

# PLAN DE LA LECTURA

## Región de Ñuble

2024 - 2029





PLAN DE LA LECTURA  
**Región de Ñuble**

2024 - 2029







## PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE ÑUBLE 2024-2029

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

---

MINISTERIO DE LAS CULTURAS,  
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

---

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS  
Y LAS ARTES

SERVICIO NACIONAL  
DEL PATRIMONIO CULTURAL

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL  
Y FAMILIA

---

SERVICIO NACIONAL DE PROTECCIÓN  
ESPECIALIZADA A LA NIÑEZ  
Y ADOLESCENCIA

SUBSECRETARÍA DE LA NIÑEZ

SERVICIO NACIONAL DEL ADULTO MAYOR

RED DE CENTROS DE LECTURA Y  
BIBLIOTECAS ESCOLARES (CRA) ÑUBLE

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CHILLÁN

CENTRO CULTURAL CASA GONZALO ROJAS

UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CHILE

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

VIOLETA EDICIONES

### Publicación a cargo de

Subsecretaría de las Culturas y las Artes

### Contenidos

Social Memory Investigación SPA

### Corrección de textos

Camila Matta Geddes

### Diagramación

Trinca SPA

© Ministerio de las Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

<https://plandelectura.cultura.gob.cl>

Se autoriza la reproducción parcial citando la  
fuente correspondiente. Prohibida su venta.

Para la composición de textos se utilizó la  
tipografía Antú, creada por el tipógrafo chileno  
Rodrigo Ramírez y la tipografía Moderna  
creada por el tipógrafo chileno Javier Quintana.



## PRESENTACIÓN

El Plan de la Lectura región de Ñuble 2024-2029 es el primero desarrollado en exclusividad desde y para la región —dado que el anterior nos incluía como provincia en la región de Biobío—, por ello, constituye un hito de enorme valor para el desarrollo del fomento lector local. Es el resultado de un trabajo interinstitucional realizado al alero del Plan Nacional de la Lectura, cuya meta es la elaboración e implementación de planes regionales, en los que la lectura se concibe como un derecho universal que contribuye a acortar brechas sociales, culturales y territoriales.

Este documento se basa en un proceso sistemático y colectivo que incluye una caracterización de los contextos socioculturales locales, junto con un diagnóstico sobre el estado de la lectura en la región. A partir de ello, se establecieron los énfasis y los compromisos mancomunadamente con diversos actores de la comunidad y del sector del libro y la lectura, con el fin de proponer un plan que garantice el acceso a la lectura a toda la población.

La situación del fomento lector en la región de Ñuble es un tema relevante y en constante desarrollo. Involucra una reflexión permanente en torno a la identidad regional como cuna de importantes referentes literarios, así como también en torno a la cultura del mundo rural, propia de la idiosincrasia del territorio.

El presente Plan se constituye como una hoja de ruta para los próximos cinco años, que asume el desafío de fortalecer acciones relacionadas con la promoción del libro y la lectura, y de desarrollar nuevas iniciativas de fomento lector con énfasis en la mediación activa. Todo ello, desde un trabajo descentralizado y articulado entre distintos actores públicos, privados y de la sociedad civil, para otorgar continuidad en el tiempo. Esta hoja de ruta se constituyó a partir de cuatro énfasis: Fortalecimiento de la mediación lectora, Acceso igualitario rural-urbano al fomento lector, Articulación institucional y ciudadana, y Fortalecimiento del ecosistema del libro desde el fomento lector.

COMITÉ EJECUTIVO DEL PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE ÑUBLE





## CONTENIDO

<b>POR QUÉ UN PLAN REGIONAL DE LA LECTURA</b> _____	<b>9</b>
Visión y objetivos _____	12
Articulación _____	13
Líneas estratégicas _____	14
<b>CONTEXTO</b> _____	<b>17</b>
Territorios y habitantes de ñuble _____	20
Cultura, artes y participación _____	25
Prácticas y comunidades lectoras _____	29
Desafíos de inclusión a la lectura _____	31
Iniciativas de fomento lector en la región _____	33
<b>PLAN DE ACCIÓN Y DESAFÍOS DE LA REGIÓN DE ÑUBLE</b> _____	<b>45</b>
Articulación región de ñuble _____	47
Acciones _____	49
Proyecciones: énfasis y compromisos regionales _____	58
<b>BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES DE INTERÉS</b> _____	<b>65</b>
Bibliografía _____	67
Enlaces de interés _____	72







El Plan Nacional de la Lectura<sup>1</sup> se enmarca en los principios que fundan la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas,<sup>2</sup> los que reconocen la necesidad de asegurar la participación de la comunidad, junto con promover y proteger la diversidad cultural, la interculturalidad y las características distintivas de cada territorio del país. Todo ello se materializa en las siguientes orientaciones del Plan Nacional de la Lectura: una convocatoria amplia y plural, la inclusión efectiva de la población, la articulación de entidades públicas y privadas, así como una cobertura nacional sustentada en la creación de un plan de lectura en cada región del país.

El Plan Regional de la Lectura es un instrumento que formaliza los acuerdos de las instituciones locales, tales como:

- › Reafirmar el valor que tanto los gobiernos locales como las entidades públicas y privadas le atribuyen a la lectura.
- › Consolidar la articulación de las entidades que lideran el Plan.
- › Constituirse como un espacio para el encuentro y la participación de los diversos agentes locales vinculados a la lectura.
- › Favorecer la continuidad y la eficacia del Plan Nacional de la Lectura.

---

1 Para mayor información, ver: <https://plandelectura.cultura.gob.cl>

2 Para mayor información, ver: [www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

## VISIÓN Y OBJETIVOS

El Plan Nacional de la Lectura es el marco que orienta la visión y los objetivos de los planes regionales:

### VISIÓN

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

### OBJETIVO GENERAL

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los planes regionales de la lectura.

## ARTICULACIÓN

En el marco del Plan Nacional de la Lectura se firmó un convenio de colaboración entre los siguientes organismos del Estado, articulados en conjunto para la formulación de acciones de alcance nacional:

- › Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap)<sup>3</sup>
  - Subsecretaría de las Culturas y las Artes<sup>4</sup>: Consejo Nacional del Libro y la Lectura y Secretarías Regionales Ministeriales (Seremis)
- › Servicio Nacional del Patrimonio Cultural<sup>5</sup>: Biblioteca Nacional y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
- › Ministerio de Educación (Mineduc)
  - Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji)
  - Fundación Integra
- › Ministerio de Desarrollo Social y Familia:
  - Subsecretaría de la Niñez
  - Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama)
  - Instituto Nacional de la Juventud (Injuv)
  - Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis)
  - Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia

---

<sup>3</sup> El 28 de febrero de 2018, el Diario Oficial publica el Decreto con Fuerza de Ley (DFL) n°35, que permite la implementación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Con su entrada en vigencia a partir del 1 de marzo, se crean la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la Subsecretaría del Patrimonio Cultural y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. A su vez, se da origen a las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las que trabajan en coordinación con las direcciones regionales del Servicio del Patrimonio Cultural.

<sup>4</sup> Corresponde al anterior Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

<sup>5</sup> Corresponde a la anterior Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

En regiones diversas entidades locales, públicas y privadas, participan activamente en el desarrollo del Plan Regional de la Lectura. El amplio abanico de instituciones involucradas responde a la necesidad de comprender los planes de la lectura como proyectos de cambio social, cultural y de participación ciudadana, de modo que el fomento lector forme parte de una política pública a largo plazo que incorpore su desarrollo como un elemento fundamental para el futuro del país.

## LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura conforman los principios orientadores para la propuesta de acciones y programas. Son cuatro: **Acceso, Formación, Estudios y Comunicación.**

La línea de **Acceso** contempla la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, mediante acciones que faciliten la vinculación entre las personas, los mediadores y los textos, y mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Esta línea considera dos ámbitos de acción: **Espacios y materiales de lectura** y **Oportunidades de encuentro.**



La segunda línea estratégica, **Formación**, busca apoyar a mediadores de lectura, quienes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se consideran acciones en tres ámbitos: **Mediación lectora**, **Gestión** y **Creación**.

Las iniciativas de la línea de **Estudios** consideran la generación y la difusión de conocimientos (investigaciones, seminarios, encuestas, etc.) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura, tales como hábitos y comportamientos lectores, uso de bibliotecas, rol de mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Los ámbitos de esta línea estratégica son: **Seguimiento y evaluación** e **Investigaciones**.

Por último, **Comunicación** es la línea estratégica cuyo propósito es visibilizar, poner en valor y difundir información sobre la lectura y las acciones del Plan, por medio de soportes diversos que posibiliten el diálogo, la comunicación y la participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla la difusión de acciones, la generación de redes, la creación de plataformas de comunicación y el desarrollo de campañas, entre otros. Esto se traduce en dos ámbitos de acción: **Sensibilización** y **Difusión**.







El Plan de la Lectura región de Ñuble 2024-2029 es el resultado de un proceso de diagnóstico de la situación del libro y de la lectura en el territorio. En este cometido, se analizaron las siguientes dimensiones propuestas por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), en su *Guía para el diseño de planes de lectura* (Isaza y Sánchez, 2007): la creación literaria; el mercado del libro; el comportamiento lector de la población; el desarrollo de la mediación lectora; el estado de las bibliotecas; la investigación; iniciativas de fomento lector, y las condiciones de grupos particulares de la población con mayores obstáculos en el acceso a la lectura.

Con tales fines, se realizaron diversas instancias de levantamiento de información, proceso iniciado con la recopilación de antecedentes sociodemográficos en documentos oficiales de caracterización cultural y socioeconómica de la zona. A ello se sumó un trabajo participativo, para integrar la mirada tanto de entidades públicas vinculadas al fomento lector, como también de entidades privadas, agentes del mundo del libro, representantes de pueblos originarios y de la comunidad en general. Esto se materializó en entrevistas, encuentros y consultas, lo que permitió vislumbrar las fortalezas y las debilidades de la situación de la lectura en Ñuble.

En esta tarea, fue fundamental la participación continua del Comité Regional de la Lectura, con el que además se formularon los énfasis y compromisos regionales, por medio de un trabajo con participantes de diagnósticos anteriores, el Colegio de Periodistas de la región de Ñuble y encargados de las bibliotecas CRA de la zona. Todo ello siempre con miras hacia las particularidades del contexto territorial, para construir y poner en marcha un plan diseñado en función de las necesidades de la región.

## TERRITORIOS Y HABITANTES DE ÑUBLE

Ñuble está ubicada en la zona centro-sur de Chile, y limita al norte con la región del Maule, al sur con la del Biobío, al este con Argentina y al oeste con el océano Pacífico. Su estructura geográfica se caracteriza por una multiplicidad de paisajes y recursos naturales. Entre sus principales hitos, están la cordillera de los Andes y la de la Costa, el océano Pacífico, los valles interiores y diversos sistemas fluviales. Este paisaje ha determinado el carácter rural de la región, cuyas principales actividades económicas son la agricultura, la industria forestal, la vinícola, la ganadería, además del turismo, gracias a atracciones turísticas, como termas minerales y centros de esquí (Centro de Estudios Ñuble Universidad del Bío-Bío, s. f.).

Al respecto, cabe mencionar que el territorio posee un patrimonio natural importante. Así, Ñuble cuenta con dos áreas protegidas que forman parte del Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE): la Reserva Nacional Los Huemules del Niblinto, en la comuna de Coihueco, junto con la Reserva Forestal Ñuble, en Pinto.

Además de estas, existen siete áreas que responden a la categoría de «otras designaciones» reconocidas por el Ministerio del Medio Ambiente. Entre estas, están el humedal Vegas del Itata (sitio prioritario) en Coelemu, Treguaco; la laguna Santa Elena (sitio prioritario) en Bulnes; los Nevados de Chillán (sitio prioritario) en Coihueco, Pinto y San Fabián, por mencionar algunas (Odepa, s. f.).

Creada en el año 2017, mediante un decreto que la separó de Biobío, es la región más reciente del país. Su superficie es de 13.178,5 km<sup>2</sup>, lo que equivale a un 0,7% del territorio nacional y la posiciona como la región de menor extensión en Chile. Administrativamente, se divide en 21 comunas, distribuidas en las provincias de Diguillín, Itata y Punilla, cuyas capitales provinciales son las ciudades de Bulnes, Quirihue y San Carlos, respectivamente. La capital regional, en tanto, corresponde a la ciudad de Chillán, ubicada en la provincia de Diguillín.

De acuerdo con los resultados del Censo 2017, Ñuble tiene una población de 480.609 personas, equivalente al 2,73% de los habitantes del país. Con aproximadamente 319.809 personas (66,5%), Diguillín es la provincia que alberga el mayor número de habitantes de la región; la sigue Punilla que alcanza 106.968 habitantes (22,3%), y en último lugar se encuentra Itata con 53.832 residentes (11,2%).

A nivel comunal, la distribución de habitantes se concentra principalmente en Chillán, con una población de 184.739 personas, siendo el centro urbano de mayor envergadura de la zona, y representando un 39% del total de la región. En segundo lugar, se encuentra San Carlos con una población de 53.024 (11%); en tercer lugar, Chillán Viejo con 30.907 (6,4%) y, en cuarto lugar, Coihueco con 26.881 habitantes (5,6%). La población restante (38%) se distribuye en 17 comunas, que representan entre el 0,9% y el 4,4% de la población regional cada una.

En Ñuble, el 69,4% de los habitantes vive en áreas urbanas (333.680 personas), mientras que un importante 30,6% habita en zonas rurales (149.929 personas), alejándose de la tendencia observada a nivel nacional (INE, 2018). En Chile, el 87,8% de la población nacional habita en áreas urbanas, es decir, en asentamientos con continuidad y concentración de construcciones de forma regular y con una población por sobre los 2.000 habitantes; mientras que el 12,2% restante vive en áreas rurales, esto es, en espacios con una población menor o igual a 1.000 habitantes (INE, 2018).

Por su parte, la provincia de Diguillín concentra el porcentaje más alto de población urbana, con un 79,6% que contrasta con el 20,4% de la población rural, lo cual, se explica por la presencia de las comunas de Chillán (91,3%), Chillán Viejo (88,7%) y Yungay (74,8%), las que presentan un alto grado de urbanización. En tanto, las provincias de Itata y Punilla presentan una distribución homogénea con un 53,9% y un 53,2% de su población en áreas urbanas.

Estas últimas dos provincias albergan las comunas con mayor porcentaje de población rural. Así, Ñiquén (89,7%), Coihueco (66,2%) y San Fabián (60,7%) —ubicadas en la provincia de Punilla—, junto con Ránquil (72,4%), Ninhue (71,2%), Cobquecura (71,0%), Treguaco (67,2%) y Portezuelo (62,9%) —localizadas en Itata—, se definen como las comunas rurales del territorio (INE, 2018).

A pesar de esta alta tasa de ruralidad, la región no presenta mayores índices de aislamiento. De acuerdo con la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere), tan solo un 1,4% de la población regional vive en dichas condiciones, cifra que se distribuye en 141 localidades, las que, a su vez, representan el 7% de localidades de la región (2021).

Efectivamente, debido a la conectividad propia del territorio, existe una confluencia permanente desde las comunas aledañas a los principales núcleos urbanos ubicados en las capitales provinciales y en la capital regional, Chillán, la que —como se mencionó



anteriormente— sobresale como centro urbano que concentra la oferta de acceso a bienes y servicios culturales. En este sentido, en la identidad regional convergen los conceptos de lo urbano y lo rural. Ha sido clave, por lo tanto, proyectar un plan que incorpora la presencia de ruralidad en las prácticas sociales y culturales desde su coexistencia con lo urbano.

Por otra parte, Ñuble tiene una composición similar a la nacional en cuanto a sexo. En el año 2017, alrededor de 268.937 personas de la zona son mujeres (51,8%), mientras que 250.500 son hombres (48,2%), manteniéndose una distribución similar a la tendencia observada en el resto del país (50,7% mujeres y 49,3% hombres).

Un aspecto particular de la región es que, por un lado, se encuentra experimentando un proceso de envejecimiento poblacional. Los resultados del Censo 2017 indican que, en Ñuble, la edad promedio es de 38 años, mientras que a nivel nacional es de 36. La provincia de Itata es la que posee un mayor promedio de edad (40 años). En términos porcentuales, al año 2023, se proyecta que la población mayor de 45 años tendrá un porcentaje de 43,5% a nivel regional, en cambio, a nivel nacional el mismo rango etario será de 37,4%. Y, por otro lado, de acuerdo con el III Estudio Nacional de Discapacidad, Región de Ñuble (2023), el total de personas adultas con discapacidad en el territorio equivale a un 22,9% de la población, de esta cifra, 6,4% tiene una discapacidad leve o moderada, y un 16,4% tiene discapacidad severa; cifras que contrastan con el porcentaje nacional de 17,6%. Los resultados, además, muestran que el promedio de años de escolaridad de las personas con discapacidad (8,5 años) es menor que el de las personas sin discapacidad (11,2 años) (Senadis, 2023).

En relación con los pueblos originarios, 22.341 habitantes de Ñuble declaran pertenecer a alguno, lo que corresponde al 4,8% del total regional, porcentaje considerablemente menor al 9,5% nacional (INE, 2018). Del total de la población indígena en la región, un 89,5% (19.999 habitantes) se considera perteneciente al pueblo mapuche,

y un 59,2% se concentra en Chillán, Chillán Viejo y San Carlos (INE, 2018). De este modo, a nivel nacional, Ñuble es la región con la menor cantidad de personas pertenecientes a un pueblo indígena.

En cuanto a la migración, el porcentaje de la población migrante en la zona corresponde a un 0,8% del total regional, cifra menor al 4,4% nacional, y que la posiciona como la decimocuarta región del país con más migrantes (INE, 2018). Con un 40,5% del total de migrantes en la región, Venezuela es el país con mayor prevalencia. Le siguen Haití y Colombia con un 23,6% y un 6,9%, respectivamente (Servicio Nacional de Migraciones, 2024).

Finalmente, con respecto a los índices de pobreza, Ñuble es la región más pobre en materia de ingresos por hogar, registrando en 2020 una tasa de un 14,9% del total regional, cifra que disminuyó a 12,1% en 2022, ubicándose en ambos periodos por encima de la tasa nacional de 6,5% en 2022 (MDSF, 2023). Asimismo, en 2022, la región presenta un 15,5% de su población en pobreza multidimensional, mientras que el mismo indicador a nivel nacional es de 16,9% (MDSF, 2023). En este sentido, Ñuble se encuentra sobre la media nacional.

## CULTURA, ARTES Y PARTICIPACIÓN

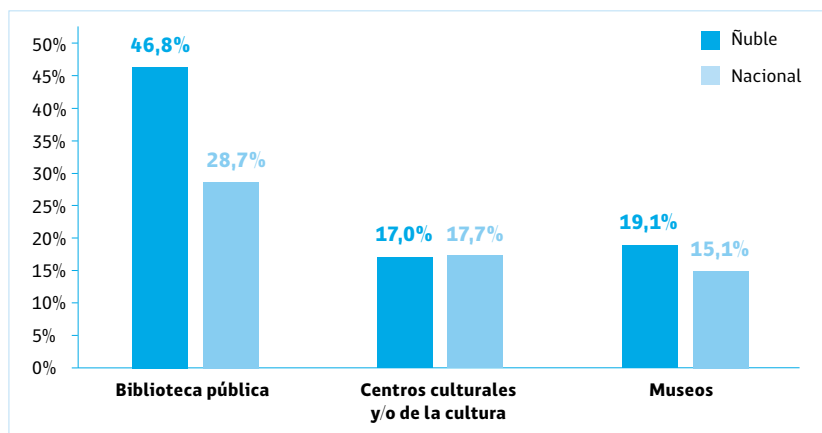
El *III Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2021* (Mincap, 2021)<sup>6</sup> identifica 72 espacios en la región de Ñuble, donde 47 de ellos corresponden a espacios de uso artístico, cultural o patrimonial, y 25 a espacios socioculturales. Mientras los resultados del informe revelan que la infraestructura predominante a nivel nacional corresponde a bibliotecas públicas (28,7%), centros culturales o casas de la cultura (17,7%) y museos (15,1%), en Ñuble se mantiene una tendencia disímil con 22 bibliotecas catastradas (46,8%)<sup>7</sup>, 9 museos (19,1%) y 8 centros culturales/casas de la cultura (17%), inmuebles edificados, en promedio, en el año 1978, mismo periodo en que se iniciaron sus actividades. La mayor parte de la infraestructura cultural se concentra en la comuna de Chillán (58), siendo más numerosos los espacios clasificados como academias, escuelas, conservatorios o institutos, además de los centros culturales o casas de la cultura y museos.

---

6 Debido a la reciente creación de la región, la mayoría de los estudios citados para la contextualización de este plan contempla a la región de Ñuble como parte de la región del Biobío. Por ende, los instrumentos clave para la caracterización cultural y de lectura, tales como la *Encuesta de Participación Cultural 2017*, la *Encuesta de Comportamiento Lector 2014*, la *Política Nacional de Lectura 2015-2020* y el *Catastro de Infraestructura Pública y Privada 2015* consideran una unidad territorial que hoy se encuentra dividida.

7 Al respecto, es importante señalar que, para el año 2023, la cantidad de bibliotecas aumenta a 25 (Serpat, 2024).

GRÁFICO 1. Infraestructura cultural regional y nacional



Fuente: III Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2021 (Mincap, 2021).

La provincia de Diguillín, en tanto, alberga el 65,4% de la infraestructura cultural regional, mientras que la provincia de Itata y de Punilla poseen una parte mínima, distribuyéndose el 19,7% y 14,9% de las infraestructuras respectivamente. Es importante, además, destacar que la infraestructura cultural con mayor presencia corresponde a bibliotecas, las que están presentes en las 21 comunas de Ñuble, representando al 12% del total de espacios catastrados.

En relación con estos espacios, un 70,2% posee programación en el área cultural y comunitaria; el 63,8% en patrimonio; el 61,7% en artes literarias y prensa; un 55,3% en artes visuales y un 51,1% en educación. Las demás áreas, tales como artes escénicas, artes musicales, medios audiovisuales e interactivos, arquitectura, diseño y espacios creativos, artesanía, memoria, cultura comunitaria y otros tienen porcentajes de programación bajo el 50%.

En cuanto a las actividades culturales, la *Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017* (CNCA, 2018) muestra que, a grandes rasgos, en Ñuble la participación en actividades culturales

se mantiene cercana al promedio nacional, salvo en algunas actividades. Tanto la asistencia a obras de danza (17,1%) como las actividades vinculadas a la música popular (22%) y la música clásica (5,7%) se encuentran por debajo del promedio nacional (20,9%; 30%; 6,5%; respectivamente). Por su parte, la asistencia a la ópera (2,7%), obras de teatro (15,3%) y circo (15,8%) se sitúa sobre el promedio nacional (1,9%; 14,2%; 13,6%; respectivamente).

Parte importante de las expresiones culturales en Ñuble está ligada a su carácter rural. Así, por ejemplo, dentro de estas, se encuentran dos tradiciones registradas en el Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile. Una de ellas, es la técnica de la cuelcha o trenzado en fibra de trigo en las comunas de Ninhue, Trehuaco, Quirihue, Portezuelo y San Nicolás, práctica artesanal con la que se elaboran chupallas, sombreros, bolsos, entre otros objetos. El otro elemento registrado es la alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca, técnica artesanal transmitida de forma intergeneracional mediante una socialización femenina. Además de estas, en la región, existen otras prácticas artesanales, como la cestería de Coihueco, los telares rústicos de Minas del Prado y los tallados de madera de San Fabián.

Dentro del patrimonio cultural inmaterial ñublense, también se cuentan sus fiestas costumbristas, tales como la Bendición de la Espiga en la comuna de Yungay, en la que después de bendecir las espigas de trigo en una misa, payadores y cantores cierran la jornada con sus interpretaciones. También, en la misma comuna, se celebra la Fiesta de la Candelaria en Yungay, en la que se rinde honor a la Virgen del mismo nombre en una misa, seguida de una fiesta criolla (Sistema de Información Territorio Rural, 2015). A estas, se añaden las fiestas de vendimia de Quillón, Chillán y Portezuelo (Chile es Tuyo, 2019).

Ñuble, además, es cuna de cultores y cultoras del canto popular, tales como el dúo Las Hermanas Olate, oriundas de Chillán Viejo; Luis Froilán Castillo, de Chillán; y provenientes de San Fabián de

Alico: Arsenio del Carmen Parra Figueroa y Guillermina del Carmen Garrido (Santana Soto, 2020). Al respecto, resulta imperativo mencionar a los integrantes folcloristas de la familia Parra Sandoval: Violeta, Roberto, Eduardo, Hilda y Lautaro Parra.

Sin duda, la región posee una identidad cultural asociada a figuras patrimoniales históricas y artísticas relevantes. A la lista previa, se suman personajes como Bernardo O'Higgins, Arturo Prat, el político y escritor Volodia Teitelboim, el músico y teatrista Víctor Jara, el pianista Claudio Arrau, la escultora Marta Colvin y Gonzalo Rojas, poeta avecindado en Chillán. Asimismo, se encuentran la escritora Marta Brunet; el ensayista Francisco Contreras Valenzuela, los poetas Sergio Hernández Romero y Fernando González Urizar, y los escritores Mariano Lautaro Latorre y Carlos René Ibacache. Este último fue presidente del Grupo Literario de Ñuble, asociación aún vigente y que ha contado con destacados miembros como Nicanor Parra Sandoval, Inelia Uribe, Alda Briceño y Óscar Martínez Bilbao, por mencionar algunos (Arriagada Cortés, 2023).

Entre los referentes literarios más actuales, se encuentran Danilo Mora, escritor de *Anecdotario del Diablo, historias insólitas ñublenses*; el poeta Luis Contreras Jara, autor de *En el pentagrama de los pájaros*; Cucha Cusacovich, autora de la novela *Descuerados*; junto con los poetas antologados en *Antología: poetas de la región de Ñuble (1990-2022)*: Elgar Utreras Solano, Jorge Rosas Godoy, Marcelo Velmar, Edison Carrasco, Patricio Contreras Parra, Rodolfo Hlousek, Diana De la Fuente, Jorge Sandoval Saldías, Jorge Cocio, Fernando May Boullón y Hugo Quintana. También cabe mencionar a José A. Bustamante y Matías Fuentes, investigadores y autores de *Ser caballo: relatos para reencantar el Ñuble*; a Amelia Cayul Tranamil, reconocida en el área Mujer Transmisora de la Cultura Mapuche, de San Nicolás; el escritor y ex director nacional de Gendarmería, Claudio Martínez; Camilo Ortiz, escritor y periodista de San Carlos; junto con los escritores Vicente Ferrada, Rowson Yeber, Astilla Atlas, Elgar Utreras, Álvaro Acuña, Maritza Aburto, Laura Daza y Hugo González.

## PRÁCTICAS Y COMUNIDADES LECTORAS

Los resultados de la *Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017* muestran que, a nivel nacional, un 54,6% del total de personas encuestadas dice no leer, mientras que un 15,2% señala hacerlo al menos una vez a la semana, un 12,9% indica leer diariamente, un 10,5% al menos una vez al mes y un 6,8% señala leer menos de una vez al mes.

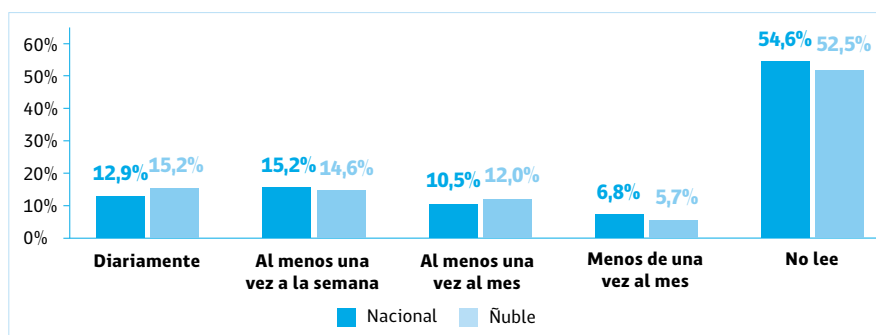
Si desagregamos estos datos a nivel regional, se aprecia que, en las comunas ñublenses consideradas para este estudio<sup>8</sup> —Chillán, Chillán Viejo, San Carlos y Yungay—, al menos el 52,5% de las personas encuestadas señala no leer, un 15,2% lee libros de forma diaria, un 14,6% indica leer algún libro al menos una vez a la semana, una 12,0% señala leer al menos una vez al mes y un 5,7% menciona leer menos de una vez al mes.

La tendencia regional de hábitos lectores es similar a la tendencia nacional, esto es, una inclinación hacia la falta de lectura, lo que, a su vez, señala la importancia de la implementación de iniciativas de fomento lector, con el fin de aumentar el interés de la población por la lectura.

---

<sup>8</sup> Cabe recordar que, dada la reciente creación de la región, la mayoría de los estudios citados para la contextualización de este plan contempla a Ñuble como parte de la región del Biobío.

**GRÁFICO 2. Frecuencia de lectura de libros a nivel regional y nacional (2017)**



Fuente: elaboración propia sobre la base de la *Encuesta Nacional de Participación Cultural* (CNCA, 2017).

Sobre los motivos por los cuales se lee, la encuesta indica que, a nivel nacional, la mayor parte declara hacerlo porque le gusta (40,7%), porcentaje ampliamente superior al resto de las razones, puesto que el motivo «para aprender» solo alcanza un 18,6% y el motivo «como parte de una actividad educativa o de estudio», tan solo un 8,6% de las personas encuestadas. En Ñuble también la mayoría declara leer porque le gusta (42,1%). No obstante, un 23,1% señala leer «para aprender», cifra levemente mayor al porcentaje nacional; y únicamente un 5,4% declara leer «como parte de una actividad educativa o de estudio», porcentaje menor al nacional.

En relación con los préstamos de libros y revistas, los datos otorgados por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, muestran que estos han aumentado progresivamente en Ñuble. Así, en el año 2021 se registraron 10.683 préstamos (Serpat, 2022), en el año 2022, fueron 27.999 (Serpat, 2023) y en 2023 los préstamos sumaron 31.860 (Serpat, 2024). Este aumento responde, en parte, a la existencia de una cartelera variada de actividades de fomento lector y extensión cultural, la que también ha ido en aumento. Así, solo en el año 2023 se registró un total de 887 actividades, 494 de fomento lector y 384 de extensión cultural en el territorio (Serpat, 2024).



En relación con la industria del libro, la región presenta un desarrollo incipiente. Por una parte, la cantidad de editoriales activas en el territorio es baja. Entre las formalizadas se cuentan, Violeta Ediciones, editorial independiente, ubicada en Chillán, y Ediciones UBB, editorial birregional (Biobío y Ñuble) y perteneciente a la Universidad del Bío-Bío. No obstante, existen algunas autogestionadas que requieren apoyo en el corto plazo para dar cabida a un posible pequeño mercado editorial en el futuro. Por otra parte, el *Informe Estadístico 2023*, de la Agencia Chilena ISBN, indica que, en ese año, se publicaron 28 títulos en Ñuble, lo que equivale a un 0,3% de la totalidad de publicaciones del país.

Todo ello se refleja, también, en los pocos puntos de venta de libros en la región. De acuerdo con el catastro de librerías del estudio *Circulación y difusión del libro en Chile*, en 2017, Ñuble contaba con cuatro puntos de venta concentrados en la capital regional: una cadena de presencia nacional, una franquicia, una librería independiente y un supermercado.

## DESAFÍOS DE INCLUSIÓN A LA LECTURA

Otro aspecto para sopesar en el diseño de un plan lector son las recomendaciones del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), el que indica que las iniciativas deben apuntar hacia la inclusión de grupos excluidos o que enfrentan mayores dificultades para acceder a la lectura. Dadas las características de la región, donde de sus 21 comunas, 15 son rurales (MDSF, 2018), se ha determinado identificar, en una primera instancia, como grupos prioritarios a las comunidades rurales y las educativas, junto con las niñas, niños, jóvenes y familias que forman parte de estas comunidades.

Las comunidades rurales en el país suelen presentar brechas mayores en el ámbito de la educación, en los servicios básicos, el acceso a internet y a espacios o instancias de lectura. En Ñuble, por ejemplo, la pobreza por ingresos en sus comunas rurales supera a la de las urbanas, y los índices de pobreza multidimensional sobrepasan el 35% en varias de las primeras (Odepa, s. f.).

Se añade a ello, el que, de acuerdo con indicadores del año 2022, el 50,12% de los establecimientos educacionales de la región corresponde a educación rural, cifra que se traduce en 205 establecimientos que suman 14.886 estudiantes matriculados (15,08% del total regional) (Centro de Estudios Mineduc, 2024). Asimismo, la Oficina de Estudios y Políticas Agrarias (Odepa), del Ministerio de Agricultura, indica que «el promedio de años de escolaridad de la región se encuentra por debajo del promedio nacional, con una brecha de 2,2 años entre las comunas urbanas y rurales, desfavorable a estas últimas» (p. 4, s. f.). Añádase a esto, el que el nivel de vulnerabilidad en los establecimientos rurales es mayor que el de los urbanos, como señalan los análisis del Centro de Estudios Mineduc (2024).

Cabe indicar que, pese a no considerarse aún como grupos prioritarios, algunas acciones de los compromisos del Plan buscan desarrollar contenidos dirigidos a la población migrante, así como a otras comunidades, tales como pueblos originarios, grupos LGTBIQ+ y agrupaciones por la defensa del medioambiente.

## INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOR EN LA REGIÓN

Como parte de la implementación del Plan Nacional de la Lectura, en la región se han desarrollado diversas iniciativas vinculadas al libro y a la lectura dirigidas a la comunidad regional. Estas propuestas aúnan los esfuerzos de instituciones públicas, privadas y de actores de la sociedad civil. En el ámbito público, las iniciativas de fomento lector en la región se desarrollan principalmente bajo la articulación del Comité Ejecutivo Regional y las instituciones que lo conforman actualmente: el Ministerio de Educación (Mineduc), el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap), por medio del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (Serpat) con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y la Subsecretaría de las Culturas y Artes, institución coordinadora del Plan Regional de la Lectura; y el Ministerio de Desarrollo Social y Familia (MDSF), por medio del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, la Subsecretaría de la Niñez, Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama). Desde la sociedad civil, se suman a esta articulación la Universidad del Bío-Bío; la Universidad Adventista de Chile (Unach); el Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas; la Biblioteca Municipal de Chillán y Violeta Ediciones.

Por su parte, el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tiene como misión contribuir al desarrollo de la red de bibliotecas públicas y servicios bibliotecarios, como espacios comunitarios, participativos y abiertos a la diversidad, con el propósito de otorgar acceso a la lectura, la información, el conocimiento y la recreación a la totalidad de habitantes en el país (SNBP, 2022). En este sentido, el SNBP realiza un importante aporte a la democratización del acceso a la lectura en la región a través de sus 25 bibliotecas públicas. De estas, Chillán cuenta con tres, San Carlos, con dos y el resto de las comunas con una. Del total de estos establecimientos bibliotecarios, cuatro cuentan con una sala infantil y seis con

un rincón infantil, un espacio común de la biblioteca, pero con contenido y a veces mobiliario destinado a este público. Además, existen cinco bibliomóviles, que ofrecen los servicios de una biblioteca pública en zonas con menor acceso al libro y la lectura, en el caso de Ñuble, las localidades rurales. Adicionalmente, la red de bibliotecas también ofrece el servicio móvil de Cajas Viajeras, que consiste en el préstamo de libros, para implementar bibliotecas móviles destinadas a establecimientos educacionales, jardines infantiles, clubes de personas mayores, organizaciones sociales, juntas de vecinos, entre otros espacios.

Otras iniciativas implementadas por la red de bibliotecas públicas son los concursos de cobertura nacional con repercusión local, tales como el Concurso Nacional de Bookfluencers, que en 2024 cumplió 10 años. El certamen busca incentivar la participación de la comunidad con la publicación, en YouTube, Instagram y ahora también TikTok, de reseñas de libros y propuestas audiovisuales, de obras disponibles en las colecciones de las bibliotecas públicas, Bibliometro y la BPDigital. En el año 2023, hubo tres reseñas provenientes de la región que obtuvieron el primer lugar: en la categoría Booktuber adolescente, Daniel Contreras Ortega, de Quirihue; en la categoría Booktuber jóvenes, Jorge Albornoz Hernández, de Chillán; en la categoría Booktuber adultos, Yarikza Torres Gajardo, de Pinto. En su versión de 2024, nuevamente obtuvo el primer lugar en la categoría Bookfluencers adolescentes el joven Daniel Contreras Ortega, de la comuna de Quirihue.

Entre los logros regionales de la red de bibliotecas alcanzados en el año 2023, destacan las instancias de encuentro y formación, como la cartelera regional del Mes del Libro, el fortalecimiento de las redes regionales de clubes de lectura y bibliomóviles, junto con la celebración regional del Día del Bibliomóvil, efectuada ese año el 31 de octubre en la Plaza de Armas de Quillón, donde se exhibieron los servicios de bibliomóviles y bibliotecas públicas participantes, junto con sus colecciones de libros y entrega de información a la comunidad. Además, se suman la apertura de la Biblioteca Pública

Casa Gonzalo Rojas en Chillán y la renovación de mobiliario en Bulnes y San Miguel, iniciativas realizadas gracias al financiamiento del Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Pública (PMI); junto con la reactivación de las bibliotecas públicas de Quirihue y Ninhue.

A esto se agrega el aporte del programa BiblioRedes, cuyo objetivo es disminuir las brechas digitales en la población y proporcionar acceso tanto a internet como a las tecnologías de la información en las bibliotecas de todas las comunas de Ñuble. De este modo, los establecimientos bibliotecarios regionales conforman una herramienta social de asistencia, ya que en muchas comunas los equipos se utilizan también para la realización de todo tipo de trámites.

A pesar de que Ñuble todavía no cuenta con una biblioteca regional, la red de bibliotecas contribuye significativamente al trabajo de descentralización de fomento lector con el foco en comunas de alta ruralidad. Ejemplo de ello son los puntos de lectura itinerantes implementados en espacios rurales o rincones literarios ubicados en juntas de vecinos rurales, por parte de la Biblioteca Municipal de Chillán y otras bibliotecas comunales con alta tasa de ruralidad. Creado en 2014, y dirigido a personas que escriben poesía y narrativa, el Grupo Literario Conversando con Versos y Cuentos, de la Biblioteca Municipal de Chillán, también conforma una instancia colaborativa para compartir el placer de la creación y la lectura.

Mediante actividades como charlas temáticas abiertas a todo público, ciclo de tertulias poéticas, animación lectora, cuentacuentos y talleres infantiles durante los periodos de vacaciones de invierno y verano, junto con capacitaciones en computación e internet, y otras iniciativas muchas veces mediadas por juntas de vecinos y organizaciones sociales —tales como los bibliomóviles o las Cajas Viajeras—, la red proporciona espacios de lectura que, en algunos sectores, conforman las únicas instancias institucionales de esta naturaleza.

El Ministerio de Educación (Mineduc) también realiza un importante aporte de materiales de lectura a la región mediante 458 bibliotecas escolares CRA (centros de recursos para el aprendizaje) distribuidas en las 21 comunas de Ñuble. Estos centros, implementados dentro de los establecimientos educacionales, están abiertos a la comunidad educativa y, en ellos, se promueve el interés por la información, la lectura y el conocimiento. Cada dos meses, en Ñuble, coordinadores y encargados CRA se reúnen con el fin de monitorear, discutir y determinar la coordinación de trabajo, junto con la planificación y ejecución de diversos programas.

Además de estas iniciativas implementadas por el Mineduc, destaca el Plan de Mejoramiento Educativo (PME), una herramienta para orientar, planificar, implementar y evaluar los procesos de mejoramiento institucional y pedagógico de los centros escolares. El PME, a su vez, facilita el diseño de planes de lectura con el objetivo de enriquecer los títulos solicitados por los establecimientos escolares con la finalidad de mejorar los aprendizajes en cada estudiante. Asimismo, se encuentra el programa Leo Primero, un plan de cobertura nacional que busca que niños y niñas aprendan a leer comprensivamente en primero básico, y consoliden las habilidades de lectoescritura en los siguientes años, mediante la entrega de guías a docentes, textos escolares y láminas para la lectura en voz alta, junto con una plataforma que permite evaluar la evolución de cada estudiante (Mineduc, 2021).

Al finalizar la pandemia en 2022, el Ministerio de Educación impulsó la Política de Reactivación Educativa Integral llamada Seamos Comunidad, la cual recogió recomendaciones de diversos organismos internacionales para abordar la crisis socioeducativa e impulsar una respuesta estratégica a las necesidades educativas y socioemocionales que emergieron en las comunidades educativas durante la crisis sanitaria. Para ello, se articularon recursos y políticas en dimensiones prioritarias, en coordinación con diversos ministerios, sostenedores, académicos y organizaciones de la sociedad civil. En 2023, en continuidad con lo realizado el año anterior, el Ministerio de Educación tomó como su principal tarea

la Reactivación Educativa, ordenada en tres ejes de trabajo: (1) convivencia y salud mental, (2) fortalecimiento de aprendizajes y (3) asistencia y revinculación educativa.

En el marco del segundo eje, en octubre de 2023, el Ministerio de Educación presentó la Estrategia LEC para Aprender, con el objetivo de fortalecer entre niños, niñas y adolescentes el aprendizaje de tres habilidades fundamentales y transversales: lectura, escritura y comunicación oral, a partir de una serie de acciones y recursos dirigidos a equipos pedagógicos como apoyo a los procesos formativos.

En relación con lo anterior, los Diarios de Escritura se implementan para fomentar el desarrollo de la lectoescritura. La iniciativa consiste en la entrega de un set de cuadernillos con ejercicios para la escritura personal y libre de estudiantes de primero básico a cuarto medio. Junto a ello, también cabe mencionar el certamen Booktubers Bibliotecas Escolares (CRA), actividad que tiene por objetivo que niños, niñas y jóvenes, desde prékinder a cuarto medio, describan un libro o texto de su interés, para generar la curiosidad y gusto por la lectura en otras personas, a partir de su propia experiencia lectora.

A su vez, desde la Subsecretaría de Educación Parvularia, el programa Biblioteca Migrante se une a la lista de acciones del Mineduc. Dirigido a la educación parvularia, tiene como propósito desarrollar prácticas pedagógicas inclusivas que favorezcan el acceso y la participación de la totalidad de niños y niñas, mediante la valoración de la diversidad cultural de las infancias, familias y cuidadores nacionales y extranjeros, mediante la implementación de estrategias pedagógicas, recursos literarios y experiencias artísticas. En 2024, el Mineduc junto a la Fundación CAP presentaron el recurso educativo Mantel de Palabras, un juego que se propone fomentar el hábito y el placer por la lectura en estudiantes de segundo a cuarto básico. El juego será entregado a 279.000 estudiantes en 4.242 establecimientos escolares municipales y de Servicios de Educación Pública a lo largo del país.

Por su parte, la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes implementa una serie de acciones de fomento de la lectura y el libro. Entre estas, destaca Diálogos en Movimiento, una iniciativa dirigida principalmente a jóvenes, quienes participan en un proceso de lectura compartido, guiado por docentes o mediadores de la lectura, que culmina con el encuentro entre estudiantes y el autor o autora del libro leído, para comentar o socializar su experiencia. Además, a partir de su versión 2019, incluye una jornada de capacitación anual para docentes o mediadores. En Ñuble, este programa se puso en marcha el año 2015, en la comuna de Chillán, cuando el territorio aún no constituía una región. En aquella instancia, se contó con la participación del poeta Omar Lara, con su libro *Argumento del día* (1964), en el Liceo Narciso Tondreau. Entre 2015 y 2023 se han realizado 63 Diálogos en Movimiento, cubriendo todas las comunas de la región y beneficiando a más de 1.500 jóvenes. Han participado figuras destacadas tales como Mario Hamuy, Francisco Ortega, Diego Zúñiga, Graciela Huinao, Alejandra Costamagna, Carlos Franz, Sonia Montecino, Carmen Pérez Meyer, Roxana Cusacovic, Sara Bertrand y Teresa Calderón, entre muchas otras.

Asimismo, en coordinación con universidades, centros culturales y personas del ecosistema del libro, se celebra anualmente el Mes del Libro con actividades diversas. Una de ellas es Susurradores en las Plazas, realizada por un grupo de estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Universidad Adventista de Chile que, desplegados por distintas comunas de la región, recitan poemas y cuentos al oído de los transeúntes. También se hacen talleres en residencias del Servicio Nacional Especializado de Protección de la Niñez y Adolescencia y cuentacuentos con autoras tales como Damsi Figueroa y Astilla Atlas. En 2024 se efectuó, en conjunto con la Universidad del Bío-Bío, una feria literaria con actividades dirigidas a estudiantes, como cuentacuentos, lanzamiento de libros regionales, entre otras.



En 2023, por primera vez se llevó a cabo el Seminario de Fomento Lector de Ñuble, en articulación con el Serpat. En 2024 se celebró la segunda versión en torno a la mediación lectora para las infancias y adolescencias, con presentaciones de mediadores como Felipe Munita Jordán, expositores de la Biblioteca de Santiago y las autoras Diana de la Fuente y María Loreto Mora. En 2023 también se realizó la primera versión de la Fiesta de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble (FICAP), instancia que reunió a todas las disciplinas artísticas de la región y en donde el Comité Ejecutivo Regional de la Lectura se hizo presente mediante la articulación con editoriales, librerías y bibliomóviles regionales para la organización de distintas actividades en torno a la lectura y el libro, como la conmemoración de los ochenta años de *El principito*.

También, entre los esfuerzos por parte del Mincap, se encuentra el Fondo de la Lectura y el Libro. La siguiente tabla presenta la modalidad y el nombre de los proyectos seleccionados en los últimos años. Como se puede observar, la mayor parte de las iniciativas se ha focalizado en la línea de fomento de la lectura y/o escritura, de colecciones bibliográficas o mejoramiento de espacios de lectura, salvo en el año 2022, en que aumentó la cantidad de proyectos orientados a la publicación de obras literarias. Dado que Ñuble se ubica entre las regiones con la menor cantidad de fondos adjudicados, es un desafío que esto pueda aumentar.

**TABLA 1. Proyectos seleccionados en el Fondo de la Lectura y el Libro en la región de Ñuble en 2022, 2023 y 2024**

Año	Modalidad	Nombre del proyecto
<b>Convocatoria 2024</b>	Fomento de colecciones bibliográficas	Libros sobre ruedas en espacios no convencionales de la comuna de Yungay
	Iniciativas de fomento de la lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos	El vínculo entre las palabras y las cosas: itinerarios de libertad femenina en los ojos de tres autoras chilenas, club de lectura
	Mejoramiento de espacios de lectura	Vehículo nuevo para optimizar la gestión del Bibliomóvil de Coelemu
<b>Convocatoria 2023</b>	Magíster, máster y maestrías / formación online	Magíster en edición UDP
	Bibliomóvil	Con un nuevo bibliomóvil llevamos la lectura a los campos de Chillán
	Apoyo a ediciones / libro único	Porcelana y bone china de Penco, 1960-1973, César Amigo Rivera, Editorial Archivo Histórico de Concepción
	Literatura infantil y juvenil (LIJ)	El duelo del perico presumido y la vieja chinchilla
	Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Frontera
	Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Agua de pozo
	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura	Yungay Lee: Celebrando y Viviendo La Lectura
	Fomento de infraestructura bibliotecaria y/o habilitación espacios de lectura	Mejora en Biblioteca Municipal Pueblo Seco para un espacio confortable e inclusivo
	Fomento colecciones bibliográficas	La aventura de leer en el campo: libros para el bibliomóvil de Chillán

Año	Modalidad	Nombre del proyecto
<b>Convocatoria 2022</b>	Poesía	La velocidad de los árboles
	Crónica	Crónica de una historia rural
	Cómic y narrativa gráfica	Los nuevos románticos, novela gráfica
	Literatura juvenil	El camino de Endhera
	Fomento de colecciones bibliográficas	La aventura de leer en papel: mejoramos la colección para reencontrarnos
	Fomento de colecciones bibliográficas	Biblioteca de Coelemu, caminando hacia la inclusión
	Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura	Club de Lectura Juvenil: Un Continente de Letras
	Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria y/o habilitación de espacios de lectura	Mejoramiento Biblioteca Pública F 434 Francisco de Miranda, Chillán Viejo
Magíster, máster y maestrías / formación presencial	Maestría en didáctica de la literatura infantil y juvenil, opción literatura digital	

Fuente: elaboración propia.

Por su parte, el Ministerio de Desarrollo Social y Familia (MDSF) lleva a cabo el Programa de Apoyo al Recién Nacido, de Chile Crece Contigo, el que entrega un ajuar para cada recién nacido en el sistema público de salud. El ajuar incluye libros para fomentar la estimulación y acercamiento temprano a la lectura. Asimismo, el Senama, del MDSF, realiza anualmente el Concurso Literario Autobiográfico para Personas Mayores, de cobertura nacional y dirigido a personas mayores de 60 años. El Comité Regional ha participado activamente en esta iniciativa como jurado. En la versión 2024, el primer lugar categoría nacional lo obtuvo Hugo Caro Núñez de la región de Ñuble, con su relato «El potrero largo».

Desde el sector privado, se reconocen diversos organismos de relevancia en materia de fomento lector en la región. Uno de ellos, es la Universidad Adventista de Chile (Unach), con diversos concursos, programas y acciones enfocadas en la promoción de la lectura y el desarrollo creativo. Desde la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación se realizan diversas actividades tales como: el Concurso Regional de Creación Literaria, que busca fomentar, en estudiantes de tercero y cuarto medio, la creación de cuentos y poemas inéditos, la convocatoria premia a los tres primeros lugares en dos categorías, y se publica un libro con todas las obras recibidas; y el conversatorio itinerante Conociendo a Grandes Escritores de Ñuble, cuya finalidad es reconocer y visibilizar a escritores, escritoras y poetas de Ñuble, como Francisco Contreras (poeta, narrador, ensayista y creador del mundonovismo) y Sergio Hernández (poeta, ensayista y académico). Con la participación del reconocido escritor y académico local Luis Contreras Jara, estas charlas se han desarrollado con éxito en diferentes establecimientos, como el Colegio Bicentenario Padre Hurtado de Chillán, el Colegio Bicentenario Carlos Montané Castro de Quirihue y Sagrado Corazón de San Carlos.

A estas iniciativas de dicha carrera, y en coordinación con la Dirección de Vinculación con el Medio de la Unach, se suma el sitio web La Aventura de Leer, cuyo objetivo es promover el goce por la lectura y, a su vez, apoyar la formación inicial docente con estrategias pedagógicas. Además de contar con recursos y materiales para docentes, el sitio incluye el podcast del programa radial homónimo transmitido por la Radio Unach. Asimismo, en la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, se realizan capacitaciones en la postulación de fondos estratégicos para el desarrollo de la industria del libro local; y, en vinculación con el Mineduc y la Coordinación de Postítulos de la Facultad de Educación de la Unach, también se efectúan las Jornadas CRA, actividad anual de capacitación y actualización para encargados y coordinadores CRA, enfocadas en estrategias de fomento lector para ser implementadas en las bibliotecas CRA de la región.

Por su parte, desde la carrera de Pedagogía en Educación General Básica, la Unach efectúa el Seminario de Literatura y Educación, una actividad académica que reúne a expertos y expertas, docentes, estudiantes y entusiastas de la literatura y la pedagogía, con el fin de explorar y discutir la relación entre la literatura y la enseñanza, para examinar el modo en que la literatura puede conformar una herramienta efectiva en el proceso educativo.

A su vez, el Centro de Observación y Aplicación de Educación Básica, centro de estudios en torno al mundo de la lectura y el libro en la región, perteneciente a la carrera de Pedagogía en Educación Básica de la Unach, junto a dicha carrera, han coordinado y desarrollado múltiples actividades enfocadas a acrecentar el capital cultural de la población, junto con propiciar la valoración de la lectura y el libro, tales como: Disfrutando de las Palabras, que consiste en talleres lúdicos y colaborativos destinados a niños, niñas y jóvenes; y Adivina Quién Está en Tu Colegio, que consiste en la visita de figuras ligadas a la cultura a establecimientos educacionales de la región. Ambas entidades también han colaborado en proyectos e investigaciones en torno al mundo del libro y la lectura en la región.

La Fundación Educacional Arauco, en tanto, ha desarrollado diversos proyectos y programas que se proponen aumentar las capacidades lectoras dentro de la región. Entre ellos se encuentra el proyecto Apoyo al Desarrollo, Consolidación y Sustentabilidad de Bibliomóviles y Bibliotecas comunales, el que busca brindar apoyo a bibliomóviles y bibliotecas de 19 comunas distribuidas entre las regiones de Maule, Ñuble, Biobío y Los Ríos, en la definición, implementación y evaluación de actividades orientadas al fomento lector. Contempla la formación de los encargados de los bibliomóviles y bibliotecas y favorece su integración en una red para el intercambio de buenas prácticas de mediación orientadas al fomento lector. En Ñuble el programa se ha implementado en Coelemu, Ninhue, Portezuelo, Quillón, Quirihue, San Nicolás y Yungay.









## ARTICULACIÓN REGIONAL DE ÑUBLE

Las instituciones que coordinan actualmente el Plan de la Lectura región de Ñuble y que conforman el Comité Ejecutivo Regional son: la Secretaría Regional Ministerial de Educación (Secreduc) a lo que se suma la Red de Centros de Lectura y Bibliotecas Escolares (CRA) Ñuble; el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por medio de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y la Dirección Regional del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (Serpat), mediante su Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas y la Biblioteca de Chillán; la Secretaría Regional Ministerial de Desarrollo Social, por medio del Servicio de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, la Subsecretaría de la Niñez y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), y la Universidad del Bío-Bío (UBB). En la región, se suman a esta articulación desde las organizaciones privadas y la sociedad civil: la Universidad Adventista de Chile (Unach); el Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas; la librería Qué Leo, y Violeta Ediciones.

Cada una de las entidades nombradas cuenta con un representante en el Comité Ejecutivo Regional, el que tiene el mandato de llevar a cabo la planificación, la implementación y el seguimiento del Plan. Sus funciones principales son:

- › Asegurar la articulación de las entidades participantes del Plan a nivel regional.
- › Diseñar e implementar el Plan Regional de la Lectura, con la asesoría del Comité Ejecutivo Nacional.
- › Monitorear el seguimiento efectivo de las acciones y los programas regionales.

Esta articulación, además, se encuentra vinculada a los desafíos contemplados en la Estrategia Quinquenal Regional (EQR), que son instrumentos de planificación y gestión cultural elaborados a nivel regional. En el marco de la Ley 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, las EQR corresponden a las definiciones de objetivos estratégicos para el desarrollo cultural regional, en todos sus ámbitos, formulados sobre la base de estudios y diagnósticos realizados por el ministerio en torno a la realidad del sector, y considerando las particularidades e identidades propias de la región. Los objetivos estratégicos que se encuentran validados para Ñuble son: Participación y acceso a la vida cultural; Formación y sensibilización artística y patrimonial a la ciudadanía; Ecosistemas creativos y fomento de las culturas, las artes y los patrimonios; Memorias, identidades y gestión sostenible del patrimonio; Habitabilidad y gestión de espacios de uso artístico cultural y patrimonial; e Institucionalidad gobernanza y participación de la ciudadanía en la gestión pública.

El Comité Ejecutivo Regional, en tanto, es el organismo a cargo de convocar a la Mesa Ciudadana de la Lectura, un espacio de participación efectiva que la ciudadanía y, en particular, los actores del mundo de la lectura y el libro tienen para contribuir al fomento lector de la región. Sus funciones principales son:

- › Consultiva: opinar y elaborar informes o propuestas sobre materias relativas al Plan Regional de la Lectura, cuando sea requerido.
- › Creación de redes: generar redes que posibiliten instancias de colaboración y compromiso en programas conjuntos, orientados a cumplir con el Plan Regional de la Lectura.

## ACCIONES

A continuación, se describen las acciones institucionales en ejecución y que tienen una continuidad definida o proyectada. Se consideran las acciones enmarcadas en el Plan Nacional de la Lectura en las líneas de **Acceso**, **Formación**, **Estudios** y **Comunicación**.

### LÍNEA DE ACCESO

La línea de **Acceso** considera acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes de la región, mediante iniciativas que, por un lado, faciliten el vínculo entre las personas, la mediación lectora y creadores con una amplia variedad de textos, y que, por otro lado, mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes, por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura.

Se consideran dos ámbitos de acción: **Espacios y materiales de lecturas** y **Oportunidades de encuentro**. Los **Espacios y materiales de lectura** en la región posibilitan y promueven el acceso a materiales y recursos (impresos y electrónicos) de lectura, mientras que las **Oportunidades de encuentro** fomentan la creación de espacios para compartir, divulgar y promover la lectura y el libro tanto de manera abierta al público como también de manera institucional.

Las acciones de carácter nacional, ejecutadas en todas las regiones de Chile e inscritas en la línea de **Acceso** son:

- › Bibliotecas de Aula y fomento lector en jardines infantiles (Junji, Fundación Integra)
- › Plan Leo Primero y Biblioteca Escolar Digital (Mineduc)
- › Biblioteca Pública Digital (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Diálogos en Movimiento (Subsecretaría de las Culturas y las Artes)
- › Redes Regionales de Clubes de Lectura (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Bibliotecas CRA (Mineduc)
- › Biblioteca Migrante (Mineduc)
- › Red de Bibliomóviles (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Programa de Apoyo al Recién Nacido (MDSF, Chile Crece Contigo)

A continuación, se presentan las acciones de **Acceso** implementadas en la región.

**TABLA 2. Acciones regionales en la línea de Acceso**

<b>Acción</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Público objetivo</b>
<b>Fiesta de la Culturas, las Artes y los Patrimonios, Región de Ñuble (FICAP Ñuble)</b>	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, universidades, bibliotecas, editoriales, y empresas privadas en alianza	La FICAP tiene por objetivo difundir la creación artística regional, para visibilizarla como motor de desarrollo de la economía local y vincular a creadores y cultores con la comunidad. La instancia contempla acciones de distintas disciplinas y en torno al libro y la lectura.	Público general
<b>Ferias literarias y conversatorios pedagógicos en torno al libro</b>	Mineduc	Eventos que reúnen a amantes de la literatura y expertos en pedagogía para explorar el mundo de los libros y su aplicación en la educación. Las ferias literarias ofrecen un espacio para la exhibición y los conversatorios pedagógicos brindan la oportunidad de discutir enfoques innovadores para incorporar la lectura en el entorno educativo.	Público general
<b>Cajas Viajeras</b>	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	El servicio de Cajas Viajeras se articula entre las bibliotecas públicas y las instituciones en convenio para el préstamo periódico de material bibliográfico. Constituye una alternativa para extender los servicios bibliotecarios a comunidades con menor acceso a materiales de lectura.	Público general
<b>Puntos de lectura itinerantes rural</b>	CRBP Ñuble	Tanto la Biblioteca Municipal de Chillán como otras bibliotecas comunales con alta tasa de ruralidad han implementado puntos de lectura itinerantes en espacios rurales o rincones literarios en juntas de vecinos rurales.	Comunidades rurales y público general
<b>Grupo literario Conversando con Versos y Cuentos</b>	Biblioteca Municipal de Chillán	Grupo literario creado en 2014, en que se comparte el trabajo de escritura de cada integrante.	Personas que escriben poesía y narrativa

Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>Club de lectura Aventura del Saber</b>	Biblioteca Municipal de Chillán	Creado en 2017 con el objetivo de compartir la experiencia de lectura, el conocimiento y las historias humanas.	Público general
<b>Adivina Quién Está en tu Colegio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Observación y Aplicación de Educación Básica, de la Unach</li> <li>• Pedagogía en Educación General Básica, de la Unach</li> </ul>	La iniciativa parte en 2019 y consiste en la mediación del libro <i>Adivina</i> en establecimientos educacionales de la región. Se realiza anualmente con las comunidades educativas que solicitan la actividad.	Comunidad escolar
<b>Disfrutando de las Palabras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Observación y Aplicación de Educación Básica, de la Unach</li> <li>• Pedagogía en Educación General Básica, de la Unach</li> </ul>	Consiste en talleres lúdicos y colaborativos destinados a niños, niñas y jóvenes. Su objetivo es fomentar la lectura y escritura creativa. Se realizan en la Universidad Adventista de Chile, ubicada en la capital regional. Desde 2021, se efectúan de manera semestral.	Niñas, niños y jóvenes
<b>Susurradores en las Plazas de Ñuble</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Observación y Aplicación de Educación Básica, de la Unach</li> <li>• Pedagogía en Educación General Básica, de la Unach</li> </ul>	Actividad en la que cuentacuentos susurran al oído narraciones en las plazas públicas de la región. Se realiza de manera anual, para conmemoraciones como el Día del Libro, ferias literarias y comunidades educativas que solicitan la actividad.	Público general
<b>Conociendo a Grandes Escritores de Ñuble</b>	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad Adventista de Chile (Unach)	Conversatorios itinerantes anuales, llevados a cabo en establecimientos escolares, y cuya finalidad es reconocer y visibilizar a escritores, escritoras y poetas de Ñuble, además de despertar el interés por la literatura en niños, niñas y adolescentes.	Niñas, niños, adolescentes escolares

## LÍNEA DE FORMACIÓN

Esta línea aborda el apoyo al fomento de la creación y la formación de personas vinculadas a la promoción lectora. Guarda relación con el desarrollo especializado de mediadores de la lectura, a partir de cursos y capacitaciones pertinentes, que buscan orientar y profesionalizar la labor de quienes se desempeñan en espacios en los que se propicia el acercamiento a los textos y otros materiales de lectura. Para ello, se consideran los ámbitos de **Mediación lectora** y **Gestión**.

En la **Mediación lectora** se establece la importancia de la formación, el seguimiento y la evaluación permanente de iniciativas en esta área especialmente relevante para bibliotecarios, educadores y talleristas, entre otros actores. El ámbito de **Gestión** comprende las instancias de capacitación para los funcionarios en recursos y herramientas técnicas que contribuyan a mejorar los espacios de lectura, además de abrir otros nuevos para los escritores locales.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional ejecutadas en todas las regiones del país:

- › Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Cursos en Aula Virtual de BiblioRedes (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Diplomado en mediación lectora y literatura infantil (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)

Las siguientes son las principales acciones de **Formación** implementadas en la región.

**TABLA 3. Acciones regionales en la línea de Formación**

<b>Acción</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Público objetivo</b>
<b>Seminario de Fomento Lector</b>	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, a través del Comité Ejecutivo Ejecutivo Regional	Seminario anual de fomento lector, cuya primera versión se desarrolló en torno a la memoria y los derechos humanos. En 2024 tuvo relación con la literatura infantil y juvenil en el marco de El Año de las Infancias y Adolescencias del Plan Nacional de la Lectura.	Mediadores de la lectura, escritores, docentes, encargados y coordinadores de bibliotecas
<b>Jornadas CRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineduc</li> <li>• Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, Coordinación de Postítulos de la Facultad de Educación de la Unach</li> </ul>	Jornadas anuales de capacitación y actualización para encargados y coordinadores CRA, enfocadas en estrategias de fomento lector para ser implementadas en las bibliotecas CRA regionales.	Coordinadores y encargados de bibliotecas CRA en establecimientos municipales y particulares subvencionados
<b>Seminario de Literatura y Educación</b>	Pedagogía en Educación Básica General de la Unach	Actividad académica que reúne a expertos y expertas, docentes, estudiantes y entusiastas de la literatura y la pedagogía, con el fin de explorar y discutir la relación entre la literatura y la enseñanza, para examinar el modo en que la literatura puede conformar una herramienta efectiva en el proceso educativo.	Bibliotecarios, docentes y mediadores de la lectura
<b>Seminario Trabajo Colaborativo y Estrategias de Mejoramiento en Comprensión Lectora</b>	Pedagogía en Educación Diferencial de la Unach	Seminario en el que se abordan estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora.	Mediadores de la lectura, docentes y estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial de la Unach



Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>Capacitaciones en postulación de fondos estratégicos</b>	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad Adventista de Chile	Talleres de apoyo para la creación y postulación de fondos estratégicos de proyectos literarios, que propicien el desarrollo de la industria del libro local.	Escritores y escritoras regionales
<b>Apoyo al Desarrollo, Consolidación y Sustentabilidad de Bibliomóviles y Bibliotecas</b>	Fundación Educacional Arauco	Programa que busca brindar apoyo a bibliomóviles y bibliotecas comunales, distribuidas entre las regiones de Maule, Ñuble, Biobío y Los Ríos, en la definición, implementación y evaluación de actividades orientadas al fomento lector.	Coordinadores y encargados de bibliotecas comunales

## LÍNEA DE ESTUDIOS

La línea de **Estudios** considera el desarrollo de investigaciones, encuestas, seminarios, entre otros, que buscan generar conocimiento para la toma de decisiones en el campo del fomento lector. Esta dimensión considera dos ámbitos: **Seguimiento y evaluación** e **Investigaciones**.

En el ámbito de **Seguimiento y evaluación** se considera una instancia del Comité Ejecutivo Regional para establecer un sistema de seguimiento y evaluación de las acciones y programas del Plan Regional de la Lectura.

Por su parte, las acciones de **Investigación** son una contribución necesaria para el diseño de iniciativas de fomento de la lectura.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional ejecutadas en todas las regiones del país:

- › Encuesta Nacional de Participación Cultural y Comportamiento Lector (Subsecretaría de las Culturas y las Artes)

Las siguientes son las principales acciones de **Estudios** implementadas en la región.

**TABLA 4. Acciones regionales en la línea de Estudios**

Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>Diagnóstico regional de la lectura</b>	Todas las instituciones del Plan Regional de la Lectura	Instancia de investigación, que comprendió el levantamiento participativo de información y análisis de datos, con el objetivo de reconocer el estado general de la lectura en la región; lo que permitió construir una propuesta del Plan que respondiera a las necesidades de la región.	Público general
<b>Centro de Observación y Aplicación de Educación Básica, Universidad Adventista de Chile</b>	Pedagogía en Educación Básica	Centro de observación sobre el mundo de la lectura y del libro en la región, perteneciente a la carrera de Pedagogía en Educación Básica de la Unach.	Docentes y estudiantes de establecimientos de educación superior del ámbito de la pedagogía, letras y cultura

## LÍNEA DE COMUNICACIÓN

El objetivo de la línea de **Comunicación** es visibilizar y poner en valor la lectura, además de difundir las acciones realizadas en el marco del Plan Nacional de la Lectura.

Considera dos ámbitos, el primero es el de la **Sensibilización**, con el que se busca promover la valoración de la lectura, mediante instancias como la realización de campañas, masivas y focalizadas, que destaquen el rol de la práctica lectora en la vida de las personas y acciones para generar espacios de diálogo en torno a la lectura. El segundo ámbito es el de la **Difusión**, cuyas acciones están enfocadas en visibilizar la importancia de la lectura en todos sus niveles. Estas iniciativas involucran a diferentes agentes de la cultura y organismos de la sociedad civil con el objetivo de generar información y redes en torno al fomento lector.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional y ejecutadas en todas las regiones del país:

- › Mes del Libro
- › El Año de...
- › Día del Bibliomóvil
- › Campañas comunicacionales
- › Concurso Bookfluencers de Bibliotecas Públicas (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Concurso Booktubers Bibliotecas Escolares CRA (Ministerio de Educación)
- › Concurso Autobiográfico para Personas Mayores (Servicio Nacional del Adulto Mayor, del Ministerio de Desarrollo Social y Familia)
- › Concurso Nacional de Microrrelatos (Instituto Nacional de la Juventud)

Las siguientes son las principales acciones de **Comunicación** implementadas en la región.

**TABLA 5. Acciones regionales en la línea de Comunicación**

<b>Acción</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Público objetivo</b>
<b>Concurso Regional en Lengua Castellana y Comunicación</b>	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad Adventista de Chile (Unach)	Certamen que busca fomentar, en estudiantes de tercero y cuarto año de enseñanza media, la creación de cuentos y poemas inéditos; la convocatoria premia a los tres primeros lugares en dos categorías, y se publica un libro con todas las obras recibidas.	Estudiantes de tercero y cuarto medio
<b>Programa radial La Aventura de Leer</b>	Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación y Dirección de Vinculación con el Medio, de la Unach	Programa radial transmitido por Radio Unach que busca promover el goce por la lectura, compartir conocimiento y enriquecer el pensamiento crítico en un público diverso y amplio.	Público general

## PROYECCIONES: ÉNFASIS Y COMPROMISOS REGIONALES

Uno de los objetivos principales del Plan Nacional de la Lectura es desarrollar planes regionales con el objetivo de diseñar políticas públicas acordes a las necesidades específicas de cada territorio. Para ello, se llevó a cabo un proceso de diagnóstico participativo que permitió identificar las fortalezas y las debilidades de la situación del libro y la lectura en la región de Ñuble. Esto posibilitó establecer los cuatro énfasis con los que se trabajará en el Plan Regional de la Lectura: (1) Fortalecimiento de la mediación lectora; (2) Acceso igualitario rural-urbano al fomento lector; (3) Articulación institucional y ciudadana, y (4) Fortalecimiento del ecosistema del libro desde el fomento lector.

## 1. FORTALECIMIENTO DE LA MEDIACIÓN LECTORA

El fortalecimiento de la mediación lectora es una estrategia esencial en el marco del Plan Regional de la Lectura. Esta estrategia busca potenciar la formación, la coordinación y la promoción de agentes mediadores que amplíen el acceso a la lectura en la región.

Entre las diversas acciones planificadas, se destacan los esfuerzos para fortalecer los espacios incipientes de mediación lectora en Ñuble; es importante señalar que existen diversos mediadores en la región que realizan un trabajo valioso en la diversidad de sus territorios. En este sentido, es esencial apoyar estas iniciativas desarrolladas en las zonas rurales. El Plan Regional de la Lectura se compromete a cerrar las brechas existentes y garantizar que la mediación lectora alcance a todas las comunidades de la región.

### **Compromisos regionales:**

- › Fortalecer y generar instancias de formación y asociatividad para los mediadores de la lectura en Ñuble.
- › Promover la lectura y la escritura mediante concursos literarios y acciones que atiendan a las preferencias y prácticas lectoras de las personas de la región, considerando toda su trayectoria vital.
- › Promover instancias de fomento lector y escritor que consideren perspectivas y contenidos relacionados con la diversidad y enfoque de derechos, tales como pueblos originarios, población migrante, comunidades LGBTQ+ y la defensa del medioambiente.

## 2. ACCESO IGUALITARIO RURAL-URBANO AL FOMENTO LECTOR

La implementación del Plan Regional de la Lectura tiene el propósito de orientar acciones que mejoren de manera significativa el acceso de todos los habitantes de la región a la mediación y materiales de lectura. Para lograr este propósito, el enfoque en áreas rurales debe ser una prioridad que garantice el efectivo ejercicio del derecho a la lectura por parte de estas comunidades.

### **Compromisos regionales:**

- › Desarrollar iniciativas que permitan fomentar la lectura en las comunidades rurales mediante la innovación y la articulación interinstitucional.
- › Considerar, en las distintas acciones enmarcadas en el plan regional, a las comunas y sectores rurales como territorios prioritarios.
- › Crear nuevos puntos de lectura y reforzar los existentes, incluido los servicios de préstamo itinerantes, especialmente los existentes en áreas rurales que cuentan con menor acceso al libro y bibliotecas públicas.

### 3. ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y CIUDADANA

La estrategia de articulación institucional y ciudadana es un componente crucial dentro del marco del Plan Regional de la Lectura. Su objetivo principal radica en potenciar las acciones llevadas a cabo por los diversos estamentos presentes en la región y, al mismo tiempo, en abrir estos espacios para procurar una participación activa por parte de la ciudadanía.

Este enfoque permite establecer una red de colaboración sólida entre instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil, que se reúnen no solo para diseñar y ejecutar acciones, sino también para fortalecer y difundir mancomunadamente las iniciativas ya existentes por medio del Comité. La articulación institucional se concibe como una vinculación estratégica que opera en el marco del Plan y se orienta hacia el desarrollo de acciones y programas de lectura que beneficien a los diversos grupos previamente identificados en el diagnóstico del presente Plan.

#### **Compromisos regionales:**

- › Conformar el Observatorio del Libro y Lectura en la región de Ñuble, mediante la alianza estratégica entre la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura de la Universidad del Bío-Bío y el Centro de Observación y Aplicación de Educación Básica de la Universidad Adventista de Chile, con el objetivo de conocer y caracterizar a la comunidad lectora regional para generar información que oriente las acciones de este Plan.
- › Fortalecer la participación efectiva de la sociedad civil en el Plan Regional de la Lectura a través de la Mesa Ciudadana y promover la inclusión de otros actores, como centros de estudiantes tanto universitarios como secundarios, representantes del mundo editorial (libreros, editores), asociaciones de escritores, clubes de lectura, grupos de personas adultas mayores, entre otros.

### Compromisos regionales:

- › Promover y apoyar encuentros de asociaciones vinculadas al fomento lector, tales como encargados de bibliotecas públicas y redes de bibliotecas escolares (CRA) de Ñuble, redes de clubes de lectura, entre otras.
- › Fortalecer el vínculo entre el Plan Regional de la Lectura y los municipios de Ñuble, como actores estratégicos de las políticas culturales locales e instalar la lectura como parte de sus acciones y estrategias de participación social.
- › Promover la participación y adjudicación en las convocatorias al Fondo del Libro y la Lectura, a través de difusión, capacitaciones y asesorías a instituciones o personas vinculadas al ecosistema del libro.



#### 4. FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA DEL LIBRO DESDE EL FOMENTO LECTOR

La estrategia de fortalecimiento del ecosistema del libro desde la mediación y el fomento lector es un componente importante dentro del Plan Regional de la Lectura, que entiende que los distintos eslabones del ecosistema se interrelacionan.

##### **Compromisos regionales:**

- › Contribuir a la bibliodiversidad y pertinencia del material bibliográfico de la región mediante instancias de formación, difusión y fomento de la asociatividad para los actores del ecosistema del libro y la lectura local.
- › Contribuir a las ferias del libro en la región con programación de mediación y fomento lector.
- › Difundir el patrimonio bibliográfico y la memoria oral y escrita de la región a través de acciones como encuentros con autores y autoras locales, entre otras.







## BIBLIOGRAFÍA

- Arriagada Cortés, F. (2023). Sesenta años del Grupo Literario de Ñuble. *La Ventana Ciudadana*. Disponible en: <https://laventanaciudadana.cl/sesenta-anos-del-grupo-literario-de-nuble/>
- Biblioteca del Congreso Nacional (BCN) (s. f.). *Creación de la XVI Región de Ñuble: Actualidad territorial*. Disponible en: [https://www.bcn.cl/siit/actualidad-territorial/nueva-region-de-nuble#:~:text=La%20nueva%20XVI%20región%20de,ltata%20\(20%2C8%25\)](https://www.bcn.cl/siit/actualidad-territorial/nueva-region-de-nuble#:~:text=La%20nueva%20XVI%20región%20de,ltata%20(20%2C8%25).).
- Biblioteca del Congreso Nacional (BCN) (s. f.). *Región de Ñuble: Chile nuestro país*. Disponible en: <https://www.bcn.cl/siit/nuestropais/region16>
- Bravo, C. (2011). Bibliotecas públicas y ciudadanía en Chile: Período 1993-2010. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* (69), 4-42. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4791767>
- Cámara Chilena del Libro (2024). *Informe Estadístico 2023. Agencia Chilena ISBN*. Santiago: Cámara Chilena del Libro. Disponible en: <https://camaradelibro.cl/informe-estadistico-isbn-2023-de-produccion-de-libros-en-chile/>
- Canales Cerón, M. (Ed.) (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago: LOM ediciones.
- Carrasco, I. (2005). Literatura chilena: canonización e identidades. *Estudios Filológicos*, (40), 29-48. <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132005000100002>
- Cartes, A. (2020). Ñuble, de provincia a Región. La identidad geo-cultural como clave del desarrollo regional. *Revista de Historia y Geografía*, (43), 201-237.
- Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas (s. f.). *Gonzalo Rojas Pizarro*. Disponible en: <https://casagonzalorojas.cl/gonzalo-mario-rojas-pizarro/>
- Centro de Estudios Mineduc (2024). *Evidencias 61. Análisis de la educación rural en Chile*. Santiago: Ministerio de Educación. Disponible en: <https://centroestudios.mineduc.cl/2024/03/05/evidencias-61-analisis-de-la-educacion-rural-en-chile/>

- Centro de Estudios Ñuble Universidad del Biobío (s. f.) *Región de Ñuble*. Disponible en: <https://centroestudiosnuble.cl/nuble/>
- Chile es Tuyo (2019). *Fiesta de la Vendimia de Chillán*. Disponible en: <https://chileestuyo.cl/eventos/fiesta-de-la-vendimia-de-chillan/>
- Consejo Nacional de Educación (CNED) (2022). *Informe de tendencias de la matrícula de pregrado de educación superior*. Santiago: CNED.
- Consejo Nacional de Educación (2022). *Informe tendencias de estadísticas de educación superior centros de formación técnica estatales*. Santiago: CNED.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2014). *Mapeo de las industrias creativas en Chile: caracterización y dimensionamiento*. Santiago: CNCA.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2017). *Catastro de infraestructura cultural pública y privada*. Santiago: CNCA. Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/catastro-infraestructura/>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2018). *Encuesta Nacional de Participación Cultural*. Santiago: CNCA. Disponible en: [https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc\\_2017.pdf](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc_2017.pdf)
- Editores de Chile (2018). *Circulación y difusión del libro en Chile. Catastro de librerías 2017*. Santiago: Editores de Chile. Disponible en: <https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/06/CirculacionLibro.pdf>
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Henríquez, S., Vega, V., González, F. y Cominetti, M. (2016). *Se crea la nueva Región de Ñuble*. El Mercurio (sitio web). Disponible en: <http://infografias.elmercurio.com/20180902-CRO-regionnuble/>
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2018). *Resultados Censo 2017*. Disponible en: <http://resultados.censo2017.cl>

- Isaza, B. y Sánchez, C. (2007). *Guía para el diseño de planes nacionales de lectura*. Bogotá: Cerlalc. Disponible en: [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/05/PUBLICACIONES\\_OLB\\_Guia\\_Disenio\\_PNL\\_2007.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/05/PUBLICACIONES_OLB_Guia_Disenio_PNL_2007.pdf)
- Ministerio de Educación (Mineduc) (2015). *La comunidad que lee. Guía de uso de la biblioteca escolar CRA y la biblioteca de aula*. Santiago: Mineduc. Disponible en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/538>
- Ministerio de Educación (Mineduc) (s. f.). *Plan de mejoramiento educativo: orientaciones para su elaboración*. Santiago: Mineduc. Disponible en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14479>
- Ministerio de Educación (Mineduc) (2021). Plan Leo Primero ha triplicado sus alumnos beneficiados, llegando a 632 mil niños en más de 5.600 escuelas de todo el país. *Noticias*. Disponible en: <https://www.gob.cl/noticias/plan-leo-primero-ha-triplicado-sus-alumnos-beneficiados-llegando-632-mil-ninos-en-mas-de-5600-escuelas-de-todo-el-pais/>
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (MDSF) (2018). *Encuesta Casen 2017*. Disponible en: <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/encuesta-casen-2017>
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (MDSF) (2021). *Encuesta Casen en pandemia*. Disponible en: <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/encuesta-casen-en-pandemia-2020>
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (MDSF) (2023). *Encuesta Casen 2022*. Disponible en: <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/encuesta-casen-2022>
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap) (2021). *III Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2021*. Disponible en: <https://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/2022/04/06/iii-catastro-nacional-de-espacios-publicos-y-privados-de-uso-cultural-2021/>
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap) e Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2020). *Estadísticas culturales: informe anual*. Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/estadisticas-culturales-informe-anual-2020/>

- Oficina de Estudios y Políticas Agrarias (Odepa) (s. f.). *Región de Ñuble*. Disponible en: <https://bibliotecadigital.odepa.gob.cl/bitstream/handle/20.500.12650/72866/Ficha-regional-Nuble.pdf>
- Quintana, H. (2022). *Antología: poetas de la región de Ñuble (1990-2022)*. Santiago: Cultura Fundación Pablo Neruda. Disponible en: <http://cultura.fundacionneruda.org/wp-content/uploads/2022/07/cultura-fundacion-pablo-neruda-antologia-poetas-nuble.pdf>
- Rozotto, D. (2019). El criollismo en la América de habla hispana: revisita y reflexiones sobre el patrimonio de una literatura centenaria. *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 21(1), 117-141.
- Santana Soto, E. (2020). *Ñuble: historias de canto y vida*. Santiago: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Disponible en: [https://issuu.com/felipeastudillo/docs/\\_uble\\_historiasdecantoyvida\\_pagina](https://issuu.com/felipeastudillo/docs/_uble_historiasdecantoyvida_pagina)
- Servicio Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) (s. f.). *Misión y visión*. Disponible en: <https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/mision-y-vision>
- Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis) (2023). *III Estudio Nacional de la Discapacidad 2022*. Santiago: Senadis. Disponible en: [https://www.senadis.gob.cl/pag/693/2004/iii\\_estudio\\_nacional\\_de\\_la\\_discapacidad](https://www.senadis.gob.cl/pag/693/2004/iii_estudio_nacional_de_la_discapacidad)
- Servicio Nacional de Migraciones (2024). *Minuta población migrante en la región del Ñuble*. Disponible en: <https://serviciomigraciones.cl/wp-content/uploads/estudios/Minutas-Region/Nuble.pdf>
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) (2022). *Informe de gestión 2021. Sistema de bibliotecas públicas*. Santiago: Serpat. Disponible en: <https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/publicaciones/informe-de-gestion-sistema-nacional-de-bibliotecas-publicas-2021>



- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) (2023). *Informe de gestión 2022. Sistema de bibliotecas públicas*. Santiago: Serpat. Disponible en: <https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/publicaciones/informe-de-gestion-2022-snbp>
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) (2024). *Informe de gestión 2023. Sistema de bibliotecas públicas*. Santiago: Serpat. Disponible en: <https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/publicaciones/informe-de-gestion-2023-del-sistema-nacional-de-bibliotecas-publicas>
- Sistema de Información Territorio Rural (2015). *Región del Biobío, Provincia de Ñuble comuna de Yungay. Turismo*. Santiago: Sistema de Información Territorio Rural. Disponible en: [https://www.sitrural.cl/wp-content/uploads/2020/03/Yungay\\_turismo-1.pdf](https://www.sitrural.cl/wp-content/uploads/2020/03/Yungay_turismo-1.pdf)
- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) (2014). *Línea base, consideraciones y propuestas técnicas para determinar pertinencia de creación de nueva Región de Ñuble*. Santiago: Subdere. Disponible en: [https://www.subdere.gov.cl/sites/default/files/documentos/informe\\_final\\_nuble.pdf](https://www.subdere.gov.cl/sites/default/files/documentos/informe_final_nuble.pdf)
- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) (2021). *Estudio actualización de base censal. Identificación de localidades en condición de aislamiento*. Santiago: Subdere. Disponible en: <https://proactiva.subdere.gov.cl/handle/123456789/523>
- Umaña, B. (Ed.). (2015). *Caracterización de la Provincia de Ñuble y una propuesta estratégica para el desarrollo del territorio*. Talcahuano: Ediciones Universidad Del Bío-Bío.

## ENLACES DE INTERÉS

### **Plan Nacional de la Lectura**

<https://plandelectura.cultura.gob.cl>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Secretaría Regional Ministerial de las Culturas de la Región de Ñuble:  
[www.cultura.gob.cl/nuble](http://www.cultura.gob.cl/nuble)

### **Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas**

[www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

### **Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

Bibliomóviles: [www.bibliomoviles.cl](http://www.bibliomoviles.cl)

BiblioRedes: [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)

Biblioteca Nacional Digital: [www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)

Biblioteca Pública Digital: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

Chile para Niños: [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

Memoria Chilena: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Memorias del Siglo XX: [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

Biblioteca Municipal de Chillán: <http://bibliotecachillan.cl/sitio/>

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas:

<https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/>

### **Ministerio de Educación**

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA): <https://bibliotecas-cra.cl/>

Secretaría Regional Ministerial de Educación de Ñuble:

<https://ñuble.mineduc.cl/>

**Junta Nacional de Jardines Infantiles**

[www.junji.gob.cl](http://www.junji.gob.cl)

**Ministerio de Desarrollo Social y Familia**

Crece Contigo: [www.crececontigo.gob.cl](http://www.crececontigo.gob.cl)

Senama: [www.senama.gob.cl](http://www.senama.gob.cl)

Senadis: [www.senadis.gob.cl](http://www.senadis.gob.cl)

**Organizaciones civiles**

Fundación Arauco: [www.fundacionarauco.cl](http://www.fundacionarauco.cl)

Librerías Qué Leo: [www.queleochile.cl](http://www.queleochile.cl)

Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas: [www.casagonzalorojas.cl](http://www.casagonzalorojas.cl)



