

PLAN DE LA LECTURA

Región de Coquimbo

2017 - 2022



PLAN DE LA LECTURA

Región de Coquimbo

2017 - 2022





Ministra de Educación Adriana Delpiano Puelma

Ministro de Desarrollo Social Marcos Barraza Gómez

Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Ernesto Ottone Ramírez

Subsecretario del Ministerio Secretaría General de la Presidencia de la República Gabriel de la Fuente Acuña

Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos Ángel Cabeza Monteiro

Director del Servicio Nacional del Adulto Mayor Rubén Valenzuela Fuica

Director del Instituto Nacional de la Juventud Nicolás Farfán Cerda

Directora Nacional de la Junta Nacional de Jardines Infantiles Desirée López de Maturana Luna

PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE COQUIMBO 2017-2022

COMITÉ PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE COQUIMBO

SECRETARÍA MINISTERIAL
DE EDUCACIÓN

Coordinadora Educación Parvularia
Ledy Véliz Jofré

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y
LAS ARTES REGIÓN DE COQUIMBO

Directora Regional
Daniela Serani Elliott

Coordinadora Plan de la Lectura
María Cecilia Cortés Orellana

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

**Coordinadora regional de
Bibliotecas Públicas**
Lorena Arenas López

**Profesional de apoyo
Bibliotecas Públicas**
Jaime Hernández Villalobos

**Encargado regional Programa
Biblioredes**
Ricardo Díaz Fredes

**Coordinadora de fomento lector y
extensión cultural**
Valentina Orellana Guarello

SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL
DE DESARROLLO SOCIAL

Encargado Programa Chile Crece Contigo
Sergio Pizarro Manzano

SERVICIO NACIONAL DEL ADULTO MAYOR

Apoyo programa
María Constanza González Jiménez

INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Director regional
Sebastián Orellana Zamorano

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES

Supervisora Técnica Pedagógica
María Antonieta Delgeon Glavich

Publicación a cargo de
Karla Eliessetch Foncillas (CNCA)
Elisa Aguirre Pérez (CNCA)
María Cecilia Cortés Orellana (CNCA)

Contenidos
Instituto de Políticas Públicas Universidad
Católica del Norte

Edición y dirección editorial
Aldo Guajardo Salinas (CNCA)
Tal Pinto Panzer (CNCA)

Dirección de arte
Soledad Poirot Oliva (CNCA)

Diseño y diagramación
Estudio Vicencio

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
www.plandeleectura.gob.cl

Se autoriza la reproducción parcial citando la
fuente correspondiente.

Para la composición de textos se utilizó la
tipografía Antú, creada por el tipógrafo chileno
Rodrigo Ramírez y la tipografía Modérnica, creada
por el tipógrafo chileno Javier Quintana.

Agradecimientos fotografías: Dibam, Mineduc y
Rodrigo Acuña Bravo (www.rodrigoacunabravo.cl)

PRESENTACIÓN

El Plan de la Lectura región de Coquimbo 2017-2022 es fruto de un trabajo interinstitucional de largo recorrido realizado en el marco del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, en el que se estableció como meta la implementación de planes regionales de lectura, con el objetivo de otorgar una mayor cobertura territorial, visibilizar el trabajo local e incluir a toda la población de los diferentes territorios y rangos etarios.

Asimismo, es resultado de un proceso colectivo de diagnóstico, en el que participaron diferentes actores de la cadena de la lectura y el libro. Durante el 2016 y 2017 se realizaron talleres ciudadanos en las provincias de Elqui, Limarí y Choapa, así como entrevistas y consultas a escritores, editoriales, docentes, encargados municipales de cultura, universidades y fundaciones, entre otros. El propósito de estas instancias fue estimular y poner en marcha una metodología que involucrara y comprometiera activamente a todos los actores regionales, además de conocer la situación del fomento lector en la región.

La publicación del Plan de la Lectura región de Coquimbo con sus énfasis, compromisos y acciones, coincide con un importante hito para el fomento lector: la inauguración de la Biblioteca Pública Regional Gabriela Mistral, la cual se encuentra ubicada a un costado de la Casa de las Palmeras, que fue propiedad de la poeta, y que destaca a nivel nacional como la biblioteca más grande y moderna fuera de la región Metropolitana, por lo que se proyecta como un importante espacio cultural y comunitario.

Este Plan constituye una hoja de ruta para los próximos cinco años, que asume el desafío de fortalecer aquellas acciones que han favorecido el desarrollo de la lectura, así como el de crear nuevas iniciativas que aborden territorios y comunidades que aún no tienen la cobertura adecuada. Este documento es una invitación a entender el fomento lector como una tarea transversal, y a concentrar los esfuerzos de los distintos actores públicos, privados y la sociedad civil, para garantizar la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

COMITÉ PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE COQUIMBO

ÍNDICE

POR QUÉ UN PLAN REGIONAL DE LA LECTURA	9
CONTEXTO	17
Identidades y prácticas culturales	20
Estado de la lectura	33
Comportamiento lector	33
Iniciativas de lectura	35
Tradición literaria local	44
Producción editorial	45
PLAN DE ACCIÓN Y DESAFÍOS DEL PLAN DE LA LECTURA	
REGIÓN DE COQUIMBO 2017-2022	49
Articulación región de Coquimbo	51
Acciones 2017	52
Línea de Acceso	52
Línea de Formación	58
Línea de Estudios	59
Línea de Comunicación	60
Proyecciones: énfasis y compromisos regionales	62
1. Articulación de actores	62
2. Equidad territorial	64
3. Mediación lectora	67
4. Producción editorial	68
5. Investigación y evaluación regional	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINKS DE INTERÉS	73

El Plan Nacional de la Lectura¹ se enmarca en los principios que fundan la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020,² los que reconocen la necesidad de asegurar la participación de la comunidad, promover y proteger la diversidad cultural, la interculturalidad y las características distintivas de cada territorio del país, lo que se materializa en las siguientes orientaciones del Plan Nacional de la Lectura: una convocatoria amplia y plural, la inclusión efectiva de la población, la articulación de entidades públicas y privadas y una cobertura nacional que descansa en la creación de un plan de lectura en cada región del país.

El Plan Regional de la Lectura es un instrumento que formaliza los acuerdos de las instituciones locales, tales como:

- › Reafirmar el valor que los gobiernos locales, las entidades públicas y privadas le atribuyen a la lectura.
- › Consolidar la articulación de las entidades que lideran el Plan.
- › Constituirse como un espacio para el encuentro y la participación de los diversos agentes locales vinculados a la lectura.
- › Favorecer la continuidad y eficacia de un Plan Nacional de la Lectura.

1 Para más información, ver: www.plandelectura.gob.cl

2 Para mayor información, ver: www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro

VISIÓN Y OBJETIVOS

El Plan Nacional de la Lectura es el marco que orienta la visión y objetivos de los planes regionales:

VISIÓN

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los planes regionales de la lectura.

ARTICULACIÓN

En el marco del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, lanzado en abril del 2015, se firmó un convenio de colaboración entre los siguientes organismos del Estado, que se articulan para la formulación de acciones en conjunto a nivel nacional:

- › Ministerio de Educación (Mineduc)
- › Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
- › Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam)

- › Ministerio de Desarrollo Social (MDS), mediante el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados:
 - Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama)
 - Instituto Nacional de la Juventud (Injuv)
 - Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis)
- › Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegres), por medio del Consejo Nacional de la Infancia

A este trabajo conjunto se suman la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), la Fundación Integra y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb). En regiones, diversas entidades locales públicas y privadas participan activamente en el desarrollo del Plan Regional de la Lectura.

El amplio abanico de instituciones involucradas responde a la necesidad de comprender los planes de la lectura como proyectos de cambio social, cultural y de participación ciudadana, de modo que el fomento de la lectura sea parte de una política pública a largo plazo que incorpore su desarrollo como un elemento fundamental para el futuro del país.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura conforman los principios orientadores para la propuesta de acciones y programas. Son cuatro: [Acceso](#), [Formación](#), [Estudios](#) y [Comunicación](#).

La línea de [Acceso](#) contempla la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos



Bahía de Coquimbo

los habitantes del país, mediante acciones que faciliten la vinculación entre las personas, mediadores y textos, y mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Esta línea considera tres ámbitos de acción: [Espacios y materiales de lectura](#), [Oportunidades de encuentro](#) e [Industria](#).

La segunda línea estratégica, [Formación](#), busca apoyar a los mediadores de lectura, quienes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se consideran acciones en tres ámbitos: [Mediación lectora](#), [Gestión](#) y [Creación](#).

Las iniciativas de la línea de [Estudios](#) consideran la generación y difusión de conocimientos (investigaciones, seminarios, encuestas) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Los ámbitos de esta línea estratégica son [Seguimiento y evaluación](#), e [Investigaciones](#).

Por último, [Comunicación](#) es la línea estratégica que visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de diversos soportes que posibilitan el diálogo, la comunicación y participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla la difusión de acciones, generación de redes, creación de plataformas de comunicación y desarrollo de campañas, entre otros. Lo anterior se traduce en dos ámbitos de acción: [Sensibilización](#) y [Difusión](#).

El Plan de la Lectura región de Coquimbo 2017-2022 fue elaborado a partir de un diagnóstico de la situación de la lectura, realizado a través de la revisión de documentos oficiales, estudios y de un proceso participativo que buscó integrar la mirada tanto de las instituciones públicas que trabajan en el fomento del libro y la lectura como de instituciones privadas, universidades, escritores, editoriales, encargados de cultura municipales, expertos y ciudadanía, quienes participaron de entrevistas, consultas y talleres realizados en las tres provincias de la región. Este trabajo permitió levantar una descripción general de la región y de la situación de la lectura, identificando sus fortalezas y debilidades. Para abordar la situación de la lectura en la región se consideraron las dimensiones sugeridas por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) en la *Guía para el diseño de planes de lectura* (Isaza y Sánchez, 2007): creadores, mercado del libro, niveles de analfabetismo y competencias lectoras, comportamiento lector, mediadores, pedagogía de la lengua escrita, bibliotecas, hogar, investigación, comunidades marginadas de la lengua escrita e iniciativas de fomento lector.

La lectura es una práctica que cambia tanto individual, como cultural e históricamente. Por ello, conocer el contexto y el estado de la lectura de la región permite comprender el significado y el sentido que tiene esta última para sus habitantes lo que, a su vez, incentiva el diseño de acciones de fomento lector focalizadas en las diversas poblaciones. En este sentido, en la región de Coquimbo se hace relevante conocer la configuración territorial de las distintas localidades, su dinámica social y sus identidades particulares, para elaborar un Plan de la Lectura de acuerdo a las

necesidades locales. A continuación, se presenta una síntesis de los datos más relevantes levantados del proceso diagnóstico para el diseño del Plan de la Lectura región de Coquimbo 2017-2022.

IDENTIDADES Y PRÁCTICAS CULTURALES

«Ya en el final de Atacama comienza la llamada "Zona de Transición", que cubre Coquimbo, Valparaíso y Aconcagua.

Se la llama así porque en ella el desierto cede, con valles, todavía pequeños, pero ya muy fértiles, el de Huasco, el de Elqui y el de Aconcagua. Se llama también "Zona de los Valles Transversales". La Cordillera manda hacia la costa estribaciones bajas y el suelo aparece a la vez montañoso y asequible y está sembrado de unas tierras limosas, bastante benévolas para el cultivo. Esta es mi región, y lo digo con particular mimo, porque soy, como ustedes, una regionalista de mirada y de entendimiento, una enamorada de la "patria chiquita", que sirve y aúpa a la grande.»

Gabriela Mistral, *Breve descripción de Chile*³

La región de Coquimbo tiene una superficie de 40.579 km² y su geografía se caracteriza por la presencia de cordones montañosos que unen las cordilleras de la Costa y de Los Andes, dando lugar a tres valles principales, Elqui, Limarí y Choapa, que toman sus nombres a partir de los ríos que les dan origen. A su vez, estos valles configuran las tres provincias en las que se encuentra dividida administrativamente la región, las que albergan 15 comunas en total.

³ Conferencia realizada en Málaga, España, en 1934.

En la región habitan un total de 794.359 personas, las que tienden a concentrarse en zonas urbanas (80,7% de la población), y en menor medida en zonas rurales (19,3%). Sin embargo, la proporción de personas que viven en sectores rurales es mayor al promedio nacional, que equivale a un 13% (INE, 2014). Destaca la presencia de 187 comunidades agrícolas,⁴ las que concentran un 26,6% de la superficie total de la región (Gobierno Regional de Coquimbo, 2014).

Las comunas que tienen mayor cantidad de población son Coquimbo, La Serena —la capital regional— y Ovalle, mientras que comunas como Andacollo, La Higuera, Paihuano, Punitaqui, Río Hurtado y Canela, apenas reúnen al 1% de la población regional, cada una (ver Cuadro 1). Las comunas más pequeñas se caracterizan por una alta dispersión de la población, combinando dinámicas urbanas y rurales en aldeas, pueblos y caseríos dispersos a lo largo de los valles y entre los cerros. Esta desigual distribución de la población presenta importantes desafíos a la hora de proporcionar servicios y acceso a los habitantes de la región.

4 Las comunidades agrícolas tienen su origen en el otorgamiento de mercedes de tierra a los conquistadores durante la Colonia, las cuales fueron pasando de generación en generación a sus habitantes, manteniéndose unidas a través de costumbres y tradiciones vinculadas al medio ambiente en el cual se desarrollaron. Esta realidad fue reconocida legalmente por el Estado en los años sesenta. El Ministerio de Agricultura ha desarrollado una labor de apoyo técnico y jurídico a las comunidades y sus miembros, como en la región de Coquimbo, donde se concentran en mayor número (187), con el fin de preservarlas y evitar su desintegración, poniendo a su disposición instrumentos que marcan la identidad y naturaleza comunitaria de sus espacios físicos y sociales.

CUADRO 1 Distribución de la población por comunas en la región de Coquimbo, 2017

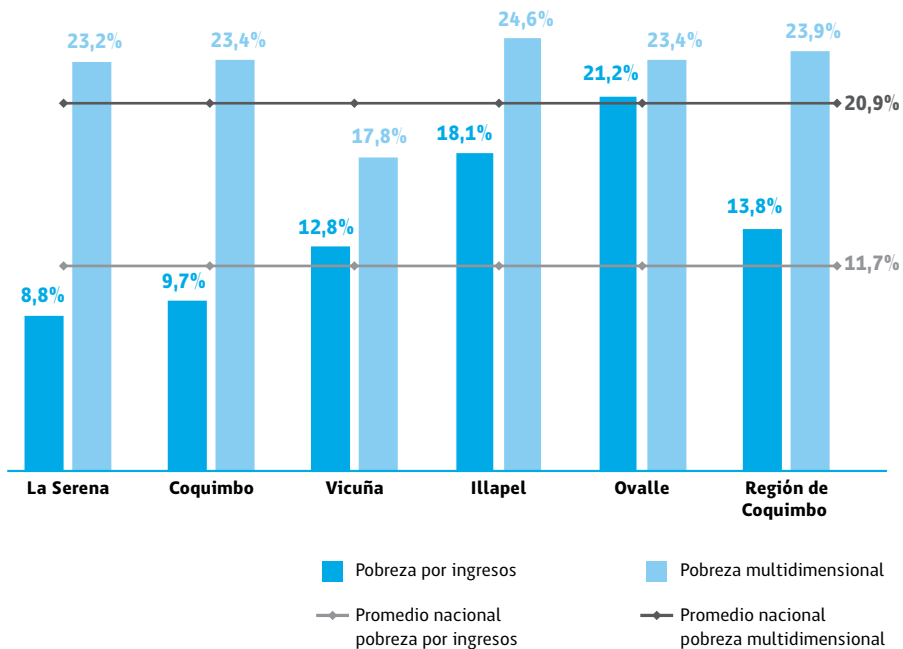
Provincias	Comunas	Número de habitantes	Porcentaje de la población regional (%)
Elqui	La Serena (capital regional)	225.178	28,3%
	Coquimbo (capital provincial)	242.096	30,5%
	Andacollo	11.555	1,5%
	La Higuera	4.727	0,6%
	Paihuano	4.506	0,6%
	Vicuña	26.874	3,4%
Limarí	Ovalle (capital provincial)	123.239	15,5%
	Combarbalá	15.453	1,9%
	Monte Patria	34.072	4,3%
	Punitaqui	10.923	1,4%
	Río Hurtado	4.992	0,6%
Choapa	Illapel (capital provincial)	32.931	4,1%
	Canela	9.911	1,2%
	Los Vilos	20.391	2,6%
	Salamanca	27.511	3,5%
TOTAL		794.359	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de las proyecciones del INE para el año 2017.

La distribución de la población también ha estado acompañada de una distribución desigual de la pobreza en la región. Según los datos proporcionados por la *Encuesta Casen 2015* (MDS, 2016a), el porcentaje de habitantes en situación de pobreza por ingresos en la región de Coquimbo equivale a un 13,8%, levemente por sobre el promedio nacional, de 11,7%. Sin embargo, al desagregar las cifras

a nivel comunal, se aprecian importantes diferencias en cuanto a la proporción de personas afectadas por algún nivel de pobreza por ingresos, como es posible observar en el Gráfico 1, siendo las comunas de Illapel y Ovalle las que presentan una proporción mayor de su población viviendo en condiciones de pobreza. Los niveles de pobreza en la región se presentan de manera más extendida en los sectores rurales, donde el porcentaje de personas pobres extremas y pobres no extremas duplica el porcentaje de los sectores urbanos de la región.

GRÁFICO 1 Porcentaje de personas en situación de pobreza por ingresos y multidimensional, en comunas representativas de la región de Coquimbo, 2016



Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta Casen 2015 (MDS, 2016a).

No obstante, si se considera la medición de pobreza multidimensional,⁵ que alcanza un 23,9% a nivel regional, se observa que comunas como La Serena y Coquimbo suben considerablemente el porcentaje de población que se ve afectada por los niveles de pobreza, revelando una condición que muchas veces se encuentra invisibilizada en las grandes ciudades.

Como se señaló anteriormente, las características geográficas de la región de Coquimbo configuran una realidad territorial particular, que a su vez define prácticas y dinámicas específicas dependientes del lugar habitado. El estudio *Identidad en la región de Coquimbo* señala que la geografía da origen a múltiples identidades regionales, las cuales surgen principalmente a partir de tres ámbitos territoriales con los que la población se reconoce (Cortés, Alt, Pantoja, Alamos y Escobar, 2010). Primero, se encuentra el lugar de origen o habitado —su paisaje, las formas de vida y las relaciones con la comunidad—; segundo, en una mediana escala, se sitúa la identidad articulada en torno a las tres cuencas o valles principales de la región, Elqui, Limarí y Choapa. Y en un tercer nivel, existiría una identidad regional transversal que hace alusión a una historia y origen común, así como también a actividades productivas tradicionales (minería y agricultura principalmente) y los sistemas de vida que derivan de ellas.

A partir de la geografía, pero también de las actividades económicas que se realizan se distinguen tres espacios que agrupan a las distintas ciudades y pueblos de la región: costa, valles y secanos y montaña. En los valles y montañas predominan las actividades agropecuarias y mineras en sector bajo riego y en sector de secano, mientras que en el sector costero se concentra la actividad pesquera y acuícola (Gobierno Regional de Coquimbo, 2008). Adicionalmente, la región de Coquimbo tiene un gran

5 La medida de pobreza multidimensional de la *Encuesta Casen 2015* considera cinco dimensiones: Educación (asistencia, rezago escolar y escolaridad); Salud (malnutrición en niños(as), adscripción al sistema de salud, atención); Trabajo y seguridad social (ocupación, seguridad social, jubilaciones); Vivienda y entorno (habitabilidad, servicios básicos, entorno), y Redes y cohesión social (apoyo y participación social, trato igualitario, seguridad).



Bailes chinos en la celebración de la Virgen de Andacollo

número de atractivos naturales y paisajísticos, como sus playas y el sector del valle del Elqui, que ofrece turismo astronómico y patrimonial (Minvu, 2011).

Por último, destacan las celebraciones tradicionales de la región. De gran relevancia es la devoción a la Virgen del Rosario de Andacollo, la cual es venerada hace más de 400 años en la región. Según la tradición popular, la Virgen de Andacollo se habría aparecido a un indígena de la zona, lo cual dio origen a una devoción que entremezcla la fe católica traída por los españoles con los ritos indígenas. Cada año se celebra la Fiesta Chica (primer domingo de octubre) y la Fiesta Grande (del 23 al 27 de diciembre), donde miles de devotos y visitantes acuden a Andacollo para visitar a la virgen —la actual imagen de la virgen data de 1676— y presenciar los bailes chinos⁶ que se realizan en las afueras del Templo Grande.⁷

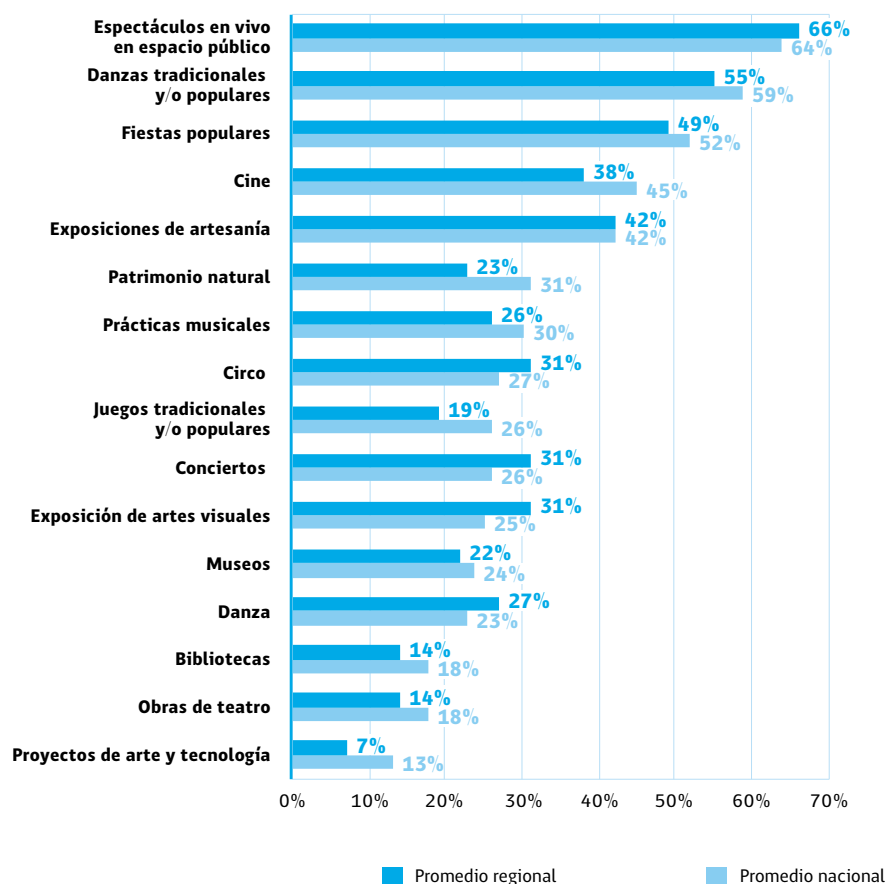
⁶ El Baile Chino nº 10 fue reconocido en el 2009 como uno de los Tesoros Humanos Vivos de Chile. Para más información, ver: <http://www.cultura.gob.cl/eventos-actividades/baile-chino-n10-202-anos-de-tradicion/>

⁷ Reconocido como basílica menor por el Vaticano (CNCA, 2012b).

Otra celebración popular de la región es la Fiesta de la Pampilla, celebrada todos los años durante la semana de las Fiestas Patrias y extendida hasta el 20 de septiembre, fecha decretada feriado oficial a nivel regional. La tradición coquimbana es que las familias dejen sus hogares durante la fiesta para acampar en la explanada de La Pampilla. Durante la multitudinaria celebración, que atrae a miles de personas de la región y turistas nacionales y extranjeros, el lugar que se transforma en una verdadera ciudad flotante donde se instalan carpas, escenarios, fondas, ramadas, puestos de comercio y servicios básicos (CNCA, 2012b).

La *Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural 2012* (CNCA, 2012a) señala que los habitantes de la región de Coquimbo participan de ciertas actividades con mayor frecuencia. Destacan dentro de las menciones regionales la asistencia a «Espectáculos en vivo en espacios públicos» (66%), a «Danzas tradicionales y/o populares (55%)» y a «Fiestas populares» (49%), lo que se corresponde con las festividades típicas mencionadas anteriormente.

GRÁFICO 2 Porcentajes de participación cultural de la población según dominios culturales, 2012



Fuente: Síntesis región de Coquimbo, en base a la *Encuesta de Participación y Consumo Cultural 2012* (CNCA, 2015b).

A su vez, las posibilidades de acceso y participación cultural de la comunidad se encuentran sujetas a la presencia y distribución de la infraestructura cultural existente en la región. El *Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015* (CNCA, 2017) identifica

la existencia de un total de 130 infraestructuras culturales⁸ en la región de Coquimbo. Un 57% de estos espacios corresponden a infraestructuras propiamente culturales, mientras el 43% restante son infraestructuras de otro tipo que pueden adaptarse para un uso cultural —por ejemplo, espacios públicos, espacios deportivos o espacios multiuso—. Se hace manifiesta la necesidad de contar con mayores herramientas de gestión cultural, como la segmentación de públicos, ya que del total de infraestructuras, solo 14 declaran contar ese instrumento.

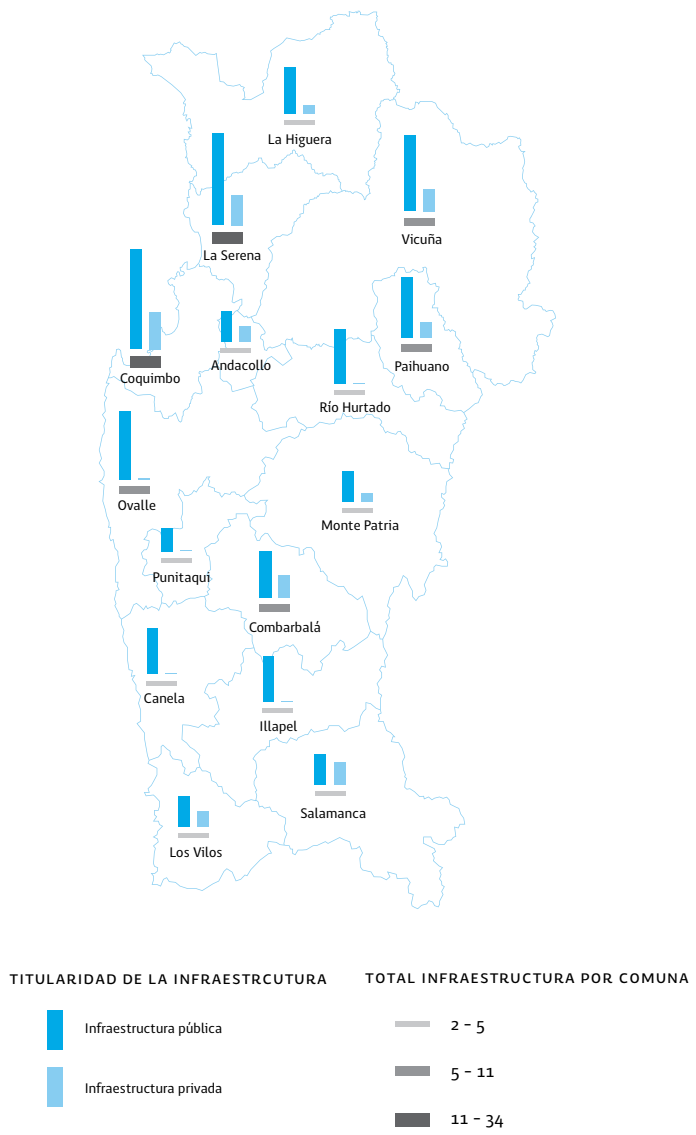
En relación a la titularidad de la infraestructura, como es posible observar en la Figura 1, existen espacios de carácter público presentes en todas las comunas de la región, cuyo número decrece a medida que se avanza hacia el sur, siendo la provincia de Choapa, donde se presentan los mayores desafíos en cuanto al desarrollo de espacios culturales. Destacan los avances alcanzados gracias a la inversión pública de parte del FNDP y del CNCA,⁹ que han financiado la construcción de centros culturales y casas de la cultura en Coquimbo, Los Vilos, Paihuano y Punitaqui. Por su parte, la infraestructura privada no está presente en todas las comunas y tiende a concentrarse en la conurbación Coquimbo-La Serena.

8 Como infraestructura cultural, el *Catastro* consideró bibliotecas, centros culturales o casas de cultura, museos, cines, estudios de grabación, salas de exposición, salas de ensayo, espacios multiuso, espacios deportivos, espacios públicos, entre otros.

9 El CNCA, a través de su programa Centros Culturales en Comunas de más de 50 mil Habitantes, permitió la reapertura del Teatro Municipal de Ovalle y la inauguración del Centro Cultural Palace de Coquimbo.

FIGURA 1

Número y titularidad de infraestructura cultural catastrada a escala comunal, región de Coquimbo 2015



Fuente: Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015 (CNCA, 2017).

La situación detallada refleja que el acceso a la infraestructura cultural es desigual, caracterizada por una alta concentración de infraestructura y agentes culturales en la conurbación La Serena-Coquimbo, lo que hace que el acceso efectivo a la cultura en las tres provincias y las 15 comunas sea un reto para la región (CNCA, 2012b).

En conjunto con el aislamiento territorial, existen poblaciones que históricamente han tenido dificultades en el acceso a la lectura y la escritura. Siguiendo las recomendaciones del Cerlalc respecto al tema, en la región de Coquimbo se identificaron cuatro poblaciones que enfrentan mayores complejidades a la hora de acercarse a la lectura: los adultos mayores, las personas con discapacidad, los pueblos originarios y la población migrante.

De acuerdo a la *Encuesta Casen 2015*, un 17,6% de la población de la región de Coquimbo corresponde a personas de 60 años y más (MDS, 2017b). Si bien la población adulto mayor tiene, en promedio, menos años de educación y mayores niveles de analfabetismo que el resto de la población del país, realizan valiosas contribuciones al bienestar común, especialmente a la identidad cultural, lo que confirma la relevancia que puede tener su inclusión en la lectura y otras formas orales de reproducción y transmisión del patrimonio. En la región de Coquimbo se han llevado a cabo acciones en esta línea, que han tenido como objetivo recuperar y valorar la experiencia de los adultos mayores. En este marco, la Municipalidad de Coquimbo inauguró el año 2016 la Casa del Adulto Mayor Pablo Pérez Rojas, dependiente de la Oficina del Adulto Mayor de la Dirección de Desarrollo Comunitario del municipio. La casa —que fue entregada en comodato por el Instituto de Previsión Social— ofrece un espacio de reunión y encuentro para los 124 clubes de adulto mayor de la comuna que reúnen a aproximadamente 1.800 socios, lo que podría ser un espacio de interés para la promoción lectora. Otras iniciativas son los clubes de lectura para adultos mayores de la Dibam y el concurso Confieso que he vivido de Senama.

Un segundo grupo a tener en cuenta en relación al acceso a la lectura es la población con discapacidad. El *Segundo Estudio Nacional de la Discapacidad* (MDS, 2016d), señala que en Chile 2.606.914 personas adultas (18 años o más) presentan algún grado de discapacidad. En la región de Coquimbo, se registran 109.345 personas adultas en esta condición, número que representa un 19,6% del total de la población adulta regional, muy cerca del porcentaje nacional (20%). Esta población, en especial las personas con discapacidad severa, tiene un promedio de años de escolaridad menor en comparación a las personas sin discapacidad.

Recientemente, en la región se ha avanzado en la inclusión de esta población a través de acciones como Abriendo mundos para los estudiantes y la comunidad escolar, iniciativa llevada a cabo por el Colegio Luis Braille y financiada por el Fondo del Libro, que consiste en el desarrollo de materiales de lectura adaptados a personas con discapacidad visual. También destaca el hecho que la región de Coquimbo es una de las tres regiones del país con mayor infraestructura cultural accesible para discapacitados, con un acondicionamiento sobre el 60% (CNCA, 2017). Lo anterior representa un piso básico desde donde la región debe seguir avanzando, tanto en la creación de espacios como en la disponibilidad de materiales de lectura inclusivos, que permitan a las personas con discapacidad acceder en igualdad de condiciones a la lectura.

En tercer lugar, se reconoce a la población indígena como una comunidad específica a considerar en el acceso a la lectura. De acuerdo a la *Encuesta Casen 2015*, un 4,4% de los habitantes de la región de Coquimbo declaran pertenecer a algún pueblo originario, siendo el mapuche el pueblo más importante en proporción de población, seguido por el diaguita y el colla (MDS, 2017a). Por su parte, el pueblo diaguita ha impulsado movimientos reivindicatorios logrando en el 2006 ser reconocidos como uno de los nueve pueblos originarios en la Ley Indígena¹⁰ (CNCA, 2012b). Dentro de las acciones regionales realizadas con la población indígena destaca la implementación del

¹⁰ Junto con los pueblos aymara, quechua, lickan antay, colla, rapanui, mapuche, kawésqar y yagan.

Programa de Fomento de las Artes y las Culturas de Pueblos Indígenas y Afrodescendiente, que actualmente se encuentra en desarrollo a través del Departamento de Pueblos Originarios del CNCA y contempla como uno de sus ejes principales la revitalización de las lenguas indígenas. Este programa surge como continuación de la relación establecida entre el CNCA y los pueblos indígenas en la Consulta Previa a los Pueblos Indígenas para la Creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y se encuentra ejecutando el segundo año del Plan de Revitalización Cultural Indígena en la región, en el que las organizaciones indígenas locales priorizaron focalizar las acciones del programa. En la provincia de Elqui se decidió trabajar la línea de investigación sobre sitios patrimoniales y rescate de sitios ceremoniales; en la provincia de Limarí, la investigación sobre memoria comunitaria y la identificación y resguardo de sitios arqueológicos; y en la provincia de Choapa, la revitalización de los espacios de habla de lenguas indígenas.

Por último, se releva la importancia de trabajar en el acceso a la lectura de la población migrante. Según la información recogida por la *Encuesta Casen 2015*, esta población ha aumentado en la región de 7.076 personas en el 2013 (1% de la población total de la región), a 10.897 personas en el 2015, que corresponden a un 1,4% de la población total de la región (MDS, 2016b) ¿Cuál es la situación de las comunidades migrantes en relación con la lectura? ¿Qué dificultades enfrentan los migrantes que no leen español? Para responder a estas preguntas es necesario enfatizar acciones de investigación y estudio sobre la relación de los migrantes con la lectura, sobre todo comprendiendo esta como una herramienta para el ejercicio de derechos. Un espacio que se ha abierto recientemente, y donde es posible establecer alianzas en esta materia, es la Mesa de Arte, Cultura y Patrimonios Migrantes que recientemente ha creado el CNCA, a través de su dirección regional, en conjunto con organizaciones migrantes de la región. Asimismo, el 2017, la Municipalidad de Coquimbo junto a la Secretaría Regional Ministerial del Trabajo y Previsión Social organizaron la Feria Inclusiva de Derechos, instancia que tuvo como objetivo atender las necesidades, dudas y requerimientos de los extranjeros que habitan la comuna.

ESTADO DE LA LECTURA

COMPORTAMIENTO LECTOR

La *Encuesta de Comportamiento Lector* (CNCA, 2014),¹¹ da cuenta de una serie de desafíos sobre los hábitos de lectura de las personas que residen en la región de Coquimbo, especialmente al considerar ciertos elementos que escapan de la tendencia nacional, como las cifras que hablan del gusto por la lectura y la frecuencia de su práctica. A nivel nacional, un 52% de los encuestados señala que le gusta leer, mientras que a nivel regional, este porcentaje baja a un 41%. Respecto a la frecuencia con que los encuestados leen de forma genérica,¹² si se considera a quienes declaran hacerlo al menos una vez al día, la región de Coquimbo se encuentra bajo el porcentaje nacional (41% vs 48%). En cuanto a la lectura específica de libros, a nivel nacional un 44% de los encuestados señala haber leído un libro o más por motivos de estudio y/o trabajo y un 51% por motivos de entretenimiento y/u ocio en los últimos 12 meses. En la región, estos porcentajes bajan a 32% y 38%, respectivamente. Del mismo modo, llaman la atención las bajas cifras de lectura de libros digitales, tanto a nivel nacional como regional. Los datos de este estudio muestran que hasta el 2013, año en que se realiza la encuesta, la lectura de libros digitales no estaba masificada: solo un 26% de los encuestados del país señala haber leído en dicho soporte durante los doce meses previos a la consulta, mientras que en la región de Coquimbo este porcentaje solo alcanza el 14%.

11 El público objetivo de este estudio estuvo constituido por hombres y mujeres entre 9 y 65 años, residentes en zonas urbanas de las 15 regiones del país. La información fue recolectada a través de una encuesta presencial en hogares. Se utilizó un cuestionario estructurado, compuesto por preguntas cerradas. El tamaño muestral del estudio fue de 6.990 encuestas completas a nivel nacional y 357 encuestas a nivel regional.

12 Como lectura genérica se definió la lectura durante 15 a 20 minutos de forma continua.



Lo anterior permite suponer que, en comparación con la población nacional, en la región de Coquimbo existe una proporción mayor de la población que tiene una relación distante con la lectura. ¿Qué elementos inciden en que la región presente un menor gusto por la lectura? ¿Cómo promover la práctica lectora y mejorar el acceso a la lectura en la región? Estas interrogantes suponen un desafío de este Plan de la Lectura.

No obstante, también vale la pena destacar que hay un terreno fértil en el cual avanzar. En la región, un 19% de los encuestados se reconoce como lector frecuente o muy frecuente, cifra equivalente al promedio nacional (19%). Asimismo, cuando se les pregunta a los encuestados por el formato de lectura,¹³ la región sigue la tendencia nacional en la lectura de libros (37%), diarios (27%) y revistas (31%), e historietas y cómics (21%) en formato impreso.

¹³ Las cifras refieren a la lectura declarada al menos una vez a la semana. Los porcentajes de la región no presentan diferencias estadísticamente significativas con el promedio nacional.

INICIATIVAS DE LECTURA

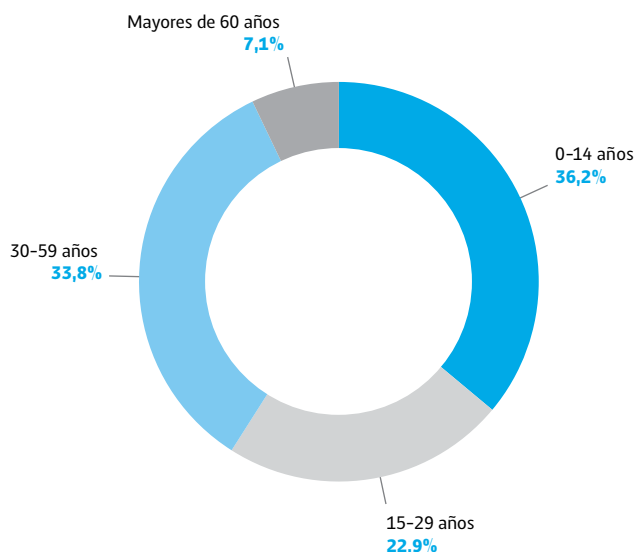
En la región se han desarrollado diversas iniciativas relacionadas a la lectura y el libro a través de múltiples actores sociales: el sector público ha coordinado principalmente acciones orientadas al acceso a la lectura, mientras que desde el mundo privado, en especial desde los autores locales, se ha impulsado un importante trabajo en torno a la creación regional.

Las iniciativas de fomento lector desde el ámbito público han sido lideradas históricamente por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), el Ministerio de Educación (Mineduc) y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), entidades que han coordinado acciones en conjunto, concretando un plan de fomento lector desde el año 2010. En el marco del presente Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se ha buscado ampliar el impacto de las iniciativas, considerando el contexto local, la cobertura territorial y el fortalecimiento de la articulación entre distintas instituciones públicas, sumando al actual Comité Ejecutivo regional al Ministerio de Desarrollo Social, con la participación del Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), y la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji).

La Dibam cumple un rol fundamental al otorgar espacios de acceso y democratización de la lectura a nivel local. La red de bibliotecas públicas cuenta con una considerable cobertura territorial, con 23 bibliotecas en 14 de las 15 comunas de la región.¹⁴ En el Gráfico 3 se observa la distribución etaria de los usuarios activos de las bibliotecas públicas de la región, donde una gran proporción corresponde a niños y adolescentes entre 0 y 14 años (36,2%) y adultos entre 30 y 59 años (33,8%).

¹⁴ Durante el periodo 2017-2018 se espera concretar la apertura de una biblioteca pública en Paihuano, tras lo cual todas las comunas de la región contarán con una biblioteca pública.

GRÁFICO 3 **Número de usuarios activos de bibliotecas públicas de la Dibam, 2014**



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos reportados por el *Anuario de Cultura y Tiempo Libre* (CNCA, INE, 2015)

La existencia de estas bibliotecas en cada comuna es clave a la hora de proyectar la democratización del acceso al saber (Cerlalc, 2013). Asimismo, uno de los hitos importantes en la región es la pronta inauguración de la Biblioteca Pública Regional Gabriela Mistral en La Serena. El edificio contará con una superficie de más de 5.900 m² y albergará cerca de 33 mil libros, con salas de literatura infantil, juvenil, de adulto mayor, de autores regionales, además de contar con infraestructura acondicionada para el acceso universal.

Dentro de los servicios prestados por las bibliotecas municipales, en convenio con la Dibam, destaca el programa Biblioredes, que otorga servicio de computadores con acceso a internet y capacitación gratuita en contenidos digitales. Sumado a lo anterior, las bibliotecas de la red pública desarrollan programas como el



Ciclo de extensión «Bibliotecas son más que libros»

Izq: Presentación de «Los viajes de Pablo» con Tito Escobar y Analía del Sagrado Corazón en la Biblioteca Pública de Coquimbo

Der: Presentación de «Teatro + Libros» de la dramaturga Lucía de la Maza, con Maira Bodenhöfer y Felipe Contreras en la Biblioteca Pública de Andacollo

Club de Lectores, que busca socializar la experiencia de lectura, y Memorias del Siglo xx, cuyo objetivo es promover la participación de la comunidad en procesos colectivos de elaboración de recuerdos y patrimonio locales.

Asimismo, un importante servicio es el que ofrece el Dibamóvil del Museo del Limarí,¹⁵ biblioteca móvil que recorre 16 puntos de las provincias de Elqui y Limarí, respondiendo a la dispersión de la población en el territorio de la región. También cabe mencionar la existencia de espacios de lectura en los Centros de Detención Preventiva, en Illapel y Ovalle, y en el Centro Penitenciario de La Serena, los cuales promueven el acceso a la lectura como una estrategia de reinserción social.

La Dibam también ha desarrollado iniciativas que llevan la lectura a espacios no convencionales. Biblioplayas en Tongoy y Coquimbo; Bibliopiscina en Monte Patria y El Casero del Libro en Ovalle, son intervenciones en espacios públicos y recreativos que buscan acercar la lectura a diferentes públicos. Estas acciones, realizadas en conjunto con los municipios, han logrado recoger la identidad de las comunas donde se implementan y adecuarse a las características de los territorios.

¹⁵ Para más información, ver: www.museolimari.cl



Biblioteca de aula

El Mineduc, por su parte, ha contribuido de manera importante al acceso a la lectura a través de la red de Bibliotecas Escolares CRA, que en la región se encuentran en 589 establecimientos educacionales subvencionados y municipales, y cuyo objetivo es apoyar el proceso educativo a través de un espacio de encuentro para la comunidad escolar que busca fomentar el interés por la información, la lectura y el conocimiento. Destaca también el programa de Bibliotecas de aula, el que, entre el 2015 y el 2017, ha entregado 688 bibliotecas conformadas por títulos literarios e informativos a los niveles de transición, 1º y 2º básicos de escuelas públicas y jardines infantiles de la región. El programa contempla capacitación a educadores y docentes para entregarles estrategias que les permitan potenciar el uso de la biblioteca. La labor de estas bibliotecas escolares es especialmente relevante en sectores rurales, donde el acceso a la lectura y a la infraestructura cultural es menor.

La Junji, además de fomentar la lectura en los jardines infantiles, desarrolla el Programa Educativo Alternativo de Atención del Párvulo,¹⁶ en su modalidad Centros Educativos Culturales de la Infancia, una propuesta curricular que considera las

¹⁶ Para más información, ver: <http://gobiernotransparente.junji.gob.cl/Programas/Paginas/default.aspx>



Programa Susurros y palabras mágicas: Esteban Herskovits de la compañía de títeres «A Vuelo de Pájaro» en la Biblioteca Gabriela Mistral de Vicuña

particularidades de los niños, el contexto, la realidad educativa, cultural y social del país y, en especial, del sector donde se implementa, por lo que se han desarrollado experiencias asociadas a la cultura rural y a la oralidad.

Dentro de las iniciativas implementadas por el CNCA, en tanto, destaca el programa regional Susurros y palabras mágicas, creado el año 2012 con el objetivo de incentivar el gusto por la lectura desde temprana edad. La iniciativa se encuentra orientada a niños desde el jardín infantil hasta 2º básico en establecimientos educacionales públicos y se desarrolla en bibliotecas, con talleres en estrategias de lectura y animación lectora dirigidos a educadores, asistentes de párvulo y encargados de bibliotecas escolares, y a niños de los establecimientos educacionales, con la participación de equipos educativos y familias. En el año 2015 se publicó un libro que recoge la experiencia de este programa, el cual reúne a los ganadores de un concurso que seleccionó cuentos infantiles elaborados por duplas familiares: un relato escrito por los padres o apoderados e ilustraciones hechas por los niños. Actualmente, Susurros y palabras mágicas se fortalece con la creación de las brigadas de lectura ciudadanas en cada comuna en que se trabaja el programa, conformadas por los apoderados y/o familiares de los escolares.



Diálogo en movimiento con Libertad Manque en el Liceo Jorge Alessandri Rodríguez de La Serena

Asimismo, el CNCA implementa Diálogos en movimiento, programa que tiene como objetivo generar espacios de encuentro entre escritores nacionales e internacionales y estudiantes de liceos públicos. Esta iniciativa no solo ha permitido que los estudiantes se familiaricen con el proceso de creación literaria, sino que se ha transformado en un espacio para los creadores regionales, quienes tienen la oportunidad de comentar aspectos de sus obras y compartir experiencias con los estudiantes. En la región de Coquimbo se ha promovido especialmente la participación de autores pertenecientes a pueblos originarios, como Elicura Chihuailaf, Jaime Huenún y Libertad Manque y, además de escuelas y liceos, el programa se ha extendido a otros espacios, como la cárcel de Huachalalume.

Una instancia reciente creada con el apoyo del CNCA y la coordinación de la Mesa Ciudadana de la Lectura, es el Boulevard de los libros, realizado como un espacio de difusión y encuentro que busca visibilizar la labor de los escritores y dinamizar el mercado del libro a nivel regional. En su primera versión participaron la Sociedad de Acciones Literarias de Coquimbo (SALC); la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), Filial Gabriela Mistral; los fondos editoriales de la Municipalidad de La Serena y del Gobierno Regional de Coquimbo; la Universidad de La Serena; las editoriales

independientes regionales (Bordelibre,¹⁷ Melodía en Punto, Cala Cala Ká y Sol Ediciones —editorial emergente de literatura fantástica, cómic, ilustración y novelas gráficas—); el taller literario Me Pego Un Tiro,¹⁸ que agrupa a jóvenes creadores y editores independientes, y Albricias, grupo de mujeres poetas.

Sumado a lo anterior, el Fondo del Libro y la Lectura, especialmente en la línea Fomento a la lectura y/o a la escritura, es una herramienta para el desarrollo de iniciativas en la región de Coquimbo. En el 2017, en esta línea, se adjudicaron cinco proyectos de las siguientes modalidades: Bibliomóvil (1); Apoyo a festivales y ferias (3), y Colecciones bibliográficas (1), como se ve en el Cuadro 2.

CUADRO 2 **Proyectos adjudicados en la línea Fomento de Lectura y/o Escritura en la región de Coquimbo, 2017**

Modalidad	Título del proyecto
Apoyo a festivales y ferias	33º Feria del Libro y la Lectura de La Serena
	XXX Feria del Libro de Ovalle
	Feria del Libro Gabriela Mistral Vicuña 2017
Bibliomóvil	Un bibliomóvil para Río Hurtado
Colecciones bibliográficas: Adquisición de material bibliográfico para centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad	Abriendo mundos para los alumnos y la comunidad escolar del colegio Luis Braille

Fuente: Elaboración propia según datos del Fondo del Libro 2017.

El Fondo del Libro en los últimos años ha financiado destacados proyectos, como Saludables Lectores de la Corporación Municipal Gabriel González Videla de La Serena, el que instaló espacios de lectura dentro de centros de salud primaria de la ciudad; el proyecto

¹⁷ Para más información, visitar sitio web: www.bordelibre.cl

¹⁸ Para más información, ver www.taller-me-pegó-un-tiro.blogspot.cl

Cracreatíteres, el que a través del trabajo con títeres, entregó capacitación en mediación de lectura a encargados de bibliotecas CRA en Combarbalá, Punitaqui y Río Hurtado; y la iniciativa Entre duendes y churrascas, investigación que permitió el rescate de mitos y leyendas de zonas rurales de La Serena, hasta ahora reproducidas por la tradición oral.

Finalmente, el Ministerio de Desarrollo Social, desde el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo, y en conjunto con la Red Regional de Salud Pública, provee material de lectura a los padres y madres de la región para que fomenten el gusto por la lectura en sus hijos desde temprana edad. También en el marco de Chile Crece Contigo, destaca el proyecto piloto Habilitación de Espacios Públicos Infantiles, Heciprianza.¹⁹ Este programa opera en la Casa de la Cultura de Vicuña, entregando un espacio para compartir experiencias de crianza y aprendizaje con niños entre 0 y 9 años de edad y sus cuidadores. La iniciativa se encuentra vinculada a la biblioteca municipal, con el fin de fomentar el hábito lector por medio del juego libre.

Junto con las iniciativas impulsadas desde el sector público, también existen en la región acciones ciudadanas destinadas a fomentar el gusto por el libro y la lectura. Destacan dos que han logrado articular al sector público con el sector privado de forma exitosa. La primera es la Biblioteca David León Tapia, ubicada en el balneario de Tongoy y administrada por la Agrupación Cultural David León Tapia,²⁰ con el apoyo del municipio de Coquimbo y en convenio con la Dibam. La biblioteca —que cuenta con más de

19 El proyecto Heciprianza de Vicuña es el único presente en la región de Coquimbo desde el 2016, junto con las comunas de Angol y Huechuraba. En el 2017 se agregaron centros en las comunas de San Antonio, Placilla y La Pintana.

20 La Agrupación Cultural David León Tapia, nombrada en honor al profesor normalista y primer docente de la Escuela n° 9 de Hombres de Tongoy, fue fundada en 1986 por un grupo de amigos con el objetivo de ser un aporte cultural para la comunidad, rescatando las raíces, preservando el patrimonio y entregando conocimientos y entretenimiento a las nuevas generaciones. Para más información, visitar www.tongoy.jimdo.com



Actividad con Talo Pinto en Caleta de Libros en la Playa La Herradura de Coquimbo

10.000 textos— fue construida con el apoyo de un proyecto Fondart y recibe libros de parte de la Dibam. La segunda, corresponde al programa Caleta de Libros, implementado por la Corporación Cultural Espacio Creamundos, con el apoyo del CNCA y Turbus. El programa instala un punto de lectura durante la época estival en la Playa La Herradura, que ofrece préstamo de libros para todas las edades de forma gratuita y, adicionalmente, realiza actividades de fomento de la lectura para toda la familia.

Otra institución que ha aportado desde el sector privado es la Fundación La Fuente, a través del proyecto Creando los lectores del mañana, desarrollado junto a las empresas Copec y CAP Minería. Dicha iniciativa busca fortalecer el placer por la lectura en niños de escuelas de la región y, a la vez, entregar capacitación en mediación lectora a los docentes y a encargados de bibliotecas. El programa se implementa por dos años, instalando las herramientas para su autogestión una vez terminada la intervención y se ha desarrollado en las escuelas Germán Riesco, José Manuel Balmaceda y Javiera Carrera, de La Serena; República de Grecia, en Coquimbo; Escuela de Canela Alta, en Canela; y Escuela de Peralillo, en Vicuña.

TRADICIÓN LITERARIA LOCAL

A lo largo de la historia, la región de Coquimbo ha sido cuna de diversos creadores literarios, cuya labor es importante mencionar al momento de identificar iniciativas en la historia del libro y la lectura regional. En este sentido, al hablar de hitos la principal referencia es la figura de Gabriela Mistral, primera escritora latinoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura en 1945. También destaca el trabajo de Manuel Magallanes Moure, poeta, dramaturgo y periodista serenense que perteneció al grupo de Los Diez y que, en 1914, participó del jurado que dio a Gabriela Mistral su primer premio por *Los sonetos de la muerte*. Es importante reconocer el trabajo de Víctor Domingo Silva, prolífico escritor nacido en Tongoy, que ganó en 1954 el Premio Nacional de Literatura y en 1959 el Premio Nacional de Teatro. Otra figura de la región es Stella Díaz Varín, poeta serenense de la generación del 50. A pesar de la importancia de su trabajo, e incluso la existencia de un documental sobre su vida, en la misma región no se había publicado ninguna de sus obras hasta el 2015, año en que la editorial BordeLibre publicó *Tiempo, medida imaginaria*, de 1959, el cual a la fecha lleva dos ediciones.

La región de Coquimbo no solo ha sido cuna de poetas. También han destacado historiadores y cronistas, entre los que se pueden mencionar a Manuel Concha, figura clave de la creación regional en el siglo XIX, con sus obras *Crónicas de La Serena* (1871) y *Tradiciones serenenses* (1883), y Francisco Antonio Machuca, subteniente del Batallón Coquimbo en la Guerra del Pacífico y escritor de la obra *Las cuatro campañas de la Guerra del Pacífico*, dos tomos publicados en 1928. Históricamente, se debe considerar también la figura de Juan Nicolás Álvarez, reconocido como el primer escritor y periodista de la región y, además, fundador en 1834 del diario *El Diablo Político*, en el cual escribieron destacados personajes, como José Victorino Lastarria.

Existen además varias revistas literarias de larga tradición regional que han sido espacios para la difusión de diferentes obras locales. Algunas de ellas son *Revista La Añañuca*,²¹ *Revista Musaraña*²² y *Revista Escarnio*.²³ También destaca la existencia de asociaciones de creadores, entre ellas, la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), la Sociedad de Creación y Acciones Literarias de la región de Coquimbo (SALC) y el Círculo literario Carlos Mondaca, de larga trayectoria. La SECH, Filial Gabriela Mistral, organiza cada año el Encuentro del mundo de la cultura, instancia que, desde 1987, reúne a creadores nacionales e internacionales en torno a debates, diálogos, exposiciones y presentaciones artísticas, entre otras actividades.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

En relación a la producción editorial, según el último *Informe Estadístico 2016* de la Agencia Chilena ISBN (Cámara Chilena del Libro, 2016), la cantidad de títulos registrados en la región entre el 2000 y el 2016 equivale a 492 títulos, lo que corresponde a un 0,65% de las publicaciones nacionales.²⁴ Durante el 2016 se registraron 60 títulos en la región de Coquimbo, un 0,83% de los libros registrados a nivel nacional, cifra que se elevó ese año a 7.234, siendo la región Metropolitana la que concentró el 83,4% del total de ediciones.

En la región existen pequeñas editoriales que contribuyen al desarrollo de la escritura local y la emergencia de una industria del libro regional. En la ciudad de Coquimbo destaca la editorial

²¹ Revista fundada en 1984 por Eduardo Gómez, Caupolicán Peña, Luis Macaya y Samuel Núñez.

²² Para más información, ver www.musarana-revista.blogspot.com

²³ Para más información, ver www.escarniorevista.blogspot.com

²⁴ Entre los años 2000 y 2016 fue significativo el aumento en el registro de publicaciones a nivel nacional: de 2.420 a 7.234, respectivamente.

Letrarte,²⁵ la cual publica principalmente trabajos de corte mistraliano. En La Serena se ubica la antes mencionada Bordelibre Ediciones, una microeditorial que desde 2012 se ha propuesto publicar autores nacionales, con especial atención a la producción regional, la escritura emergente y el rescate de obras para su reedición. En la misma ciudad se encuentra Volantines Ediciones, la cual además de editar libros, los comercializa en la tradicional librería Macondo, ubicada en La Recova de La Serena.

También destaca el rol de la Editorial Universidad de La Serena,²⁶ creada el año 2007, que edita, distribuye y vende libros, lo que ha sido un aporte a la cultura y producción académica de la región. Durante el 2016 tuvo una producción editorial de 10 títulos (Cámara Chilena del Libro, 2016). Además, administra una librería abierta al público en general, con venta de textos propios y de otras editoriales en áreas académicas especializadas como historia, psicología, filosofía, educación y ciencias.

Las editoriales independientes han ido configurando una red de colaboración, en la que participan editores, escritores, cultores tradicionales, artistas, y músicos, entre otros. Dichos esfuerzos de colaboración se visibilizan en las ferias del libro y encuentros, como el ya mencionado Boulevard de los Libros.

Por último, se hace necesario mencionar la existencia de fondos regionales de apoyo a la edición, tales como el Fondo de Cultura del Gobierno Regional de Coquimbo; el Fondo Binacional del Gobierno Regional de Coquimbo, establecido en conjunto con la Provincia de San Juan, Argentina; y los fondos Stella Díaz Varín y Manuel Concha, de la Municipalidad de La Serena.

²⁵ Para más información, visitar página de Facebook: www.facebook.com/editorialetrarte

²⁶ Para más información, visitar sitio web: www.editorial.userena.cl



Boulevard del Libro: Mesa de conversación sobre el libro *La herencia literaria del norte chico* con los escritores Oriana Mondaca y Sergio Gaytán

El recorrido por estas iniciativas expone el conjunto de esfuerzos que se han desplegado en la región en torno al fomento de la lectura. En su mayoría, tienen potencial para extenderse y adaptarse a otros territorios, comunidades y realidades culturales. Sin embargo, también se reconocen importantes desafíos a nivel regional para avanzar en garantizar el acceso y situar la lectura como un derecho social, cuya práctica contribuye a acortar las brechas sociales y culturales dentro del país (CNCA, 2015a). Es necesario trabajar en la articulación entre los organismos del Estado, la sociedad organizada, el mundo privado y la comunidad, que en su conjunto aportan el ciclo de la lectura, poniendo especial énfasis en las comunidades identificadas —población adulto mayor, personas con discapacidad, pueblos originarios y migrantes—, para quienes se hace necesario generar programas que los acerquen a la cultura escrita, garantizando su participación y acceso. Además, es relevante considerar las características territoriales de la región, que revelan desigualdad en términos de dispersión de población, concentración de la pobreza y acceso a la cultura. Por último, es necesario analizar la disposición de la población hacia la lectura, donde se identifica la importancia de fomentar el gusto y una relación positiva con la lectura y el libro.

ARTICULACIÓN REGIÓN DE COQUIMBO

Las instituciones regionales convocadas para articular el Plan de la Lectura región de Coquimbo, y que participan de manera permanente y sostenida en el Comité Ejecutivo regional son: la Secretaría Ministerial de Educación (Secreduc), a través de la Coordinación Regional de Educación de Párvulos y de la Coordinación Regional de Bibliotecas Escolares CRA; el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes región de Coquimbo; la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) con su Biblioteca Pública Regional y la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, y el Ministerio de Desarrollo Social (MDS) con el programa Chile Crece Contigo, el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv) y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama).

Las principales funciones y responsabilidades del Comité Ejecutivo regional son las siguientes:

- › Asegurar la articulación de las entidades participantes del Plan a nivel regional.
- › Diseñar e implementar el Plan Regional de la Lectura, contando con la asesoría del Comité Ejecutivo nacional.
- › Monitorear el efectivo seguimiento de las acciones y los programas regionales.

Asimismo, el Comité Ejecutivo regional es la entidad a cargo de convocar a la Mesa Ciudadana de la Lectura, un espacio de participación efectiva que la ciudadanía y, en particular, los actores del mundo de la lectura y el libro tienen para contribuir al fomento lector de la región. Sus principales funciones son:

- › Consultiva: opinar y elaborar informes o propuestas sobre materias relativas al Plan Regional de la Lectura, cuando sea requerido.
- › Creación de redes: generar redes que posibiliten instancias de colaboración y compromiso en programas conjuntos orientados a cumplir con el Plan Regional de la Lectura.

ACCIONES 2017

A continuación, se presentan las acciones que se ejecutan en la región de Coquimbo por las instituciones articuladoras del Plan Regional de la Lectura. Son realizadas de manera permanente y sistemática, por lo cual es posible proyectar su continuidad, de acuerdo a las líneas establecidas por el Plan Nacional de la Lectura, las cuales son: **Acceso**, **Formación**, **Estudios** y **Comunicación**.

LÍNEA DE ACCESO

Esta línea considera acciones dirigidas a garantizar el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, a través de actividades que vinculen a las personas, mediadores y creadores con una amplia variedad de textos. Aquí se presentan la mayor cantidad de iniciativas en ejecución del Plan Regional. Se consideran ámbitos de acción: **Espacios y materiales de lectura**, **Oportunidades de encuentro** e **Industria**.

Las acciones de carácter nacional que se ejecutan actualmente en la región de Coquimbo como parte de la línea de [Acceso](#) son:

- › Bibliotecas de aula desde prekínder (NT1) a 2º básico (Mineduc)
- › Biblioteca Pública Digital (Dibam)
- › Diálogos en movimiento (CNCA, Mineduc, Dibam)
- › Redes regionales de Clubes de Lectura (Dibam)
- › Red de Bibliomóviles (Dibam)
- › Programa Animación Lectora para niños entre 0 meses y 4 años (Mineduc, Junji e Integra)
- › Programa de Apoyo al Recién Nacido (PARN) (MDS, Chile Crece Contigo)
- › Plan de fomento lector en recintos penitenciarios (Dibam)

A continuación, se presentan las acciones de **Acceso** implementadas en la región de Coquimbo:

CUADRO 3 Acciones regionales en la línea de Acceso.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
ESPACIOS Y MATERIALES DE LECTURA	Dibamóvil del Museo de Limarí	Dibam	Programa de biblioteca móvil, implementado desde 1998 con el objetivo de fomentar la lectura y acercar los libros a 16 puntos de la provincia del Limarí. El móvil se instala en puntos de atención, para realizar préstamo gratuito de libros. El programa se complementa con exposiciones y actividades culturales itinerantes.	Habitantes de zonas rurales del Elqui y Limarí.
	Plan de fomento lector en centros penitenciarios	- Dibam - Gendarmería	El Plan busca desarrollar un trabajo integral de mediación de la lectura y alfabetización digital al interior de centros penales, además de permitir la creación de laboratorios de BiblioRedes y fortalecer bibliotecas.	Personas privadas de libertad (centros penitenciarios de Huachalalume, Ovalle e Illapel).

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
ESPACIOS Y MATERIALES DE LECTURA	Extensión bibliotecaria: Biblioplaya, Bibliopiscina y Casero del Libro	• Dibam • Municipalidades	Las acciones de extensión bibliotecaria buscan llevar la lectura a espacios no convencionales (playas, plazas, espacios públicos, etc.).	Comunidad y turistas de Tongoy, Coquimbo, Monte Patria y Ovalle.
	La Lectura nos sana	• CNCA • Dibam • Hospital de Ovalle • Consultorio de Combarbalá • Consultorio de Pampa (La Serena)	Proyecto iniciado en 2014, que tiene por objetivo acercar e incentivar la lectura en niños hospitalizados, junto a sus padres y acompañantes. Se implementó una capacitación del personal hospitalario en el uso de herramientas como teatro de títeres y técnicas de cuentacuentos.	Pacientes y sus familias, y personal de los hospitales.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
ESPACIOS Y MATERIALES DE LECTURA	Caleta de Libros	• Corporación Cultural Espacio Creamundos • CNCA • Turbus • Municipalidad de Coquimbo	Implementación de puntos de lectura, préstamo de libros y programación cultural durante el período estival en balnearios del país. En la región se establece un quiosco en la playa La Herradura, donde todos pueden acceder a préstamos de forma gratuita. Además, el espacio se acondiciona para la realización de lecturas y actividades de fomento de la lectura para toda la familia.	Público en general.
	Hepicrianza	• MDS (Chile Crece Contigo) • Dibam • Municipalidad de Vicuña	Espacio para fomentar habilidades parentales y promoción de la lectura, a través del trabajo con niños de 0 a 5 años y sus familias. En la región se realiza en la Casa de la Cultura de Vicuña.	Niños de 0 a 5 años y padres.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO	Susurros y palabras mágicas	• CNCA • Mineduc • Dibam	Programa que reúne a niños, docentes y familias en torno al fomento lector. Por ello, entrega a los docentes herramientas de fomento lector para que se dediquen a acercar a los niños a la lectura, por medio de cuentacuentos, conocimiento de los materiales y el espacio de la biblioteca. A su vez, se incorpora en las actividades de animación lectora a los padres y apoderados.	Niños de jardines infantiles hasta 2º básico
	Encuentro Mistraliano	• Mineduc • Corporación Municipal Gabriel González Videla, La Serena	Actividad cultural realizada desde el año 2009, que conmemora y homenajea el legado de Gabriela Mistral y permite a estudiantes de enseñanza básica y media, interactuar y compartir conocimientos acerca de la obra de la poeta.	Estudiantes de todos los niveles educativos de establecimientos educacionales rurales de la región.
INDUSTRIA	Boulevard de los libros	• CNCA • Editoriales participantes de la Mesa Ciudadana de la Lectura	Espacio de difusión y encuentro para los autores y editoriales regionales. La primera versión se realizó en La Serena en 2017 y su programación incluyó presentaciones literarias, conversatorios abiertos a todo público y actividades para el público infantil.	Público en general.

LÍNEA DE FORMACIÓN

En el fomento de la lectura, los mediadores cumplen un rol fundamental en acercar, promover y desarrollar el hábito lector en diversos públicos, para lo cual, se requiere de acciones intermediarias que faciliten el acercamiento a los materiales escritos y el interés por la lectura. En el área de formación se contemplan dos dimensiones: [Gestión](#) y [Mediación lectora](#).

El área de [Gestión](#) comprende las instancias de capacitación para los funcionarios en recursos y herramientas técnicas que contribuyan a mejorar los espacios de lectura. Por su parte, el ámbito de [Mediación lectora](#) tiene relación con la capacitación de docentes, bibliotecarios, padres, etc., como mediadores en fomento de la lectura. En este último, se pueden destacar: el programa Susurros y palabras mágicas, que tiene un componente de capacitación a los docentes como mediadores de la lectura, y la formación que se realiza a los educadores de párvulo en el marco del programa Bibliotecas de aula.

A continuación, se detallan las iniciativas de carácter nacional vinculadas a la línea de [Formación](#) que se ejecutan en todas las regiones de país:

- › Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas (Dibam)
- › Cursos en Aula virtual de Biblioredes (Dibam)
- › Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas (Dibam)
- › De la biblioteca CRA a la biblioteca pública: pasantías para encargados y coordinadores de bibliotecas CRA (Mineduc, Dibam)
- › Plan de alfabetización Contigo Aprendo (Mineduc)

Las siguientes son las iniciativas en la línea de **Formación** implementadas en la región de Coquimbo:

CUADRO 4 Acciones regionales en la línea de Formación

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
GESTIÓN	Encuentro anual regional de coordinadores y encargados CRA	• Mineduc	Los encuentros regionales y provinciales CRA se han realizado desde el año 2013, con programas de actividades, que incluyen temáticas de gestión pedagógica y administrativa para funcionarios y coordinadores de bibliotecas CRA.	Funcionarios de bibliotecas CRA.

LÍNEA DE ESTUDIOS

La línea de **Estudios** considera la generación de conocimiento en diferentes formatos, que aporten a la toma de decisiones sobre la promoción del libro y el fomento lector. Específicamente se consideran iniciativas de **Investigación** y **Seguimiento y evaluación** de programas.

Las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones de Chile y que forman parte de la línea de **Estudios** son:

- › Estudio de Comportamiento Lector (CNCA)
- › Seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? (Mineduc)

A continuación, se presentan las acciones en la línea de Estudios implementadas en la región de Coquimbo:

CUADRO 5 Acciones regionales en la línea de Estudios

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
INVESTIGACIÓN	Diagnóstico regional de la lectura	Todas las instituciones coordinadoras del Plan Regional	Caracterización exploratoria de la situación de la lectura en la región de Coquimbo para la identificación de fortalezas y debilidades con miras a la elaboración del Plan Regional de la Lectura.	Público en general.

LÍNEA DE COMUNICACIÓN

La línea de Comunicación tiene como objetivo visibilizar la importancia de la lectura y difundir información sobre las acciones del Plan a través de los diferentes soportes. Esta línea contempla dos dimensiones: Sensibilización, a través de campañas y cápsulas audiovisuales, entre otras iniciativas, y Difusión de las acciones del Plan Regional en medios de prensa locales y otros soportes de comunicación.

Las siguientes son las acciones de la línea de Comunicación de carácter nacional que se realizan en la región de Coquimbo:

- > Mes del Libro
- > El año de...
- > Campañas comunicacionales
- > Concurso Confieso que he vivido (Senama, CNCA, Dibam)
- > Concurso Nacional de Booktubers de Bibliotecas Públicas (Dibam)

A continuación, se presentan las acciones de **Comunicación** que son implementadas en la región de Coquimbo:

CUADRO 6 Acciones regionales en la línea de Comunicación

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
DIFUSIÓN	Ferias del Libro de La Serena, Vicuña, Ovalle y Coquimbo	• Municipalidades • CNCA	Iniciativas que buscan incentivar el libro y la lectura a nivel local a través de la concentración de librerías, editoriales y creadores en un mismo espacio.	Público de las comunas de La Serena, Vicuña, Ovalle y Coquimbo.
	Día del escritor	• Sociedad de Escritores Pedro Pablo Muñoz • CNCA	Instancia que busca conmemorar a quienes se dedican a la creación, a través del encuentro entre escritores y estudiantes de distintas comunas de la región.	Escritores y estudiantes de Ovalle, Vicuña, La Serena y Coquimbo.
	Encuentro del Mundo de la cultura	• SECH filial Gabriela Mistral • CNCA	Instancia anual, organizada por la SECH, que reúne a escritores de diversos países de América Latina en torno al libro y la lectura. Se realiza en La Serena y los escritores congregados asisten a actividades culturales en escuelas, bibliotecas y centros culturales en distintas comunas de la región.	Público de las comunas de La Serena, Coquimbo, Vicuña y Ovalle.
	Celebración de efemérides Gabriela Mistral: natalicio y entrega del Nobel.	• Dibam • SECH filial Gabriela Mistral • Municipalidades • CNCA	Celebración de dos hitos de Gabriela Mistral: natalicio, en abril, y entrega del Nobel, en diciembre, con diversas manifestaciones culturales en las principales comunas de la región. La conmemoración de entrega del Nobel cuenta con la coordinación de la SECH.	Escritores y estudiantes de Ovalle, Vicuña, Paihuano, La Serena y Coquimbo.

PROYECCIONES: ÉNFASIS Y COMPROMISOS REGIONALES

El Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 establece que la implementación de planes regionales de la lectura contribuye al desarrollo local y posibilita el diseño de políticas públicas acordes a las necesidades de cada territorio. En la región, el diagnóstico participativo permitió mapear la situación de la lectura identificando, entre otros, las debilidades y fortalezas en el acceso a materiales y espacios lectores y a la formación de mediadores, con el fin de lograr oportunidades de mejora en relación a estos mismos. A partir del análisis de la información, el Comité Ejecutivo regional definió cinco énfasis que definen las acciones regionales para el período 2017-2022. Estos son: articulación de actores; equidad territorial; mediación lectora; producción editorial y, por último, investigación y evaluación regional.

1. ARTICULACIÓN DE ACTORES

El diagnóstico regional reveló dos desafíos principales a la hora de generar un trabajo colaborativo en la región. En primer lugar, se identifica una distribución desigual de la oferta cultural, en la que la conurbación Coquimbo-La Serena concentra la gestión de las instituciones que coordinan el Plan Regional de la Lectura, como el Comité Ejecutivo regional y la Mesa Ciudadana de la Lectura. Por ello, se evidencia la necesidad de integrar a nuevos actores en la discusión e implementación de este Plan, ampliándose a las provincias de Limarí y Choapa. En segundo lugar, en esta misma línea, se requiere una coordinación que incorpore a otros gestores del sector público, como las municipalidades, y al sector privado (representantes de corporaciones, fundaciones, universidades y personas vinculadas al mundo de la lectura).

De esta manera, el Plan de la Lectura región de Coquimbo establece como énfasis *el fortalecimiento de la articulación de actores a nivel regional y la diversificación de la participación para la sostenibilidad del Plan Regional*.

Compromisos regionales	Acciones
Incentivar y formalizar la articulación entre las instituciones públicas, sumando a la sociedad civil y al sector privado	› Convocar a participar a instituciones públicas que todavía no estén presentes en el Comité Ejecutivo regional. › Generar una agenda anual de planificación y gestión del Comité Ejecutivo regional, para el diseño y realización de acciones en conjunto y su posterior seguimiento y evaluación. › Crear Comités Ejecutivos provinciales que incorporen la participación de actores locales, cuya función sería fortalecer la articulación a nivel local y ser organismos de consulta y de encargados del seguimiento de las iniciativas ejecutadas a nivel comunal en cada provincia.

Compromisos regionales	Acciones
Promover encuentros intersectoriales entre actores del mundo de la lectura y el libro para promover el intercambio de experiencias y la asociatividad	› Fortalecer y ampliar iniciativas de comunicación y colaboración entre la red de Bibliotecas Públicas y Bibliotecas Escolares CRA de la región, como el programa de Pasantías de la Biblioteca CRA a la biblioteca pública. › Promover encuentros de lectura y socialización del presente Plan con las municipalidades y, especialmente, con sostenedores de establecimientos educacionales y administraciones municipales de bibliotecas públicas comunales. › Fomentar la colaboración para el desarrollo de campañas de sensibilización de la lectura.

2. EQUIDAD TERRITORIAL

El Plan Nacional de la Lectura pone énfasis en la incorporación de las realidades regionales con el objetivo de impulsar el desarrollo local, vitalizar la diversidad cultural y fortalecer el sentido de pertenencia de las personas. En el caso de la región de Coquimbo,

el diagnóstico regional constató la desigualdad en el acceso a la lectura para los habitantes de las diferentes comunas de la región.

Por una parte, existen importantes diferencias entre los sectores urbanos y rurales de la región, que se expresa, entre otras cosas, en el modo en que se distribuye la infraestructura cultural y el acceso a iniciativas de promoción lectora. Lo anterior dificulta el acceso a la lectura y al libro a los sectores rurales más alejados de los centros de administración. Por lo anterior, las comunas que este Plan Regional busca priorizar son Canela, Combarbalá, Monte Patria y Punitaqui, las que forman parte del Programa Zonas Rezagadas²⁷ de la Subsecretaría de Desarrollo Regional (Subdere).

Por otra parte, la situación de desigualdad también ocurre en los centros urbanos, debido a la situación de pobreza de algunos sectores. En este contexto, el programa Quiero Mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, a partir de indicadores de priorización territorial, identifica las principales áreas de concentración de vulnerabilidad en ciudades de más de 40.000 habitantes. En la región de Coquimbo se han identificado un total de ocho barrios en las comunas de La Serena (2), Coquimbo (2), Ovalle (3) y Vicuña (1) (Minvu, 2017).²⁸

Se reconoce, por lo tanto, la necesidad de asegurar la equidad territorial en el acceso a la lectura, promoviendo acciones de fomento lector para los habitantes de comunas rurales aisladas y de barrios urbanos en situación de vulnerabilidad.

²⁷ El programa cuenta con una metodología para la priorización de comunas rurales en función de su condición de aislamiento, situación de vulnerabilidad y existencia de capital social para el establecimiento de acciones de manera intersectorial. Para más información de Programa Zonas Rezagadas y su desarrollo en la región de Coquimbo, revisar www.zonasrezagadas.subdere.gov.cl

²⁸ Para más información sobre el Programa Quiero Mi Barrio y la priorización de sectores en la región de Coquimbo, revisar www.minvu.cl/opensite_20140214175813.aspx

Compromisos regionales	Acciones
Implementar y mejorar espacios de lectura con materiales y actividades en sintonía con las necesidades y realidades locales	› Generar instancias participativas de consulta que permitan identificar materiales de lectura de interés locales y de acuerdo a las poblaciones encuestadas. › Impulsar el desarrollo de un espacio público de lectura en la comuna de Paihuano. › Promover recorridos de puntos de préstamo móviles para los sectores rurales apartados.
Identificar y fomentar las buenas prácticas de fomento lector en la región	› Identificar buenas prácticas e iniciativas de fomento lector que puedan ser replicables en territorios priorizados. › Incorporar el programa Susurros y palabras mágicas en los territorios priorizados de la región. › Mejorar la difusión de los espacios de lectura e hitos regionales relacionados al fomento lector, especialmente en los territorios priorizados.

Compromisos regionales	Acciones
Hacer un uso efectivo de las redes sociales y TICS para el fomento de la lectura y la difusión del Plan Regional de la Lectura	› Potenciar el uso del sitio www.plandelectura.gob.cl y disponer de soportes tecnológicos para la difusión de las actividades del Plan y la sensibilización en torno a la lectura.

3. MEDIACIÓN LECTORA

En el diseño de un Plan Regional de la Lectura debe incorporarse la formación de mediadores, quiénes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Las iniciativas de lectura y estrategias de fomento lector implementadas por los mediadores capacitados serán específicas de acuerdo a las poblaciones que se abordan. Por ello, el énfasis propuesto es *promover la formación de mediadores que puedan abordar públicos de diferentes rangos etarios, contextos y que tome en cuenta la inclusión de las distintas poblaciones e identidades de la región.*

Compromisos regionales

- › Registro de capacitaciones y mediadores de la lectura en la región, que incorpore tanto las instancias institucionales como las impulsadas por actores de la sociedad civil.
- › Generar acciones de formación en mediación lectora atendiendo a la diversidad de públicos y contextos territoriales. Difundir las iniciativas de mediadores de la lectura en el sitio web www.plandeleectura.gob.cl, para relevar sus experiencias y destacar sus labor en la región.

4. PRODUCCIÓN EDITORIAL

En la región se observa un mercado editorial incipiente —en el diagnóstico se identificaron aproximadamente 15 editoriales, algunas ya mencionadas—, que aún no cuenta con las suficientes herramientas de profesionalización para garantizar su sostenibilidad.

A partir de lo anterior, se propone avanzar no solo en la profesionalización del sector editorial, sino también en apoyar la creación local, relevando las publicaciones que rescaten las identidades y sellos regionales. De esta manera, se establece el *énfasis de promoción de la creación local para generar cercanía con la lectura en los habitantes de la región y apoyo a la profesionalización del sector editorial local.*

Compromisos regionales

- › Identificar, valorar y difundir la creación local que rescate las identidades de la región.
- › Potenciar el valor social y económico de los creadores y editoriales independientes, a través de la articulación con iniciativas e instituciones que apoyen al emprendimiento.
- › Fomentar el desarrollo de capacitaciones participativas para la profesionalización del sector editorial y de los actores vinculados con la cadena del libro y la lectura. Para ello, se realizará un catastro de dichos actores.
- › Impulsar la disponibilidad de material de autores regionales en las bibliotecas públicas y en bibliotecas CRA de la región.

5. INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN REGIONAL

Dentro de las líneas estratégicas propuestas por el Plan Nacional se considera la generación y difusión de conocimiento que aporte a la toma de decisiones sobre materias que conciernen al campo de la lectura. A nivel regional, el proceso de elaboración del diagnóstico reveló el desafío de contar con información y estudios sobre el libro y la lectura. Por una parte, se identificaron brechas de información originadas en la falta de sistematización de datos como, entre otros, las acciones que implementan las distintas instituciones de la región.²⁹ Un desafío importante sería atraer a las universidades para que consideren la realización de estudios sobre la lectura y, asimismo, incorporen el fomento lector en las carreras de pedagogía, bibliotecología y afines.

²⁹ La región de Coquimbo posee escasa información a nivel local en todas las dimensiones de diagnóstico recomendadas por Cerlalc. Se ha recomendado comenzar por comunidades con dificultades en el acceso a la lectura y a la escritura: adultos mayores, migrantes de países con otras lenguas, personas con discapacidad y pueblos originarios de la región.

A partir de lo anterior, el Plan de la Lectura región de Coquimbo, se ha propuesto como énfasis transversal *promover el desarrollo de estudios locales sobre la lectura y la realización de evaluaciones de las acciones del Plan Regional, en colaboración con las universidades de la región*. Este énfasis permitirá fomentar la investigación en el área, como también generar una cultura de sistematización de información que favorezca la continuidad y proyecciones de las iniciativas emprendidas.

Compromisos regionales	Acciones
Promover la investigación en materias vinculadas a la lectura y el libro	› Generar alianzas con las universidades de la región para fomentar investigaciones y estudios sobre temas de lectura. › Difundir la línea de Investigación del Fondo del Libro y la Lectura para impulsar postulaciones locales en esta área y que incrementen los estudios relacionados con la lectura.

Compromisos regionales	Acciones
Mejorar el registro de información sobre libro y lectura a nivel regional	› Sistematizar la información disponible de las instituciones que coordinan el Plan Regional y que se incorporen en el Comité Ejecutivo regional. › Actualizar el catastro de iniciativas de fomento lector y de instituciones y agentes culturales vinculados a la lectura y el libro en la región.
Implementar un sistema de seguimiento y evaluación del Plan Regional	› Elaborar indicadores anuales que permitan identificar el nivel de avance del Plan de la Lectura región de Coquimbo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cámara Chilena del Libro (2016). *Informe estadístico 2016*. Agencia Chilena ISBN International Standard Book. Santiago: Cámara Chilena del Libro.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2013). *Nueva agenda por el libro y la lectura: recomendaciones para políticas públicas en Iberoamérica*. Bogotá: Epígrafe Ltda.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) e Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2015). *Informe Anual Cultura y Tiempo Libre 2014*. Santiago: CNCA, INE.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2012a). *Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural 2012*. Santiago: CNCA.
- (2012b). *Política Cultural Regional 2011-2016*. La Serena: Publicaciones Cultura.
- (2014). *Segunda Encuesta de Comportamiento Lector*. Santiago: CNCA.
- (2015a). *Plan Nacional de la Lectura 2015-2020*. Santiago: CNCA. Disponible en www.plandelectura.gob.cl/somos
- (2015b). *Síntesis región de Coquimbo, en base a la III Encuesta de Participación y Consumo Cultural 2012*. Disponible en: <http://www.crdp.cl/biblioteca/humano/Informe-Coquimbo-final.pdf>
- (2015c). *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020*. Santiago: Gobierno de Chile. Disponible en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro
- (2017). *Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015*. Santiago: CNCA.
- Cortés, H., Alt, G., Pantoja, M., Alamos, I. y Escobar, M. (2010). *Identidad en la Región de Coquimbo*. La Serena: Gobierno Regional de Coquimbo.
- Gobierno Regional de Coquimbo. (2014). *Plan Regional de Gobierno 2014-2018 Región de Coquimbo*. La Serena: División de Planificación y Desarrollo Regional.

- INE. (s.f.). Comunas: Población estimada al 30 de junio 2017 por sexo y edad simple 2002-2020. Disponible en: <http://www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales>
- (2014). *Proyecciones de población 2013-2020*. Disponible en: <http://www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales>
- Isaza, B. y Sánchez, C. (2007). *Guía para el diseño de planes nacionales de lectura*. Bogotá: Cerlalc, OEI.
- Ministerio de Desarrollo Social (MDS) (2016a). *Resultados Encuesta Casen 2015*. Disponible en <http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/>
- (2016b). *Casen 2015: Inmigrantes. Síntesis de resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_INMIGRANTES_21122016_EXTENDIDA_publicada.pdf
- (2016c). *Casen 2015: Estimaciones de la pobreza por ingresos y multidimensional en comunas con representatividad*. Disponible en: http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/casen_nmigrantes_2015.pdf
- (2016d). *Segundo Estudio Nacional de la Discapacidad 2015*. Santiago: Senadis. Disponible en www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii_estudio_nacional_de_discapacidad
- (2017a). *Casen 2015: Pueblos indígenas. Síntesis de resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Resultados_pueblos_indigenas.pdf
- (2017b). *Casen 2015. Adultos mayores. Síntesis de resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Resultados_adultos_mayores.pdf
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu). (2011). *Ciudades con calidad de vida: Diagnósticos estratégicos de ciudades chilenas. Informe de diagnóstico base: Sistema urbano La Serena-Coquimbo*. Santiago: Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Equipo de Estudios y Evaluaciones. Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos (CEHU). Disponible en: http://www.crdp.cl/biblioteca/calidad/Ciudades_de_Calidad_de_Vida_GobChile.pdf

—— (2017). Quiero Mi Barrio. Disponible en: http://www.minvu.cl/opensite_20140214175813.aspx

Mistral, G. (1934). *Breve descripción de Chile. Conferencia dada en Málaga, España*. Disponible en: <http://www.gabrielamistral.uchile.cl/prosa/descripchile.html>

LINKS DE INTERÉS

Plan Nacional de la Lectura: www.plandelectura.gob.cl

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Centros de Creación: www.cecra.cl

Espacios Culturales: www.espaciosculturales.cl

Política Nacional de la Lectura y el Libro:

www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro

Mineduc

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA): www.bibliotecas-cra.cl

Dibam

Bibliomóviles: www.bibliomoviles.cl

BiblioRedes: www.biblioredes.cl

Biblioteca Nacional Digital (Biblioteca Nacional de Chile):

www.bibliotecanacionaldigital.cl

Biblioteca Pública Digital: www.bpdigital.cl

Chile para Niños: www.chileparaninos.cl

Memoria Chilena: www.memoriachilena.cl

Memorias del Siglo xx: www.memoriasdelsigloxx.cl

Museo Gabriela Mistral de Vicuña: www.mgmistral.cl

Museo del Limarí: www.museolimari.cl

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas: www.bibliotecaspublicas.cl

Ministerio de Desarrollo Social

Chile Crece Contigo: www.crececontigo.gob.cl

Corporación Nacional de Desarrollo Indígena: www.conadi.gob.cl

Instituto Nacional de la Juventud: www.injuv.gob.cl

Servicio Nacional del Adulto Mayor: www.senama.cl

Servicio Nacional de la Discapacidad: www.senadis.gob.cl

Organizaciones civiles

Agrupación David León Tapia: www.tongoy.jimdo.com

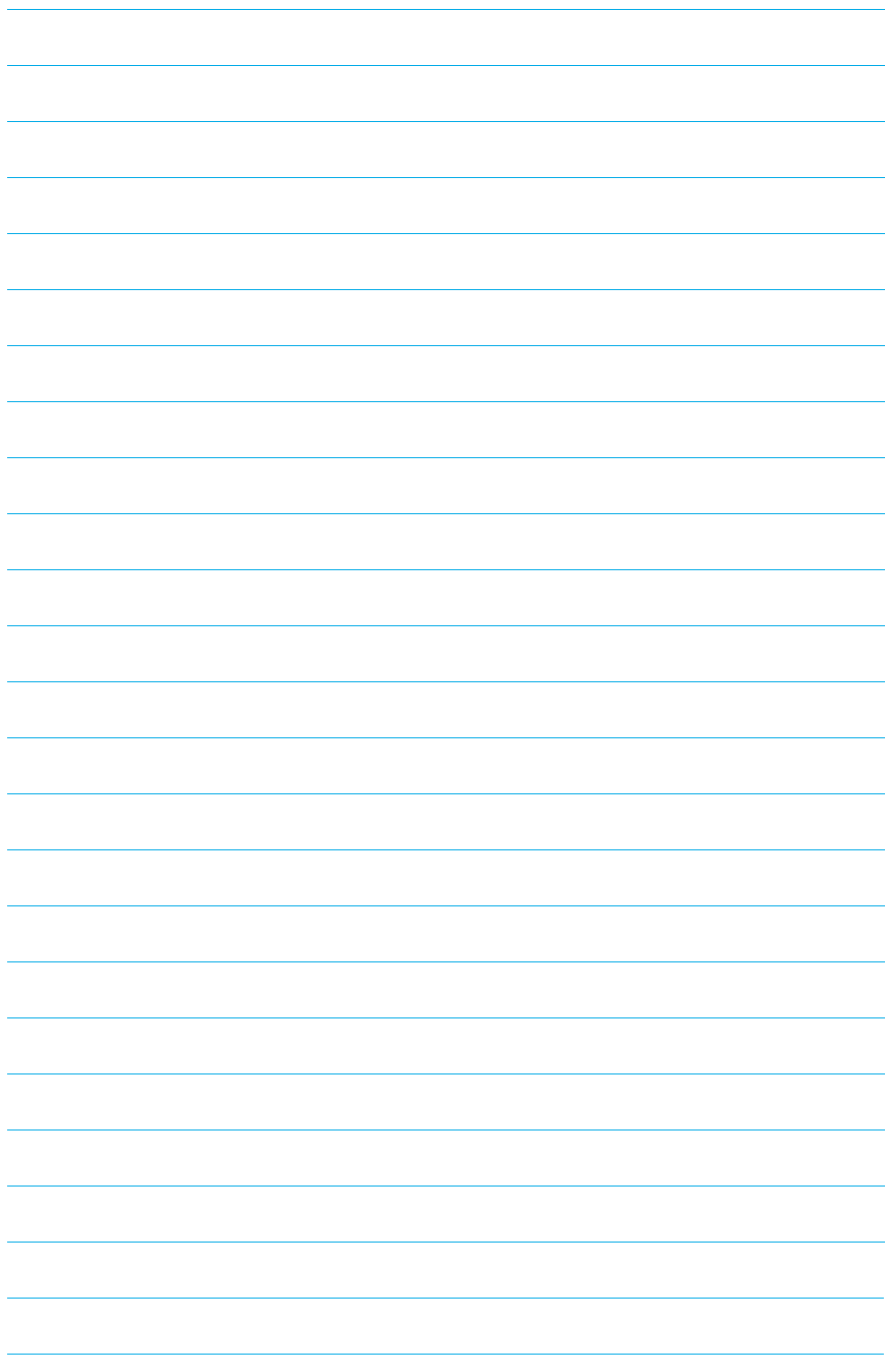
Biblioteca Popular Julio Tapia: www.bibliotecapopularjuliotapia.net

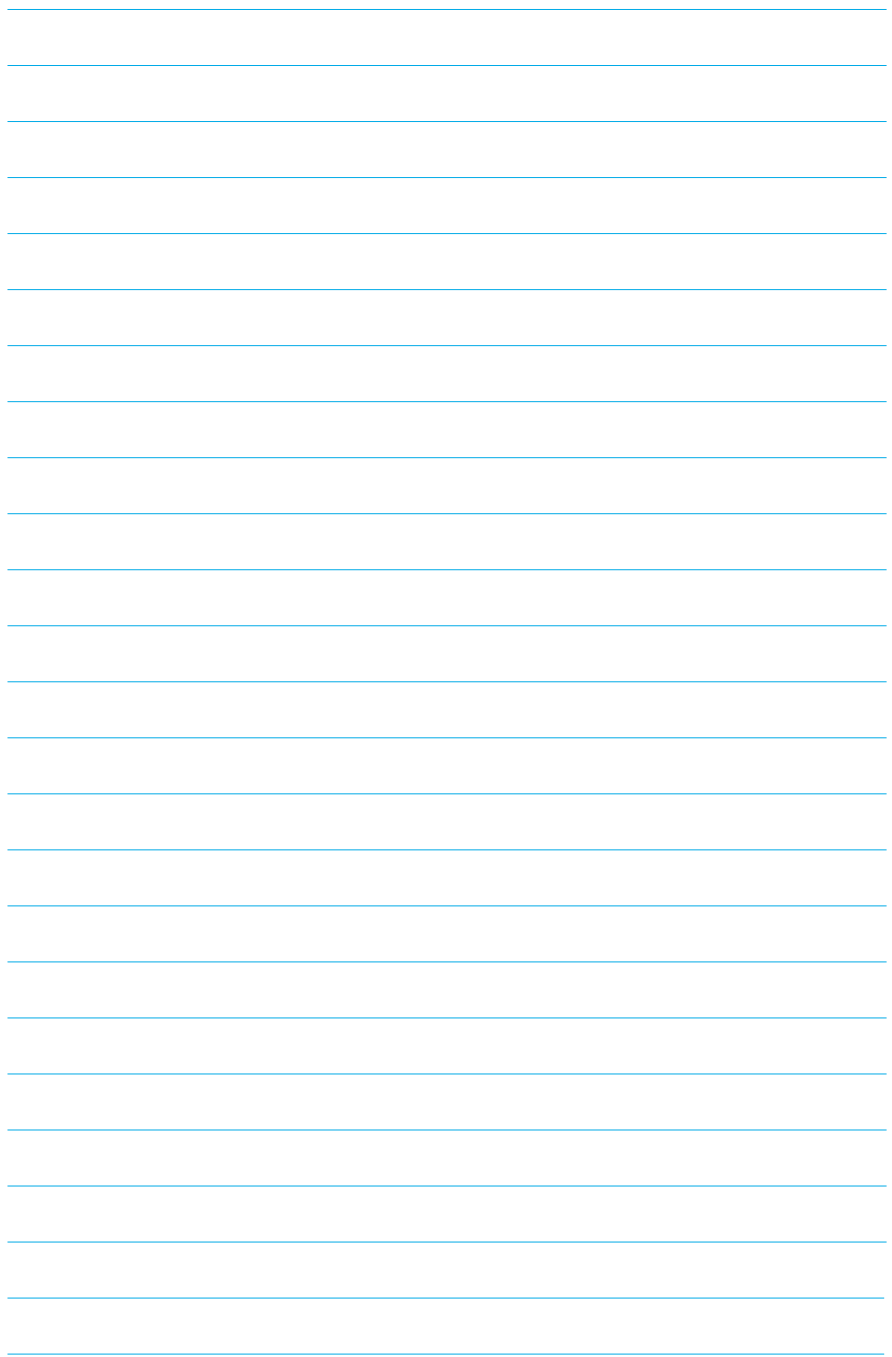
Caleta de Libros: www.caletadelibros.cl
Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés:
www.carlosmondacacortes.blogspot.com
Corporación Cultural Creamundos: www.espaciocreamundos.cl
Fundación Había Una Vez: www.fhuv.cl
Fundación La Fuente: www.fundacionlafuente.cl
Fundación Mustakis: www.fundacionmustakis.com
IBBY Chile: www.ibbychile.cl
Obra de Gabriela Mistral online: www.gabrielamistral.uchile.cl

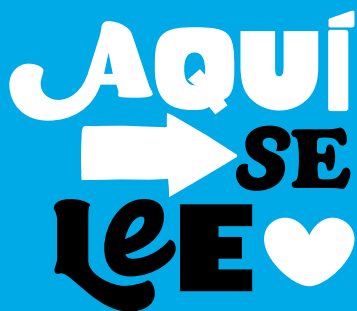
Internacionales

Cerlalc: www.cerlalc.org
Fundalectura: www.fundalectura.org

NOTAS







Aquí se lee es el sello del Plan Nacional de la Lectura a través del cual se busca visibilizar y poner en valor aquellas acciones de fomento lector, desarrolladas por organizaciones públicas y privadas en lugares diversos como bibliotecas, escuelas, universidades y también en espacios no convencionales de lectura como parques, plazas, salas de espera o el transporte público.

Aquí se lee apunta a reconocernos como lectores en todas las etapas de nuestras vidas, desde las diversas prácticas, intereses y formatos, valorando la lectura como una experiencia única, personal y compartida.

