una isla desierta, hasta que el capitán del barco que los lleva le cuenta una historia misteriosa sobre un espíritu que habita la isla, lo que vuelve las vacaciones inesperadamente emocionantes.



Historia de Mix, de Max y de Mex

Luis Sepúlveda y Noemí Villamuza (ilustración)
Planeta Lector
2018
76 páginas
ISBN: 9789569962653

Cuento infantil del afamado escritor chileno, que se acompaña de ilustraciones que parecen una obra de arte en sí mismas. Narra la historia de tres amigos, un joven llamado Max, su gato, Mix, y un ratón, Mex. El joven y el gato se conocen hace tiempo, han crecido juntos, pero cuando el joven se independiza, su amigo comienza a quedarse solo. Inesperadamente, un ratón vecino aparece y es aceptado como el tercer integrante de la casa, logrando acompañar la ceguera que afecta al viejo Mix. Así, el relato habla de la amistad, incluso entre especies diferentes, e invita a reflexionar sobre la fuerza interior para conseguir nuestros objetivos, pese a todo.



La jardinera

Violeta Parra y Paloma Valdivia (ilustración)
Fondo de Cultura Económica
2018
36 páginas
ISBN: 9789562891806

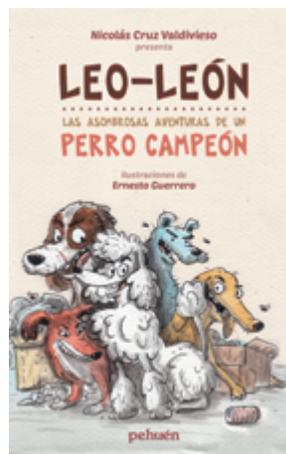
La jardinera es una canción que Violeta Parra escribió en 1954 y se volvió uno de sus temas más populares. En este libro, Paloma Valdivia presenta una serie de ilustraciones de los versos, que fue realizada de forma manual a lo largo de dos años de trabajo. Una obra que pone en valor y contribuye a la difusión de la música y la poética de la cantautora chilena, a través de un relato de especial intimidad y delicadeza sobre la recomposición y sanación que puede suscitar el cuidado de flores, luego de la experiencia del desamor. Versos ilustrados colmados de sabiduría popular de la naturaleza y de conexión con la tierra y sus frutos.



Leamos más cuentos

Cecilia Beuchat y Paula Vásquez (ilustración)
Zig-Zag
2018
80 páginas
ISBN: 9789561232891

Antología de cuentos infantiles que reúne relatos que forman parte de la tradición oral de distintos lugares del mundo, traducidos por Cecilia Beuchat e ilustrados por Paula Vásquez. Se trata de pequeñas narraciones que buscan motivar a lectores incipientes a través de una organización variada de los contenidos, relatos y fábulas concadenadas, acumulativas y algunos que parecen no acabar. Obra atractiva para usuarios infantiles, y especialmente apta para su utilización en sesiones de cuentacuentos.



Leo-León. Las asombrosas aventuras de un perro campeón

Nicolás Cruz Valdivieso y Ernesto Guerrero (ilustración)
Pehuén Editores
2018
48 páginas
ISBN: 9789561607781

Dirigido a niños y niñas mayores de seis años, *Leo-León* es una novela infantil de calidad literaria y estética. Utiliza un lenguaje sencillo, preciso, original y entretenido. Narra la historia de una banda llamada Los Roba Perros Chicos y Caros que, en su última aventura, roban a Leo. Gracias a lo que podría parecer una desgracia, el poodle sustraído del amor de Loreto, su dueña, experimenta una vida libre y sin aprensivos cuidados; conoce las calles de la ciudad y una jauría llamada Los Quiltros del Apocalipsis, con la que vivirá increíbles aventuras.



Llévame al cielo

Carla Guelfenbein
Nube de Tinta
2018
282 páginas
ISBN: 9789569476303

Disponible en:
BP Digital

Emilia Agostini es la protagonista de esta historia. Es la piloto de aviones más joven de Chile, hija de otro piloto muy reconocido, que muere en forma inesperada justamente en un accidente aéreo. Con su muerte, desaparece también el sueño que tenían ambos de realizar el mítico viaje de Amelia Earhart, la famosa piloto estadounidense. Frente a la tragedia, Emilia, sumida en la tristeza, intenta suicidarse, tras lo cual es ingresada a una clínica, donde conoce a cuatro jóvenes con historias diversas, que incluyen depresiones, homosexualidad, muertes, drogas, amor y amistad. Una novela juvenil de escritura clara, fluida y sencilla, ganadora del Premio Alfaguara 2015.



Los derechos de los niños

María José Ferrada y Francisca Yáñez (ilustración)
Planeta Lector
2018
64 páginas
ISBN: 9789569962622

Obra que reúne veintitrés relatos inspirados en los derechos de los niños, aprobados por la Convención sobre los Derechos de los Niños de 1989. Es una enumeración de estos derechos en la que cada uno se acompaña de un poema de María José Ferrada y una ilustración de Francisca Yáñez. La lista está construida desde una mirada poética e infantil, que permite una lectura amigable para los pequeños lectores; los invita, por ejemplo, a no olvidar que existe «un árbol de pan, un abrigo y una nube donde jugar». A los relatos se les suma, al final, un texto informativo que permite profundizar en el tema.



Matilde

Carola Martínez Arroyo
 Norma
 2018
 129 páginas
 ISBN: 9789563005509

Disponible en:


Novela para niños, niñas y jóvenes escrita por Carola Martínez, escritora y mediadora de lectura chilena. *Matilde* ha obtenido diversos reconocimientos, como la Medalla Colibrí de 2019 (IBBY Chile) y el premio internacional latinoamericano Hormiguita Viajera (Argentina). El libro aborda los horrores de la dictadura militar chilena que, aunque no sea un tema que haya cobrado relevancia en nuestra historia oficial, afectó la vida de muchos niños, niñas y jóvenes. Y lo hace justamente desde la mirada de una niña de ocho años que parece llevar una vida normal entre la escuela, los amigos y su familia, pero desde temprana edad es consciente de que hay ciertas cosas de las que no puede hablar.



Mi extraño vecino

Fabián Rivas
 Loqueleo
 2018
 54 páginas
 ISBN: 9789561532984

Fabián Rivas es un diseñador y escritor chileno, dedicado a la literatura infantil, ganador de la Medalla Colibrí Ibbby Chile en el año 2017, en la categoría Libros para Bebé. En *Mi extraño vecino*, presenta una propuesta innovadora, un libro álbum dirigido a niños y niñas mayores de seis años, en el que invita a los pequeños lectores a seguir con expectación una investigación ultra secreta para descubrir qué o quién lo persigue. El narrador es un niño que se comunica con el lector a través de simples mensajes, que comunican sobre el acecho de su vecino monstruo, manteniendo el suspenso y la atención. Utiliza para ello un mensaje verbal y visual, que permite la búsqueda de pistas.



Oliver y Rasmus son pololos

Irma Lauridsen. Camila Bunster (traducción) y Giselle Bustamante (ilustración)
 LOM Ediciones
 2018
 114 páginas
 ISBN: 9789560010568

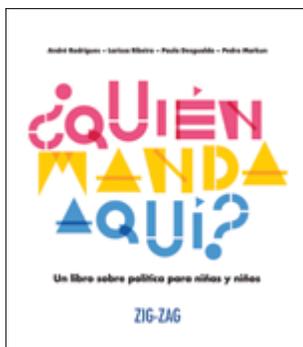
Libro de bolsillo que presenta la traducción de una narración danesa, adaptando y acercando el relato al público nacional, a través de modismos locales. Cuenta la historia de Oliver, un preadolescente de séptimo básico, que va describiendo cómo descubre paulatinamente su homosexualidad. Rasmus, recién llegado al colegio, primero se convierte en su amigo para dar paso a una atracción que logra asumir con mayor naturalidad que Oliver. La obra presenta un argumento original y aborda con sutileza la homosexualidad adolescente, dejando un final abierto para la reflexión y debate.



Óscar

Florencia Herrera y Rodrigo López (ilustración)
 Loqueleo
 2018
 40 páginas
 ISBN: 9789561532991

Dirigido a niños y niñas mayores de seis años, este libro narra la historia de un perro que busca darle mayor sentido a su vida de mascota. Necesita un cambio, encontrar nuevos desafíos, para lo cual decide dejar su vida de perro doméstico y abandonar su casa. En su nueva aventura, conoce otros perros con diferentes ocupaciones, sin sentirse atraído por ninguna. Finalmente, consigue su objetivo como perro lazarillo. De este modo, el relato aborda indirectamente la temática de la inclusión y la necesidad de apoyar a personas no videntes y favorecer su integración.



¿Quién manda aquí? Un libro sobre política para niñas y niños

Varios autores. Alejandra Schmidt (traducción)
Zig-Zag
2018
39 páginas
ISBN: 9789561231238



Un animal, un voto

Florencia Herrera y Cecilia Toro (ilustración)
Zig-Zag
2018
40 páginas
ISBN: 9789561232815

Recomendado para mayores de seis años, *¿Quién manda aquí?* es un libro informativo sobre política que, con ilustraciones esquemáticas, acertadas y lúdicas, aborda dudas, como quién manda, cómo y por qué lo hace. Es el resultado de seis talleres que los autores realizaron con niños y niñas, en los que se trabajaron distintos modos de gobierno y toma de decisiones. Invita a reflexionar en torno a las formas de ejercicio del poder en la humanidad, abordando temas como las jerarquías, la organización y los equilibrios, promoviendo el respeto y la democracia.

Libro que, a través de la ficción de un cuento, aborda los conceptos básicos de la democracia, de manera atractiva y sencilla, para lectores iniciales. Narra la historia de un grupo de animales que se queda sin rey y, acostumbrados a ser mandados, no saben qué hacer. Pasan de la alegría al descubrir que ya no tendrán que obedecer al soberano a la desesperación de no saber cómo organizarse, hasta que optan por un sistema de autogobierno, que los lleva a la democracia. El relato se acompaña de fotoilustraciones en plastilina creadas por Cecilia Toro, técnica novedosa que enriquece la narración y es coherente con el mismo.



Un año. Poemas para seguir las estaciones

Ángeles Quinteros y Ángeles Vargas (ilustración)
Saposcat
2018
40 páginas
ISBN: 9789569866036



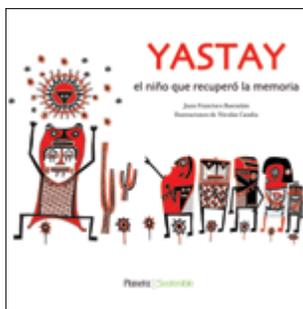
Un día soleado

Rafael Rubio y Gabriela Lyon (ilustración)
Ekaré Sur
2018
17 páginas
ISBN: 9789568868741

La escritora y editora Ángeles Quinteros, en esta obra de edición bilingüe, reúne poemas breves que, siguiendo el estilo del haikú, hablan de las estaciones del año desde aquellas cosas que viven los niños en cada una. Los textos son poéticos, sugerentes, delicados, ágiles y entretenidos, y propician la pausa y reflexión del lector. Se complementan con ilustraciones construidas al modo de postales, hechas en papel recortado, coloridas y sintéticas.

A través de la historia de un perro y una niña, *Un día soleado* rescata valores y variados espacios populares y turísticos de Santiago. El perro, llamado Simón, vive a la orilla del río Mapocho y un día conoce a Rafaela, una niña que se vuelve su amiga y junto a la cual viven una aventura por diversos lugares patrimoniales de la ciudad, como parques, museos y mercados. El relato se construye sobre la base de coplas y cuecas, acompañadas de coloridas acuarelas.

Disponible en:
B P Digital



Yastay, el niño que recuperó la memoria

Juan Francisco Bascuñán y
Nicolás Candia (ilustración)
Planeta Sostenible
2018
44 páginas
ISBN: 9789568937713

En la región de Coquimbo, cerca del año 1000 d. de C., habitó la cultura diaguita, reconocida por su arte cerámico, sus sistemas de regadío y actividad agrícola. La obra de Juan Francisco Bascuñán, ilustrada por Nicolás Candia, es un rescate de esta cultura en tanto cuenta la historia de Yastay, uno de sus héroes mitológicos. Este personaje, además, es traído al presente gracias a su capacidad de viajar en el tiempo, mostrando así la importancia del reconocimiento y puesta en valor de nuestro patrimonio inmaterial, en particular el representado por nuestros pueblos originarios.





NARRATIVA **GRÁFICA**

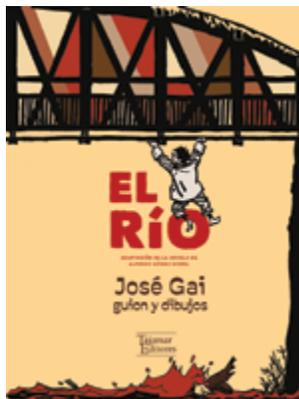
Cómics y novelas gráficas, donde el diseño, la ilustración y el guion tengan importancia en el relato.



Alfonsina: en busca de la venganza

Gaviota Cercós
Ril Editores
2018
146 páginas
ISBN: 9789560106155

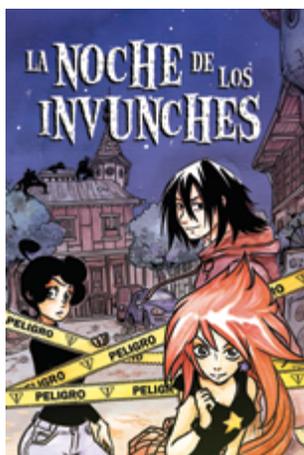
Segundo cómic del personaje Alfonsina de la ilustradora Gaviota Arcos, cuyo nombre real es Gabriela. La novela gráfica, a través de un sutil humor negro, narra las aventuras de una joven artista, sensible y alegona, que no logra vivir de lo que le gusta, las artes visuales, y termina trabajando para su hermana como empleada en una empresa multimillonaria en el área de publicidad y marketing. De este modo, la historia de la protagonista, junto a su propuesta gráfica, aborda un tema de relevancia para los lectores jóvenes, sobre todo para aquellos que están en búsqueda de su futuro y la construcción de sus vidas.



El río

José Gai
Tajamar Editores
2018
650 páginas
ISBN: 9789563660968

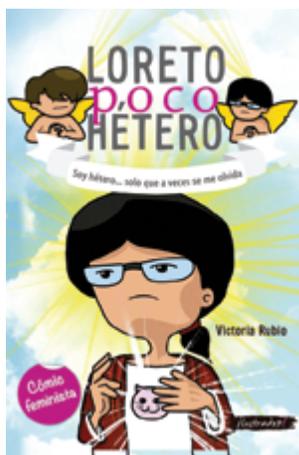
Adaptación gráfica de la autobiografía de Alfredo Gómez Morel (1917-1984), publicada en 1962 con el mismo nombre. La historia narra la carrera delictual del protagonista desde sus inicios, junto al río Mapocho, hasta su consolidación como «profesional» en el extranjero. Luego de eso vienen sus intentos por cambiar de rumbo, dedicándose a las letras. Gracias a la adecuada síntesis de episodios, y a la calidad de los dibujos, la obra logra dar cuenta de la historia original, muestra aspectos como la marginalidad y la violencia, e invita al lector a reflexionar en torno a una realidad muchas veces invisibilizada.



La noche de los invunches

Miguel Ferrada, Jade González
y Felipe Benavides
Arcano IV
2018
96 páginas
ISBN: 9789568849290

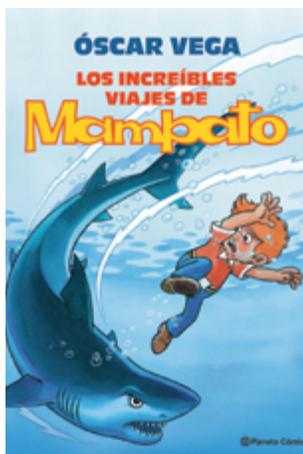
Ambientada en las calles de Valparaíso, es la historia de Zizi y Lina, dos jóvenes hermanas que quieren ir a una fiesta, a pesar de que su padre no las autoriza. Tras la travesura que implica lograr su objetivo, comienza la aventura cuando, gracias a un chico presente en la fiesta, descubren la existencia de La Inquisición, antigua institución dedicada a perseguir hechiceros. De manera creativa y original se va conformando un thriller de acción infantil, que incluye poderes mágicos, monstruos, conspiraciones y mitología chilota. Escrito por Miguel Ferrada y Felipe Benavides, e ilustrado por Jade González.



Loreto poco hétero

Victoria Rubio
Ril Editores
2018
112 páginas
ISBN: 9789560106032

Victoria Rubio Meneses, también conocida como Lesbilais, en *Loreto poco hétero* construye una historieta cómica, graciosa, aguda, inteligente y, a la vez, realista, de pocos y entrañables personajes. Cuenta la historia de Loreto, uno de los cómics de la autora, una mujer que se define como heterosexual, aunque no lo parece, al menos eso le dicen sus amigas. Ellas la alientan a probar nuevas experiencias, mientras Loreto se ríe de sus propias contradicciones, y vive cotidianamente encuentros y desencuentros junto a su madre y su hija. A través de la narración se abordan temáticas de género e identidad de relevante actualidad.



Los increíbles viajes de Mampato

Óscar Vega
Planeta Cómics
2018
136 páginas
ISBN: 9789569994036

Disponible en:
BP Digital



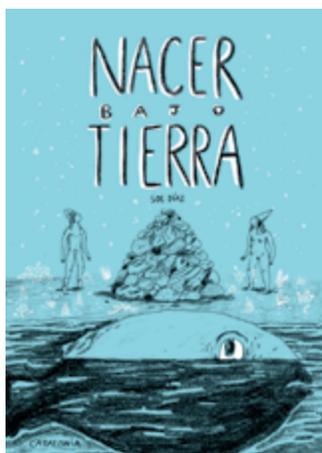
Los viajes en el tiempo de Mampato

Óscar Vega
Planeta Cómics
2018
160 páginas
ISBN: 9789569994043

Disponible en:
BP Digital

Recomendada para todo tipo de público a partir de los ocho años, se presenta la reedición del primer volumen original de las aventuras de Mampato, creada por Óscar Vega. Este autor es conocido como el creador original de la historieta, luego de que Eduardo Armstrong le encargara dibujar al niño que le da vida. De larga trayectoria, la historieta de Mampato narra la historia de un niño que viaja a otros planetas y épocas, gracias a su cinto espacio-temporal. Muchas veces acompañado de su inseparable amigo cavernícola Ogú, vive diversas aventuras en otros planetas, en Isla de Pascua, y en épocas como la prehistoria, el reinado del rey Arturo, la reconquista en Chile, entre otras.

Recomendada para todo tipo de público a partir de los ocho años, esta es la reedición del segundo volumen de la obra original de las aventuras de Mampato, creada por Óscar Vega. La historieta Mampato es considerada una obra fundamental de la narrativa gráfica chilena, cuyo autor es también uno de los exponentes más influyentes de la misma. Algunas de estas historias fueron creadas por Themo Lobos, otro conocido dibujante de Mampato.



Nacer bajo tierra

Sol Díaz
Catalonia
2018
120 páginas
ISBN: 9789563246148

Disponible en:
BP Digital



No se trata de mí

Constanza Salazar
Catalonia
2018
124 páginas
ISBN: 9789563246780

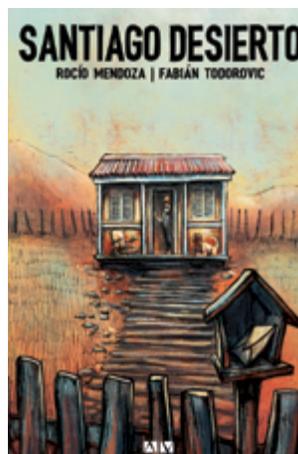
Sol Díaz es una diseñadora gráfica, ilustradora y música chilena, autora de numerosos cómics y novelas gráficas. En *Nacer bajo tierra*, presenta una historia creativa, original y abstracta que, por tanto, permite otorgarle diversas interpretaciones. Al mismo tiempo, habla de la búsqueda del origen y de caminos propios, del sentimiento de la búsqueda de un sentido mayor, del encuentro con las propias sombras, el homenaje a los ancestros y el desafío de lo aprendido.

A través de una narrativa propositiva y emocional, relatos y dibujos que no siguen una temporalidad lineal, la autora construye una narrativa sobre la muerte y la maternidad, sobre el luto, la carga emocional y el legado. Cuenta la historia de una madre, que muere luego de una enfermedad, y de su hija, que vive el duelo buscando entender todo lo que eso significa. Y lo hace a través de dibujos, textos y citas que expresan sus vaivenes y emociones. Un libro que cuestiona los imaginarios tradicionales sobre la maternidad y la muerte.



**Quique Hache detective.
El misterio de los héroes
del aire**

Sergio Gómez y Gonzalo
Martínez (ilustración)
Santillana
2018
80 páginas
ISBN: 9789561530904



Santiago desierto

Rocío Mendoza y Fabián
Todorovic
Arcano IV
2018
80 páginas
ISBN: 9789568849306

Disponible en:
BP Digital

Recomendada para mayores de doce años, aunque capaz de entretener a todo público. Es la tercera entrega de la novela gráfica *Quique Hache detective*, creada por Sergio Gómez en 1999, la que cuenta, además, con tres novelas convencionales. Con mucho sentido de la aventura, la historia cautiva al seguir el viaje del protagonista a Concepción para ayudar a su amiga Charo. Junto a esta joven estudiante, Quique Hache intentará encontrar el motor de El Tuerto, aeronave que pilotaba el joven Luis Alberto Acevedo en 1913 y que cayó al río Biobío, cuando intentaba completar un vuelo desde Concepción hasta Santiago.

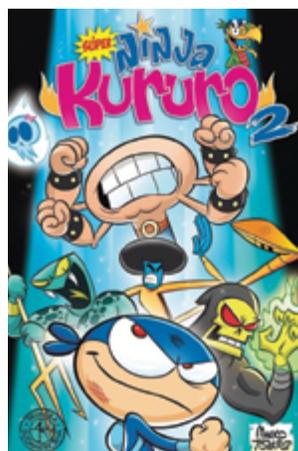
Los autores construyen una historia íntima que, a través de un relato desgarrador y melancólico, pero a la vez cercano, remueve emocionalmente. Es la historia de un viaje, el recorrido que lleva a don Severino Huerta desde el norte del país, donde habita, a la capital, para reconocer el cadáver de su nieta, luego de su trágica muerte, a quien no conoce y es su único familiar. Sin conocer cómo funciona la ciudad, sus códigos, sus ritmos y sus habitantes, se adentra en esa dinámica a la vez que inicia un viaje también por su propia vida en reconstrucción. Su periplo lo desarrolla acompañado por un guía particular, un vagabundo llamado Santiago.



Sin tolerancia 2

Malaimagen
Reservoir Books
2018
119 páginas
ISBN: 9789569659546

Disponible en:
BP Digital



Súper Ninja Kururo 2

Marko Torres
Sudamericana
2018
48 páginas
ISBN: 9789562625418

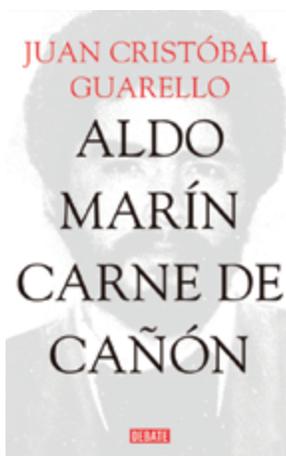
Malaimagen es el seudónimo de Guillermo Galindo, un dibujante, humorista gráfico y músico chileno que, en agosto de 2007, publicó por primera vez en su blog viñetas de humor con la firma que hoy es reconocido. *Sin tolerancia 2*, como todas sus publicaciones, utiliza el humor negro y el absurdo para satirizar la contingencia política; específicamente, en esta entrega lo hace en torno a la carrera electoral de las presidenciales de 2017. Así, analiza un escenario político que incluyó las elecciones primarias en la derecha y las discrepancias internas de los partidos para conformar coaliciones. Lo hace sobre la base de las entrevistas que los candidatos dieron en el programa Tolerancia Cero.

Súper Ninja Kururo 2 es el segundo volumen de la historieta creada por Marko Torres. En su primera entrega, cuenta la historia del Ninja Kururo y su proceso de entrenamiento como el alumno menos aventajado de su maestro, el gran sensei Gran Jefe Combos. A pesar de ser un amante de los videojuegos y de las siestas, de pocas habilidades y disciplina, logra su objetivo. En su segundo libro, ya convertido en ninja, vive una nueva aventura, junto a su amigo Pailón, en la temible Clandestinopla.



LITERATURA **NO FICCIÓN**

Ensayos literarios, textos de divulgación, escritura de la memoria: crónicas, biografías, testimonios, epistolarios y otros.

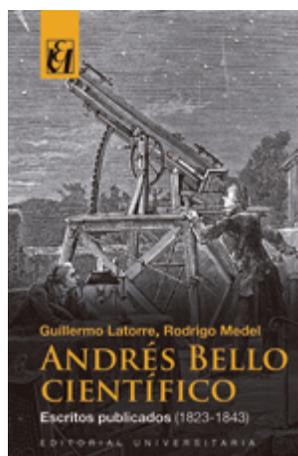


Aldo Marín. Carne de cañón

Juan Cristóbal Guarello
 Debate
 2018
 300 páginas
 ISBN: 9789569545740

Disponible en:
 B P Digital

Gracias a una importante investigación, el periodista y escritor chileno Juan Cristóbal Guarello reconstruye, documenta y narra la historia de Aldo Marín Piñones, un joven y desconocido revolucionario chileno de increíble recorrido. El protagonista, nacido en 1953 en el norte de Chile, a través de su historia permite conocer distintos sucesos olvidados de la historia de nuestro país. Fue parte del proceso político de la Unidad Popular, estuvo preso luego del golpe militar, se fue exiliado a México, vivió en Cuba y, finalmente, partió a Italia para terminar participando del grupo anarquista italiano. Como parte de dicho grupo, muere en 1977, intentando perpetrar un fallido atentado en Turín.



Andrés Bello científico

Guillermo Latorre y Rodrigo Medel
 Universitaria
 2018
 228 páginas
 ISBN: 9789561125780

En esta cuidadosa edición de la editorial Universitaria, se presenta un aspecto poco conocido dentro del carácter multidisciplinario del trabajo de Andrés Bello, personaje reconocido principalmente por ser el creador del corpus legislativo chileno. Se hace a través de la inclusión de textos de divulgación científica escritos por él entre 1823 y 1843. Estos veintiún opúsculos científicos demuestran una amplia gama de intereses, pues tratan de astronomía, magnetismo, botánica, geología y tecnología, entre otros. El libro incluye dos ensayos introductorios a la obra, ilustraciones y referencias bibliográficas de fuentes primarias y secundarias.



Breve historia de Chile

Alfredo Sepúlveda
 Sudamericana
 2018
 540 páginas
 ISBN: 9789562625173

Alfredo Sepúlveda, escritor chileno, autor de la biografía de Bernardo O'Higgins titulada *Bernardo* (2007), intenta en este libro sintetizar la historia de nuestro país, a través de un relato cercano de tipo narrativo. Presenta una aproximación a la historia de Chile, que va desde los primeros eventos geológicos que dieron forma a nuestro territorio hasta las movilizaciones estudiantiles producidas durante 2011. Si bien pone un énfasis mayor en los últimos cincuenta años, la obra transita por las guerras entre los pueblos originarios y los incas, las luchas por la independencia, la guerra del Pacífico, el gobierno de Salvador Allende, el golpe de Estado, la transición, etcétera.



La ciencia pop 2

Gabriel León
 Sudamericana
 2018
 160 páginas
 ISBN: 9789562625470

Disponible en:
 B P Digital

De manera similar a su primera versión, *La ciencia pop* es un libro de divulgación científica, en el que de manera liviana y cercana se cuentan historias, sucesos y hazañas vinculadas al mundo de la ciencia. Su autor, científico chileno, a través de un compilado de crónicas, habla de medicina alternativa, placebos, premios Nobel mal adjudicados, vacunas y otros temas, incluyendo biografías, accidentes y descubrimientos diversos. Una obra que acerca la ciencia y enseña a un público sin mayores conocimientos científicos.



Conjeturas sobre la memoria de mi tribu

José Donoso
 Debolsillo
 2018
 380 páginas
 ISBN: 9789563253764

El célebre escritor, profesor y periodista chileno José Donoso, Premio Nacional de Literatura 1990, presenta su segundo libro de memorias después de *Historia personal del boom* (1972). Se trata de un relato en el que el autor reconstruye la historia de su familia y antepasados, a partir de retazos, fragmentos hechos de fotos, rumores o breves recuerdos. Datos inconexos y diversas fuentes toman forma gracias a conjeturas que se remontan a cuatrocientos años atrás, cuando llega el primer Donoso, y hablan de niños guachos, cuidadoras, terratenientes, políticos, médicos, intelectuales, tías, nanas, padres, abuelos, etcétera.



Crítica escogida

Ignacio Valente
 Ediciones Tácitas
 2018
 389 páginas
 ISBN: 9789563790672

Entre 1966 y 1993, Ignacio Valente realizó críticas literarias en el diario El Mercurio. Posteriormente, y con regularidad variable, ha continuado ejerciendo dicho trabajo, construyendo una trayectoria de más de cincuenta años, gracias a la cual es considerado uno de los mejores y más serios críticos nacionales. De nombre real José Miguel Ibáñez Langlois, este sacerdote y filósofo es parte importante de la escena literaria nacional, aportando en la comprensión de los autores chilenos. Su libro *Crítica escogida* presenta una selección de artículos en torno a críticas realizadas en el ámbito de la narrativa y la poesía, e incluye un índice onomástico y de libros.

Disponible en:




Crónica del sufragio femenino en Chile

Diamela Eltit
 Ediciones Libros del Cardo
 2018
 128 páginas
 ISBN: 9789569510151

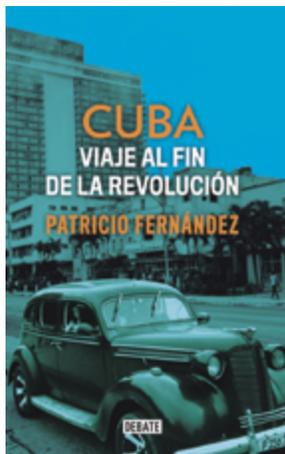
Tal como su nombre lo indica, este libro de la Premio Nacional de Literatura 2018 Diamela Eltit no busca reconstruir a cabalidad la historia del sufragio femenino. El tema se aborda y relata desde la crónica de ciertos hitos ligados a los procesos y luchas que permitieron el voto político de las mujeres en Chile. Recorre los casos de las primeras profesionales chilenas y otras figuras que tuvieron un rol decisivo a la hora de visibilizar a las mujeres y reivindicar sus derechos civiles, como Eliana Caffarena y Amanda Labarca. La escritura de calidad y destacada capacidad analítica se apoya en una completa documentación, material bibliográfico, entrevistas y archivo fotográfico.



Crónicas de una infiltrada

Alessia Injoque
 El Desconcierto
 2018
 88 páginas
 ISBN: 9789569370533

Crónicas de una infiltrada es un libro autobiográfico construido sobre la base de diversos testimonios publicados a lo largo de un año en el diario digital El Desconcierto. En estos textos, Alessia Injoque, reconocida activista transgénero, miembro de la Fundación Iguales y columnista en diversos medios, narra distintos pasajes de su condición y tránsito, partiendo por sus vivencias como «infiltrada» en el mundo masculino. Gracias a una mirada personal, íntima y reflexiva, el libro muestra la complejidad del proceso y la valentía que requiere y, en este sentido, contribuye a la construcción de una sociedad más libre, diversa y tolerante.

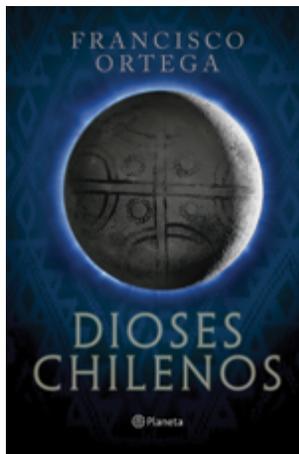


Cuba. Viaje al fin de la revolución

Patricio Fernández
Debate
2018
450 páginas
ISBN: 9789569545771

Disponible en:
B P Digital

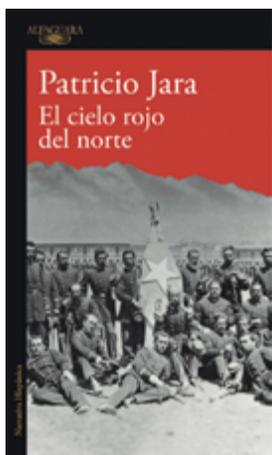
A través de testimonios y relatos propios, el periodista y escritor Patricio Fernández presenta una crónica del proceso iniciado cuando Fidel Castro dejó el poder en Cuba, durante el año 2006. A partir de este suceso histórico, comienza «el fin de la revolución», el cierre de un icónico capítulo de la historia contemporánea, dentro del cual un momento crucial lo representa la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos, ocurrida en 2014. Gracias a múltiples viajes a la isla y largas estadías, el autor retrata y toma el pulso, en primera persona, de la vida cotidiana del país y cómo sus habitantes han vivido diversos sucesos emblemáticos del proceso.



Dioses chilenos

Francisco Ortega
Planeta
2018
236 páginas
ISBN: 9789563604320

Libro que mezcla historias populares del folclore chileno con leyendas noveladas e historias del autor. Francisco Ortega, periodista, escritor y guionista chileno, ofrece una lectura agradable y entretenida, para todo público, sobre mitos nacidos en distintas épocas, que muestran la naturaleza y los misterios sobrenaturales de nuestro territorio. Así, permite conocer las historias asociadas, por ejemplo, al Diablo Chileno, El Monstruo del Lago o El Superman Chileno. La obra incluye diecisiete historias y un bestiario nacional con la descripción de figuras tan conocidas como El Trauco y El Caleuche.

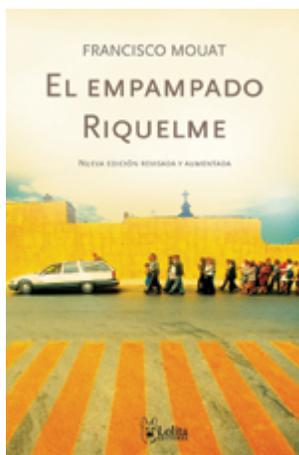


El cielo rojo del norte

Patricio Jara
Alfaguara
2018
132 páginas
ISBN: 9789563840872

Disponible en:
B P Digital

El cielo rojo del norte contiene historias noveladas sobre la guerra del Pacífico, construidas a partir de la experiencia de ocho testigos. Los relatos, ubicados en la intersección entre la ficción y la no-ficción, gracias a la utilización de fuentes como algunos boletines de la guerra, son fragmentos que enfatizan el aspecto humano del conflicto, y hablan de la lucha, el desierto y la desolación. Aparecen personajes como el teniente Godoy y Eleuterio Ramírez, y eventos como la toma del morro de Arica y el arribo a Lima. Patricio Jara es autor de varios libros, entre los cuales se encuentra *El sangrador*, novela galardonada con el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2002.



El empampado Riquelme

Francisco Mouat
Lolita Editores
2018
190 páginas
ISBN: 9789568970192

Edición revisada y aumentada del libro publicado originalmente en 2001. Francisco Mouat, escritor y periodista chileno, leyó la crónica sobre el hallazgo de un cuerpo en el desierto de Atacama ocurrido en 1999 y se sintió cautivado por la historia. El cuerpo correspondía a Julio Riquelme, un hombre que en 1956 había iniciado un viaje en tren desde Chillán a Iquique, para asistir al bautizo de un nieto y que, sin embargo, nunca llegaría a destino. En este libro, el autor intenta desentrañar los misterios asociados a su desaparición, partiendo por el hecho que permitió encontrar el cadáver: un sobre sellado que alguien dejó en el aeropuerto de Antofagasta y que contenía su posición geográfica.



El mejor periodismo chileno 2017

Varios autores
Ediciones UAH
2018
355 páginas
ISBN: 9789563571448

El Premio al Periodismo de Excelencia fue fundado en 2003 por el Departamento de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado y, desde entonces, reconoce los mejores trabajos periodísticos en medios nacionales escritos, audiovisuales y digitales, cada año. En esta versión, la compilación incluye los trabajos premiados y los que fueron finalistas de 2017, textos reconocidos por «su permanencia, su profundidad, su impacto social, su narrativa». Inicia el libro el trabajo ganador del certamen: la primera parte de la serie titulada *Empresarios zombies*, una investigación de Ciper que da cuenta del mecanismo legal utilizado por algunos empresarios chilenos para ahorrar millonarios impuestos.



Esclavos de la consigna

Jorge Edwards
Lumen
2018
300 páginas
ISBN: 9789568856724

Premio Nacional de Literatura 1994 y Premio Cervantes 1999, Jorge Edwards posee una extensa trayectoria como escritor, que contempla obras narrativas, poéticas, ensayísticas y biográficas. En *Esclavos de la consigna*, a través de descripciones y recuerdos propios, escribe de manera elegante, irónica y entretenida, sus memorias en un Chile de mediados del siglo XX, en el cual formó parte de la escena cultural compartida con personajes como Enrique Lihn, Alejandro Jodorowsky y José Donoso, entre otros. Este libro se constituye en una continuación del primer tomo de sus memorias, titulado *Los círculos morados*, publicado en 2013.

Disponible en:
B P Digital

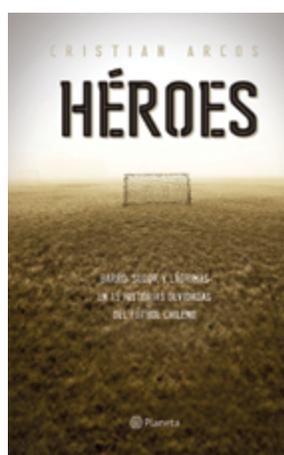


Este cuerpo, ¿es mío?

Felipe Ramírez Muñoz
Forja
2018
172 páginas
ISBN: 9789563384024

Disponible en:
B P Digital

Sobre la base de nueve testimonios de personas transgénero, este libro narra las emociones, dificultades y todo lo que implica transitar hacia otro género, con la búsqueda del reconocimiento de esa nueva identidad. Todo ello, en el contexto de una sociedad binaria que solo reconoce hombres y mujeres. Los relatos se acompañan, al inicio de la obra, de una breve reseña de organizaciones vinculadas al tema y de la presentación de cierta legislación también relacionada. Es un libro que permite dar visibilidad a una realidad que representa a muchos y que no suele abordarse, sobre todo desde la experiencia personal y los sentimientos involucrados.



Héroes

Cristian Arcos
Planeta
2018
188 páginas
ISBN: 9789563604665

Disponible en:
B P Digital

Cristian Arcos es un reconocido periodista deportivo chileno, autor de varios libros, entre los que se cuentan *Los 23: historia íntima de los campeones de América* y *Simplemente Gary*. A diferencia de estos, en *Héroes* se aleja de personajes famosos o de hazañas deportivas, para sumergirse en historias de *amauterismo*, en las que sus protagonistas se ilusionan con ser héroes del fútbol. En canchas de tierra o estadios, se tejen historias divertidas, anecdóticas, épicas, trágicas, de dolores y éxitos, que reflejan especialmente experiencias relacionadas con equipos chicos. Narrados en primera persona, muchos de los relatos están ambientados en Curicó, ciudad de origen del autor.



Historia personal del «boom»

José Donoso
Debolsillo
2018
2018 páginas
ISBN: 9789563253801

Historia personal del «boom» fue publicado por primera vez en 1972 y narra las memorias del Premio Nacional de Literatura 1990, en tanto que testigo y protagonista de la época del boom de la literatura latinoamericana de los años sesenta. Así, a partir de relatos, anécdotas y reflexiones, aparecen célebres escritores como Julio Cortázar y Gabriel García Márquez. En esta nueva edición, junto al ensayo autobiográfico, se incluyen un índice onomástico, y dos apéndices. El primero, escrito por su esposa María Pilar Donoso, narra *El boom doméstico*, y el segundo, escrito por el mismo José Donoso, titulado *Diez años después*, en el que reflexiona acerca de las consecuencias del período aludido.



Huellas imborrables

Rosario Moreno
Planeta
2018
232 páginas
ISBN: 9789563604290

Libro que retrata la realidad de una institución muy cuestionada en nuestro país, el Servicio Nacional de Menores (Sename). La autora se basa en una importante investigación sobre distintos casos, que incluye entrevistas a niños, padres, funcionarios, jueces de familia, directores de centros vinculados a la institución y gendarmes. Así construye un testimonio coral que da cuenta de historias duras y conmovedoras, llenas de dolor, abuso y falta de cuidado, que pueblan muchos centros del Sename. Todo ello, antecedido por una introducción escrita por Erika Olivera, quien fuera una niña abusada, y complementado por antecedentes históricos y la exposición de la metodología de investigación.

Disponible en:
B P Digital



La dictadura

Jorge Baradit
Sudamericana
2018
206 páginas
ISBN: 9789562625654

Disponible en:
B P Digital

Siguiendo el estilo de los anteriores libros de la colección *Historia secreta de Chile*, Jorge Baradit en *La dictadura* construye una narrativa de ágil lectura, amena, bien escrita y cautivante. En este libro, aborda el antes, durante y después del golpe militar y la dictadura chilena, incluyendo sus repercusiones actuales, un período que va desde 1970 hasta el 2006, año en que murió el dictador. Y lo hace combinando el análisis político, testimonios, la experiencia personal y documentos que se incluyen en la bibliografía. Es una obra que contribuye no solo a la aproximación del público a la historia de Chile, sino también a la comprensión de nuestro pasado reciente.



La gran aventura de Themo Lobos

Rafael Valle
Sudamericana
2018
155 páginas
ISBN: 9789562625166

De nombre real Temístocles Lobos (1928-2012), Themo Lobos fue un dibujante y creador de historietas chileno, padre del reconocido personaje Mampato y uno de sus principales dibujantes. En este libro, el periodista Rafael Valle escribe su biografía sobre la base de decenas de horas de entrevistas en las que el también autor detrás del personaje Alaraco, le contó su trayectoria de más de sesenta años como historietista. Este material se complementa con testimonios de familiares, colegas y fuentes bibliográficas y, además, se acompaña de ilustraciones, viñetas y fotografías personales. Un libro que rescata la vida y obra de una figura influyente del cómic chileno.



La querrela de realidad y realismo

Ángel Rama. Hugo Herrera Pardo (edición)
Mímesis
2018
284 páginas
ISBN: 9789560914521

Ángel Rama fue un escritor, ensayista y crítico uruguayo (1926-1983), muy reconocido en la escena narrativa latinoamericana, autor de varios libros de crítica literaria. En esta obra se presenta una compilación de cuarenta y dos textos suyos sobre literatura y autores chilenos, a través de los cuales ofrece miradas lúcidas de los escritores que pertenecieron al boom de los años sesenta. Publicados originalmente en forma de reseñas o reportajes, en diversos medios entre los años 1954 y 1981, en este libro se recuperan y se acompañan de imágenes tomadas de los periódicos de la época. La edición, presentación y notas son de Hugo Herrera Pardo.



Lecturas para mujeres

Gabriela Mistral (compilación)
Planeta Sostenible
2018
452 páginas
ISBN: 9789568937690

La publicación original en México de *Lecturas para mujeres* data de 1923, gracias al apoyo de la Secretaría de Educación de ese país en el que la Premio Nobel de Literatura 1945 vivió por casi dos años, siendo parte de la reforma educacional. En el texto, la célebre escritora chilena selecciona autores y textos diversos, incluidos escritos suyos, dirigidos a las mujeres mexicanas, los que abordan temáticas como la calidad de la educación, la desigualdad social, la identidad de género, la integración, entre otras. Esta reedición es la primera que se produce en Chile e incluye un estudio introductorio realizado por María Isabel Larrea, reseñas de los autores y fotografías del paso por México de la poeta.



Lemebel

Soledad Bianchi Montacerdos
2018
140 páginas
ISBN: 9789569398278

Ocho ensayos dan vida a esta obra sobre el escritor y artista chileno Pedro Lemebel. Los escribe Soledad Bianchi, escritora y crítica literaria que forjó una intensa amistad con el autor, llegando a prologarlo, revisar sus textos y ser una de las primeras en estudiar su obra. En los relatos incluidos en *Lemebel*, Bianchi reflexiona en torno a su estrecha relación iniciada a mediados de los años ochenta, cuando el apellido de Pedro era aún Mardones; se refiere a él desde la literatura e invita a releer sus textos, descubriendo conexiones con la actualidad.

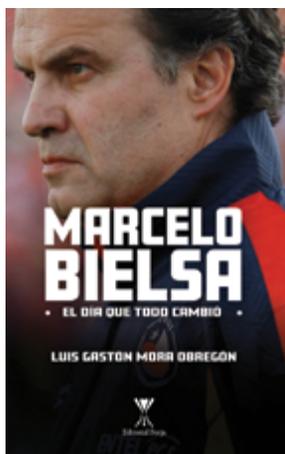


Leonel. La historia del ídolo azul

Jorge Salas
Forja
2018
214 páginas
ISBN: 9789563383812

Disponible en:
B P Digital

Leonel Sánchez es un reconocido ex futbolista chileno, considerado uno de los mejores de la historia en nuestro país, goleador de la Copa Mundial de Fútbol de 1962 y uno de los referentes del emblemático equipo de la Universidad de Chile, conocido como el Ballet Azul. En este libro se recoge su historia. A través de una narrativa ágil, cercana y apasionada, el periodista deportivo Jorge Salas recorre la trayectoria del ídolo azul y parte de nuestra historia futbolera desde su infancia, aportando además datos de contexto, entrevistas y citas recopiladas por el propio autor.



Marcelo Bielsa. El día que todo cambió

Luis Gastón Mora Obregón
Forja
2018
142 páginas
ISBN: 9789563383706

Disponible en:
B P Digital



Nicanor Parra, rey y mendigo

Rafael Gumucio
Ediciones UDP
2018
492 páginas
ISBN: 9789563144222

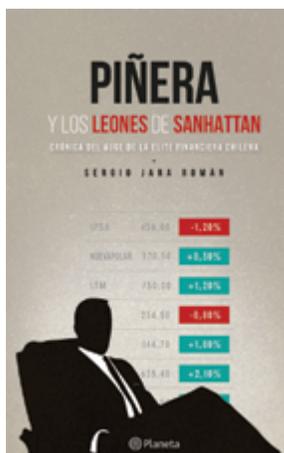
El 28 de julio de 2017, Luis Gastón Mora Obregón recibió una llamada que impulsó la escritura de esta obra. Ese día, muy temprano, lo llamó Marcelo Bielsa para agradecerle y comentarle acerca de su libro sobre un club de fútbol amateur que el autor le había hecho llegar. Este hecho, inolvidable para un admirador del argentino, inspiró a Mora Obregón para construir una biografía sobre Bielsa y un relato de su llegada al fútbol chileno, su estadía y sus logros con la selección nacional. Conformada por una recopilación de artículos y entrevistas públicas, incluye opiniones sobre jugadores, anécdotas y reflexiones sobre su paso por Chile y su aporte.

El escritor chileno Rafael Gumucio presenta en *Nicanor Parra, rey y mendigo*, una biografía personal del Premio Nacional de Literatura 1969 y Premio Miguel de Cervantes 2011. De manera ágil y entretenida, usando un tono de anécdota, Gumucio narra la vida del poeta, intercalando un importante trabajo de documentación con recuerdos e impresiones propios. Esta mirada personal sobre la vida y obra de uno de los más grandes poetas de habla hispana, se forjó gracias a frecuentes encuentros y una amistad iniciada cuando tenía solo treinta y dos años, y lo visitó por primera vez como parte de un grupo de jóvenes escritores chilenos.



Palabras sin fronteras. Notas sobre poesía chilena

Óscar Hahn
Tajamar Editores
2018
188 páginas
ISBN: 9789563660982



Piñera y los leones de Sanhattan

Sergio Jara Román
Planeta
2018
228 páginas
ISBN: 9789563604993

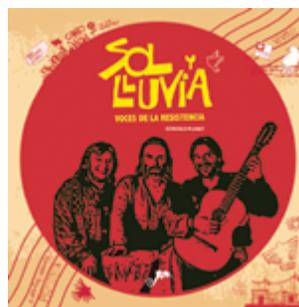
El poeta, ensayista y crítico chileno Óscar Hahn, Premio Nacional de Literatura 2012, presenta en este libro breves ensayos sobre poesía chilena. Son notas de especial lucidez sobre la obra de diez poetas chilenos, que se amenizan con conversaciones con algunos de ellos, que también son amigos del autor. Los poetas reseñados, sin orden de importancia ni jerarquía, son Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Enrique Lihn, Carlos Pezoa Véliz, Vicente Huidobro, Jorge Teillier, Eliana Navarro, Gonzalo Rojas, Nicanor Parra y Violeta Parra. De todos ellos, Hahn destaca diferentes aspectos de su trabajo, incluyendo a la cantautora nacional Violeta Parra, afirmando con ello su poesía más allá de su música.

Ubicado en los límites de las comunas de Las Condes y Providencia, el distrito financiero de Santiago es conocido popularmente como Sanhattan, en alusión a la ciudad de Nueva York y su distrito de Manhattan, centro de la economía mundial. En este libro, se desarrolla una crónica sobre el sistema financiero chileno y quienes lo han protagonizado en los últimos treinta y cinco años, es decir, desde los inicios de la privatización de la economía nacional. Gracias a su mirada histórica y el uso de fuentes directas, el autor permite comprender cómo, luego de una cruda recesión económica, un grupo de jóvenes ejecutivos sacó partido de las privatizaciones y logró desarrollar millonarios negocios.



Rebaño

Óscar Contardo
Planeta
2018
258 páginas
ISBN: 9789563605099

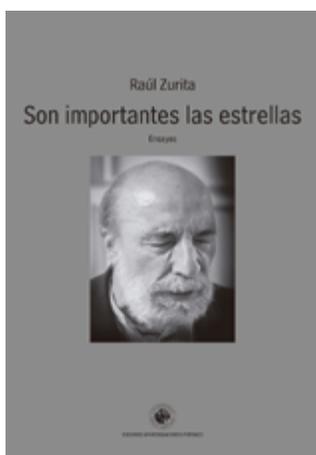


Sol y lluvia. Voces de la resistencia

Gonzalo Planet
Libros del Pez Espiral
2018
170 páginas
ISBN: 9789569147678

En *Rebaño*, Óscar Contardo presenta un relato acerca de la historia de la Iglesia en Chile, poniendo énfasis en los casos de abuso por parte de sacerdotes y lo que, en definitiva, se ha instituido como una cultura de abuso de poder, silencio y encubrimiento por parte de la institución. Esta crisis de la Iglesia es desarrollada en torno a un hilo conductor ágil y con connotaciones de suspenso, como el caso de Rimsky Rojas, un sacerdote salesiano denunciado por abusos que, en febrero de 2011, se suicidó luego de ser involucrado en la investigación de la desaparición de un joven. La narración de Contardo se construye sobre la base de una investigación periodística desarrollada durante cuatro años.

Este libro presenta la biografía de Sol y Lluvia, banda nacional icónica del canto nuevo y la música de protesta y denuncia de la represión militar. En coincidencia con sus cuarenta años de trayectoria, Gonzalo Planet reconstruye su historia y la vida de los tres hermanos Labra, a través de conversaciones intercaladas y uso de material de archivo. Gracias al tono anecdótico, permite una aproximación no solo a la historia de la banda, sino también al pasado reciente del país, el compromiso político de los jóvenes y los sentimientos de esperanza que los acompañaron, imaginando el derrocamiento de la dictadura. La obra incluye ilustraciones, fotografías, textos de canciones y recortes de periódicos.



Son importantes las estrellas

Raúl Zurita
Ediciones UDP
2018
208 páginas
ISBN: 9789563144024

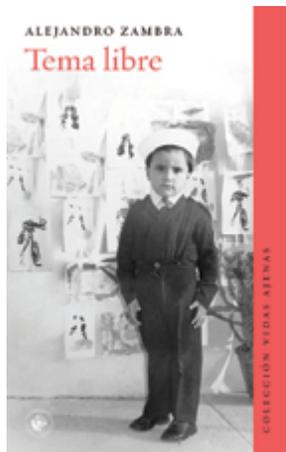


Sudamerican dream. Crónicas de Santiago fosforescente

Eduardo Andrade
Ventana Abierta Editores
2018
169 páginas
ISBN: 9789568815431

Raúl Zurita es uno de los principales poetas chilenos contemporáneos. Ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que se cuentan la obtención del Premio Nacional de Literatura de Chile 2000, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2016 y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2020. En *Son importantes las estrellas*, presenta una serie de ensayos sobre poesía, autores y artes, en los que incluye recuerdos personales. Reflexiona en torno a temas como el golpe militar, la represión y el dolor humano, y sobre personajes como Huidobro o Francis Bacon, aportando diversas dimensiones a la comprensión del amor y el dolor, la humanidad y la poesía.

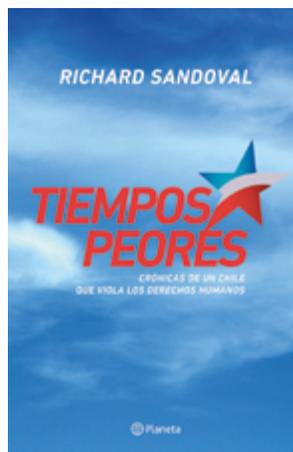
Eduardo Andrade es un periodista peruano que vive en Chile desde el año 2014. En este su primer libro, cuenta la historia de migrantes peruanos en el país y lo hace en primera persona, gracias a su propia experiencia. El relato se inicia con un viaje, aquel iniciado por el autor en Trujillo, narra el trayecto y el cruce de la frontera, describiendo también a algunos de sus compañeros de ruta. A partir de allí se suceden otras narraciones de ciudadanos peruanos que buscan oportunidades laborales, viven en condiciones muchas veces difíciles y experimentan reales travesías para obtener sus permisos de residencia.



Tema libre

Alejandro Zambra
Ediciones UDP
2018
156 páginas
ISBN: 9789563144253

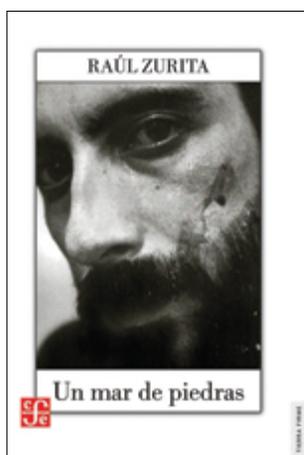
Tema libre es un libro compuesto por una serie de crónicas, ficciones, conferencias y ensayos. En estos once textos, el autor trata y representa una variada amplitud de temas, tal como lo anticipa su título. Habla del desarraigo, de la vida del extranjero en ciudades como Nueva York, Ciudad de México y Buenos Aires; del oficio de la traducción literaria, la docencia, la paternidad, la educación, la escritura y la lectura, y los procesos creativos. Alejandro Zambra es también autor de reconocidas novelas: *Formas de volver a casa* y *Bonsái*, y de libros de cuentos y poesía.



Tiempos peores

Richard Sandoval
Planeta
2018
204 páginas
ISBN: 9789563605273

El periodista y escritor Richard Sandoval narra una serie de hechos en los que se han violado los derechos humanos en Chile en los últimos años. Las dieciséis crónicas incluidas abordan casos como: los desastres medioambientales de Quintero, los vertederos instalados en Tiltil y las muertes por asbesto en Maipú; la violencia policial perpetrada hacia estudiantes; la historia de violencia institucional vinculada a la muerte de Joane Florvil, entre otros. Su título alude, de manera irónica, a la promesa de «tiempos mejores», esgrimida por el último gobierno que, sin embargo, ha desembocado en la existencia de numerosos casos en los que el Estado de Chile ha vulnerado los derechos de sus ciudadanos.



Un mar de piedras

Raúl Zurita
Fondo de Cultura Económica
2018
452 páginas
ISBN: 9789562891707

Una semi-autobiografía del célebre poeta Raúl Zurita, escrita sobre la base de la sistematización de más de trescientas entrevistas que le realizaron en diversos medios escritos de Chile, Argentina, México, Perú, Ecuador y España, entre 1979 y fines de 2017. Una recopilación realizada por el poeta y ensayista Héctor Hernández Montecinos, anclada en reflexiones de Zurita, historias de su pasado, su creación literaria, sus lecturas y observaciones de la ciudad. La obra, sin ser una biografía propiamente tal, permite apreciar la vida y obra de Raúl Zurita, y la evolución de su pensamiento.



Un viaje fantástico

Marcelo Ibáñez
Planeta
2018
212 páginas
ISBN: 9789563604801

Disponible en:



Un viaje fantástico construye la historia de la marihuana y la presenta en dos partes: la trayectoria oculta de su presencia en Chile y su recorrido en el mundo. Fundado en una amplia bibliografía y datos obtenidos a través de una investigación periodística, el periodista Marcelo Ibáñez, en su primer libro, trata la historia de una planta versátil, que ha sido utilizada de múltiples formas en el mundo y en el país, y lo hace a través de la narración de anécdotas y contundente información. Así, enfrenta mitos asociados a su uso, a la vez que pone al consumo bajo una perspectiva histórica, aportando al debate que suscita y a combatir la desinformación al respecto.



Víboras, putas, brujas

Roberto Suazo
Planeta
2018
148 páginas
ISBN: 9789563604825

Disponible en:
B P Digital



Vida viuda

Armando Uribe
Lumen
2018
340 páginas
ISBN: 9789568856687

Disponible en:
B P Digital

Narración monográfica sobre el origen del patriarcado y las imágenes de la mujer, construida en diferentes épocas y culturas. A pesar de ser una minuciosa e interesante investigación, Roberto Suazo ofrece una escritura ágil y amena, en la que combina documentación, mirada histórica y vivencias personales. En un recorrido que va desde el Génesis hasta la figura de La Quintrala en Chile, habla sobre mitología, religiones y otros discursos e instituciones que han participado de la construcción de representaciones malignas de lo femenino y estigmas que persiguen a las mujeres hasta la actualidad. Tres capítulos de relato que se complementan con ilustraciones y referencias a otros investigadores.

Memorias para Cecilia, publicado originalmente en el año 2002, es el primer libro autobiográfico de Armando Uribe, poeta, escritor, diplomático y abogado chileno, Premio Nacional de Literatura 2004. *Vida viuda* es la segunda parte de sus memorias, una continuación de esa primera entrega, que relatará su trayectoria vital desde su infancia hasta la muerte de su esposa, Cecilia Echeverría. En este libro, publicado por primera vez en 2006 y que aquí es revisado y ampliado, Uribe relata y reflexiona en tono nostálgico y pausado sobre su vida, aunque centrado en sus años recientes, marcados por la viudez, la soledad y el retiro.



Yo soy Américo

Mauricio Jürgensen
Ediciones B
2018
200 páginas
ISBN: 9789569977244

Libro que narra la biografía del cantante chileno de cumbia romántica Domingo Johnny Vega, más conocido como Américo. El periodista Mauricio Jürgensen escribe el primer libro biográfico del popular músico nacional, basado en años de seguimiento y numerosas entrevistas exclusivas. En el relato se abordan temas que dan cuenta de la trayectoria del artista, sus orígenes, su infancia en la ciudad nortina de Arica, sus inicios en la música, sus incursiones en bandas de grunge, la relación con su padre, quien le inculcó la veta artística, el éxito dedicado al género de la cumbia y las emociones que lo han acompañado en ese recorrido. Un libro que es un aporte a la historia de la música nacional.



50 preguntas frecuentes de un sobreviviente de abuso sexual infantil

Carol Galleguillos Sáez
Ril Editores
2018
140 páginas
ISBN: 9789560105486

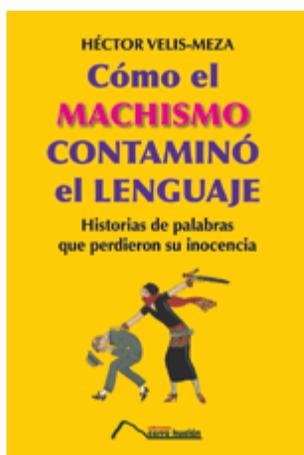
Con un lenguaje claro y directo, la psicóloga Carol Galleguillos Sáez dedica este libro a dar respuesta a aquellas preguntas que, como se ha observado desde el trabajo asociado a los casos, surgen con mayor frecuencia en adultos sobrevivientes de abuso sexual infantil. Diversos profesionales, como psicólogos, abogados, psiquiatras, educadores y trabajadores sociales, apoyan a la autora en la labor de contener y orientar interrogantes que son comunes en sobrevivientes de situaciones traumáticas de abuso, sus cercanos y profesionales de apoyo. Se aborda desde preguntas íntimas sobre las emociones involucradas hasta cuestiones prácticas, que pueden facilitar y guiar una posible denuncia.



Algas pacíficas, mar y cocina de Chile

Paz Escandón
María Dolores
2018
184 páginas
ISBN: 9789563982848

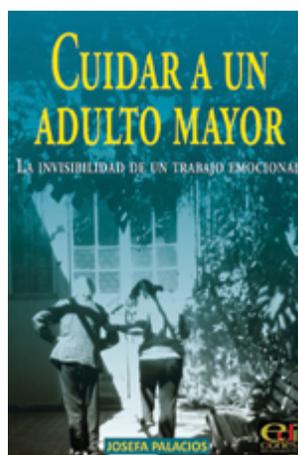
Paz Escandón es una diseñadora y artista visual chilena que, a partir de un proceso de experimentación con algas propias del territorio, se propuso dar a conocer los beneficios de este nutritivo y muy utilizado superalimento, pero prácticamente desconocido en el país. Así, presenta un libro informativo y didáctico que, en su primera parte, incluye información básica sobre las cinco especies de algas más comunes de nuestras costas: el cochayuyo, el luche, la luga, la chicoria de mar y la llaita. En su segunda parte, estos textos son complementados con las características nutritivas y culinarias de estas algas, presentadas a través de treinta y nueve actuales recetas.



Cómo el machismo contaminó el lenguaje

Héctor Velis-Meza
Ediciones Cerro Huelén
2018
141 páginas
ISBN: 9789567212859

Esta obra es un diccionario de más de cien palabras de lengua castellana que se usan en la vida cotidiana y que han adquirido, a lo largo de la historia y la tradición, una connotación sexista. Escrito por el periodista y escritor Héctor Velis-Meza, presenta cada vocablo a través de breves historias, que dan cuenta de procesos capaces de contaminar palabras inocentes con el germen del machismo. De este modo, muestra cómo nuestra cultura machista, muchas veces de manera natural o inconsciente, permea el lenguaje, volviendo peligrosas y ofensivas ciertas palabras.



Cuidar a un adulto mayor

Josefa Palacios
Ediciones Radio Universidad de Chile
2018
259 páginas
ISBN: 9789563980714

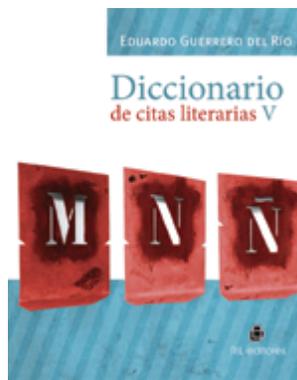
La socióloga Josefa Palacios aborda la realidad social del cuidado de los adultos mayores de nuestro país. En el texto desarrolla diversos aspectos de esta labor, que involucran tanto a familiares como a profesionales de la salud. Desde una perspectiva de salud pública, pero también de psicología emocional, la autora da cuenta de las dimensiones social, política y económica de la problemática, así como también de la dimensión personal. Esta última suele ser visible y compleja para quienes se hacen cargo de adultos mayores en la medida que involucra un desgaste físico, psicológico y emocional significativo. Sin embargo, no debe olvidarse de que se trata de una labor que también es responsabilidad pública.



Descorchados 2019

Patricio Tapia
Planeta
2018
500 páginas
ISBN: 9789563605402

Descorchados es una guía de vinos publicada por primera vez en el año 1999 en Chile. A lo largo de su extensa trayectoria, Patricio Tapia, periodista y escritor especializado en vinos, ha impulsado la viticultura chilena, marcado tendencias y fomentado la cultura asociada a esta bebida. Al igual que en ediciones anteriores, se ofrece un panorama actualizado de la escena de los vinos nacionales, incluyendo nuevas cepas, nuevos estilos y nuevos viñedos. Todo ello, escrito sobre la base de una investigación que incluyó probar cerca de dos mil vinos de más de doscientas cincuenta viñas del país.



Diccionario de citas literarias V

Eduardo Guerrero del Río
Ril Editores
2018
216 páginas
ISBN: 9789560105936

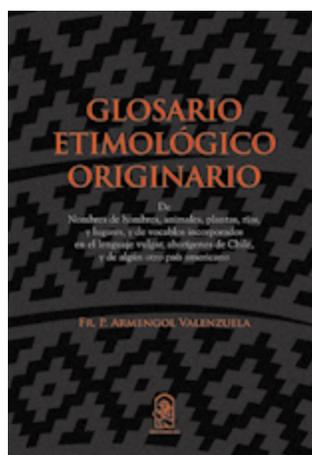
Como su título lo indica, esta obra es la quinta entrega del diccionario de citas literarias creado por Eduardo Guerrero del Río. Es una selección de términos ordenados alfabéticamente y a los cuales se les vincula una cita literaria, sumando un total de doscientos cinco escritores universales referenciados, entre novelistas, poetas, ensayistas y dramaturgos. El libro permite comunicar y aproximarse de manera didáctica a la literatura chilena y latinoamericana, territorios de donde provienen parte importante de las citas seleccionadas.



El trauma oculto en la infancia

Felipe Lecannelier
Ediciones B
2018
200 páginas
ISBN: 9789569977176

Libro de divulgación que busca servir de apoyo a padres y profesionales que se relacionan con niños, respecto del trauma infantil. Escrito en base a información actualizada y a la experiencia del autor como psicólogo clínico experto en apego, el texto, a través de un lenguaje accesible, sensibiliza en el tema del dolor infantil. En términos prácticos, sirve de orientación para identificar, comprender y prevenir el trauma en niños desde la perspectiva del método A.M.A.R. (Atender, Mentalizar, Automentalizar, Regular). Esta metodología, el mismo autor la introduce en un libro previo titulado A.M.A.R. *Hacia un cuidado respetuoso de apego en la infancia*, del cual este se concibe como una continuación.



Glosario etimológico originario

Fr. P. Armengol Valenzuela
Ediciones UC
2018
672 páginas
ISBN: 9789561423381

Disponible en:
B P Digital

Editado por primera vez en 1928, el *Glosario etimológico originario* continúa siendo un aporte clave en el estudio de la lengua de los pueblos originarios americanos y el reconocimiento de su riqueza. Aquí se presenta una nueva edición, publicada en homenaje a los ochocientos años de la fundación de la Orden de la Merced (1218-2018), a la que perteneciera su autor, el religioso Pedro Armengol Valenzuela. Basado en una exhaustiva investigación, el diccionario contiene más de diez mil vocablos de los pueblos originarios de Chile y otros países del continente. Los presenta ordenados alfabéticamente y a cada vocablo araucano le sigue una referencia geográfica o su acepción en castellano.



Hacedor de hambre. Partir de cero

Patricio Cisternas
Zig-Zag
2018
143 páginas
ISBN: 9789561232945

Disponible en:
BP Digital

Este libro aborda la cultura gastronómica chilena, a través de un recorrido por cincuenta picadas del país. Patricio Cisternas, director y productor de televisión, conductor del programa *Hacedor de hambre*, escribe desde su experiencia, ya que se trata de lugares sabrosos y sencillos que él mismo ha conocido gracias al show televisivo. Sobre cada picada se brindan datos de información básica sobre el lugar (nombre, tipo de comida, horario de atención), junto a un relato de su historia, de sus platos destacados y de la experiencia de su visita, y coloridas fotografías. Además, se incluye un código QR, gracias al cual es posible saber la ubicación y conocer la ruta más adecuada para llegar.

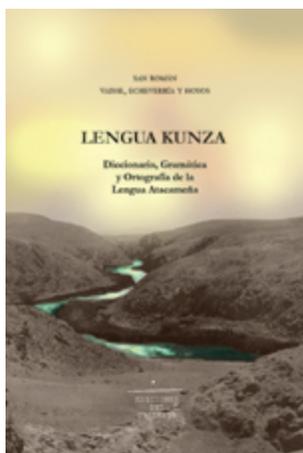


La cocina canalla

Augusto Merino
Catalonia
2018
288 páginas
ISBN: 9789563246773

Disponible en:
BP Digital

En su cuarto libro, el destacado crítico gastronómico Augusto Merino, conocido por su seudónimo Ruperto de Nola, trasciende lo que sería un simple recetario. Se sumerge en un tipo de cocina sencillo, pero de calidad y, por sobre todo, muy sabroso. Para ello presenta amenos relatos, citas y recomendaciones, escritos de manera cercana, gracias al uso de chilenismos, que buscan conciliar técnicas y saberes de la cocina francesa con la chilena. El libro incluye ilustraciones y un índice que imita el menú de un restaurante.



Lengua kunza

Varios autores
Ediciones del Desierto
2018
136 páginas
ISBN: 9789569693120

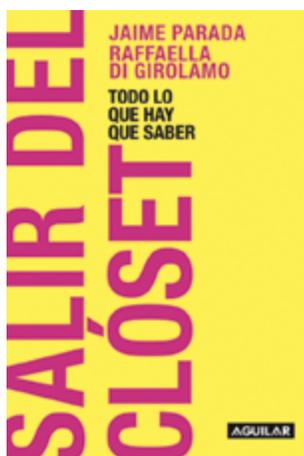
Esta es una reedición de dos estudios sobre la lengua kunza, *La lengua kunza de los naturales de Atacama*, escrito por Francisco J. San Román en 1890, y *Glosario de la lengua atacameña*, obra de Emilio Vaisse, Félix Hoyos y Aníbal Echeverría, de 1896. Sobre la base de estos dos textos, se construye este diccionario de gramática y ortografía de la lengua original del pueblo atacameño, que fuera utilizado hasta inicios del siglo XX. El libro, además, incluye pasajes de *Un veterano de tres guerras*, escrito por Guillermo Parvex en 2018, con el objetivo de contextualizar la vida del pueblo atacameño del oasis de San Pedro hacia finales del siglo XIX.



Productos del bosque del sur de Chile

María Regina Donoso Daille y
Jorge F. Pérez Quezada
Universitaria
2018
304 páginas
ISBN: 9789561125902

Productos del bosque del sur de Chile es una guía de productos no madereros que crecen en los bosques sureños de nuestro país. Los autores, expertos universitarios en la temática, realizan una selección de cincuenta y tres especies con propiedades medicinales, frutos silvestres y alimentos. Agrupados en árboles, arbustos, hierbas, helechos, musgos, trepadoras y hongos, se presentan de cada una de las especies seleccionadas fichas técnicas con nombre científico e indígena, descripción, condiciones de vida, sus fases de crecimiento y fotografías, entre otros aspectos. De este modo, el texto pone en valor el uso de los frutos en las más diversas áreas de la vida cultural, promoviendo su cuidado y uso responsable.



Salir del clóset

Raffaella di Girolamo y
Jaime Parada
Aguilar
2018
412 páginas
ISBN: 9789569582806

Obra que aborda en profundidad la homosexualidad y la bisexualidad, tanto desde la experiencia de quien lo vive como un secreto hasta sus cercanos. Con lenguaje directo y didáctico, el texto aparece como una guía para quienes tienen una orientación sexual distinta a la heterosexual, y muchas veces cargan con ello en forma de secreto, así como también para los familiares, compañeros de trabajo, amigos, etcétera, que intentan apoyar procesos de reconocimiento sin saber cómo hacerlo. De esta manera, busca romper ciertas barreras presentes en nuestra sociedad y abrir espacios de reflexión y apoyo libre de prejuicios, y ver la homo y bisexualidad como algo que es parte de la vida cotidiana.

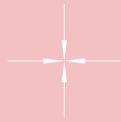


Silvana cocina

Silvana Venegas
Grijalbo
2018
168 páginas
ISBN: 9789562585019

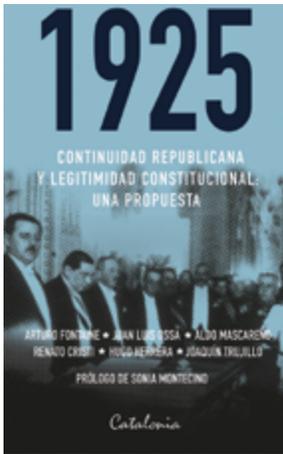
Silvana Venegas es una reconocida foodtuber chilena de cocina dulce y salada. En este libro, presenta setenta y ocho recetas de postres, tortas y dulces, combinando preparaciones tradicionales chilenas con otras de la cocina internacional. Especial para cocineros aficionados y de todas las edades, cada receta se presenta con sus ingredientes, descripción de la preparación y fotografías de gran tamaño. Se incluyen recetas de postres típicos chilenos, como los merengues, queques, alfajores y tortas, entre otros. Es un libro práctico y didáctico, que permite comunicar y enseñar la elaboración de diversos platos de repostería.





CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

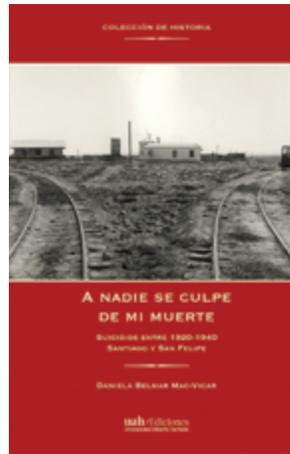
Textos académicos relativos a las distintas disciplinas como estudios de antropología, arqueología, historia, sociología, ciencias políticas, derecho, psicología, economía, trabajo social, estudios culturales, educación, periodismo de investigación, estética, filosofía, teoría y crítica literaria, y ensayos sobre otras disciplinas.



1925. Continuidad republicana y legitimidad constitucional: una propuesta

Varios autores
Catalonia
2018
288 páginas
ISBN: 9789563245684

Disponible en:
B P Digital

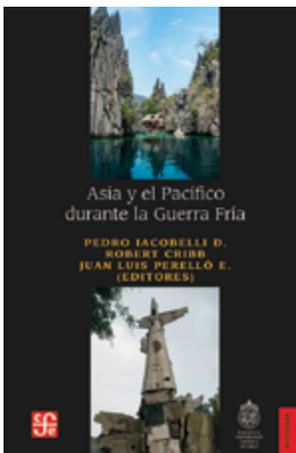


A nadie se culpe de mi muerte

Daniela Belmar Mac-Vicar
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
2018
246 páginas
ISBN: 9789563571660

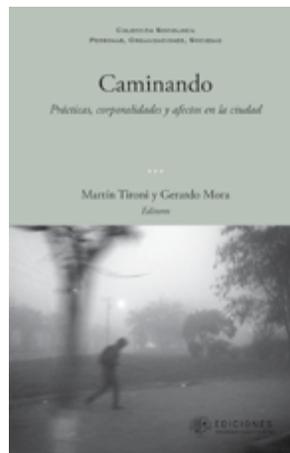
Este libro reúne reflexiones de diferentes autores: Arturo Fontaine, Juan Luis Ossa, Aldo Mascareño, Renato Cristi, Hugo Herrera y Joaquín Trujillo, que tratan la necesidad de reemplazar la Constitución de 1980. Para ello, se recurre al texto constitucional de 1925, como una revisión necesaria que rescata aspectos que fueron borrados y olvidados por aquel promulgado por la junta militar. Se toma este escrito como punto de partida que podría ser retomado y modernizado, pero que representa un acervo social acerca de la tradición institucional de nuestro país, quebrada en 1973. Los seis artículos se acompañan de un prólogo escrito por Sonia Montecino, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2013.

En Chile, en la actualidad, alrededor de mil quinientas personas se quitan la vida cada año. Se trata de una realidad que ha sufrido un aumento en la última década, sobre todo en niños y adolescentes, y que, sin embargo, suele ser desconocida o silenciada. En este libro, la autora busca romper ese tabú, hablando del suicidio sobre la base de un trabajo de carácter historiográfico en dos contextos específicos, Santiago y San Felipe, entre los años 1920 y 1940. El texto pone especial atención en las emociones de quienes sufren sucesos como estos, tanto los protagonistas como sus familiares y cercanos, así como las repercusiones sociales y, en suma, el rol de la sociedad en ellos.



Asia y el Pacífico durante la Guerra Fría

Pedro Iacobelli D., Robert Cribb y Juan Luis Perelló E. (edición)
Fondo de Cultura Económica
2018
334 páginas
ISBN: 9789562891790



Caminando. Prácticas, corporalidades y afectos en la ciudad

Martín Tironi y Gerardo Mora (edición)
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
2018
308 páginas
ISBN: 9789563571486

Disponible en:
B P Digital

Libro que reúne artículos acerca de la historia, la economía y la política interna y externa del sistema internacional de Asia y el Pacífico, durante la Guerra Fría. En palabras de los editores, busca responder «a la necesidad de conocer y profundizar en el estudio de la región desde una mirada histórica centrada en las décadas en las que se forjaron buena parte de las identidades nacionales del Asia Pacífico». A través de una escritura limpia, aporta reflexiones sobre la temática que complementa, a la vez, con abundante documentación, bibliografía, índice onomástico y reseñas de los autores.

Los editores de este libro reúnen trabajos provenientes de diferentes disciplinas, como el arte, la antropología, la estética, la fotografía, la sociología, el urbanismo y el diseño, en torno a la temática del caminar, instalándola como un ámbito de estudio y de intervención urbana. A pesar de esta diversidad de perspectivas, se conforma una unidad que da vida a un estudio bastante completo del caminar como práctica social, con especial énfasis en el desarrollo del entorno urbano y la sustentabilidad. Vuelve los ojos desde la planificación y la gestión territorial hacia los peatones, promoviendo la práctica misma y la reflexión en torno a ella en la construcción de las ciudades contemporáneas.



Capitalismo & empresa

Ricardo Espinoza Lolos
 Libros Pascal Editores
 2018
 200 páginas
 ISBN: 9789560914309

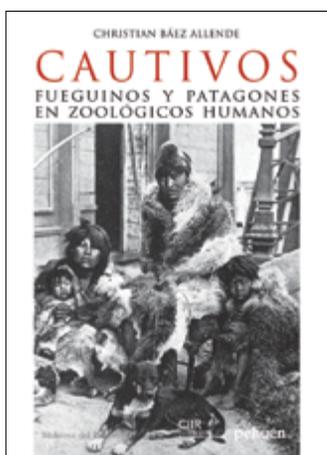
El filósofo y escritor chileno Ricardo Espinoza Lolos presenta un análisis crítico y propositivo de las implicancias humanas del capitalismo avanzado en nuestras sociedades. Gracias a un lenguaje fluido y ameno, el autor expone con claridad un texto de corte ensayístico sobre temas que suelen ser complejos y vastos. Aporta claridad y profundidad, a la vez, sobre distintos aspectos y vínculos entre el capitalismo y sus principales herramientas, el Estado y la empresa. El texto incluye numerosas notas explicativas, un extenso índice bibliográfico, onomástico y cinematográfico, además de un prólogo de Antonio Negri y un epílogo de Eugenio García.



Casta y sumisión. Chile a 50 años de la reforma agraria

Manuel Canales, Jorge Razeto
 y René Valenzuela (edición)
 Social-ediciones
 2018
 224 páginas
 ISBN: 9789561910515

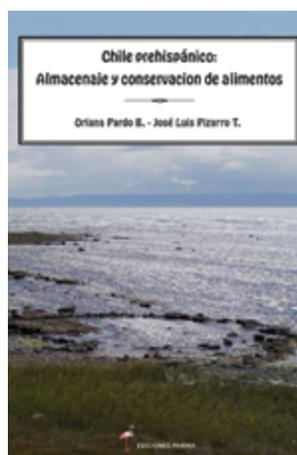
La reforma agraria fue un proceso que vivió el país, impulsado por Eduardo Frei Montalva en 1964 y continuado por Salvador Allende. La reforma se propuso profundas transformaciones estructurales de un sistema agrario basado en la existencia de latifundios y rígidas jerarquías sociales, pero también significó cambios sociales y culturales. A propósito de la conmemoración de sus cincuenta años, esta publicación reflexiona en torno a este proceso, considerado uno de los hitos más importantes del siglo XX en Chile. El libro reúne el análisis de diferentes académicos, que apuntan a comprender su impacto, complejidad y profundidad. Incluye fotografías de la época, bibliografía y entrevistas.



Cautivos. Fueguinos y patagones en zoológicos humanos

Christian Báez Allende
 Pehuén Editores
 2018
 118 páginas
 ISBN: 9789561607996

En *Cautivos*, el historiador Christian Báez Allende presenta un análisis histórico, antropológico y fotográfico que aborda y documenta el proceso de exterminio que sufrieron fueguinos y patagones a mediados del siglo XIX, desde un aspecto particular: la industria de los zoológicos humanos que los secuestró y expuso. Gracias a un importante acervo fotográfico, el autor muestra el rol que puede jugar el uso de la imagen en la reconstrucción historiográfica, lo que combina con rigurosidad teórica y ojo crítico frente al cautiverio y, en definitiva, a la imagen de inferioridad construida sobre las etnias, que permitió su explotación y desaparición.



Chile prehispánico: Almacenaje y conservación de alimentos

Oriana Pardo B. y José Luis Pizarro T.
 Ediciones Parina
 2018
 239 páginas
 ISBN: 9789569120053

Libro que da cuenta de una valiosa línea de investigación y trabajo de los autores acerca de la cultura alimentaria de pueblos originarios de Chile. En particular, el texto se focaliza en el proceso de acumulación de alimentos de los pueblos prehispánicos y sus principales estrategias para el almacenamiento y conservación. Algunas de estas últimas continúan utilizándose, especialmente en la zona altiplánica, y tienen por objetivo aprovechar los momentos de excedencia y así equilibrar procesos de producción y consumo.



Con mi voz sonora

Eduardo Sato Besoain
Ediciones Universidad Alberto
Hurtado
2018
346 páginas
ISBN: 9789563571400

Disponible en:
BP Digital

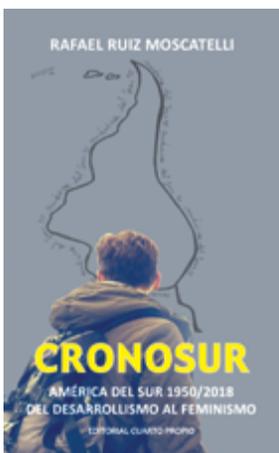


Con mirada de mujer

Alejandra Riveros Martínez,
Sofía Reyes Medina y Valentina
Sepúlveda Ávila (edición)
Forja
2018
138 páginas
ISBN: 9789563383652

Basado en su tesis de magíster en artes, mención musicología, Eduardo Sato Besoain desarrolla un estudio sobre el objeto campana como parte del paisaje sonoro urbano de Santiago de los siglos XVIII y XIX. Se trata de un tema original tratado en profundidad y ameno en su narración, bien documentado y con información detallada. El texto analiza la campana, su fabricación e instalación en algunos templos, la morfología de sus toques, su función y connotación dentro de la Iglesia católica, los toques de campana asociados a ritos de control y conmemorativos, y la influencia que ha tenido en la ciudad. El libro incluye fichas descriptivas de algunas campanas y fotografías en blanco y negro.

En este libro, las editoras reúnen cuarenta y un testimonios de mujeres sobre diversos aspectos y experiencias de su vida, recogidos durante 2017 en el programa de Radio Universidad Central *Con mirada de mujer*. Los relatos se agrupan en seis secciones: mujeres, identidad y cultura; mujeres y liderazgo; mujeres y derechos humanos; mujeres, sociedad y experiencia cotidiana; mujeres y problemáticas sociales; y mujeres y comunicación. Este último capítulo se basa en el encuentro del mismo nombre realizado en la Universidad Central. Además, el texto incorpora ilustraciones asociadas a los temas tratados.



Cronosur

Rafael Ruiz Moscatelli
Cuarto Propio
2018
242 páginas
ISBN: 9789563960297

En *Cronosur*, el ensayista Rafael Ruiz Moscatelli realiza un análisis de los procesos políticos y económicos que ha experimentado América del Sur desde el año 1950 hasta el año 2018. Para ello, considera diez países del continente y somete, a revisión década por década, los diversos hechos políticos, sociológicos y económicos de los distintos gobiernos locales y aquellos sufridos por el continente y el mundo en el período considerado. Así, recorre un trayecto que va desde la primacía del desarrollismo como idea predominante hasta la actual expansión del feminismo.



Desafíos para el Chile actual. Ética e inclusión social

Aldo Mesa Meza
Ril Editores
2018
160 páginas
ISBN: 9789560105851

Tal como su título lo indica, en este texto el autor propone reflexiones que miran al futuro, especialmente centradas en dos desafíos pendientes que tenemos como país para alcanzar una democracia plena: primero, superar la corrupción y recuperar un comportamiento moral extraviado y, segundo, avanzar hacia la equidad y la inclusión social. Para ello, analiza los rasgos típicos del carácter chileno con perspectiva histórica, y aborda temas como la dictadura militar y sus legados en la sociedad, el sistema educacional chileno y la evolución de la estructura familiar. Estas reflexiones se ven reforzadas gracias a un importante trabajo investigativo.



Diccionario histórico de la dictadura cívico-militar en Chile

José del Pozo Artigas
 LOM Ediciones
 2018
 508 páginas
 ISBN: 9789560011213

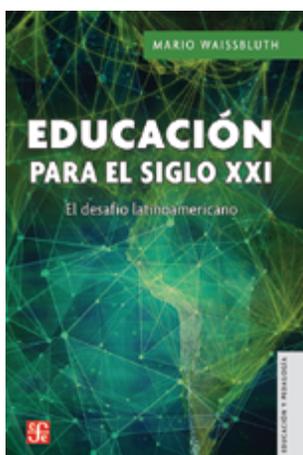
Este libro se constituye como un aporte para la comprensión de nuestro pasado reciente, gracias a un formato poco común, sobre todo en la escena historiográfica local referida a nuestra historia contemporánea. El diccionario aborda en extenso nombres propios, instituciones y diversos procesos involucrados en la dictadura cívico-militar chilena, considerando sus consecuencias actuales. El texto se encuentra dividido en nueve partes, cada una de las cuales se inicia con una introducción, todo ello precedido de un prólogo del autor y un ensayo interpretativo del historiador Luis Corvalán Márquez. Además, incluye una cronología básica.



Dominio afectivo y educación matemática

Marcelo Casis
 Ediciones Universidad Finis Terrae
 2018
 115 páginas
 ISBN: 9789563910155

Marcelo Casis es doctor en ciencias de la educación, experto en didáctica de las matemáticas. En este libro, pone en relación el dominio afectivo y el aprendizaje de las matemáticas de manera detallada y documentada. Lo hace abordando los principales descriptores del dominio afectivo, como son las creencias, los valores, las emociones y las actitudes, siendo este último el más largamente desarrollado, con el objetivo de analizar su relación con el resto. Se trata de un libro que se hace cargo del desafío de mejorar la actitud hacia las matemáticas, aunque sus aportes son aplicables a cualquier área del conocimiento. Una obra dirigida a servir como material para la formación de docentes.



Educación para el siglo XXI

Mario Waissbluth
 Fondo de Cultura Económica
 2018
 186 páginas
 ISBN: 9789562891738

Disponible en:
 Digital

Ensayo en el que el fundador de Educación 2020 analiza las principales problemáticas de la educación en Chile y Latinoamérica, y sus desafíos clave para formar ciudadanos y cortar las brechas de desigualdad presentes en el continente. Realiza un balance de mirada amplia, que es capaz de encontrar similitudes en los distintos países, a pesar de su heterogeneidad social e histórica. Al mismo tiempo, presenta una revisión de ejemplos exitosos de superación de estos problemas, así como propuestas y recomendaciones donde destaca la relevancia que le otorga a la educación en la primera infancia, como una base necesaria para avanzar en imprescindibles reformas educativas.



El compromiso internacionalista

Pedro Valdés Navarro
 LOM Ediciones
 2018
 176 páginas
 ISBN: 9789560010551

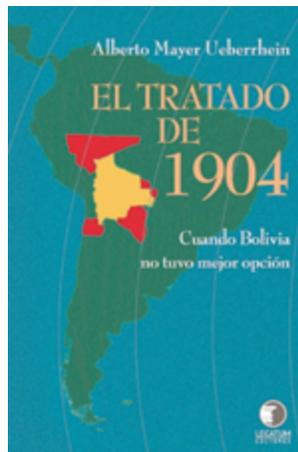
Este libro aborda un tema que ha sido prácticamente desconocido u olvidado en nuestro país: la presencia del Ejército de Liberación Nacional (ELN) en los años sesenta y setenta. El autor realiza un trabajo investigativo basado en la historia oral de actores aún vivos de la época y protagonistas de los sucesos que se narran, testimonios que son contrastados, a su vez, con otros relatos o con el uso de información documental. De este modo, se cuenta y analiza la experiencia de chilenos y chilenas que se involucraron abiertamente en este grupo revolucionario en los años sesenta y continuaron de manera clandestina en la década siguiente.



El Estado y las mujeres

Javiera Arce Riffo (edición)
 Ril Editores
 2018
 360 páginas
 ISBN: 9789560105110

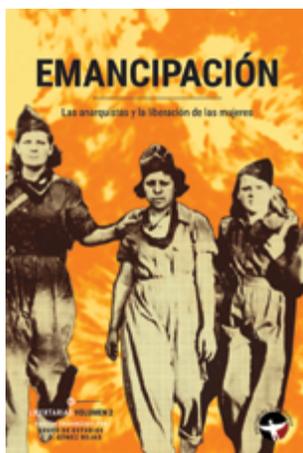
Este libro reúne artículos cuyo eje común es la inclusión de las mujeres en diversos ámbitos. Los textos abordan las condiciones sociales y las políticas gubernamentales relacionadas con la situación de las mujeres en el país y, desde una perspectiva de género, exponen una mirada crítica hacia ellas y hacia la función del Estado. Las colaboraciones corresponden a los investigadores Daniela Marzi, Vania Figueroa, Liliana de Simone, Emma Sepúlveda, Claudia Calquin, Rodrigo Guerra, Karin Berlien, Valentina Paredes, Alejandra Zúñiga, Marcela Aedo, Maricel Sauterel, Monserrat Barrientos, Daniela Sepúlveda, Catalina Lagos y Natalia Morales.



El tratado de 1904

Alberto Meyer Ueberrhein
 Legatum
 2018
 264 páginas
 ISBN: 9789569242281

El magíster en historia Alberto Mayer Ueberrhein presenta una rigurosa investigación de corte historiográfico sobre el tratado político territorial firmado entre Chile y Bolivia en 1904, que tantas consecuencias ha traído hoy en día. La mirada del autor se centra en la visión y decisiones bolivianas para su firma y ratificación. Gracias a un lenguaje fluido y ameno, indaga en el trasfondo de tan relevante acuerdo, derribando prejuicios acerca de las razones que tuvo cada país. En el caso de Chile, lo propone como el cierre de un largo proceso que incluyó la guerra del Pacífico, mientras que, para Bolivia, significaba un paso en su construcción como Estado.

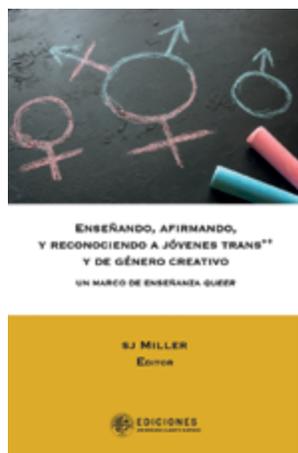


Emancipación. Las anarquistas y la liberación de las mujeres

Grupo de Estudios José Domingo
 Gómez Rojas (compilación)
 Eleuterio
 2018
 142 páginas
 ISBN: 9789569261381

Disponible en:

Compilación de artículos de diecisiete autoras, mujeres libertarias y luchadoras, que analizan la sociedad patriarcal entre los años 1900 y 1980. Corresponde al segundo volumen de la serie Libertarias, que se propone reunir experiencias de mujeres de distintos países del mundo en torno al patriarcado, la opresión y, en especial, la emancipación. Se trata así un tema sensible y actual a través de textos que, a pesar de haber sido escritos hace años, continúan estando plenamente vigentes. En esta entrega, se presentan artículos escritos en Perú, Chile, Uruguay, Argentina, Brasil, México, Cuba, Estados Unidos, Canadá, España, Italia, Francia, Alemania y China, todos acompañados de ilustraciones.



Enseñando, afirmando y reconociendo a jóvenes trans*+ y de género creativo

SJ Miller (edición). Ana Stevenson
 (traducción)
 Ediciones Universidad Alberto
 Hurtado
 2018
 406 páginas
 ISBN: 9789563571363

Disponible en:

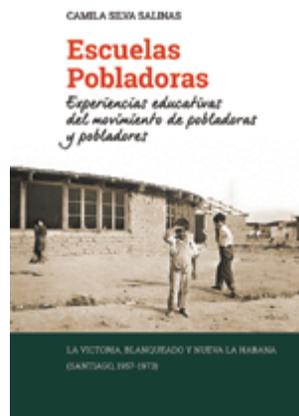
Dirigido especialmente a docentes, este libro busca generar conciencia sobre la normatividad de género, los climas violentos sociales y educacionales hacia niños, niñas y jóvenes que se alejan de la norma tradicional, y avanzar en un clima de reconocimiento y respeto por la diversidad de jóvenes lesbianas, gais, bisexuales, transgénero, intersexuales, (algún) género, (alguna) sexualidad, de género creativo, y adolescentes en cuestionamiento. En el marco de una alfabetización queer, el texto ofrece ejemplos de su enseñanza en las distintas etapas educativas de la escuela e incluye un glosario de términos relacionados a la identidad de género, que ayuda a profundizar en el conocimiento del tema.



Entre el mercado gratuito y la educación pública

Varios autores. Víctor Orellana Calderón (edición)
LOM Ediciones
2018
352 páginas
ISBN: 9789560010698

Entre el mercado gratuito y la educación pública, es un libro que resume el trabajo investigativo de un grupo de estudio en educación, encabezado por el editor del texto, director de la Fundación Nodo XXI e investigador del Centro de Investigación Avanzada en Educación. Diversos autores participan de una reflexión histórica y filosófica, que busca comprender los orígenes y fundamentos de la educación actual y su desarrollo en Chile. A través de un análisis profundo, riguroso, multidisciplinario y documentado, se aborda un tema que ha sido central en el debate público de nuestro país durante los últimos años, como es la calidad y gratuidad de la educación pública.



Escuelas pobladoras

Camila Silva Salinas
Quimantú
2018
242 páginas
ISBN: 9789568290276

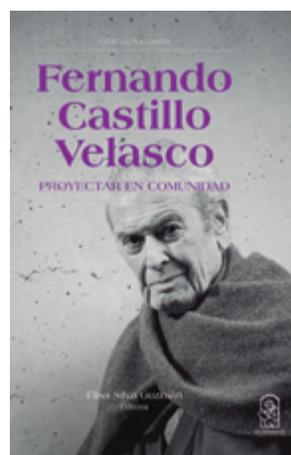
La historiadora Camila Silva Salinas expone una investigación historiográfica construida sobre la base de testimonios de protagonistas de experiencias educativas de escuelas populares, revisión de material de prensa, material gráfico y bibliografía. Todas, fuentes que se complementan para presentar y analizar tres casos de escuelas pobladoras desarrolladas entre 1957 y 1973. Desde la perspectiva de la historia social, estas iniciativas se ponen en relación con procesos más actuales, como las movilizaciones estudiantiles ocurridas durante 2011. Un texto de relevancia que aborda un tema actual a través de experiencias desconocidas, pero que han jugado un rol muy relevante en la historia educacional chilena.



Evangélicos y política en Chile 1960-1990

Miguel A. Mansilla y Luis Orellana
Ril Editores
2018
204 páginas
ISBN: 9789560106360

Como su nombre lo indica, esta obra trata la relación del mundo evangélico con la política, para lo cual se focaliza en el contexto chileno y, en particular, sus vinculaciones rastreables antes y después del golpe militar y la dictadura. El libro realiza una revisión histórica de diferentes situaciones, en las que explica y aclara las posiciones adoptadas por la Iglesia evangélica, siendo muchas veces necesario distinguir entre facciones minoritarias dentro de la misma. En este sentido, es un libro que, aunque posea una perspectiva histórica, es actual en el contexto de movilizaciones en las que se han hecho patentes las opiniones de grupos religiosos diversos frente a la política nacional.

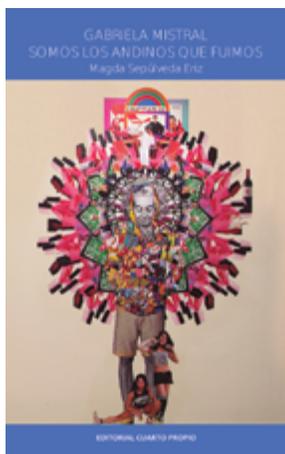


Fernando Castillo Velasco

Elisa Silva Guzmán (edición)
Ediciones UC
2018
372 páginas
ISBN: 9789561423213

Disponible en:
BP Digital

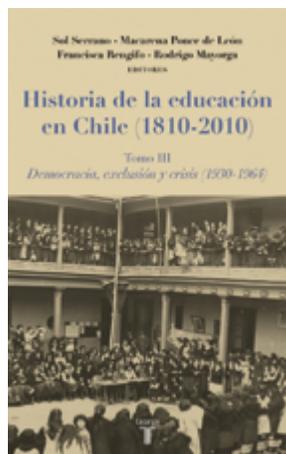
Fernando Castillo Velasco (1918-2013) fue un arquitecto chileno, muy reconocido por su trayectoria arquitectónica, pero también por su labor en el ámbito académico y político. Fue el primer y único rector de la Pontificia Universidad Católica elegido por la propia comunidad, e impulsor de la reforma universitaria. En este libro, la editora Elisa Silva Guzmán compila diversos artículos, reflexiones, discursos, entrevistas, manifiestos y columnas creados por el arquitecto durante más de cuarenta años. Este material da cuenta no solo de su trayectoria, sino sobre todo de su forma de entender la arquitectura, la universidad y la política, tres ámbitos que le dan la estructura al libro.



Gabriela Mistral. Somos los andinos que fuimos

Magda Sepúlveda Eriz
Cuarto Propio
2018
196 páginas
ISBN: 9789562609951

Obra que desarrolla una investigación crítica sobre la figura y el aporte de la poeta, Premio Nobel de Literatura 1945. El análisis y relectura del trabajo de Gabriela Mistral, realizado por Magda Sepúlveda Eriz, se focaliza en dos líneas: la significación de la región y cultura andina, y la revalorización de la madre soltera del siglo XX. La autora presenta una investigación acuciosamente documentada y de rigurosidad teórica, expuesta con fluidez y cercanía, que permite revitalizar las miradas hacia la poesía de la célebre escritora chilena, y promueve nuevas lecturas.



Historia de la educación en Chile (1810-2010), tomo 3

Varios autores
Taurus
2018
400 páginas
ISBN: 9789569635304

Historia de la educación en Chile es un proyecto que se propone abordar la trayectoria educacional de nuestro país, sin seguir una línea de tiempo ni hacer una historia general. Más bien, busca escribirla desde la perspectiva de sus actores, quienes la demandaron y quienes tuvieron acceso a ella. El primero de los cuatro tomos proyectados fue publicado en el año 2012. Este, el tercero de ellos, se presenta en forma de artículos, en los que siete autores explican y recorren las principales características y problemáticas de la educación chilena desde 1930 hasta 1964. Cada uno de los ensayistas destaca un aspecto relevante, que va desde el hambre infantil hasta un nuevo modelo económico.

Disponible en:
BP Digital



Historia de la relación civil-militar en Chile

José Rodríguez Elizondo
Fondo de Cultura Económica
2018
272 páginas
ISBN: 9789562891721

En este libro, el abogado y exembajador José Rodríguez Elizondo desarrolla la relación civil-militar en Chile desde la década de los sesenta hasta el presente. Un tema central de nuestra política contemporánea y que, sin embargo, hasta ahora no había sido abordado con rigurosidad y profundidad. El autor, a través de un estilo ágil y comprensible para todo público, analiza y reflexiona especialmente en torno a los vínculos entre las Fuerzas Armadas y los distintos gobiernos sucedidos antes y después de la dictadura cívico-militar.

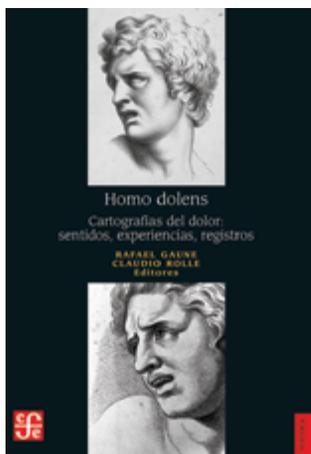


Historias desconocidas de Chile 2

Felipe Portales
Catalonia
2018
262 páginas
ISBN: 9789563246261

El sociólogo Felipe Portales, escritor de numerosos ensayos y libros, presenta el segundo volumen de la serie *Historias desconocidas de Chile*, una continuación de la exposición de diversos episodios históricos sucedidos en el país, iniciada con su primer volumen. Estos sucesos aparecen como sorprendentes, en la medida de que son poco conocidos, debido a su ocultamiento u omisión por parte de la historia oficial. La obra ayuda a entender capítulos del acontecer político y económico del país, y cómo se ha ido formando nuestra sociedad, a través del análisis de hechos cargados de racismo, clasismo, abusos de poder, masacres, explotación, entre otros.

Disponible en:
BP Digital



Homo dolens. Cartografías del dolor: sentidos, experiencias, registros

Rafael Gaune y Claudio Rolle
(edición)
Fondo de Cultura Económica
2018
513 páginas
ISBN: 9789562891882

En *Homo dolens*, los editores realizan una compilación de colaboraciones de veinticuatro autores nacionales y extranjeros en torno al dolor. Textos escritos sobre la base de experiencias individuales y colectivas, y desde perspectivas disciplinares diversas, como la historia, la literatura, la filosofía, la teología, la psicología y la psiquiatría. Se trata del resultado del trabajo realizado en el marco del proyecto titulado *A cartography of pain: interdisciplinary on Homo Dolens*, auspiciado por el Ian Ramsey Centre for Science and Religion de la Universidad de Oxford.



La complejidad: un paradigma para la educación

Taeli Gómez Francisco
Ril Editores
2018
144 páginas
ISBN: 9789560105455

Taeli Gómez Francisco es investigadora del Observatorio de Educación Superior de las Universidades del Estado de Chile (Obesup). En esta obra, aborda un tema tan actual en el debate público como es la educación, desde una perspectiva crítica, a la vez que constructiva. Específicamente se plantea preguntas y propuestas en torno al aporte para la educación, y los problemas que presenta en la actualidad, del paradigma científico de la complejidad. Más concretamente, propone el enfoque de la complejidad como una mirada integral, capaz de superar los reduccionismos y las visiones tradicionales que operan, negando la complejidad de los procesos, sus contradicciones e incertidumbres.



La condición intelectual

Raúl Rodríguez Freire
Mímesis
2018
169 páginas
ISBN: 9789560914507

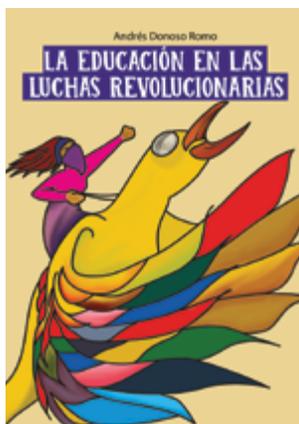
Texto de corte ensayístico, en el que Raúl Rodríguez Freire, doctor en literatura y académico, reflexiona en torno a la producción y condición intelectual. Toma como punto de partida el texto *El autor como productor*, de Walter Benjamin, para luego utilizar otros textos y citas de famosos autores. Así, desarrolla una mirada crítica y, a ratos, irónica, sobre el trabajo cultural, a través de la cual defiende el valor de la escritura frente a las exigencias productivas que toman forma de *paper* científico, tan propio de la academia actual.



La contrasubversión como política

Cristian Gutiérrez Tapia
LOM Ediciones
2018
144 páginas
ISBN: 9789560010520

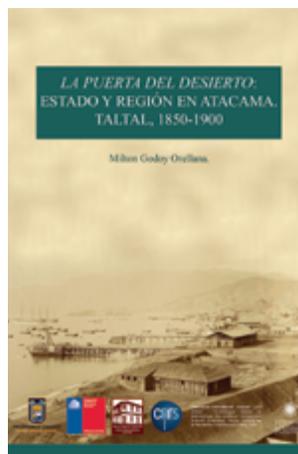
El historiador Cristian Gutiérrez Tapia realiza una investigación histórica y un análisis crítico acerca de los diversos sucesos y condiciones que promovieron la formación y asimilación de la Doctrina de la Seguridad Nacional en Latinoamérica, a mediados del siglo XX. El autor analiza los procesos mediante los cuales las fuerzas armadas de países como Argentina, Brasil y Chile, incorporaron en su doctrina la experiencia de otros países, como Francia y Estados Unidos, en conflictos militares. Gracias a ello, se produjo un nuevo entendimiento de este tipo de conflictos desde su carácter político lo que, a su vez, dio vida a las políticas contrasubversivas aplicadas en las respectivas dictaduras militares.



La educación en las luchas revolucionarias

Andrés Donoso Romo
Quimantú
2018
168 páginas
ISBN: 9789568290269

Andrés Donoso Romo, investigador del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Playa Ancha y doctor en Integración de América Latina, realiza un análisis en torno a las relaciones y articulaciones entre educación y transformación social. Toma como contexto las transformaciones estructurales que surgieron en el continente a propósito de trayectorias marcadamente socialistas. Para responder a la interrogante acerca del papel que puede jugar la educación en la construcción de sociedades más justas, utiliza como referentes a tres intelectuales emblemáticos latinoamericanos del siglo XX, como son Iván Illich, Paulo Freire y Ernesto Guevara.



La puerta del desierto

Milton Godoy Orellana
Mutante Editores
2018
319 páginas
ISBN: 9789569217135

El libro es producto de una extensa investigación histórica y aborda aspectos poco conocidos de la historia del norte de Chile de fines del siglo XIX. Se focaliza en el pueblo de Taltal, territorio que suele ocupar un lugar marginal en la historiografía salitrera, para mostrar cómo la incorporación de territorios en la zona norte del país a la construcción del Estado, tuvo una estrecha relación con fenómenos económicos y no tanto militares. Además, sostiene que en dicho proceso un papel clave lo jugaron las comunidades, ya que sectores populares y pequeños mineros le abrieron paso a las grandes industrias mineras, supliendo así la fragilidad estatal de la época en la zona.



La vida de las líneas

Tim Ingold. Ana Stevenson
(traducción)
Ediciones Universidad Alberto
Hurtado
2018
226 páginas
ISBN: 9789563571349

Disponible en:
BP Digital

Libro del reconocido antropólogo inglés Tim Ingold, traducido al español por Ana Stevenson. En esta obra, el autor presenta reflexiones sobre la construcción de conocimientos en las ciencias sociales y, en especial, en la antropología, en un mundo que está vivo. Cada vida en este universo, a su vez, la concibe como un atado de líneas entrelazadas unas con otras, que poseen nudos y conforman redes o conjuntos de vidas. La propuesta apunta a comprender el mundo estudiado por la antropología como en constante movimiento y, con ello, a pensar en las formas de generación de conocimiento que ello implica.

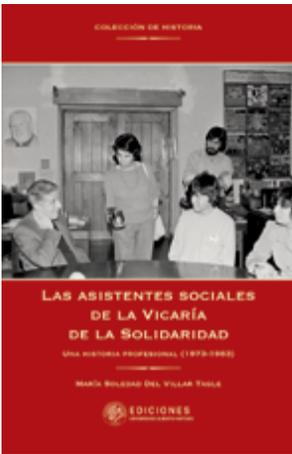


La vida entre contiendas

Gemita Oyarzo
Ril Editores
2018
327 páginas
ISBN: 9789560104878



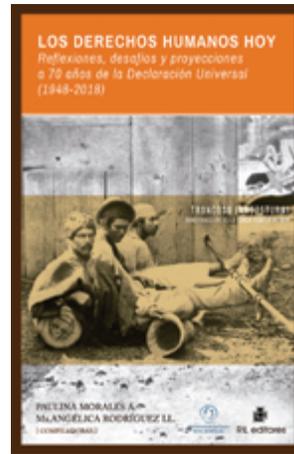
En esta obra, Gemita Oyarzo presenta los resultados de su tesis doctoral de Estudios Americanos acerca de las militancias antidictatoriales. Se trata de una perspectiva novedosa dentro del abanico de textos que abordan nuestro pasado reciente ligado a la dictadura. Sobre la base de entrevistas biográficas, la autora ahonda en el papel que jugaron los militantes, protagonistas muchas veces olvidados, como catalizadores en la organización de los procesos de cambio estructural y movilización política. Uno de los aspectos centrales del texto es el rol que jugaron las organizaciones y el trabajo político territorial dentro de las mismas.



Las asistentes sociales de la Vicaría de la Solidaridad

María Soledad del Villar Tagle
 Ediciones Universidad Alberto Hurtado
 2018
 272 páginas
 ISBN: 9789563571509

Disponible en:
B P Digital



Los derechos humanos hoy

Paulina Morales A. y María Angélica Rodríguez LL.
 (compilación)
 Ril Editores
 2018
 538 páginas
 ISBN: 9789560106230

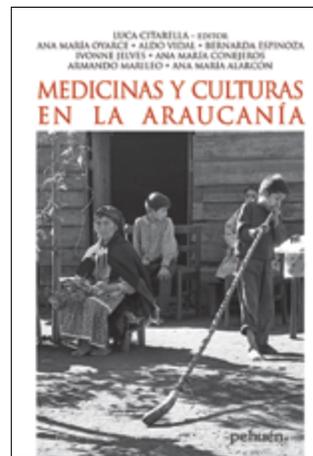
La historiadora y teóloga María Soledad del Villar se basa en su tesis de magíster para exponer en este libro una historia poco conocida, pero muy relevante durante la dictadura: el papel de las asistentes sociales. Suele tener mayor visibilidad el trabajo que realizaron abogados y obispos en la Vicaría de la Solidaridad; sin embargo, esta investigación historiográfica da cuenta de una labor crucial ejercida por mujeres: ser las primeras en recibir, escuchar, contener y brindar apoyo a los familiares de detenidos desaparecidos que se acercaban a la institución. Así, se convirtieron en la cara visible, tanto del organismo creado por el cardenal Raúl Silva Henríquez como de la misma Iglesia.

A propósito de cumplirse, en el año 2018, setenta años de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas, las compiladoras de este libro ofrecen reflexiones que abordan su vigencia y los desafíos que implica en el contexto presente, tanto a nivel global como en ámbitos más específicos de aplicación. Más allá de la conmemoración de su nacimiento, se trata de aportar una mirada crítica y propositiva, que tiene en consideración situaciones actuales como las crisis globales y fenómenos transnacionales, propios de nuestros tiempos.



Los que van a morir te saludan

Eduardo Devés
 LOM Ediciones
 2018
 220 páginas
 ISBN: 9789560010322



Medicinas y culturas en La Araucanía

Varios autores. Luca Citarella (edición)
 Pehuén Editores
 2018
 617 páginas
 ISBN: 9789561607941

Publicada por primera vez en 1989, esta obra trata, de modo documentado y reflexivo, sobre la masacre de los obreros del salitre en huelga en la Escuela Santa María de Iquique, en manos de fuerzas militares, ocurrida durante el gobierno de Pedro Montt y conducida por el comandante de ejército Roberto Silva Renard en 1907. Eduardo Devés presenta un riguroso y crítico abordaje de un suceso que ha marcado el país, una mirada integral que incluye los hechos trágicos de la Escuela Santa María, así como su origen y contexto, la realidad de los obreros, el desarrollo de la huelga, sus discusiones políticas y peticiones, la reacción de los patrones, entre otros aspectos.

Este libro presenta una colaboración de varios autores, quienes desde diversas disciplinas, como la antropología y la medicina, desarrollan aspectos de la cultura y medicina mapuche. Lo hace poniendo el foco en la región de La Araucanía chilena, con sus procesos de mestizaje, mediante los cuales se encontraron cosmovisiones diversas, en particular, medicinas y prácticas de sanación diferentes, occidentales, populares y originarias. Una obra de importancia científica y social, que aporta al conocimiento como también a la valoración del pueblo originario.



Memorial Paine: pedagogía, arte y memoria

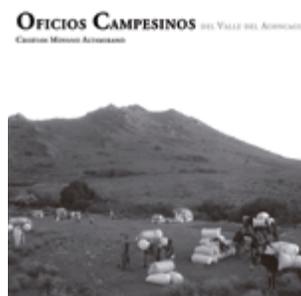
Equipo Memorial Paine
Aún Creemos en los Sueños
2018
67 páginas
ISBN: 9789563401363

El Memorial Paine fue inaugurado en el año 2008, con el objetivo de rendir homenaje a los setenta desaparecidos y ejecutados por la dictadura cívico-militar de esa localidad, y ha ocupado un lugar pionero en la labor de las numerosas obras de reparación simbólica, construidas en el país. En este libro, el equipo multidisciplinario de la Corporación Memorial Paine busca transmitir ese camino recorrido, las iniciativas y aprendizajes que ha implicado. Con un enfoque artístico y explicativo, el texto cuenta la historia del lugar; la experiencia de su construcción en la que participaron familiares de las víctimas, su carácter educativo y describe propuestas sobre educación en derechos humanos.

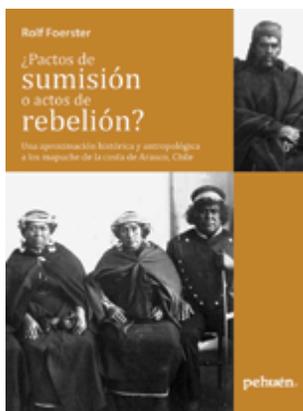


Oficios campesinos del Valle de Aconcagua

Cristian Moyano Altamirano
Ediciones Inubicalistas
2018
208 páginas
ISBN: 9789569301322



El poeta e investigador Cristian Moyano ha dedicado gran parte de su trayectoria a escribir e investigar sobre el entorno campesino de la comuna de Olmué. En este su décimo libro, se centra en oficios tradicionales y los presenta en dos partes: una dedicada a aquellos que han desaparecido y la otra, a los que se mantienen vigentes. A través de entrevistas, fotografías e ilustraciones, presenta veintinueve oficios locales: neveros, colihueros, la trilla, vendedores de flores, digüñeros, tabaqueros, cañameros, miel de palma, terneros, hortelanos, viñas y chicherías, yerbateros, adoberos, cocoteros, conejeros, queseros, buscadores de agua, coironeros, podadores, mimbreros y carboneros.



¿Pactos de sumisión o actos de rebelión?

Rolf Foerster
Pehuén Editores
2018
543 páginas
ISBN: 9789561607958

Obra que presenta una reedición de la tesis doctoral del antropólogo Rolf Foerster. En este sentido, se trata de una profunda y rigurosa investigación construida sobre la base de una larga convivencia con los mapuche de la costa de Arauco y análisis de material documental de archivo, que trata de las transformaciones y continuidades históricas de la sociedad mapuche en la región. Más específicamente, aborda temas como la estructura social mapuche previa a la administración española, la política española y la reacción del pueblo originario, y el proceso de colonización y el impacto que produjo, entre otros. El libro cuenta con un prólogo escrito por el historiador Fernando Pairican.



Paso de pasajes. Crítica feminista

Gilda Luongo
Tiempo Robado Editoras
2018
446 páginas
ISBN: 9789569364228

Gilda Luongo es una destacada escritora e investigadora independiente, y activista feminista chilena, que ha publicado numerosos libros y artículos. En esta obra, se recopilan algunos de sus textos de crítica feminista, en los que invita a la lectura de otros autores como Rosario Castellanos, Carmen Berenguer, Elvira Hernández, Eugenia Brito, Alicia Genovese, Pedro Lemebel, Simone de Beauvoir y dos mujeres mapuche, Maribel Mora Curriao y Adriana Paredes Pinda. Una compilación que desarrolla interesantes reflexiones en torno a una temática de especial actualidad en el debate público.



Populismo

Jorge Larraín
 LOM Ediciones
 2018
 96 páginas
 ISBN: 9789560010483

Disponible en:
 B P Digital

Muy en boga en nuestra actualidad, el concepto de populismo ha ocupado un lugar importante en la política y las ciencias sociales durante largos años; suele ser profusamente utilizado y, sin embargo, en torno a él se suelen convocar importantes equívocos. En ese contexto, el sociólogo Jorge Larraín propone una revisión de esta conceptualización, que persigue dos objetivos concretos, en sus propias palabras: «primero, contribuir a aclarar lo que se ha entendido por populismo dentro de las ciencias sociales; segundo, proponer una conceptualización que a partir de las discusiones teóricas anteriores contribuya a superar la gran cantidad de confusiones que existen sobre este término».



Por una nueva reforma agraria para Chile

Jacques Chonchol
 LOM Ediciones
 2018
 84 páginas
 ISBN: 9789560010506

En este libro, el agrónomo y político chileno Jacques Chonchol, quien fuera protagonista de la reforma agraria iniciada por el gobierno de Eduardo Frei Montalva y profundizada por Salvador Allende, aborda la realidad agrícola chilena con perspectiva histórica. Gracias a su experiencia y erudición en el tema, presenta un abordaje integral, que incluye aspectos económicos, ambientales, políticos e históricos, tanto del proceso de la reforma vivida entre 1967 y 1973, la contrarreforma que la sucedió, como del escenario agrícola actual, que incluye los conflictos de tierras en la región de La Araucanía.



Privatización de lo público en el sistema escolar

Carlos Ruiz Schneider,
 Leonora Reyes Jedlicki y
 Francisco Herrera Jeldres
 (edición)
 LOM Ediciones
 2018
 366 páginas
 ISBN: 9789560011343

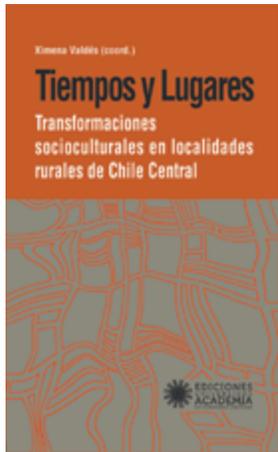
Este libro contiene una compilación de diversos textos presentados en el seminario internacional *Educación pública y privatización*, organizado en 2015 por la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. En ellos, se trata el proceso de privatización de la educación en Chile, sucedida principalmente a partir de la dictadura pero, además, se ponen en relación con el contexto global actual, que sigue tendencias similares. Y se hace desde una perspectiva interdisciplinaria, ya que sus reflexiones provienen de diferentes ámbitos, como la educación, la filosofía, la historia y la ciencia política.



¿Qué hay de nuevo, man?

Alexandra Gajardo Tobar
 (edición)
 Ril Editores
 2018
 293 páginas
 ISBN: 9789560105240

¿Qué hay de nuevo, man? es una compilación hecha por Alexandra Gajardo Tobar de ensayos de diferentes autores chilenos y latinoamericanos, en los que se reflexiona en torno a la construcción de la masculinidad y cómo nuestras sociedades la producen y reproducen. Reúne perspectivas de especialistas en distintas áreas de las ciencias sociales, acerca de cómo se ha concebido y cómo se concibe ser hombre y padre de familia, considerando el contexto actual de crítica a la masculinidad tradicional y hegemónica, y de nuevas exigencias sociales y culturales. Un libro que contribuye al debate vigente sobre la construcción de géneros desde la masculinidad, un abordaje novedoso y poco conocido.



Tiempos y lugares

Ximena Valdés (coordinación)
Ediciones Universidad Academia
de Humanismo Cristiano
2018
335 páginas
ISBN: 9789567382408

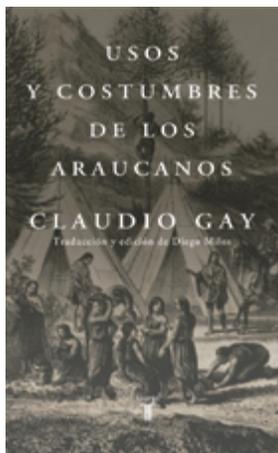
Bajo la coordinación de la geógrafa Ximena Valdés, *Tiempos y lugares* recopila textos de diferentes investigadores en el campo de las ciencias sociales sobre las transformaciones socioculturales, y sus implicancias, experimentadas por la población rural en las regiones de O'Higgins y Maule en los últimos cincuenta años, a partir de la reforma agraria y la contrarreforma que la siguió. Se incluyen artículos de los autores Loreto Rebolledo, Óscar Fernández, Astrid Mandel, Carolina González y Mauricio Lara, los que realizan análisis en torno a fenómenos como la migración campo-ciudad, los oficios tradicionales, la creciente escolarización, el rol de la mujer al interior de la familia, entre otros.



Torcer la palabra. Escrituras obrera-feministas

Colectivo Catrileo + Carrión
(compilación)
Tiempo Robado Editoras
2018
206 páginas
ISBN: 9789569364235

La Alborada y La Palanca fueron dos periódicos editados en Valparaíso y Santiago a principios del siglo XX, entre 1905 y 1908. En este libro, se recopilan y seleccionan artículos aparecidos en ellos, principalmente de tres autoras: Carmela Jeria, Esther Valdés y Eloísa Zurita. Junto a estos escritos, se incluyen algunos de otras colaboradoras de ambos periódicos. El objetivo de esta compilación es dar a conocer reflexiones desconocidas u olvidadas de mujeres precursoras de las luchas actuales, que exponían reflexiones políticas y feministas sobre trabajo, educación, economía y solidaridad en la prensa obrera de la época.



Usos y costumbres de los araucanos

Claudio Gay, Diego Milos
(traducción y edición)
Taurus
2018
376 páginas
ISBN: 9789569635267

Disponible en:
B P Digital

El naturalista francés Claudio Gay recorrió nuestro territorio, contratado por el gobierno chileno, para investigar sus recursos naturales. Cuando dicho contrato terminó, y antes de volver a su natal Francia, se dedicó por tres años a escribir sobre una de las cosas que más había llamado su atención en el país: la cultura mapuche. El texto, que reúne información sobre el pueblo araucano, su vida cotidiana, su alimentación, creencias religiosas, rasgos y costumbres, lo redactó sobre la base de apuntes y observaciones obtenidos gracias a la convivencia con el pueblo araucano. Ciento cincuenta años después de su creación, el libro es traducido al español y editado por el antropólogo Diego Milos.



Viaje por la geografía

Alejandro Salazar, Antoine
Bailly y Andrés Núñez
Ril Editores
2018
156 páginas
ISBN: 9789560104656

Los investigadores y académicos Alejandro Salazar, Antoine Bailly y Andrés Núñez, expertos en geografía, exponen y ponen en diálogo en esta obra distintos ámbitos de la disciplina y temáticas contemporáneas, que se incluyen en los que se ha llamado «nueva geografía». El texto aborda aspectos que forman parte del debate reciente, como son sus expresiones cotidianas, la representación de los mapas, el uso del espacio, entre otros. Las reflexiones, si bien mantienen un hilo conductor, pueden ser leídas también como textos independientes, escritos de manera sencilla y clara; utilizan ejemplos, imágenes y textos de autores relacionados, que permiten una lectura amena y didáctica.

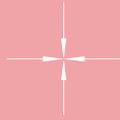


Vientos del pueblo

Simón Palominos M. e Ignacio
Ramos R. (edición)
LOM Ediciones
2018
400 páginas
ISBN: 9789560010452

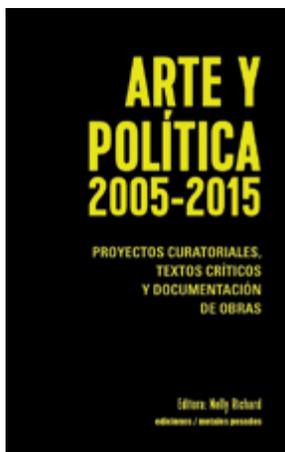
La Nueva Canción Chilena fue un movimiento de renovación de la música folclórica, desarrollado durante los años sesenta y setenta en el país y, más tarde, en el extranjero, debido al exilio de muchos de sus exponentes. Fue parte de un fenómeno continental, también llamado La Nueva Canción Latinoamericana, a través del cual el folclore local incorporaba instrumentos y ritmos de todo el continente. En esta obra, se reúnen diez textos de autoría de investigadores de Chile, Argentina y Perú, que analizan el movimiento desde perspectivas sociales, históricas y musicales, permitiendo una mirada amplia del impacto cultural que tuvo, y también de sus legados y significaciones en el presente.





PATRIMONIO Y ARTES

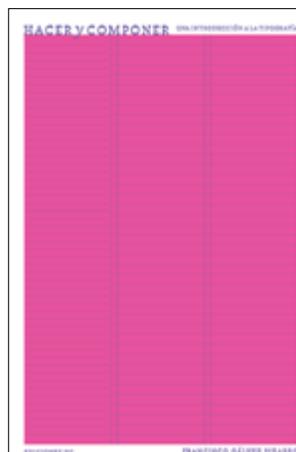
Textos que engloben todas las disciplinas que tienen relación con las creaciones y manifestaciones artísticas, tales como danza, arquitectura, artes visuales, fotografía, artesanía, entre otras.



Arte y política 2005-2015

Nelly Richard (edición)
Ediciones Metales Pesados
2018
342 páginas
ISBN: 9789569843280

Este libro corresponde al segundo producto de un proyecto de investigación de mayor envergadura, que contó con la colaboración de Mariairis Flores, Diego Parra y Lucy Quezada. Su primer resultado fue un video también titulado *Arte y política*. En este texto, la editora junto al equipo de investigación seleccionan reflexiones realizadas por autores de diversas generaciones y en diversos formatos, tales como escritos críticos, fragmentos de artículos, entrevistas e imágenes de obras. Todo este material ofrece perspectivas analíticas sobre las artes visuales en Chile y, específicamente, cómo esta se hace parte de las contingencias sociales y políticas actuales.

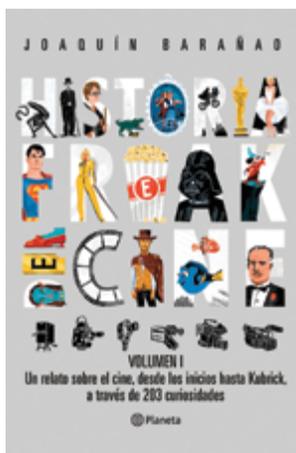


Hacer y componer

Francisco Gálvez Pizarro
Ediciones UC
2018
328 páginas
ISBN: 9789561422452

Disponible en:
B P Digital

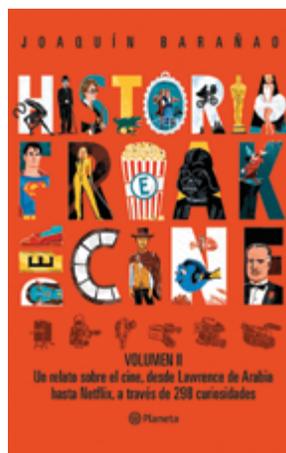
Francisco Gálvez Pizarro es un diseñador gráfico y diseñador de tipos chilenos, ganador de la Medalla de Oro en Japón 2002 por su tipo Australis. Gracias a su vasta experiencia vinculada al mundo de la tipografía, presenta en este libro una herramienta para aproximarse y aprender sobre este ámbito muchas veces desconocido del diseño. El oficio de la creación de letras, su aprendizaje y el tipo de trabajo que se realiza, son algunos de los aspectos que se tratan y explican de manera cercana y sencilla. Se incluyen ejemplos gráficos que apoyan la lectura, un repertorio de signos y un glosario de términos tipográficos y siglas asociadas, que también complementan el texto.



Historia freak del cine, volumen I

Joaquín Baraño
Planeta
2018
228 páginas
ISBN: 9789563605150

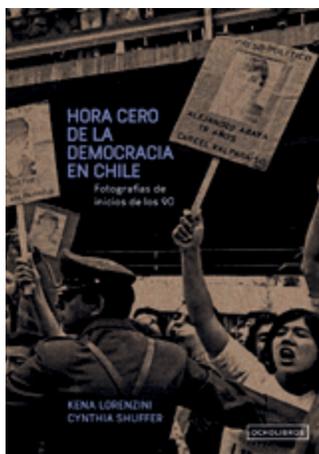
Historia freak del cine, tal como lo anuncia su título, desarrolla de manera novedosa una visión anecdótica del cine, dando vida a una obra entretenida y de fácil comprensión para todo público. Joaquín Baraño, ingeniero civil y escritor, ha publicado varios libros dedicados a la historia con una perspectiva lúdica e irónica, exponiendo curiosidades de ámbitos diversos, como la historia nacional, la música y el fútbol. En el primer volumen, dedicado al cine, tal como lo indica en la presentación, aborda a través de ciento cuarenta y siete situaciones curiosas su historia, «desde el poblamiento de Chile hasta la guerra del Pacífico».



Historia freak del cine, volumen II

Joaquín Baraño
Planeta
2018
244 páginas
ISBN: 9789563605167

Esta segunda entrega de *Historia freak del cine* nuevamente trata la historia del llamado séptimo arte, desde sus relatos anecdóticos, curiosos y prácticamente desconocidos. Esta vez cuenta doscientas noventa y ocho historias, que abarcan un período que va desde «Lawrence de Arabia hasta Netflix». Se incluyen así breves narraciones sobre películas clásicas, como *Star Wars* o *Top Gun*.



Hora cero de la democracia en Chile

Kena Lorenzini y Cynthia Shuffer
Ocho Libros
2018
248 páginas
ISBN: 9789563354812

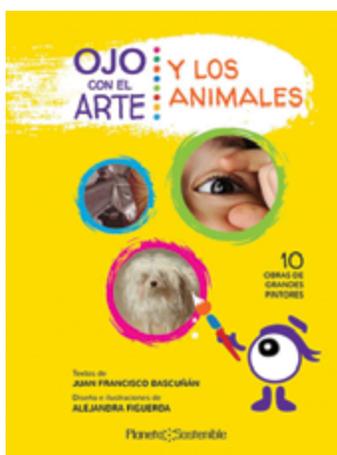


Juegos tradicionales y populares en Chile

Oswaldo Cádiz Valenzuela
Ediciones Universitarias de Valparaíso
2018
208 páginas
ISBN: 9789561707887

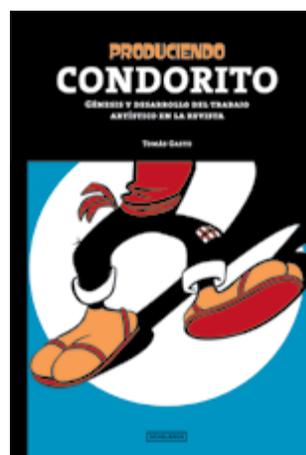
Ensayo fotográfico que expone y analiza, a través de las imágenes, el retorno a la democracia en Chile. El libro establece un diálogo entre la autora de las fotografías, la psicóloga, fotógrafa y activista Kena Lorenzini, y Cynthia Shuffer, investigadora, sobre el período y las tensiones sociales y políticas, dado el escenario de control militar y movilización. El libro forma parte de una investigación de mayor alcance, que tiene por objetivo ordenar el acervo fotográfico de la reportera gráfica Kena Lorenzini y mostrar los primeros años de democracia. El ensayo cuenta, además, con un prólogo escrito por Diamela Eltit, Premio Nacional de Literatura 2018.

En esta obra, Oswaldo Cádiz Valenzuela presenta un trabajo de investigación y recopilación sobre tradiciones populares de carácter lúdico, que representan transversalmente a nuestro territorio. En este sentido, permite conocer, poner en valor y recuperar memorias culturales de juegos, tanto infantiles como adultos, muchos de los cuales han ido perdiéndose con el paso del tiempo. Se describen distintos tipos de juegos, agrupados en las categorías de: juegos indígenas (selknam, mapuche y rapa nui); juegos de salón de principios del siglo XX; juegos de patio y corredores; juegos de paja o trilla; y juegos de danza lúdica.



Ojo con el arte y los animales

Juan Francisco Bascuñán y Alejandra Figueroa (ilustración)
Planeta Sostenible
2018
48 páginas
ISBN: 9789568937775



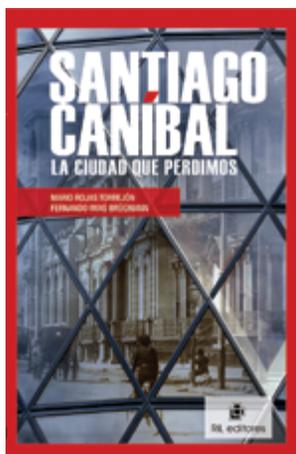
Produciendo Condorito

Tomás Gaete
Ocho Libros
2018
148 páginas
ISBN: 9789563354829

Disponible en:
B P Digital

A través de textos e ilustraciones, este libro es una invitación para el público infantil a acercarse y explorar el arte universal. De manera didáctica, entretenida y atractiva estéticamente, permite sensibilizarse y vincularse con la pintura y sus principales exponentes. Diez de los cuadros más importantes de la historia del arte son presentados de forma lúdica, ocultos tras pequeños orificios en las páginas, que solo permiten visualizar un animal contenido en la pintura. A partir de esta imagen, la obra se descubre en plenitud con sus colores, personajes e historias relacionadas.

La historieta chilena Condorito fue creada en 1955 por el dibujante René Ríos, más conocido como Pepo, y se basa en la vida y entorno de un hombre-cóndor del mismo nombre. Desde su primera publicación, se ha mantenido vigente ininterrumpidamente hasta nuestros días. En este libro, el académico Tomás Gaete refleja los resultados de una investigación de tres años acerca del origen y evolución artística de esta historieta que es parte de la cultura popular chilena y que ha alcanzado notoriedad y reconocimiento también en otros países del continente.



Santiago canibal. La ciudad que perdimos

Mario Rojas Torrejón y Fernando Imas Brüggmann
Ril Editores
2018
176 páginas
ISBN: 9789560106247

A través de un relato cercano y ágil, los autores presentan una historia particular de Santiago, la de sus edificios y arquitectura. Se rescata la historia de lugares antiguos y emblemáticos de la ciudad que se han transformado o han desaparecido, debido al crecimiento de la urbe o catástrofes naturales. Abarcando un período que va desde el siglo XVI hasta el XX, el recorrido se inicia con la época colonial, que incluye edificaciones tales como la iglesia La Compañía y el Puente Cal y Canto. Pero no solo habla de construcciones del centro de la ciudad; también recoge la historia de las casaquintas de Ñuñoa o los bulevares de Providencia.



Silvia Infantas. Voz y melodía de Chile

David Ponce
Hueders + SCD
2018
214 páginas
ISBN: 9789563651072

Disponible en:
B P Digital

David Ponce es un periodista, escritor y productor, estudioso del folclore y registro musical chileno. En este libro, narra la historia y la vida de Silvia Infantas, cantante, folclorista y actriz chilena, pieza clave de la música popular nacional. Nacida en 1923, inició su carrera en diversas radios, pasando de la música melódica a la folclórica, logrando adjudicarse el primer lugar en la competencia folclórica de la tercera edición del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, en 1962. A pesar de su importancia, es una autora poco reconocida en nuestro tiempo. La narración recorre desde su participación en su primera banda, llamada Los Baquedanos, hasta su retiro temprano.



Taller 99

Patricia Andaur Labbé y Paula Véliz García
Ediciones UC
2018
351 páginas
ISBN: 9789561423244

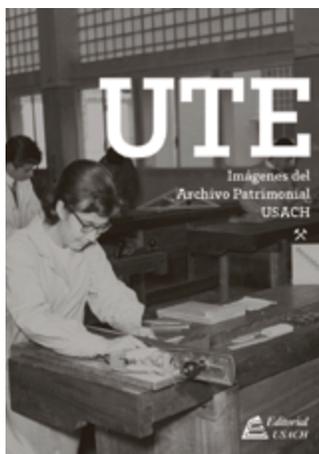
Nemesio Antúnez fue un célebre arquitecto, pintor y grabador chileno que, en 1956 y luego de años de estudio y trabajo en el extranjero, fundó el reconocido Taller 99 en Chile. Este libro es una compilación histórica y pictórica que gira en torno al rol de este emblemático espacio de trabajo y aprendizaje del grabado en el país. A través de testimonios de sus fundadores, artistas que pasaron por él y miembros actuales, el texto permite descubrir el desarrollo de la técnica y acercarse a sus principales exponentes actuales. Un libro que rescata parte relevante del arte chileno, su memoria gráfica y sus artistas.



Una pasión predominante. Crítica de artes visuales

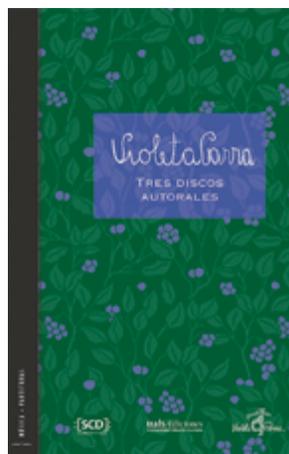
José Zalaquett. Pablo Chiuminatto (edición)
Ediciones UC
2018
396 páginas
ISBN: 9789561422261

Una pasión predominante es una compilación de columnas escritas por el abogado y crítico de arte José Zalaquett. Reconocido, entre otras cosas, por su ardua labor de defensa de los derechos humanos durante la dictadura y por haber ganado el Premio Nacional de Ciencias Sociales en 2003, tuvo también una trayectoria ligada a las artes visuales y la cultura. Entre 1997 y 2003, publicó regularmente columnas sobre artes visuales en diversas revistas; en esta compilación se recogen más de doscientos de estos textos escritos para las revistas Capital y Qué Pasa. Gracias a ellas, es posible entender el panorama artístico chileno de una época de especial relevancia en la historia local.



UTE. Imágenes del Archivo Patrimonial USACH

Archivo Patrimonial Universidad de Santiago de Chile
 Editorial Universidad de Santiago de Chile
 2018
 240 páginas
 ISBN: 9789563033557



Violeta Parra. Tres discos autorales

Juan Antonio Sánchez,
 Fernando Carrasco y Juan Pablo González (edición)
 Ediciones Universidad Alberto Hurtado
 2018
 267 páginas
 ISBN: 9789563571622

En este libro se relata la historia y el legado de lo que fuera la Universidad Técnica del Estado. Esta institución fue fundada en 1947; tuvo como antecesora a la Escuela de Artes y Oficios y ocupó un lugar central en la historia de la educación superior y pública chilena, hasta la década de los ochenta. La obra se compone de fotografías, textos y gráficos, que forman parte del material que difunde y conserva el Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile, institución heredera de la Universidad Técnica del Estado. Se trata de un libro que recoge y difunde parte importante de la historia universitaria del país.

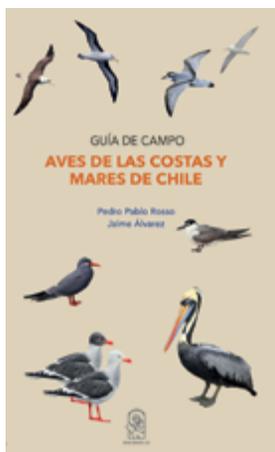
Texto que compila de manera bastante completa la obra musical de Violeta Parra, presentando la transcripción de su tres últimos discos: Recordando a Chile – Una chilena en París, de 1965; Las últimas composiciones, de 1966, y Canciones reencontradas en París, de 1971. Es un libro que refleja una profunda investigación musicológica de la obra de la cantora popular chilena, realizado por tres expertos nacionales, que incluye en las partituras todos los instrumentos y voces originales que participan de cada canción en su versión original.





CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS

Libros que basan su quehacer en la experimentación y en el método científico, y textos que agrupan aquellas disciplinas que se especializan en resolver problemas prácticos. Por ejemplo: ensayos y estudios de biología, física, química, matemáticas, astronomía, medio ambiente, ciencias de la salud o tecnología.

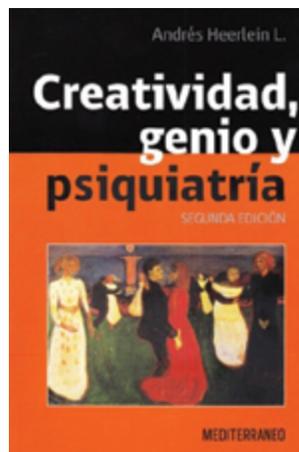


Aves de las costas y mares de Chile

Pedro Pablo Rosso y Jaime Álvarez
Ediciones UC
2018
204 páginas
ISBN: 9789561423343

Disponible en:
BP Digital

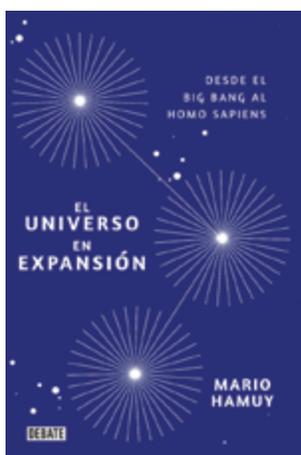
De forma ordenada y didáctica, este libro se caracteriza por presentar las distintas especies de aves de la costa chilena, caracterizadas por habitar en el mar y volar a tierra firme una vez al año o cada dos años, para reproducirse. En cada edición, los autores incluyen nuevas especies, la actualizan, amplían y caracterizan acompañadas de ilustraciones realizadas con la técnica de «fotofusión» y mapas de distribución geográfica. En esta, que corresponde a la cuarta edición, se incluyen ciento cinco especies de aves costeras y oceánicas.



Creatividad, genio y psiquiatría

Andrés Heerlein L.
Mediterráneo
2018
216 páginas
ISBN: 9789562203968

En esta segunda edición, el psiquiatra Andrés Heerlein desarrolla la relación entre creatividad, genialidad y psicopatología. A lo largo del texto, el autor realiza una revisión conceptual de las distintas nociones implicadas y sus relaciones con otras de similar significación y, junto a ellas, define diversas patologías en salud mental, que han sido atribuidas históricamente a personajes célebres. A continuación, ofrece el análisis de ciertos casos que permiten visualizar las relaciones examinadas antes, tales como la vida y obra del músico Robert Schumann, la de los pintores Richard Dadd y Vincent Van Gogh, y del escritor Ernest Hemingway.



El universo en expansión

Mario Hamuy
Debate
2018
128 páginas
ISBN: 9789569545832

Libro sobre astronomía que, de manera amena, cercana y sencilla, aborda la expansión acelerada del universo, un tema central para la ciencia contemporánea. El astrónomo chileno Premio Nacional de Ciencias Exactas 2015, Mario Hamuy, construye un relato claro acerca de la historia del universo, su origen y evolución, con pasajes que incluyen comentarios contingentes sobre nuestra realidad actual como sociedad. Acompañado de ilustraciones y anécdotas personales del autor, el texto aborda temas tales como el Big Bang o la distancia que existe entre los planetas, y permite, además, conocer a otros célebres astrónomos del mundo.

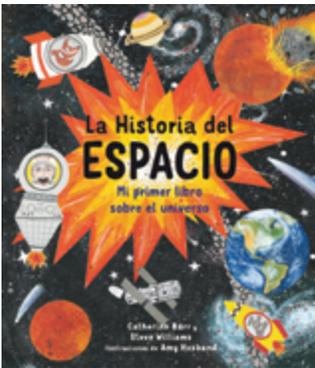


Huertas familiares y comunitarias: cultivando soberanía alimentaria

Varios autores (edición)
Ediciones UC
2018
228 páginas
ISBN: 9789561423312

Disponible en:
BP Digital

Este libro recopila diversas experiencias de huertas familiares y comunitarias de todo el territorio nacional, y desarrolladas tanto en contextos rurales como urbanos. Junto a ello, se exponen estudios empíricos y reflexiones teóricas en torno a estos procesos de producción agrícola a pequeña escala. Desde diferentes perspectivas, que combinan conocimiento y ecología, humanidades, ciencias sociales y otras disciplinas, se presenta y analiza este tipo de iniciativas, incorporando aspectos educacionales, políticos y de agrobiodiversidad. Además, se integran temáticas de género, aspecto clave si se considera el hecho de que la gran mayoría de las huertas estudiadas es trabajada por mujeres.



La historia del espacio

William Steve, Catherine Barr
y Amy Husband (ilustración).
Valerie Moir (traducción)
Zig-Zag
2018
36 páginas
ISBN: 9789561230781



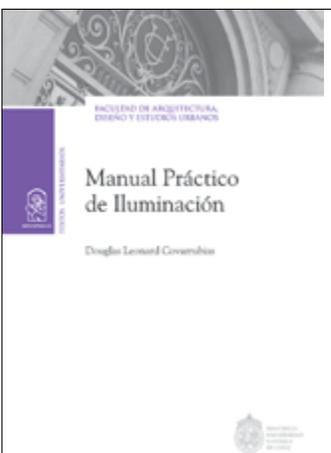
Laboratorios naturales para Chile

José Miguel Aguilera R. y Felipe
Larraín B. (edición)
Ediciones UC
2018
144 páginas
ISBN: 9789561422506

Disponible en:
BP Digital

Recomendada para niños a partir de los siete años, y apta para todo público, *La historia del espacio* es un libro informativo acerca del universo. Abarca desde su origen a través del Big Bang, la formación de las estrellas, las galaxias y los planetas, hasta el desarrollo de la carrera espacial, con sus conquistas, tecnologías y exploraciones. Gracias a explicaciones expuestas con sencillez y el uso de ilustraciones didácticas y claras, la ecóloga Catherine Barr y el biólogo y astrónomo William Steve, presentan una obra muy adecuada para una primera aproximación a la historia del espacio y sus misterios.

La noción de laboratorio natural se refiere a una singularidad del entorno, que tiene especial potencial para el desarrollo de la ciencia y, por ello, atrae la atención mundial. Es el caso de Chile, un país en vías de desarrollo, que posee un extenso territorio con condiciones privilegiadas no replicables en otros contextos. En este escenario, el objetivo de este libro es dar cuenta de estas ventajas comparativas y promover su aprovechamiento, destacando el potencial de nuestra geografía no solo para el desarrollo científico, sino también para sus relaciones con el crecimiento económico.



Manual práctico de iluminación

Douglas Leonard Covarrubias
Ediciones UC
2018
134 páginas
ISBN: 9789561422711



Marte, la próxima frontera

José María Maza Sancho
Planeta
2018
160 páginas
ISBN: 9789563604771

Tal como lo indica su título, este *Manual práctico de iluminación* es una guía para la iluminación de espacios. Pero, a diferencia de muchos libros sobre esta temática, presenta un tratamiento amplio que trasciende el formato de catálogo y que brinda información completa sobre lo necesario para realizar un proyecto de iluminación. Se recurre a diversas fuentes, para presentar datos generales y específicos de manera sintética y didáctica, a través de tablas, gráficos y recomendaciones prácticas. Junto a ello se incluyen cuestiones más generales, que lo hace un libro no solo pertinente para un público específico como, por ejemplo, secciones referidas a la naturaleza de la luz y la visión.

José Maza es un reconocido astrónomo chileno, Premio Nacional de Ciencias Exactas 1999, y miembro de la Academia Chilena de Ciencias. Ha dedicado parte de su trayectoria a la divulgación científica, publicando numerosos libros, principalmente sobre astronomía. En *Marte, la próxima frontera*, propone a un público general un relato sobre los seres humanos y su exploración del espacio exterior. La carrera espacial, los viajes a la Luna y las posibilidades que tenemos de llegar algún día a Marte, también conocido como el planeta rojo, son algunas de las temáticas que Maza trata con una prosa sencilla, amable y cercana.



Psicoterapia de niños y adolescentes

Varios autores

Catalonia

2018

412 páginas

ISBN: 9789563246049

Disponible en:

B P Digital

La salud mental de niños y adolescentes es un tema de relevancia nacional y, por ello, este libro es de interés no solo para estudiantes y profesionales de psicología, sino también para otras disciplinas, familias interesadas y público en general. Sobre la base de la experiencia de las autoras en la práctica clínica infanto-juvenil, y en especial de una de ellas, Isabel Margarita Haeussler, la obra sistematiza y expone diferentes actividades que pueden ser desarrolladas en el contexto del acompañamiento psicoemocional y terapéutico de niños y adolescentes. Cada una de ellas aborda un aspecto de la vida del paciente y es presentado en forma de breves relatos, los que se acompañan de soporte gráfico.



