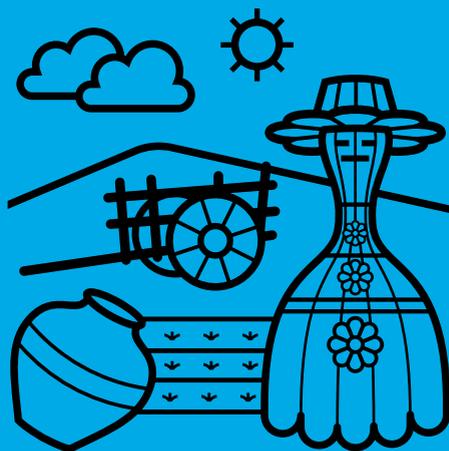


PLAN DE LA LECTURA  
**Región del Maule**

2017-2022





PLAN DE LA LECTURA  
**Región del Maule**

2017-2022





**Ministra de Educación** Adriana Delpiano Puelma

**Ministro de Desarrollo Social** Marcos Barraza Gómez

**Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes** Ernesto Ottone Ramírez

**Subsecretario del Ministerio Secretaría General de la Presidencia de la República** Gabriel de la Fuente Acuña

**Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos** Ángel Cabeza Monteiro

**Director del Servicio Nacional del Adulto Mayor** Rubén Valenzuela Fuica

**Director del Instituto Nacional de la Juventud** Nicolás Farfán Cerda

**Directora Nacional de la Junta Nacional de Jardines Infantiles** Desirée López de Maturana Luna

## PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DEL MAULE 2017-2022

### COMITÉ PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DEL MAULE

#### SECRETARÍA MINISTERIAL DE EDUCACIÓN

---

Rigoberto Espinoza Gutiérrez

#### CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

---

**Directora Regional**  
Mariana Deisler Coll

**Coordinador Unidad de Educación Artística**  
Jorge Matteo Guzmán

#### DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

---

**Coordinadora regional de Bibliotecas  
Públicas**  
Sylvia Donaire Guillén

#### UNIVERSIDADES Y SOCIEDAD CIVIL

---

#### UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE

**Directora Departamento de Lengua  
Castellana y Literatura**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
Carolina Merino Risopatrón

#### UNIVERSIDAD DE TALCA

**Directora Extensión Cultural – Artística**  
**Directora Editorial**  
Marcela Albornoz Dachelet

#### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE

**Director de Pedagogía en Lengua Castellana  
y Comunicación**  
Christian Troncoso Castillo

### SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE REGIÓN DEL MAULE

#### Representante

Silvia Rodríguez Bravo

#### EDITORIALES

#### Dudo Ediciones

María Paz Morales Mujica

---

#### Publicación a cargo de

Elisa Aguirre Pérez (CNCA)  
Karla Eliessetch Foncillas (CNCA)  
Jorge Matteo Guzmán (CNCA)

#### Contenidos

Consultora Asides  
Lorena Fuentes Reyes  
María José Yaksic Ahumada

#### Edición y dirección editorial

Aldo Guajardo Salinas (CNCA)  
Tal Pinto Panzer (CNCA)

#### Dirección de arte

Soledad Poirot Oliva (CNCA)

#### Diseño y diagramación

Estudio Vicencio

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

[www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

Para la composición de textos se utilizó la tipografía Antú, creada por el tipógrafo chileno Rodrigo Ramírez y la tipografía ModéRNica creada por el tipógrafo chileno Javier Quintana.

Agradecimientos fotografías: Corporación Espacio Creamundos, revista *Medio Rural*, Marcelo Guajardo Thomas, Dibam, Felipe McRostie.



## PRESENTACIÓN

El Plan de la Lectura región del Maule 2017-2022 visibiliza y fortalece un trabajo de largo recorrido, coordinado desde lo público y lo privado, que permite integrar los sellos y proyecciones locales en torno a la lectura, en el marco de una meta nacional de implementación de planes regionales de lectura.

La región del Maule se caracteriza por sus costumbres y tradiciones, basadas en el diálogo de lo rural y lo urbano, creando un referente del imaginario del campo en nuestro país. Podemos encontrar aún en sus territorios manifestaciones populares patrimoniales como es el canto a lo humano y lo divino, así como reconocer a la zona como la cuna de desatacados exponentes, como Pablo Neruda — Premio Nobel de Literatura—, Mariano Latorre, Max Jara, Pablo de Rokha, Eduardo Anguita y Efraín Barquero —Premios Nacionales de Literatura—, las escritoras Emma Jauch y Victoria Orjikh, y la folclorista Margot Loyola.

Este Plan constituye una hoja de ruta para los próximos cinco años, asumiendo el desafío de fortalecer aquellas acciones que han favorecido el desarrollo de la lectura, así como el de crear nuevas iniciativas que aborden territorios y comunidades que aún no tienen cobertura. Este documento es una invitación a entender el fomento lector como una tarea transversal y a concentrar los esfuerzos de los distintos actores públicos, privados y la sociedad civil, para garantizar la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

COMITÉ PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DEL MAULE



# ÍNDICE

<b>POR QUÉ UN PLAN REGIONAL DE LA LECTURA</b>	<b>9</b>
<b>CONTEXTO</b>	<b>17</b>
Convivencia de lo urbano y lo rural	20
Participación cultural	24
Estado de la lectura	30
Comportamiento lector	30
Un recorrido por las iniciativas de lectura	34
<b>PLAN DE ACCIÓN Y DESAFÍOS DE LA REGIÓN DEL MAULE 2017 – 2022</b>	<b>47</b>
Articulación región del Maule	49
Acciones 2017	50
Línea de Acceso	50
Línea de Formación	54
Línea de Estudios	56
Línea de Comunicación	58
Proyecciones: énfasis y compromisos regionales	60
Diálogo entre lo rural y lo urbano	60
Articulación institucional	61
Integración de poblaciones diversas en el acceso de la lectura	63
Mediación y formación de mediadores de la lectura	64
Fortalecimiento de la cadena del libro	65
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>69</b>
<b>LINKS DE INTERÉS</b>	<b>75</b>







El Plan Nacional de la Lectura<sup>1</sup> se enmarca en los principios que fundan la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020,<sup>2</sup> los que reconocen la necesidad de asegurar la participación de la comunidad, promover y proteger la diversidad cultural, la interculturalidad y las características distintivas de cada territorio del país, lo que se materializa en las siguientes orientaciones del Plan Nacional de la Lectura: una convocatoria amplia y plural, la inclusión efectiva de la población, la articulación de entidades públicas y privadas y una cobertura nacional que descansa en la creación de un plan de lectura en cada región del país.

El Plan Regional de la Lectura es un instrumento que formaliza los acuerdos de las instituciones locales, tales como:

- › Reafirmar el valor que los gobiernos locales, las entidades públicas y privadas le atribuyen a la lectura.
- › Consolidar la articulación de las entidades que lideran el Plan.
- › Constituirse como un espacio para el encuentro y la participación de los diversos agentes locales vinculados a la lectura.
- › Favorecer la continuidad y eficacia de un Plan Nacional de la Lectura.

---

1 Para más información, ver: [www.plandeleectura.gob.cl](http://www.plandeleectura.gob.cl)

2 Para mayor información, ver: [www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

## VISIÓN Y OBJETIVOS

El Plan Nacional de la Lectura es el marco que orienta la visión y objetivos de los planes regionales:

### VISIÓN

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

### OBJETIVO GENERAL

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los planes regionales de la lectura.

## ARTICULACIÓN

En el marco del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, lanzado en abril del 2015, se firmó un convenio de colaboración entre los siguientes organismos del Estado, que se articulan para la formulación de acciones en conjunto a nivel nacional:

- › Ministerio de Educación (Mineduc)
- › Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
- › Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam)

- › Ministerio de Desarrollo Social (MDS), mediante el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados:
  - Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama)
  - Instituto Nacional de la Juventud (Injuv)
  - Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis)
- › Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegres), por medio del Consejo Nacional de la Infancia

A este trabajo conjunto se suman la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), la Fundación Integra y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb). En regiones, diversas entidades locales públicas y privadas participan activamente en el desarrollo del Plan Regional de la Lectura.

El amplio abanico de instituciones involucradas responde a la necesidad de comprender los planes de la lectura como proyectos de cambio social, cultural y de participación ciudadana, de modo que el fomento de la lectura sea parte de una política pública a largo plazo que incorpore su desarrollo como un elemento fundamental para el futuro del país.

## LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura conforman los principios orientadores para la propuesta de acciones y programas. Son cuatro: **Acceso**, **Formación**, **Estudios** y **Comunicación**.

La línea de **Acceso** contempla la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos



los habitantes del país, mediante acciones que faciliten la vinculación entre las personas, mediadores y textos, y mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Esta línea considera dos ámbitos de acción: **Espacios y materiales de lectura** y **Oportunidades de encuentro**. En la región del Maule, se decidió agregar Industria, con el objetivo de explorar posibles vinculaciones entre el Plan Regional y el fortalecimiento local de la producción editorial, su circulación y articulación con el público lector.

La segunda línea estratégica, **Formación**, busca apoyar a los mediadores de lectura, quienes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se consideran acciones en tres ámbitos: **Mediación lectora**, **Gestión** y **Creación**.

Las iniciativas de la línea de **Estudios** consideran la generación y difusión de conocimientos (investigaciones, seminarios, encuestas) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Los ámbitos de esta línea estratégica son **Seguimiento y evaluación**, e **Investigaciones**.

Por último, **Comunicación** es la línea estratégica que visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de diversos soportes que posibilitan el diálogo, la comunicación y participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla la difusión de acciones, generación de redes, creación de plataformas de comunicación y desarrollo de campañas, entre otros. Lo anterior se traduce en dos ámbitos de acción: **Sensibilización** y **Difusión**.







El Plan de la Lectura región del Maule 2017-2022 está sustentado en un proceso de diagnóstico de las debilidades y fortalezas de la situación de la lectura, y de las características demográficas, económicas, sociales y culturales de la región. El perfil sociodemográfico de la región del Maule fue construido a partir de datos oficiales, interpretados en reuniones participativas entre las instituciones públicas y privadas y los representantes de la sociedad civil. La situación específica de la lectura en la región se abordó desde las dimensiones propuestas por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) en la *Guía para el diseño de planes de lectura* (Isaza y Sánchez, 2007) que considera creadores, mercado del libro, alfabetización de la población, comportamiento lector, mediadores de la lectura, pedagogía de la lectura, bibliotecas, hogar, investigación, iniciativas de fomento lector y comunidades marginadas.

En la región del Maule, el Plan comienza a diseñarse el segundo semestre del 2016 a partir de encuentros participativos en 20 de las 30 comunas de la región, en los que participaron escritores, encargados de cultura, mediadores de la lectura, docentes y otros actores vinculados al sector del libro y la lectura. En paralelo, se organiza un Comité Ejecutivo regional, actualmente vigente e integrado por las instituciones que coordinan el Plan en la región, cuyo compromiso fue la definición de énfasis y estrategias que consideraran la realidad local y una planificación de acciones para ser implementadas en el marco del presente Plan Regional.

A continuación, se presentan los datos más relevantes del proceso diagnóstico, el que permitió un análisis de la realidad local y el estado de la lectura en la región como una clara afirmación del compromiso de quienes participaron y con un interés compartido por apoyar la búsqueda de estrategias para dinamizar la formulación de un Plan Regional de la Lectura y su traducción en acciones concretas en favor de los habitantes del Maule.

## CONVIVENCIA DE LO URBANO Y LO RURAL

La región del Maule, ubicada en la zona central de Chile, posee una superficie total de 30.296,10 km<sup>2</sup>, que representa el 4% del territorio nacional. Su geografía se caracteriza por una gran diversidad de relieves: las planicies litorales, la cordillera de la Costa, la depresión intermedia, la precordillera y la cordillera de Los Andes. Administrativamente, se divide en cuatro provincias (Curicó, Talca, Linares y Cauquenes) y 30 comunas.

Según las estimaciones de población del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) para el 2017, la región tiene 1.057.533 habitantes (50,5% de mujeres y 49,5% de hombres), con una densidad poblacional de 44,9 habitantes por kilómetro cuadrado, superior a la nacional, de 24,3. Los niños de entre 0 y 14 años corresponden al 20,3% de la población, mientras que los jóvenes entre 15 y 29 años a un 22,9%; los adultos entre 30 y 44 años a un 20%, y los de 45 a 59 años a un 20,7%. Por su parte, los adultos mayores representan un 16,1% del total de habitantes de la región. En Talca, capital regional, habita el 22% de la población, cifra que la convierte en la comuna con la mayor concentración demográfica, seguida por Curicó y Linares.

La Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) identifica como aisladas a 57 localidades de la región, al interior de las comunas de Empedrado, Chanco, Pelluhue, Licantén, Vichuquén y Hualañé. Esta condición da cuenta de una de las características distintivas del Maule: la convivencia entre lo urbano y lo rural,

central a la hora de proyectar políticas públicas regionales. Se estima que en la región del Maule el 67,9% del total de la población de la región habita en zonas urbanas y el 32% en zonas rurales. Estos datos revelan que es la región con mayor porcentaje de ruralidad del país, seguida por La Araucanía (31,6%), Los Lagos (30,1%), Los Ríos (31,0%) y O'Higgins (28,1%). Además, duplica el porcentaje de población rural a nivel nacional (12,5%), concentrando el 14,6% del total de habitantes de zonas rurales de Chile. Esto se relaciona con que las principales actividades económicas de la región sean la producción hortofrutícola, vitivinícola y ganadera, desplegadas en tres ejes territoriales de gran potencial agropecuario: Curicó-Lontué-Molina; Talca-San Clemente-San Javier, y Linares-Parral.

Tradicionalmente, la ruralidad en Chile ha sido entendida a partir de la definición del INE que considera rurales aquellas zonas «no urbanas», donde prima la agricultura como actividad económica principal y cuya densidad demográfica no sobrepasa los 2.000 habitantes en las zonas pobladas. Según esta definición, en el 2015 un 12,5% de la población nacional vivía en condición de ruralidad. Ahora bien, estos datos contrastan con otros, como los de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y del Banco Mundial, según los cuales tal cifra se duplica e incluso triplica (OCDE, 2014). De allí que la fisonomía de lo rural en el país todavía sea un asunto por indagar, especialmente en relación con sus dinámicas internas. En las últimas décadas, existe cada vez mayor consenso con respecto a que la visión dicotómica mediante la cual se opone el campo a la ciudad, constituye una simplificación de las dinámicas territoriales. Además, se sostiene que esta visión debe repensarse con el fin de obtener una definición útil que permita proyectar políticas públicas acordes a las zonas rurales (Rimisp, 2010). Para el caso de la región del Maule, donde la convivencia de lo urbano y lo rural ha sido una constante histórica, este giro resulta especialmente significativo.



El Plan de la Lectura región del Maule se encuentra en sintonía con dicho proceso. Por eso es importante contextualizar la región desde un enfoque que señale la importancia de la ruralidad en las prácticas sociales y culturales desde su coexistencia con lo urbano. La misma historia de la región grafica cómo los cambios económico-sociales van en esa dirección. Durante el siglo xx la región del Maule sufrió una serie de transformaciones demográficas y culturales vinculadas a los procesos que vivía el país en su conjunto, como la reforma agraria y el auge de polos industriales. Posteriormente, en los años noventa, se intensificaron procesos migratorios que dinamizaron el desarrollo urbano en las capitales regionales, consolidando la emergencia de «ciudades intermedias mayores», como Talca y Curicó. Según el análisis propuesto por el estudio *Identidad e identidades en el Maule: claves para imaginar el desarrollo regional*, conducido por la Universidad Católica del Maule y la ONG Surmaule, este proceso de urbanización creciente, en tensión con la ruralidad histórica del Maule, produce una desvalorización y

segmentación de los espacios de desarrollo cultural que obstaculiza los diálogos territoriales, necesarios para la construcción de una identidad regional integrada (Gobierno Regional del Maule, 2010).

Las transformaciones demográficas y económicas vividas durante los últimos 40 años —que tienen relación con el acceso al comercio y a la oferta de servicios como parte de una urbanización paulatina que permitió la instalación de consorcios vinculados al *retail*, el surgimiento de instituciones educativas (universidades y centros de formación técnica), centros médicos, cines, centros culturales y escuelas, entre otros servicios (Gobierno Regional del Maule, 2010)— no han afectado la sobrevivencia de una identidad rural. Según los datos del INE, no existe una disminución significativa del porcentaje de población rural durante la última década.

La importancia simbólica del campo persiste, se refleja en prácticas y actividades tradicionales que aún están plenamente activas, como la artesanía, el canto popular campesino, los juegos tradicionales, la tradición oral de cuentos, refranes, adivinanzas, etcétera, y, también, la gastronomía (CNCA, 2012). Prueba de ello es la presencia en todas las comunas de fiestas campesinas y otras celebraciones ligadas al trabajo agrícola, como la vendimia y la trilla a yegua, entre otras. Estas prácticas tradicionales conviven con el surgimiento de colectivos y grupos culturales cuyas expresiones comienzan a ocupar los espacios públicos, lo que refleja una composición espacial que se caracteriza por conformar un continuo «rururbano», es decir, una relación territorial y simbólica fluida entre lo urbano y lo rural (Gobierno Regional del Maule, 2010).

En este sentido, es posible sostener que en la región las tensiones entre las nuevas formas de desarrollo económico interactúan con una ciudad que, fuera del centro urbano, continúa con sus prácticas culturales, formas de socialización y manifestaciones propias de la vida rural (Gobierno Regional del Maule, 2010). Además, en el último tiempo, el mismo contexto rural se vio implicado en procesos de transformación, por ejemplo, la industrialización de las prácticas agrícolas que modificó los modelos de tenencia de tierra, de trabajo y la relación

con el entorno. De algún modo, es una ruralidad que ya no refiere exclusivamente al modelo productivo del cultivo de la tierra y, más bien, expone nuevos modelos de vida vinculados al campo con procesos políticos, sociales y culturales propios (Echeverri y Rivero, 2002).

Las transformaciones en el espacio rural han estado acompañadas de variaciones en los indicadores de pobreza de la región. Según la información proporcionada por la *Encuesta Casen*, un 43,9% de las personas de la región se encontraban en situación de pobreza por ingreso en el 2006, cifra que descendió considerablemente en años posteriores. Sin embargo, en la medición del 2015 el promedio de pobreza regional (18,7%) sigue estando por sobre el promedio nacional (11,7%), constituyendo al Maule como la segunda región con mayores niveles de pobreza después de La Araucanía (23,6%), y la tercera en el caso de la pobreza extrema (con un 5,1%, cuando el porcentaje nacional es de 3,5%), indicador que solo es superado por las regiones del Biobío (5,8%) y La Araucanía (8,4%) (MDS, 2016a).

## PARTICIPACIÓN CULTURAL

Los datos de la *Encuesta de Participación y Consumo Cultural* para la región del Maule señalan que un 61% de sus habitantes declaró haber asistido y/o participado en «Fiestas populares» durante los doce meses previos a la consulta, opción que marcó la mayor preferencia. Entre otras actividades culturales practicadas en la región aparecen las «Danzas tradicionales y/o populares» (52%). En cambio, las asistencias más bajas son en «Bibliotecas» (18%), «Obras de teatro» (17%) y «Proyectos de arte y tecnología» (12%) (CNCA, 2012). A partir de la información entregada por esta misma encuesta, es relevante destacar que la región presenta niveles de participación en actividades culturales sistemáticamente similares o inferiores al porcentaje nacional; solo en dos actividades la asistencia es superior al indicador nacional: el «Circo» (37% en el Maule y 27% a nivel nacional) y las «Exposiciones de artesanías» (50% en el Maule y 42% a nivel nacional), que suelen desarrollarse fuera de la infraestructura cultural especializada, muchas veces vinculadas a espacios de tradición popular (CNCA, 2012).



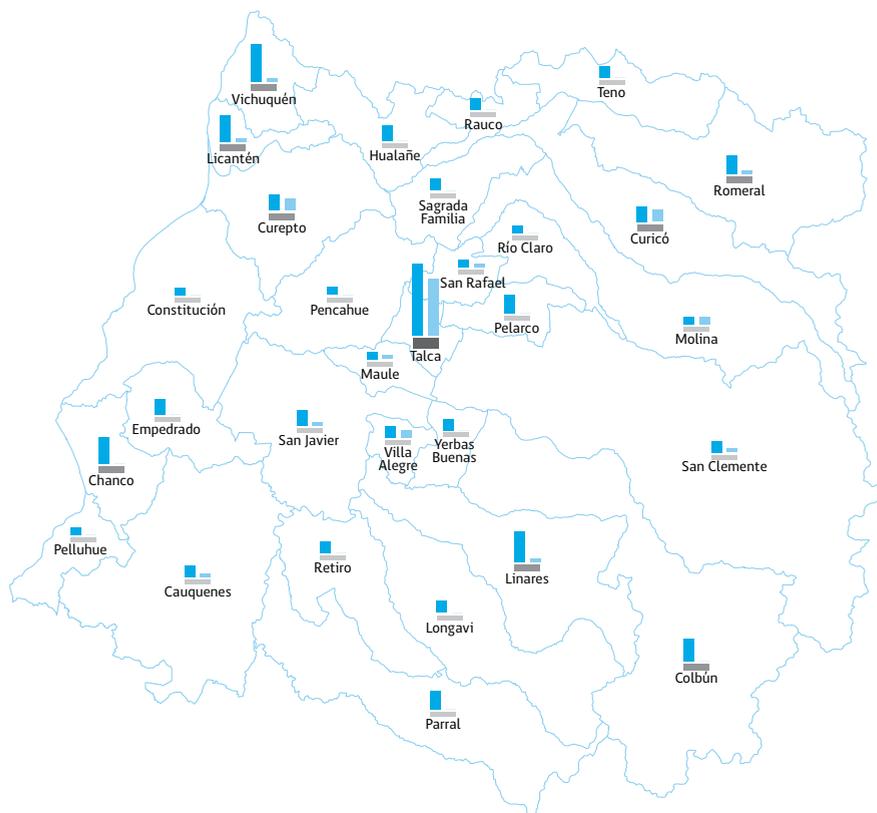
Artesanías de la región: crin de Rari y greda de Pilén

La presencia, densidad y distribución de la infraestructura cultural existente en la región entrega algunas claves para comprender las posibilidades de acceso y participación cultural que posee actualmente la ciudadanía. El *Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015*, publicado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el 2017, identifica que un 50% son infraestructuras propiamente culturales, mientras el 50% restante corresponde a infraestructuras de otro tipo, utilizadas habitualmente con funciones culturales. (CNCA, 2017).

Con respecto a la titularidad de este tipo de infraestructura en la región, tal como se presenta en la Figura 1, sobresale la gestión pública por sobre la privada, predominio que está en sintonía con la realidad de las otras regiones de Chile: los datos de este estudio revelan que un 80,4% de los inmuebles de la región es de carácter público. La misma investigación sostiene que, si bien la mayor proporción de infraestructura pública se concentra en Talca (20,2%), tiene presencia en todas las comunas. Además, al contrario de lo que ocurre en otras regiones, la presencia de la infraestructura privada se encuentra distribuida en diversas comunas de la región, mostrando una tendencia hacia la desconcentración geográfica (CNCA, 2017).

FIGURA 1

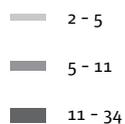
### Número y titularidad de infraestructura cultural catastrada a escala comunal, región del Maule, 2015



TITULARIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA



TOTAL INFRAESTRUCTURA POR COMUNA



Fuente: Catastro infraestructura cultural pública y privada 2015 (CNCA, 2017).

En el ámbito de las industrias creativas, de acuerdo al informe *Caracterización y análisis regional de las industrias creativas*, la región se encuentra en una situación de desarrollo emergente, condición que comparte con las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo, O'Higgins, La Araucanía y Los Lagos (CNCA, 2013), lo que significa que, comparativamente, posee menos recursos y que su sector creativo reporta niveles de actividad menores al que poseen las grandes áreas metropolitanas pero mayores que las regiones de desarrollo incipiente.

Datos como estos son centrales para comprender las dinámicas culturales de la región y los espacios en que se desarrollan. Los elementos de continuidad y cambio presentes tanto en el territorio como en las prácticas de la población constituyen un desafío en términos de integración.

Los principios de diversidad cultural, interculturalidad y características distintivas de cada región, integrados en la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020 (CNCA, 2015a), llevan a reconocer en los pueblos indígenas un grupo para considerar en el Plan de la Lectura región del Maule. Con el proceso de Consulta Previa a los Pueblos Indígenas del 2014, realizado por el CNCA según los estándares establecidos por el Convenio n° 169 de la OIT, se sientan las bases para un diálogo de enriquecimiento mutuo entre los once pueblos reconocidos en el territorio nacional. En la región del Maule, participaron en la consulta 16 comunidades y asociaciones de Curicó, Molina, Vichuquén, Licantén, Curepto, Talca, Linares, Cauquenes, Constitución y Empedrado, con representantes pertenecientes al pueblo mapuche (CNCA, 2014a).

Según la *Encuesta Casen* 2015, 1.585.680 personas declaran ser indígenas, lo que corresponde al 9% de la población nacional. Con respecto al total de habitantes de la región del Maule, la población indígena representa el 2,7% del total regional; de los cuales un 91,9% pertenece al pueblo mapuche (MDS, 2017).

En el marco de un proceso nacional de reconocimiento y proyección de las políticas culturales en vínculo con la población indígena, han existido en la región iniciativas relevantes. A partir del 2015, el Mineduc inició en el Maule la implementación del Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) con la participación de cuatro establecimientos que incorporan el Sector Lengua Indígena y talleres de interculturalidad como parte de su currículo. En el 2016, fueron cinco los establecimientos que lo implementaron: dos en Longaví, dos en Romeral y uno en Curicó.

Por su parte, desde el 2016 y como continuación de la relación establecida en la Consulta Previa, el CNCA se encuentra ejecutando el Plan de Revitalización Cultural Indígena en la región, a través del programa de Fomento y Difusión de la Cultura y las Artes de los Pueblos Indígenas y Afrodescendiente. En este Plan, las organizaciones indígenas priorizaron focalizar la ejecución del programa en las siguientes líneas: (i) revitalización lingüística, mediante la realización de cursos de mapudungun e internados lingüísticos, y (ii) revitalización de conocimientos culturales vinculados al tejido en *witral* y la orfebrería. Ambas líneas de acción se implementan en cinco territorios de la región.

Otra comunidad a considerar es la conformada por la población migrante. Si bien, a diferencia de las otras regiones de la zona central, la región del Maule presenta bajas cifras de migrantes, es importante la generación de políticas públicas enfocadas en esta población. Los datos de la *Encuesta Casen 2015* entregan un panorama general: los migrantes en Chile representan un 2,7% de la población total (465.319 personas), de los cuales 3.188 personas residen en la región del Maule (MDS, 2016b). Estudios locales recientes entregan algunas tendencias importantes, como, por ejemplo, el aumento anual de un 21% de migrantes en el caso de Talca (Gobernación provincia de Talca, 2016). En el caso de Curicó la mayoría de los migrantes provienen de Venezuela (33,2%), Colombia (19,8%), Haití (14,4%) y Bolivia (10%) (Gobernación provincia de Curicó, 2016).

Algunas iniciativas recientes en esta línea son las desarrolladas por el Colectivo Migra en colaboración con la ONG Surmaule,<sup>3</sup> la Mesa de Asuntos Migratorios y el CNCA, en torno a la inclusión social de la comunidad migrante en la región del Maule. Desde el 2016, existe la celebración del Día Internacional del Migrante en la ciudad de Talca y la Biblioteca Humana Migrante,<sup>4</sup> experiencia que promueve el diálogo intercultural desde la oralidad. También se ha desarrollado un acercamiento a escuelas donde extranjeros visitan a los estudiantes para compartir sus tradiciones y cultura. Asimismo, desde la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas se promueve la participación de la población migrante en distintas comunas del Maule. El 2017, con el apoyo del Ministerio de Desarrollo Social, a través del Fondo Chile de Todas y Todos, se desarrolló la 1ª Feria Migrante: Interculturalidad y Buen Vivir, espacio comunitario y ciudadano creado para el intercambio y la convivencia intercultural. Todas estas experiencias recientes pueden vincularse al Plan Regional de la Lectura, para potenciar los esfuerzos abocados al fortalecimiento de la diversidad cultural.

La población con discapacidad también representa una comunidad específica para abordar en el acceso a la lectura. El *II Estudio Nacional de la Discapacidad* (MDS, 2016d), señala que en Chile 2.606.914 personas adultas (18 años o más) presentan algún grado de discapacidad. En los datos referentes a la región del Maule, se registran 155.708 personas adultas en esta condición, número que representa un 20,2% del total de la población adulta regional, muy cerca del porcentaje nacional (20%). Según el estudio, del total de esta población, el 34,04% de las personas con discapacidad presenta dificultades físicas, 23,22% visuales y el 13,89% cuenta con dificultades múltiples.

---

3 Para mayor información ver: [www.surmaule.cl](http://www.surmaule.cl)

4 Esta actividad, que nació en Dinamarca en el 2000 (<http://humanlibrary.org/>) permite intervenir un espacio público con una escenografía sencilla, donde los «libros humanos» esperan a sus lectores; se trata de migrantes voluntarios que se ofrecen para contar sus historias y dialogar con las personas que llegan. El lector consulta las fichas de los «libros humanos» disponibles, pudiendo reservar una de ellas, con una duración de 15-20 minutos durante los cuales el migrante cuenta su historia y responde a sus preguntas.

Durante el 2017, el Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis) puso a disposición las bases del Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos (Fonapi) 2017, marco en el cual la Agrupación de Ciegos de Talca, en conjunto con la Universidad de Talca, se adjudicó el proyecto Radioteatro contado a través de personas ciegas. Actualmente, existen en la región otras iniciativas de integración para esta comunidad, pero aún tienen un carácter aislado, por lo que a futuro debiesen ampliarse con el fin de promover el fomento de la lectura desde una perspectiva inclusiva.

## ESTADO DE LA LECTURA

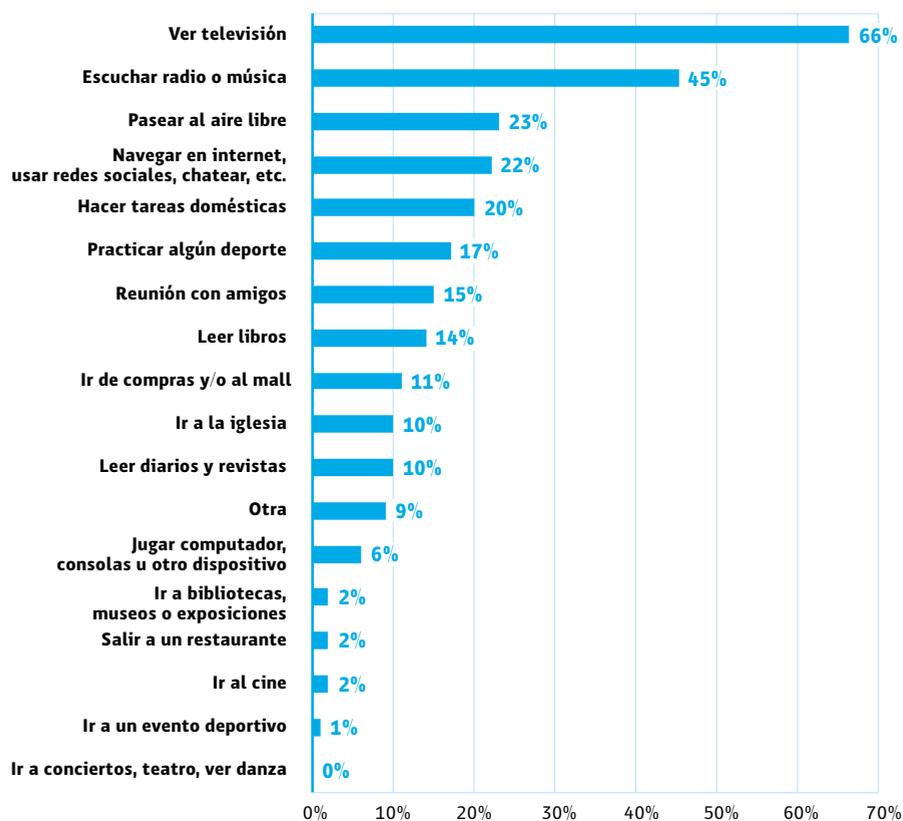
### COMPORTAMIENTO LECTOR

Según los datos de la última *Encuesta de Comportamiento Lector* (CNCA, 2014b), la región del Maule sigue la tendencia nacional en la mayoría de las categorías.<sup>5</sup> Cuando se les preguntó por las actividades que realizan más habitualmente en su tiempo libre (Gráfico 2), un 66% de los encuestados de la región señaló «Ver televisión» (63% a nivel nacional); en segundo lugar se ubica la opción «Pasear al aire libre (parques, plazas, cerros, etc.)» con un 23%, y «Navegar en internet, usar redes sociales, chatear, etc.» ocupa el tercer lugar de las preferencias regionales con un 22% (26% a nivel nacional). Esta última actividad resulta relevante, pues puede servir como plataforma de acceso a textos y materiales de lectura. En tanto, «Leer libros» se encuentra en el octavo lugar de menciones en el Maule (14%), dos puntos porcentuales más bajo que a nivel nacional (16%).

---

5 El público objetivo de este estudio fue hombres y mujeres entre 9 y 65 años, residentes en zonas urbanas de las quince regiones del país. El tamaño muestral del estudio es de 6.990 encuestas completas.

**GRÁFICO 1** Uso del tiempo libre en la región del Maule, 2013



Fuente: Elaboración propia según los datos *Encuesta de Comportamiento Lector* (CNCA, 2014b).

Con respecto al comportamiento lector de los habitantes de la región de Maule, un 16% de los entrevistados se reconoce como lector frecuente o muy frecuente, cifra que no tiene una diferencia estadísticamente significativa con el porcentaje nacional (19%). En relación con el gusto por la lectura, esta encuesta revela un desafío regional: solo el 44% de los encuestados declara que «le gusta» o «le gusta mucho» leer, mientras que a nivel nacional lo hizo un 52%. Sobre este mismo tema el diagnóstico regional entrega información cualitativa relevante: algunos participantes de este proceso manifestaron que el contexto escolar puede constituir un desincentivo para el gusto por la lectura, sobre todo después del

primer ciclo básico, momento en que aumentan las evaluaciones. Asimismo, señalan la importancia de que se realice en la región un estudio sobre las causas del desinterés por la lectura y el impacto de la mediación en las escuelas y liceos.

En relación con otros aspectos del comportamiento lector, la región del Maule presenta en general datos similares a las cifras nacionales. Así, por ejemplo, respecto de los motivos para lectura de libros, el 46% de la población afirma haber leído al menos uno en los últimos doce meses por entretenimiento y/u ocio, y el 38% por motivos de trabajo y/o estudio. En cuanto a la frecuencia, el 40% de los encuestados del Maule dice leer libros al menos una vez al día o a la semana, mientras el porcentaje nacional es de 43%.

Por otro lado, la lectura de prensa arroja diferencias significativas a nivel nacional y regional. Los habitantes del Maule declararon leer diarios impresos en el 8% de los casos, muy por debajo del promedio nacional (26%). En cambio, la cantidad de encuestados que declara haber leído diarios digitales en los últimos doce meses aumenta considerablemente (21%); no obstante, esta última cifra todavía se sitúa significativamente por debajo del promedio nacional (35%). Del mismo modo, llaman la atención las bajas cifras de lectura de libros digitales, tanto a nivel nacional como regional. Los datos de este estudio muestran que hasta el 2013, año en que se realiza la encuesta, la lectura de libros digitales no estaba masificada: un 74% de los encuestados del país señala no haber leído en dicho soporte durante los doce meses previos a la consulta, respuesta que tuvo una frecuencia relativa similar en el Maule (80%) (CNCA, 2014b). Estas últimas cifras deben vincularse a las limitaciones mencionadas de acceso tanto a internet como a aparatos tecnológicos en la región, brechas que se extienden a escala local entre sectores urbanos y rurales, y a escala nacional, entre el Maule y otras zonas del país. Junto con ello, hay que considerar que los datos nacionales de la *Encuesta de Comportamiento Lector* presentados en este diagnóstico se

obtuvieron del estudio exclusivo de zonas urbanas. Es decir, debido a sus altas tasas de ruralidad, la región del Maule requeriría de algún estudio complementario que pudiese esclarecer lo que ocurre con el comportamiento lector en las zonas rurales.

Con todo, el rápido avance del acceso a internet y la digitalización de la información inciden en los usos de la lectura y en las transformaciones todavía en curso del comportamiento lector. A nivel nacional, puede advertirse un incremento acelerado de los espacios virtuales de socialización de la lectura: desde blogs hasta canales de YouTube, incluso aplicaciones como Wattpad se popularizan entre la población. Existen cada vez más jóvenes que, desde diferentes puntos del país, utilizan plataformas virtuales y redes sociales para reseñar libros en formato audiovisual. La región ha tenido participantes destacados en el Concurso Nacional de *booktubers* de Bibliotecas Públicas, que desde el 2015 organiza Dibam anualmente, reconociendo la labor de promoción de la lectura en medios digitales.

Por último, este diagnóstico presenta una dimensión subyacente que no puede perderse de vista: un contexto nacional y regional donde aún queda camino por recorrer en cuanto a escolarización. Según la *Encuesta Casen 2015*, el promedio de escolaridad en personas con 15 años o más, en el Maule es de 9,8 años, el más bajo junto a la región de Los Lagos, considerando que el promedio nacional es de 11 años. Además, los datos muestran que, si bien los índices de analfabetismo han descendido de manera sostenida durante la última década, son todavía importantes en las zonas rurales del país: mientras un 2,4% de la población urbana de Chile no sabe ni leer ni escribir, en los sectores rurales esa cifra alcanza un 7,8% (MDS, 2016c).



Cuentacuentos Carlos Acevedo en la Biblioteca de Linares

## UN RECORRIDO POR LAS INICIATIVAS DE LECTURA

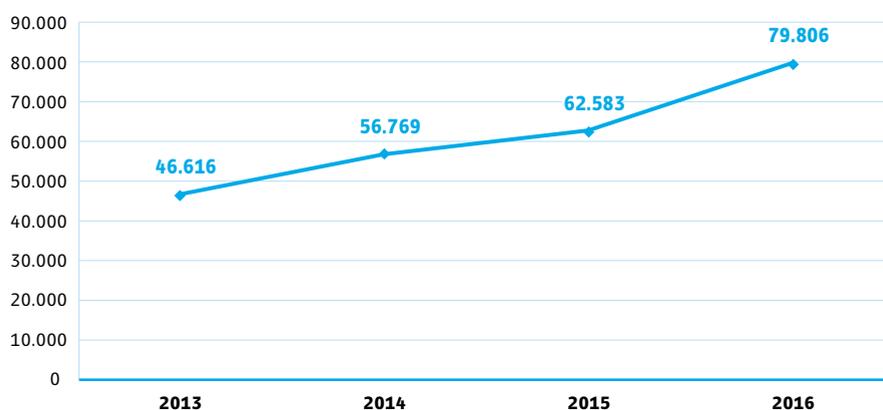
Las iniciativas de fomento lector desde el ámbito público han sido lideradas históricamente por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), el Ministerio de Educación (Mineduc) y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), entidades que han coordinado acciones en conjunto, concretando un plan de fomento lector desde el año 2010. En el marco del presente Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se ha buscado ampliar el impacto de las iniciativas, considerando el contexto local visibilizado en el diagnóstico.

La Dibam, por medio de las bibliotecas públicas, cumple un rol fundamental en este ámbito, pues proporciona espacios de acceso y democratización de la lectura a nivel local y regional. Incluso, en algunos sectores de la región, son los únicos espacios institucionales de encuentro con la lectura y la producción escrita. De acuerdo con los registros de la Dibam, existen 35 bibliotecas públicas en convenio con las municipalidades de la región. Entre estas, las bibliotecas móviles y puntos de préstamo en espacios no convencionales tienen impacto en la comunidad, al impulsar circuitos alternativos de promoción de la lectura en hospitales, centros de salud familiar (Cesfam) y oficinas municipales. Un ejemplo de ello es el Dibamóvil, que se vincula a cuatro Cesfam de Talca (Carlos Trupp, Julio Contardo Urzúa, José Dionisio Astaburuaga y La Florida) y a otros de localidades aledañas, como Corinto, Villa Prat, Putú, Putagán y Las

Lomas. Por otra parte, en recintos penitenciarios (de Lontúe, Curicó, Talca, Linares, Parral y Cauquenes) se localizan bibliotecas donde se desarrollan talleres y acciones de fomento lector. Sin embargo, aunque los avances en cobertura son significativos, en el Maule no se cuenta con una biblioteca regional, aun cuando dicha función es cumplida por la Biblioteca Pública n° 336, de Talca.

Según los reportes estadísticos de la Dibam, durante el 2016 se realizaron 79.806 préstamos de libros, cifra que ha ido en ascenso paulatinamente con respecto a los años anteriores (SNBP, 2015).

**GRÁFICO 2** Préstamos en Bibliotecas Públicas 2013-2016



Fuente: Elaboración propia con base en datos Dibam (SNBP, 2015).

De las 30 comunas que componen la región, todas poseen al menos una biblioteca pública asociada al programa BiblioRedes —a excepción de las bibliotecas de Rauco, Pelluhue y Huilquilemu— y cuentan con alguna iniciativa de fomento lector. En esa línea destacan las bibliotecas Manuel Francisco Mesa Seco de Linares, La Florida de Talca y la Biblioteca Pública de Licantén. El programa BiblioRedes tiene como objetivo disminuir las brechas digitales en la población y proporciona el acceso a internet y a las tecnologías de la información a las bibliotecas en casi todas las comunas de la

región del Maule. En el 2016, BiblioRedes capacitó a 1.419 usuarios en alfabetización digital básica, 2.219 usuarios en capacitaciones complementarias —principalmente ofimática— y creó 121.268 nuevas sesiones de acceso en las bibliotecas públicas del Maule. Esto tiene un valor especial a la luz de los datos que provee la *Encuesta Casen 2015*, donde se señala que en el Maule un 48% de hogares tiene computador, porcentaje que se ubica por debajo de la media nacional (58%). Asimismo, los hogares con acceso a internet representan un 51%, cifra también inferior al promedio nacional (64%) (MDS, 2015). Debido a lo anterior la importancia que tiene este servicio, que busca disminuir las diferencias socioeconómicas y territoriales de acceso a bienes tecnológicos y servicios de telecomunicaciones.

Por otro lado, Mineduc cuenta con 791 centros de recursos para el aprendizaje (CRA), ubicados en establecimientos municipales y particulares subvencionados de la región, y las Bibliotecas de aula, dirigidas a niños de prekínder a segundo básico, que se ven beneficiados con textos y materiales de lectura en sus salas de clases. Entre los años 2015 y 2017, Mineduc, en alianza con Junji y Fundación Integra, ha entregado 1.274 Bibliotecas de aula y se han realizado capacitaciones en mediación lectora, tanto a encargados de Bibliotecas Escolares CRA como a docentes de educación parvularia y de primero y segundo básico.

La Junji, en tanto, además de fomentar la lectura en los jardines infantiles, desarrolla el Programa Educativo Alternativo de Atención del Párvulo,<sup>6</sup> en su modalidad Centros Educativos Culturales de la Infancia. Esta propuesta curricular considera las particularidades de los niños, el contexto, la realidad educativa, cultural y social del país y, en especial, del sector donde se implementa, por lo que se han efectuado experiencias asociadas a la cultura rural y a la oralidad.

---

6 Para más información, ver: <http://gobiernotransparente.junji.gob.cl/Programas/Paginas/default.aspx>



Bibliotecas de aula

Finalmente, el CNCA contribuye al fomento lector tanto desde los programas propios y desde los que desarrolla en colaboración con otras instituciones. Entre los años 2013 y 2016, destaca el programa Diálogos en movimiento cuyo propósito es vincular a escritores y estudiantes de enseñanza media a través de la mediación lectora. Estos encuentros se han desarrollado en las comunas de Curicó, Talca, Molina, Linares y Cauquenes, con diversos escritores, tales como Naín Nómez, Carolina Monsalves, Lucas Costa, Silvia Rodríguez y Leonidas Rubio, entre otros. Dada la necesidad de fomentar la lectura en el espacio rural, el Consejo Regional de la Cultura y las Artes ha desarrollado el programa de fomento de la lectura en escuelas rurales como una de sus iniciativas de acceso a la lectura más importante, que se viene implementando desde el 2011, en la cual se hace un trabajo de mediación lectora de varias sesiones con toda la comunidad educativa. Otras iniciativas destacadas desarrolladas por la institución son el acercamiento al patrimonio literario en el Maule y las jornadas de rescate de la oralidad en las bibliotecas escolares. Por otra parte, son importantes las alianzas que han surgido gracias a los fondos concursables, como el taller de microcuentos para adultos «Palabras mayores», el programa de Formación de Cuentacuentos Aprendamos a contar el cuento, y las 2<sup>as</sup> Jornadas del Cómic, realizadas en escuelas y liceos municipales de Linares.



Diálogo en movimiento con Marcelo Guajardo Thomas en el liceo de Constitución, 2017

En el 2017, se adjudicaron 12 proyectos de la línea Fomento de la Lectura y/o escritura en las siguientes modalidades: Bibliomóvil (3); Colecciones bibliográficas (2); Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura y la escritura (1); Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación (2); Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales (3), y Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad (1).

**CUADRO 1**      **Proyectos adjudicados en la línea Fomento de Lectura y/o Escritura en la región del Maule, 2017**

Modalidad	Título del Proyecto
Bibliomóvil	Llevamos la lectura a todos los rincones de Pencahue
	BiblioAldea: Recorriendo los campos del Maule
	Bibliomoto para acercar la lectura y escritura a la comunidad de Romeral
Colecciones bibliográficas	Cajitas viajeras
	Biblioteca Naim: Abierta a todos
Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura y escritura	1º Taller de cuentacuentos austral: Magallanes y la Patagonia
Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación	¡Mami, estoy leyendo en la radio!
	Pequeños cronistas y escritores chilenos juntos en la radio
Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales	El Catalejo: fomento de la lectura en el Hospital de Talca
	Vive la lectura con Oriencoop
	Yo escribo, yo cuento y juntos redescubrimos nuestra biblioteca escolar
Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad	Renovación del mobiliario de la Biblioteca Municipal y Pública nº 254 Tomás Guevara Silva

Fuente: Elaboración propia según datos del Fondo del Libro 2017.

Las instituciones que participan del Comité Ejecutivo regional realizan anualmente conversatorios con escritores y cultores, ciclos de cuentacuentos, actividades de mediación para conmemorar el Mes del Libro, actividades que se inscriben en el marco de un interés transversal por potenciar la lectura como un derecho social.

Junto con las iniciativas impulsadas desde el sector público, existen fundaciones, corporaciones y agrupaciones culturales del sector privado que han tenido un rol fundamental en el fomento lector. Entre estas, destaca la labor de universidades como la Universidad Católica del Maule que, a través de su Dirección de Extensión Cultural y otras unidades académicas, organiza actividades vinculadas a la lectura (talleres de cuentacuentos, diálogos con la literatura chilena y lanzamiento de libros). Un ejemplo relevante son los ocho seminarios de animación a la lectura y literatura infantil (2005-2012) organizados por el Instituto de Estudios Generales y la Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación. Desde el año 2013, dichos seminarios se transformaron en las Jornadas Profesionales de Lengua y Literatura, coordinadas por la misma escuela en el marco de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Talca. Además, la universidad cuenta con el Fondo Literario del Maule Manuel Francisco Mesa Seco, que actualmente alberga la biblioteca pública de la Villa Cultural Huilquilemu.

La Universidad Autónoma, desde la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, impulsa diversas actividades dirigidas especialmente al reconocimiento de autores maulinos. Asimismo, realizan actividades con pedagogía teatral, seminarios, ciclos y conferencias de literatura latinoamericana, entre los que destacan los seminarios de Lengua y literatura y La Academia Responde, realizada junto con la Academia Chilena de la Lengua.

La Universidad de Talca, por su parte, desarrolla instancias de fomento de la lectura vinculadas a los procesos de formación y especialización a docentes de la región del Maule, como la creación literaria a través de microcuentos, que se desarrolla en el marco del programa Comprensión Oral y Escrita (COE), y la formación en didáctica de la literatura. A través del Centro de Extensión, además del aporte de la Editorial de la Universidad de Talca, se realizan regularmente lanzamientos de libros, conversatorios culturales, café literario y ciclos de cine y literatura, tanto en la sede de Talca como en Curicó. Desde el año 2001, la universidad otorga el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso que reconoce la obra de autores destacados. Entre los galardonados se encuentran Beatriz Sarlo, Isabel Allende, Antonio Cisneros, Ricardo Piglia, Diamela Eltit y Pedro Lemebel, por nombrar algunos.

Otras instituciones que han aportado a los avances del fomento lector en la región son la Fundación Arauco, la Fundación La Fuente, la Corporación Cultural Espacio Creamundos y la Fundación Mustakis. En la provincia de Curicó, la Fundación Arauco ha desarrollado talleres de fomento lector en Licantén, Empedrado y Constitución, y un programa en la comuna de Teno que comprende la habilitación y equipamiento de una biblioteca comunal, y de un bibliomóvil rural, así como la capacitación en estrategias de fomento lector a equipos docentes de escuelas municipales de dicha comuna. Por su parte, la Fundación La Fuente, en una alianza público-privada, apoyó la construcción de la biblioteca de Constitución con el objetivo de contribuir a la reconstrucción de la ciudad luego del terremoto del 2010. Destaca también la Corporación Cultural Espacio Creamundos que, con el apoyo del CNCA, ha desarrollado la iniciativa de préstamo de libros en los buses de Turbus y, en periodo estival, ha implementado el programa Caleta de Libros en los balnearios de Duao, Iloca y Curanipe, que son puntos de lectura con actividades de animación lectora. También existen iniciativas de fomento a la creación literaria y lectura, desarrolladas por agrupaciones culturales territoriales, como la Agrupación Ayekantún, en la comuna de Colbún, o los talleres de lectura del Centro Cultural La Aldea, en Talca.



Caleta de Libros en Iloca

Otros espacios de lectura catastrados son las bibliotecas comunitarias. En el contexto del diagnóstico regional se identificaron algunos proyectos como la Biblioteca Popular Julio Tapia, de Villa Alegre, y la Biblioteca Comunitaria Población Padre Hurtado, de Talca. Por su parte, la cooperativa de ahorro Oriencoop posee una biblioteca de acceso gratuito en el centro de la ciudad, donde se prestan servicios similares a los de las bibliotecas municipales y se realizan programas de animación lectora. Destaca también la biblioteca comunitaria del Centro Cultural el Cahuín, de Molina, y su trabajo de acercamiento a la lectura y al libro en escuelas rurales del sector.

En relación a la producción editorial, según el último *Informe Estadístico 2016* de la Agencia Chilena ISBN (Cámara Chilena del Libro, 2017), la cantidad de títulos registrados en la región entre el 2000 y el 2016 corresponde solo a un 1,11% de la edición nacional, en comparación, por ejemplo, a la región Metropolitana, que representa un 85,5% de las publicaciones

del país.<sup>7</sup> En este periodo, Maule presenta 838 inscripciones, de las cuales 50 títulos son del año 2016 (un 0,69% del total nacional), en contraste con la región Metropolitana donde se registraron 6.033 títulos ese mismo año (un 83,40% del total de ediciones nacionales).

Más allá de la concentración geográfica de la producción editorial en Chile y del aporte marginal de las regiones en ese total de títulos, es interesante atender a la aparición en los últimos años de pequeñas y medianas editoriales en el Maule, que constituyen espacios de publicación alternativos a las grandes editoriales trasnacionales. En el marco del diagnóstico regional se catastraron las siguientes editoriales independientes en la región, de tamaño micro y mediano, que se encuentran activas: Editorial Mataquito, dedicada a la producción de material pedagógico; Helena Ediciones, cuyo énfasis es la creación literaria emergente y regional; Editorial Nueva Bilbao, enfocada en textos escolares para niños y jóvenes; Antígona Ediciones y Ediciones Evolet, proyectos vinculados a la literatura; y Dudo Ediciones, editorial vinculada al diseño y al libro como objeto de arte.<sup>8</sup>

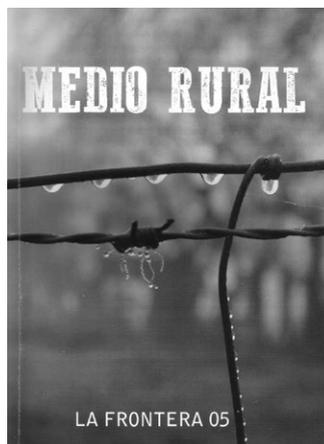
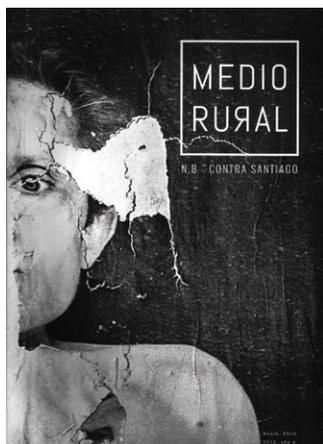
Dentro de la producción editorial merece un lugar especial la labor realizada por las universidades. En este ámbito destaca la Editorial Universidad de Talca —que, en el 2016, llegó a publicar 15 libros en sus distintas colecciones, una de las cuales, la colección Mujeres en la Literatura, está publicando autoras como Carmen Berenguer, Elvira Hernández, Diamela Eltit, Eugenia Brito y Alejandra Costamagna—, y el Instituto de Estudios Humanísticos Abate Molina publica la revista *Universum*, cuyos temas son las humanidades, la literatura y la crítica cultural; y

---

7 Entre el año 2000 y 2016 fue significativo el aumento de registro de publicaciones a nivel nacional: 2.420 a 7.234, respectivamente.

8 Para conocer más sobre estas editoriales, ver: Editorial Mataquito: [www.mataquito.cl](http://www.mataquito.cl); Helena ediciones: [www.helenaediciones.cl](http://www.helenaediciones.cl); Editorial Nueva Bilbao: [www.facebook.com/Editorial-Nueva-Bilbao/](https://www.facebook.com/Editorial-Nueva-Bilbao/); Antígona Ediciones: [www.facebook.com/revistantigona](https://www.facebook.com/revistantigona); Ediciones Evolet: [www.facebook.com/ediciones.evolet/](https://www.facebook.com/ediciones.evolet/); y Dudo Ediciones: [www.dudoediciones.cl/](http://www.dudoediciones.cl/)

Ediciones Universidad Católica del Maule, con publicaciones en áreas diversas, como filosofía, educación, salud, literatura, poesía, cultura y patrimonio. En cuanto a difusión cultural se encuentran publicaciones periódicas impresas y virtuales, entre ellas *Medio Rural*, *La Victoria de las Letras*, *Revista Oye!*, *Revista Minga* y *Nos Magazine*.<sup>9</sup>



Portadas revista *Medio Rural*

<sup>9</sup> Para conocer más sobre estas revistas, ver: *Revista Oye!*: [www.issuu.com/revistaoye](http://www.issuu.com/revistaoye); *Revista Minga*: [www.revistaminga.cl](http://www.revistaminga.cl); *Medio Rural*: [www.mediourural.cl](http://www.mediourural.cl) y *Nos Magazine*: [www.nosmagazine.cl/revistas-web/revistas-maule](http://www.nosmagazine.cl/revistas-web/revistas-maule)

Los puntos de venta de los libros se concentran, principalmente, en la comuna de Talca: Librería Byblos, Qué Leo, Librería Mitzy y Viena Libros. Existen también otras instancias de difusión y comercialización desarrolladas en la capital regional. En este terreno destaca la Feria del Libro Infantil y Juvenil que organiza la Universidad Católica del Maule, cuya undécima versión, celebrada en septiembre del 2017, contó con el financiamiento del Fondo del Libro y la Constructora Galilea, además del patrocinio de la Ilustre Municipalidad de Talca, la Asociación de Editores de Chile y la Cámara Chilena del Libro. En este evento, de acceso liberado, participan editoriales nacionales vinculadas a la literatura infantil y juvenil, y cuenta con un programa cultural que incluye cuentacuentos, obras de teatro, circo, danza, lanzamientos de libros, talleres, música y concursos.

El análisis cualitativo sobre la cadena del libro contenido en el diagnóstico muestra que uno de los principales desafíos que enfrenta la región es la falta de articulación entre las editoriales, los escritores y creadores locales. Además, se advierte una escasez de espacios de difusión y comercialización de los títulos regionales, optándose muchas veces por la exhibición de *bestsellers*, libros de literatura universal y de lecturas para las escuelas, lo que reduce la variedad de títulos disponibles.

El recorrido por estas iniciativas expone el conjunto de esfuerzos que se han desplegado en la región en torno al fomento de la lectura. En su mayoría, son iniciativas con proyección, que podrían extenderse aún más al generarse articulaciones concretas entre las entidades públicas y privadas, junto con los actores de la sociedad civil, que aportan en todo el ciclo de la lectura. Todavía queda camino por recorrer en esa dirección; entre los desafíos que tiene el presente Plan Regional de la Lectura está la descentralización de las iniciativas, de manera que respondan a las realidades locales, a la diversidad de sus comunidades de lectura y a sus tradiciones, con el propósito de generar modelos y acciones programáticas que perduren en el tiempo.







## ARTICULACIÓN REGIÓN DEL MAULE

Las instituciones que articulan el Plan de la Lectura región del Maule son: la Secretaría Regional Ministerial de Educación (Secreduc), el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes región del Maule (CRCA) y la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas (Dibam). Con la participación del Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), el Servicio Nacional de Menores (Sename) y Gendarmería y en alianza estratégica con las universidades Católica del Maule, de Talca y Autónoma de Chile, la Sociedad de Escritores de Chile y un representante de las editoriales de la región (Dudo Ediciones).

Las entidades nombradas cuentan con un representante en el Comité Ejecutivo regional, el cual tiene el mandato de llevar a cabo la planificación, implementación y seguimiento del Plan Regional. Sus principales funciones son:

- › Asegurar la articulación de las entidades participantes del Plan a nivel regional
- › Diseñar e implementar el Plan Regional de la Lectura, contando con la asesoría del Comité Ejecutivo nacional
- › Monitorear el efectivo seguimiento de las acciones y los programas regionales

Asimismo, el Comité Ejecutivo regional es la entidad a cargo de convocar a la Mesa Ciudadana de la Lectura, un espacio de participación efectiva que la ciudadanía y, en particular, los actores

del mundo de la lectura y el libro tienen para contribuir al fomento lector de la región. Sus principales funciones son:

- › Consultiva: opinar y elaborar informes o propuestas sobre materias relativas al Plan Nacional de la Lectura, cuando sea requerido.
- › Creación de redes: generar redes que posibiliten instancias de colaboración y compromiso en programas conjuntos orientados a cumplir con el Plan Regional de la Lectura.

## ACCIONES 2017

A continuación, se presentan las acciones vigentes de las instituciones que coordinan el Plan de Lectura región del Maule. La mayoría de ellas se realizan hace años y son reconocidas como sellos del fomento lector en la región.

### LÍNEA DE ACCESO

Esta línea considera tres ámbitos de acción: [Espacios y materiales de lectura](#) y [Oportunidades de encuentro](#) e [Industria](#).

Los [Espacios y materiales de lectura](#) son centrales para fortalecer el acceso y vincular a los diversos grupos de la población en torno a la experiencia lectora. En la región existen una serie de actividades vinculadas a espacios de lectura públicos y privados, que posibilitan el acceso a materiales y recursos (impresos y electrónicos).

Asimismo, se busca generar más [Oportunidades de encuentro](#) entre los autores y la comunidad, a partir del programa nacional Diálogos en Movimiento, con el fin de promover una experiencia de lectura participativa entre jóvenes de enseñanza media o públicos no convencionales y escritores nacionales e internacionales y sus obras.

Algunas de las acciones de carácter nacional que tienen ejecución en todas las regiones del país y que forman parte de la línea de **Acceso** son:

- › Bibliotecas de aula desde prekínder (NT1) a 2º básico (Mineduc)
- › Biblioteca Pública Digital (Dibam)
- › Diálogos en movimiento (CNCA, Mineduc, Dibam)
- › Redes regionales de Clubes de Lectura (Dibam)
- › Red de Bibliomóviles (Dibam)
- › Programa Animación Lectora para niños entre 3 meses y 4 años (Mineduc, Junji e Integra)
- › Programa de Apoyo al Recién Nacido (PARN) (MDS, Chile Crece Contigo)
- › Implementación de Plan de fomento lector en recintos penitenciarios (Dibam)

Las siguientes son las acciones de **Acceso** implementadas en la región del Maule:

**CUADRO 2 Acciones regionales en la línea de Acceso**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Espacios y materiales de lectura	<b>Fomento de la lectura en el espacio rural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Secreduc</li> </ul>	Programa de intercambios y experiencias de lecturas, que se implementa desde el 2011. Un mediador de lectura trabaja con la comunidad educativa y, en varias sesiones, se trabaja el fomento lector a través de la dramaturgia, cuentacuentos, recopilación de historias o microrrelatos. Algunos territorios donde se ha realizado el programa son: Vichuquén, Rauco, Curepto, San Clemente y Sagrada Familia, entre otros.	Estudiantes, mediadores y docentes.
	<b>Caleta de Libros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporación Cultural Espacio Creamundos</li> <li>• CNCA</li> <li>• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)</li> </ul>	Implementación de puntos de lectura, préstamos de libros y programación cultural durante el periodo estival en balnearios del país. En la región se ha realizado en Duao, Iloca y Curanipe.	Público en general.
	<b>Incremento de colecciones bibliográficas en bibliotecas públicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)</li> </ul>	Compra y selección de material bibliográfico local para las bibliotecas públicas de la región.	Público en general.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Espacios y materiales de lectura	<b>La hora del cuento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule</li> </ul>	Espacio destinado a la lectura de cuentos dirigido a estudiantes y docentes de la universidad.	Estudiantes y profesores.
	<b>Patrimonio literario en la región del Maule</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNCA</li> </ul>	Encuentros de autores y creadores locales en las comunas de la región, que se desarrollan desde 2013. Se ha realizado en las comunas de Rauco, Molina, Romeral, Pelluhue, Yerbass Buenas y Linares.	Autores y creadores regionales, público en general.
Oportunidades de encuentro	<b>Espacio de encuentro en bibliotecas públicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)</li> </ul>	Actividades como tertulias literarias, <i>mateadas</i> y encuentros locales, que se realizan en distintas bibliotecas de la región.	Público en general.
	<b>Feria del Libro y la Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Departamento provincial de Educación (Deprov) de Cauquenes</li> </ul>	Exposición de libros y realización de actividades de lectura, que se realiza en el marco del Mes del Libro desde el 2013.	Estudiantes y público en general.
	<b>Diálogos con la literatura chilena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad Católica del Maule</li> </ul>	Espacio de encuentro, implementado desde el 2013, entre escritores nacionales, estudiantes de pedagogía y público en general.	Estudiantes y público en general.
	<b>Conversatorios culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Universidad de Talca</li> </ul>	Ciclo de conversaciones con invitados de trayectoria en las artes, el teatro, la literatura y las humanidades, que se realizan desde 2014.	Público en general.
	<b>Encuentro de editoriales, librerías y espacios lectores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNCA</li> </ul>	Jornada de encuentro y proyección de los encargados de editoriales, librerías y espacios de lectura presentes en la región.	Editoriales, librerías, mediadores y público en general.
Industria	<b>Encuentro de editoriales, librerías y espacios lectores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CNCA</li> </ul>	Jornada de encuentro y proyección de los encargados de editoriales, librerías y espacios de lectura presentes en la región.	Editoriales, librerías, mediadores y público en general.

## LÍNEA DE FORMACIÓN

Esta línea aborda el apoyo al fomento de la creación y la formación de personas vinculadas a la promoción de la lectura y la gestión cultural. Se consideran los ámbitos de [Mediación lectora](#) y [Gestión](#).

En [Mediación lectora](#) se establece la importancia de la formación, seguimiento y evaluación permanente de iniciativas en esta área, especialmente relevante para bibliotecarios, educadores y talleristas, entre otros actores. Las instituciones coordinadoras del Plan de la Lectura región del Maule han desarrollado acciones y programas de formación e intercambio de experiencias, a través de talleres, seminarios y conversatorios.

En el ámbito de [Gestión](#), destacan las instancias de capacitación para los funcionarios y mediadores territoriales en recursos y herramientas técnicas que contribuyan a mejorar los espacios de lectura.

Las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones del país y que forman parte de la línea de [Formación](#) son:

- › Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas (Dibam)
- › Cursos en Aula virtual de Biblioredes (Dibam)
- › Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas (Dibam)
- › De la biblioteca CRA a la biblioteca pública: pasantías para encargados y coordinadores de bibliotecas CRA (Mineduc, Dibam)

Las siguientes son las principales acciones de [Formación](#) implementadas en la región del Maule:

**CUADRO 3 Acciones regionales en la línea de Formación**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>Mediación lectora</b>	<b>Programa de formación en espacios no convencionales de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Gendarmería</li> <li>• Sename</li> </ul>	Instancias de formación en fomento de la lectura en espacios no convencionales vinculados a Gendarmería y Sename.	Público en general.
	<b>Capacitación a encargados de bibliotecas carcelarias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)</li> <li>• Gendarmería</li> </ul>	Talleres de formación y sensibilización en mediación lectora, dirigidos a encargados de bibliotecas carcelarias.	Encargados de bibliotecas en recintos penitenciarios.
	<b>Jornada regional de articulación Bibliotecas de aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secreduc</li> </ul>	Actividad de formación dirigida a jefes técnicos, docentes y educadores de párvulos de establecimientos públicos con el propósito de implementar Bibliotecas de aula.	Establecimientos educacionales.
	<b>Jornadas provinciales de actualización de herramientas de fomento de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secreduc</li> <li>• Deprov</li> <li>• Departamento de Educación comunal (Daem)</li> </ul>	Actividad de formación dirigida a educadoras de párvulos con el fin de fortalecer las estrategias lectoras para trabajar en las Bibliotecas de aula.	Establecimientos educacionales.
	<b>Jornadas profesionales lengua y literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad Católica del Maule</li> </ul>	Instancia de intercambio y reflexión sobre lengua y literatura, que se desarrolla en el marco de la Feria del Libro Infantil y Juvenil que organiza la UCM.	Estudiantes y comunidad universitaria.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Gestión	<b>Gestión en uso efectivo de redes sociales</b>	• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)	Taller orientado a capacitar en el uso eficiente de las redes sociales de las bibliotecas públicas, para fortalecer la difusión y vinculación con la comunidad.	Encargados de bibliotecas públicas.
	<b>Capacitación para encargados y funcionarios de bibliotecas públicas</b>	• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)	Capacitación y actualización de contenidos en el uso de plataformas y servicios de acceso en bibliotecas públicas.	Jefes de bibliotecas públicas y personal.
	<b>Conformación de la Red Bibliomovileros de la región del Maule</b>	• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)	Encuentro de bibliomovileros, con el objetivo de generar redes de acción y evaluar su gestión.	Encargados y personal de bibliomóviles.

## LÍNEA DE ESTUDIOS

En el contexto del Plan Regional, se profundizará en los siguientes ámbitos: [Seguimiento](#) y [evaluación](#) e [Investigaciones](#).

Para abordar el ámbito [Seguimiento](#) y [evaluación](#), el Plan Regional de la Lectura considera el establecimiento de una agenda que coordine tanto al Comité Ejecutivo regional como a la Mesa Ciudadana de la Lectura, con el fin de evaluar el desarrollo de las iniciativas implementadas en este Plan. En cuanto a la realización de [Investigaciones](#), la región todavía requiere de estudios especializados sobre el comportamiento lector y las dinámicas de lectura en las zonas rurales que complementen los diagnósticos ya realizados.

Las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones de Chile y que forman parte de la línea de **Estudios** son:

- › Estudio de Comportamiento Lector (CNCA)
- › Seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? (Mineduc)

Por su parte, las siguientes son las acciones de **Estudios** implementadas en la región del Maule:

**CUADRO 4 Acciones regionales en la línea de Estudios**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Seguimiento y evaluación	Mesa Ciudadana de la Lectura	Participantes de la Mesa Ciudadana de la Lectura	Instancia participativa y consultiva, que permite al Comité Ejecutivo regional reconocer el impacto de las acciones realizadas en el marco del Plan de la Lectura. Es una instancia que también puede generar alianzas estratégicas.	Sociedad civil organizada y personas vinculadas al ámbito del libro y la lectura
Investigación	Diagnóstico regional de la lectura	Todas las instituciones coordinadoras	Instancia de investigación y participación ciudadana para evidenciar el estado general de la lectura en la región. Documento base del actual Plan Regional de la Lectura.	Público en general

## LÍNEA DE COMUNICACIÓN

Esta línea comprende la valoración de la lectura como un aspecto clave para la realización de políticas públicas de fomento lector. Se consideran los siguientes ámbitos: [Sensibilización](#) y [Difusión](#).

En el Plan del Maule se contemplan estrategias de [Sensibilización](#) de la población mediante la visibilización y promoción de la lectura, a través de campañas y cápsulas audiovisuales, entre otras iniciativas. Igualmente, se trabaja en la [Difusión](#) de las acciones del Plan Regional en medios de prensa locales, aprovechando que la difusión audiovisual y radial constituye un soporte privilegiado para presentar las convergencias entre la literatura oral y escrita.

Las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones del país y forman parte la línea de [Comunicación](#) son:

- › Mes del Libro
- › El año de...
- › Campañas comunicacionales
- › Concurso Confieso que he vivido (Senama, CNCA, Dibam)
- › Concurso Nacional de Booktubers de Bibliotecas Públicas (Dibam)

Las siguientes son las acciones de [Comunicación](#) implementadas en el Plan de la Lectura región del Maule:



Celebración Día del Libro en Teno

**CUADRO 5 Acciones regionales en la línea de Comunicación**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Sensibilización	<b>Campaña de promoción mediante redes sociales de gestión y servicios bibliotecarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)</li> </ul>	Campaña para difundir las actividades de promoción y fomento en las distintas plataformas.	Público en general.
	<b>PACE y cuente su cuento. Muestra literaria de microrrelatos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa PACE</li> <li>Universidad Católica del Maule</li> </ul>	Concurso de microrrelatos realizado en el 2016 y el 2017. Participan todos los estudiantes de tercero y cuarto año medio de los establecimientos PACE-UCM.	Estudiantes del programa PACE de la UCM.
Difusión	<b>Difusión de la Biblioteca Pública Digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Maule (Dibam)</li> </ul>	Campaña de difusión de la plataforma para la gestión y el préstamo de contenido digital ( <i>ebooks</i> , audio y video) realizada en establecimientos educacionales de la comuna de Talca.	Comunidad educativa de los establecimientos educacionales de la comuna de Talca.
	<b>Ciclo de cine y literatura, Talca y Curicó</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Universidad de Talca</li> </ul>	Ciclo de cine programado por la Universidad de Talca en el que se exhiben películas basadas en grandes clásicos de la literatura, en las sedes de Talca y Curicó.	Público en general.

## PROYECCIONES: ÉNFASIS Y COMPROMISOS REGIONALES

El diagnóstico regional de la lectura permitió al Comité Ejecutivo regional identificar cinco ejes estratégicos de desarrollo, que se mencionan a continuación: diálogo entre lo urbano y lo rural; articulación institucional; integración de poblaciones diversas en el acceso de la lectura; mediación y formación de mediadores de la lectura, y fortalecimiento de la cadena del libro. Enseguida, se establecen las orientaciones regionales en cada uno de estos ámbitos.

### 1. DIÁLOGO ENTRE LO RURAL Y LO URBANO

Al poseer los mayores índices de ruralidad en el país, la región del Maule requiere poner atención a la convivencia entre lo urbano y lo rural. Esta condición se expresa en las desigualdades existentes entre ambos tipos de territorios, por ejemplo, en cuanto al modo en que se distribuye la infraestructura cultural en la región, el acceso a programas de mediación lectora y el vínculo entre la literatura escrita y la oral. Por ello, por una parte, es necesario proyectar una descentralización del acceso y fomento de la lectura, dirigiendo acciones y esfuerzos especialmente a las comunas con mayores índices de ruralidad. Por otra parte, constituye un desafío elaborar estrategias para preservar y difundir las manifestaciones artísticas y literarias propias de los espacios rurales. De lo último, se encuentran narradores orales, payadores y también autores que escriben sobre la temática del campo, en un diálogo con una tradición literaria desde lo urbano, impulsando el surgimiento de identidades culturales complejas y una literatura que destaca en el contexto nacional. De esta manera, resulta fundamental *articular acciones que atiendan las necesidades de lectura y creación en los territorios rurales y urbanos, así como también las complejidades respecto a su coexistencia.*

### Compromisos regionales

- › Diseñar y activar nuevas iniciativas culturales en las zonas rurales, especialmente en las comunas con mayor ruralidad de la región.
- › Promover instancias de mediación de la lectura en zonas rurales, con énfasis en aquellas con escasas acciones de fomento lector.
- › Desarrollar instancias de encuentro con autores locales en escuelas, jardines infantiles, centros culturales y bibliotecas.
- › Identificar un corpus de autores locales con el objetivo de valorizar la tradición literaria de la región.

## 2. ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

El desarrollo de un Plan Regional de la Lectura permite consolidar una red entre instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil, reunidas tanto para el diseño y ejecución de acciones como para el fortalecimiento y difusión en conjunto de iniciativas ya existentes. De este modo, se entiende la articulación institucional como *una vinculación estratégica en el marco del Plan para el desarrollo de acciones y programas de lectura que tiene como beneficiarios a los diversos grupos identificados en el diagnóstico del presente Plan.*

## Compromisos regionales

- › Generar un plan de trabajo anual de actividades desde el Comité Ejecutivo regional, con evaluación anual.
- › Desarrollar alianzas estratégicas entre el Plan Regional de la Lectura y los municipios, para promover el fomento lector dentro de sus planificaciones culturales
- › Identificar y potenciar las buenas prácticas de los municipios para la generación de proyectos de fomento lector.
- › Generar instancias de investigación conjunta entre las instituciones coordinadoras del Plan y universidades e instituciones educativas que participan en el Comité Ejecutivo regional.
- › Establecer alianzas con entidades privadas que aporten en el desarrollo de las acciones del Plan Regional de la Lectura.
- › Fortalecer la participación efectiva de la sociedad civil en el Plan Regional de la Lectura a través de la Mesa Ciudadana y promover la inclusión de otros actores, como centros de estudiantes tanto universitarios como secundarios, representantes del mundo editorial (libreros, editores), asociaciones de escritores, clubes de lectura, grupos de adultos mayores, entre otros.
- › Difundir las iniciativas locales y fomentar el uso de redes sociales, medios digitales y de comunicación, como parte de las experiencias de sociabilización de la lectura entre los habitantes, mediante el uso de las plataformas del Plan Nacional de la Lectura.

### 3. INTEGRACIÓN DE POBLACIONES DIVERSAS EN EL ACCESO DE LA LECTURA

Entre los principios del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se encuentra el interés por prestar atención a las comunidades con difícil acceso a la lectura desde los principios de la diversidad cultural, la interculturalidad y la inclusión. En la región del Maule existen iniciativas emergentes en esa dirección como el programa de Educación Intercultural Bilingüe y la inclusión de la comunidad migrante a la vida cultural de la región, mediante los proyectos de la Mesa de Asuntos Migratorios, la ONG Surmaule y el Colectivo Migra. Sin embargo, todavía los proyectos en esa línea son muy recientes y requieren de profundización, especialmente respecto a la comunidad con discapacidad, donde el diagnóstico muestra que existen escasos programas que fortalezcan un fomento a la lectura inclusivo. Por eso, este énfasis propone atender a un enfoque del fomento lector en la región sensible a las distintas comunidades *a partir de iniciativas que promuevan los diálogos interculturales, como también las herramientas y metodologías inclusivas para diversificar las experiencias de lectura entre la población.*

#### Compromisos regionales

- › Desarrollar iniciativas de fomento lector que incorporen los principios de interculturalidad e inclusión y potenciar la consideración de estas perspectivas en las bibliotecas públicas y escolares y en los espacios no convencionales de lectura.
- › Articular a los actores de la sociedad civil e instituciones especializadas, con el fin de proyectar estrategias de mediación dirigidas a las comunidades con difícil acceso a la lectura.
- › Apoyar y promover la creación y difusión de materiales de lectura especializado y pertinente para estas comunidades.

#### 4. MEDIACIÓN Y FORMACIÓN DE MEDIADORES DE LA LECTURA

En el desarrollo del Plan de la Lectura, la figura del mediador en los espacios culturales públicos y privados es central. En ese contexto, una de las propuestas que surge del diagnóstico regional es caracterizar su perfil mediante un catastro que permita proyectar su rol en diversos espacios de intervención. Por tanto, este énfasis apunta a *la caracterización de los mediadores de la lectura y la proyección de sus roles*.

##### Compromisos regionales

- › Elaborar, a través del Comité Ejecutivo regional, un estudio sobre los mediadores de la lectura a nivel regional.
- › Crear un programa de formación e intercambio entre mediadores de la lectura acorde al contexto regional, con el apoyo de las instituciones públicas y privadas que integran la Mesa Regional de la Lectura.
- › Desarrollar seminarios, coloquios y encuentros que permitan compartir las experiencias y reflexionar en torno a la mediación de la lectura.
- › Fortalecer los clubes de lectura como instancias clave de mediación, ampliando la labor que ya realizan las bibliotecas Dibam en conjunto con el CNCA.

## 5. FORTALECIMIENTO DE LA CADENA DEL LIBRO

En los últimos años, el incremento en la cantidad de títulos publicados a nivel nacional da cuenta de una importante profesionalización de la labor editorial en el país. El desarrollo y fomento a la industria del libro en toda su cadena productiva es uno de los desafíos a considerar en el Plan de la Lectura. La baja producción editorial y la escasa vinculación entre los eslabones de la cadena, vuelven este ámbito un desafío a nivel regional. El Fondo del Libro es la instancia que con mayor sistematicidad apoya iniciativas de la región, tanto en creación como en desarrollo editorial y, si bien los esfuerzos en esta área se han ampliado durante los últimos años, es una realidad que la creación literaria se encuentra desvinculada de los ejes de comercialización existentes en la región, principalmente porque se desconocen las instancias de asociatividad y de encuentro con editoriales y librerías locales. De este modo, el énfasis de esta dimensión apunta a *desarrollar instancias de encuentro y conocimiento entre los actores de la cadena de producción*, con el fin de proyectar trabajos conjuntos que permitan mejorar la calidad y el número de publicaciones regionales.



## Compromisos regionales

- › Potenciar vínculos entre la cadena del libro regional y las iniciativas nacionales de asociación editorial.
- › Promover instancias de asociación y colaboración entre distintos actores de la cadena del libro y la lectura, como escritores, editoriales, librerías y distribuidoras a nivel regional.
- › Desarrollar y fortalecer acciones (seminarios, ferias, talleres) entre editoriales, librerías y asociaciones de escritores regionales para fortalecer el área de economía creativa del CNCA.
- › Potenciar y ampliar los espacios de vinculación entre el público y puntos de venta, especialmente gestionar redes que fortalezcan la labor desarrollada por las librerías y ferias regionales.
- › Fomentar la inscripción de las publicaciones al registro ISBN y en Mercado Público, para aumentar la compra de obras de autores locales por parte de instituciones públicas.

Arriba: Cuentacuentos en el Centro Cultural de Talca, celebración del Día del libro, 2017

Abajo: Obra de teatro en la escuela Timoteo Araya de Villa Alegre, 2017







## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berdegúe, J. et al. (2010). *Comunas Rurales de Chile. Documento de Trabajo N° 60, Programa Dinámicas Territoriales Rurales*. Santiago: RIMISIP.
- Cámara Chilena del Libro (2017). *Informe estadístico 2016. Agencia Chilena ISBN International Standard Book Number*. Santiago: Cámara Chilena del Libro.
- Catalán, C. (2005). *Consumo cultural en Chile: Miradas y perspectivas*. Santiago: CNCA-INE.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2006). *Política Nacional del Libro y la Lectura*. Santiago: CNCA.
- (2009). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura*, documento de trabajo. Santiago: CNCA.
- (2011). *Primer estudio sobre comportamiento lector a nivel nacional*. Santiago: CNCA.
- (2013a). *Caracterización y análisis regional de las industrias creativas*. Santiago: CNCA. Disponible en: [www.observatoriocultural.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/VIII-Regi%C3%B3n.pdf](http://www.observatoriocultural.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/VIII-Regi%C3%B3n.pdf)
- (2013b). *Segunda Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural*. Santiago: CNCA.
- (2014). *Segunda encuesta de comportamiento lector*. Santiago: CNCA.
- (2015a). *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020*. Santiago: CNCA.
- (2015b). *Región del Maule. Síntesis regional*. Santiago: CNCA.
- (2017). *Catastro de Infraestructura Cultural 2015*. Santiago: CNCA.

- Echeverri Perico, R. y Ribero, M. P. (2002). *Nueva Ruralidad. Visión del territorio en América Latina y el Caribe*. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). Disponible en: <http://repiica.iica.int/docs/B0536e/B0536e.pdf>
- Gobierno Regional del Maule (2010). *Identidad e identidades en el Maule. Claves para imaginar el desarrollo regional*. Talca: Universidad Católica del Maule y Centro de Estudios Surmaule. Disponible en: <http://surmaule.cl/wp-content/uploads/2013/07/identidadesmaule.pdf>
- Gobernación provincia de Curicó (2017). *Estudio sobre migrantes, provincia de Curicó*. s.l.: Gobernación provincia de Curicó. Disponible en: <http://www.seguridadpublica.gov.cl/media/2017/03/Estudio-de-migraci%C3%B3n-provincia-de-Curic%C3%B3.pdf>
- Gobernación provincia de Talca (2016). *Estudio sobre migrantes, provincia de Talca*. s.l.: Gobernación provincia de Talca. Disponible en: <http://www.seguridadpublica.gov.cl/media/2017/03/Estudio-de-migraci%C3%B3n-provincia-de-Talca.pdf>
- Indap, Gobierno de Chile y Comité técnico interministerial (2014). *Política nacional de desarrollo rural 2014-2024*. s.l.: Gobierno de Chile. Disponible en: <http://www.fao.org/faolex/results/details/es/?details=LEX-FAOC142198>
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (s.f.). *Demografía / Actualización de población 2002-2012 y proyecciones 2013-2020*. Santiago: INE. Disponible en: [www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales](http://www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales)
- Isaza Mejía, B. H. y Sánchez Lozano, C. (2007). *Guía para el diseño de planes de lectura*. s.l.: CERLALC.
- Ministerio de Desarrollo Social (MDS) (2015). *Casen 2013. Tecnología de la información y las comunicaciones. Síntesis de resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/documentos/Casen\\_2013\\_TICs\\_102015.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/documentos/Casen_2013_TICs_102015.pdf)
- (2016a). *Casen 2015. Ampliando la mirada sobre la pobreza y la desigualdad. Diagnóstico nacional y principales resultados regionales*. Santiago: MDS. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_Presentacion\\_con\\_resultados\\_regionales\\_Ampliando\\_la\\_mirada\\_sobre\\_la\\_pobreza\\_y\\_la\\_desigualdad.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Presentacion_con_resultados_regionales_Ampliando_la_mirada_sobre_la_pobreza_y_la_desigualdad.pdf)

— (2016b). Casen 2015. *Inmigrantes. Principales resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_INMIGRANTES\\_21122016\\_EXTENDIDA\\_publicada.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_INMIGRANTES_21122016_EXTENDIDA_publicada.pdf)

— (2016c). Casen 2015. *Educación. Síntesis de resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_Resultados\\_educacion.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Resultados_educacion.pdf)

— (2016d). *Segundo Estudio Nacional de la Discapacidad 2015*. Santiago: MDS. Disponible en: [www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii\\_estudio\\_nacional\\_de\\_discapacidad](http://www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii_estudio_nacional_de_discapacidad)

— (2017). Casen 2015. *Pueblos indígenas. Síntesis de resultados*. Santiago: MDS. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_Resultados\\_pueblos\\_indigenas.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Resultados_pueblos_indigenas.pdf)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2014). *Rural Policy Reviews: Chile 2014*. s.l.: OCDE Publishing. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1787/9789264222892-en>

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) (2015). *Boletín Estadístico Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.







## LINKS DE INTERÉS

Plan Nacional de la Lectura: [www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

### **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

Centros de Creación: [www.cecrea.cl](http://www.cecrea.cl)

Espacios Culturales: [www.espaciosculturales.cl](http://www.espaciosculturales.cl)

Política Nacional de la Lectura y el Libro:

[www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

### **Mineduc**

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA):

[www.bibliotecas-cra.cl](http://www.bibliotecas-cra.cl)

### **Dibam**

Bibliometro: [www.bibliometro.cl](http://www.bibliometro.cl)

Bibliomóviles: [www.bibliomoviles.cl](http://www.bibliomoviles.cl)

BiblioRedes: [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)

Biblioteca Nacional Digital (Biblioteca Nacional de Chile):

[www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)

Biblioteca Pública Digital: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

Chile para Niños: [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

Memoria Chilena: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Memorias del Siglo xx: [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas:

[www.bibliotecaspublicas.cl](http://www.bibliotecaspublicas.cl)

### **Ministerio de Desarrollo Social**

Chile Crece contigo: [www.crececontigo.gob.cl](http://www.crececontigo.gob.cl)

## **Injuv**

[www.injuv.gob.cl](http://www.injuv.gob.cl)

## **Senama**

[www.senama.cl](http://www.senama.cl)

## **Senadis**

[www.senadis.gob.cl](http://www.senadis.gob.cl)

## **Organizaciones civiles**

Agrupación Cultural Ayekantún: [www.escuelaruraldearteayekantun.blogspot.cl](http://www.escuelaruraldearteayekantun.blogspot.cl)

Biblioteca Popular Julio Tapia: [www.bibliotecapopularjuliotapia.net](http://www.bibliotecapopularjuliotapia.net)

Caleta de Libros: [www.caletadelibros.cl](http://www.caletadelibros.cl)

Centro Cultural La Aldea: [www.aldeacultural.cl](http://www.aldeacultural.cl)

Colectivo Migra: [www.colectivomigra.cl](http://www.colectivomigra.cl)

Corporación para Ciegos: [www.corporacionparaciegos.cl](http://www.corporacionparaciegos.cl)

Corporación Cultural Creamundos: [www.espaciocreamundos.cl](http://www.espaciocreamundos.cl)

Editorial Mataquito: [www.mataquito.cl](http://www.mataquito.cl)

Fundación Arauco: [www.fundacionarauco.cl](http://www.fundacionarauco.cl)

Fundación Había Una Vez: [www.fhuv.cl](http://www.fhuv.cl)

Fundación La Fuente: [www.fundacionlafuente.cl](http://www.fundacionlafuente.cl)

Fundación Mustakis: [www.fundacionmustakis.com](http://www.fundacionmustakis.com)

Helena Ediciones: [helenaediciones.cl](http://helenaediciones.cl)

Leamos Más: [www.leamosmas.com](http://www.leamosmas.com)

Medio Rural: [www.mediorural.cl](http://www.mediorural.cl)

Nos Magazine Maule: [www.nosmagazine.cl/revistas-web/revistas-maule](http://www.nosmagazine.cl/revistas-web/revistas-maule)

Observatorio del Libro y la Lectura: [www.uchile.cl/observatorio-libro](http://www.uchile.cl/observatorio-libro)

Revista Minga: [www.revistaminga.cl](http://www.revistaminga.cl)

Revista Oye!: <https://issuu.com/revistaoye>

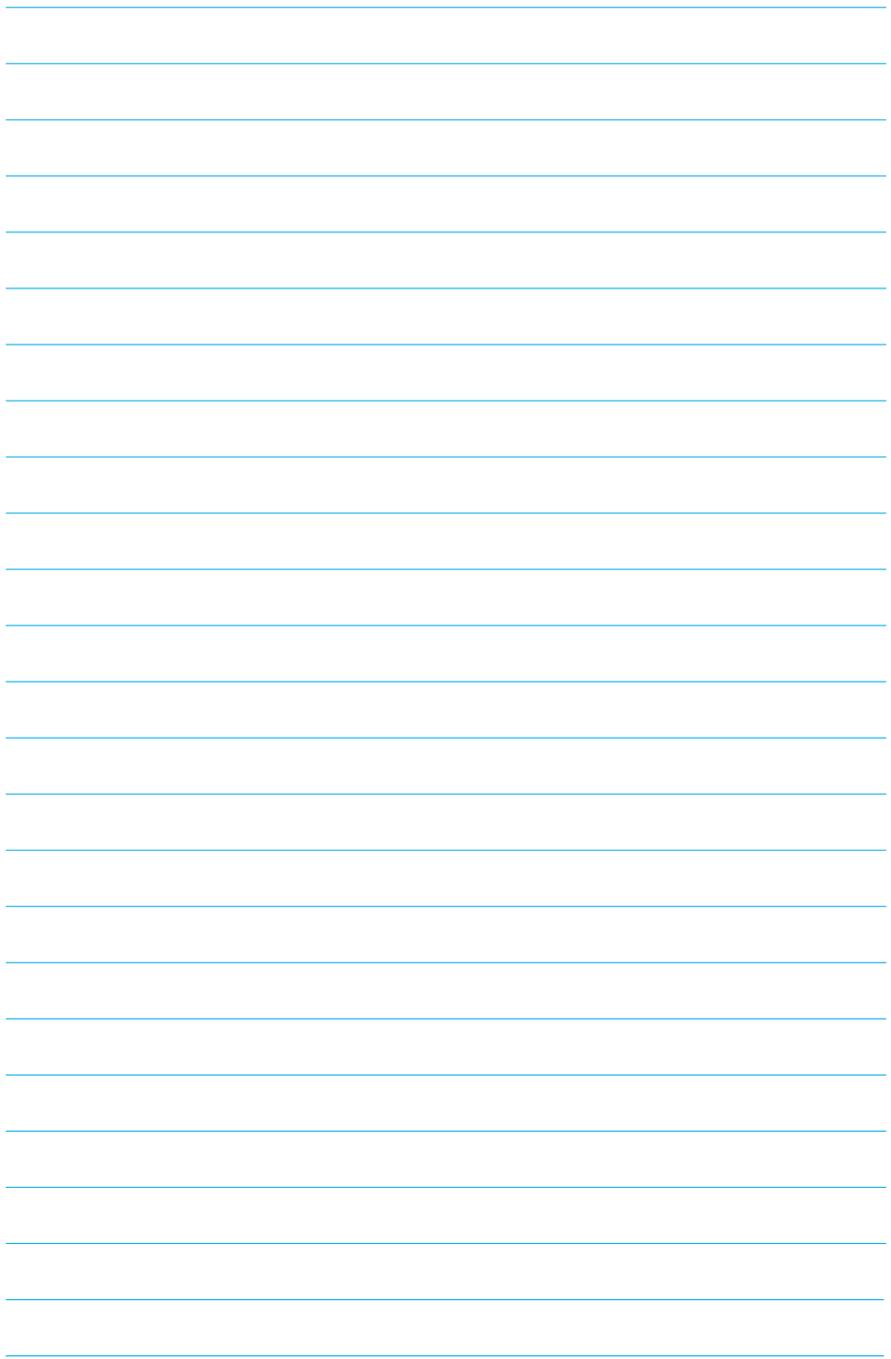
## **Internacionales**

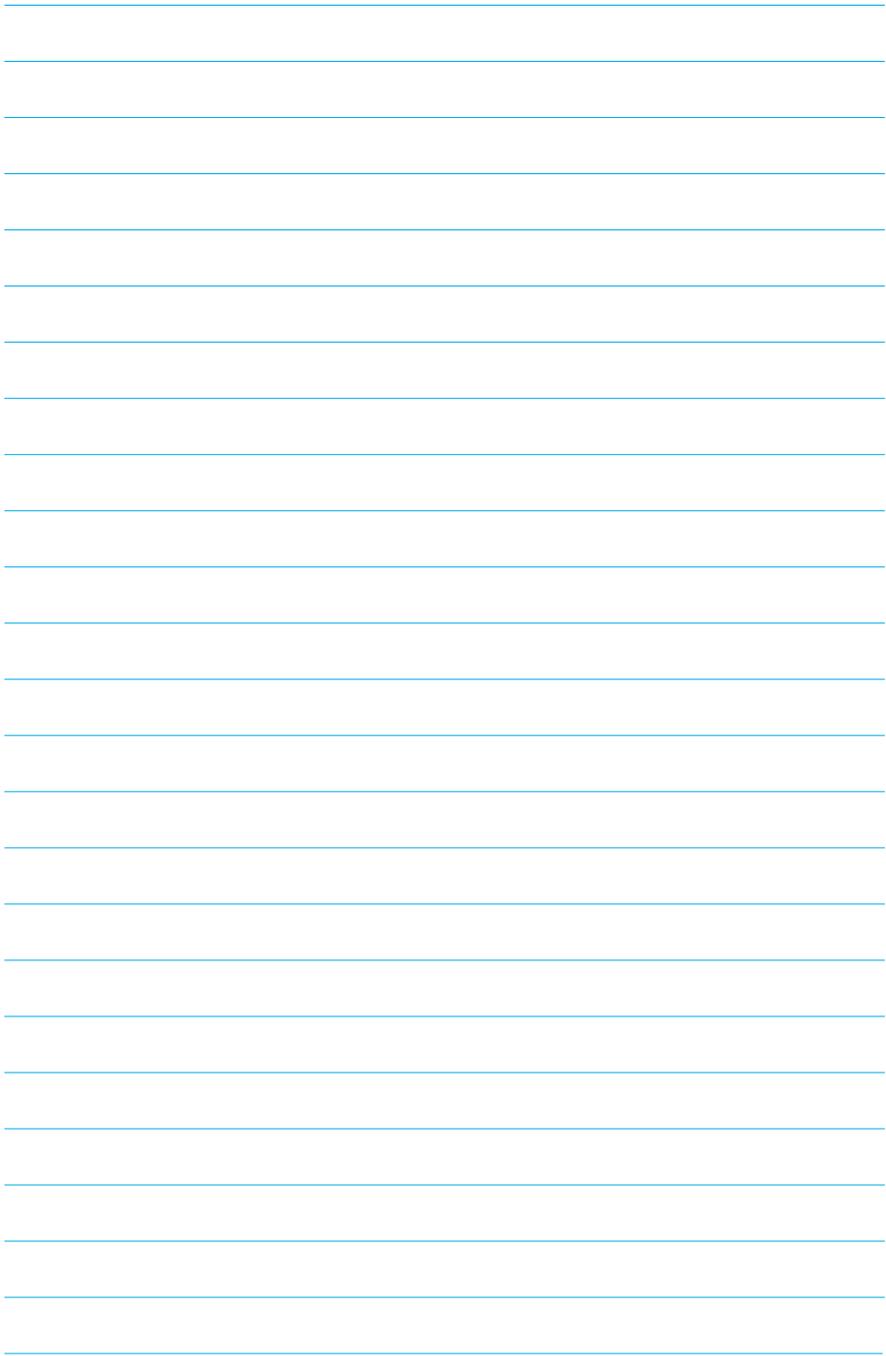
Cerlalc: [www.cerlalc.org](http://www.cerlalc.org)

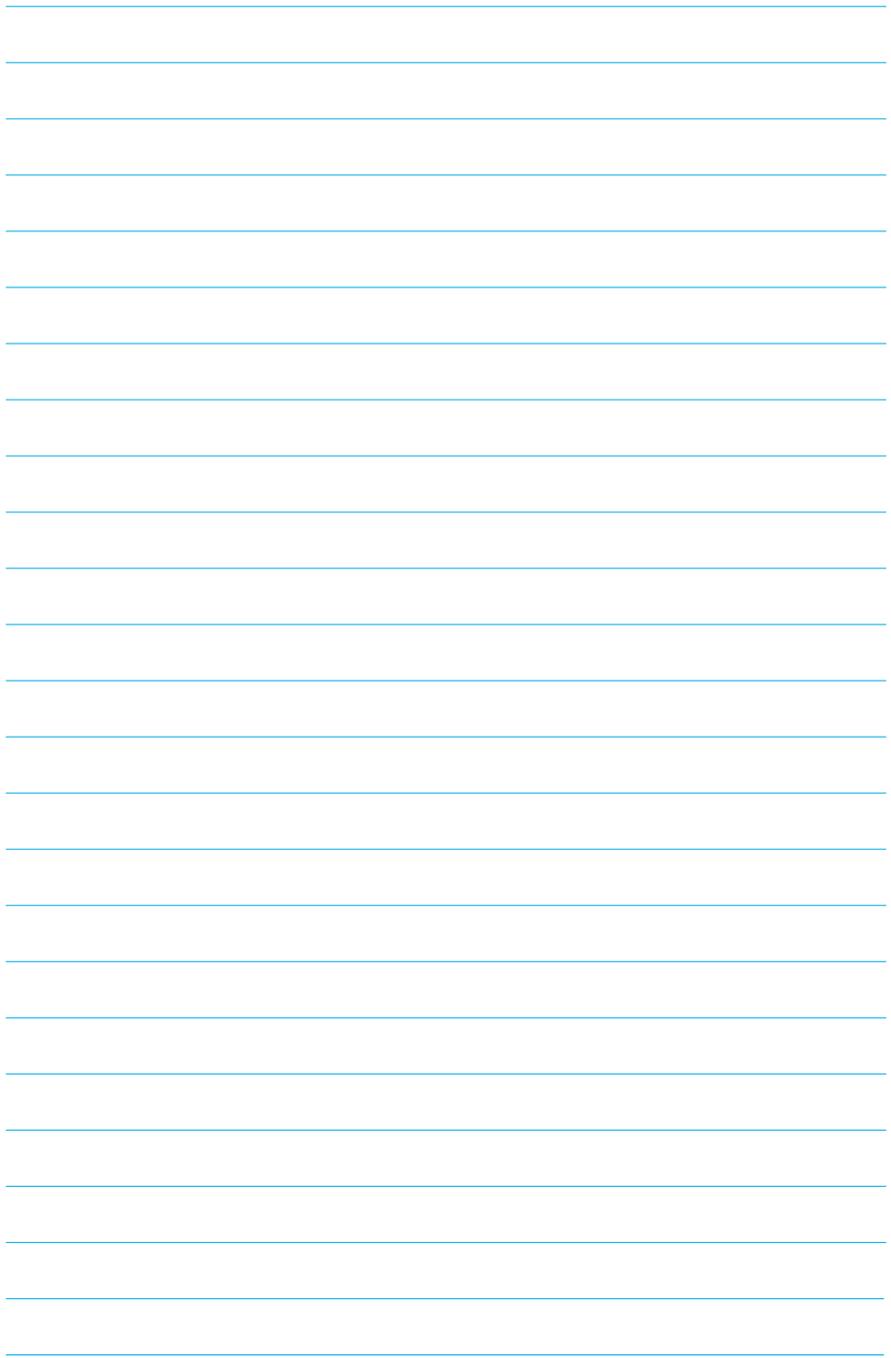
Fundalectura: [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

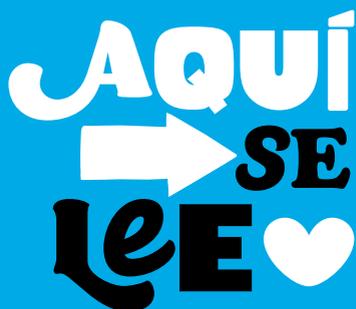












**Aquí se lee** es el sello del Plan Nacional de la Lectura a través del cual se busca visibilizar y poner en valor aquellas acciones de fomento lector, desarrolladas por organizaciones públicas y privadas en lugares diversos como bibliotecas, escuelas, universidades y también en espacios no convencionales de lectura como parques, plazas, salas de espera o el transporte público.

**Aquí se lee** apunta a reconocernos como lectores en todas las etapas de nuestras vidas, desde las diversas prácticas, intereses y formatos, valorando la lectura como una experiencia única, personal y compartida.

