

PLAN DE LA LECTURA  
**Región de Valparaíso**

2017 - 2022





PLAN DE LA LECTURA  
**Región de Valparaíso**

2017-2022





**Ministra de Educación** Adriana Delpiano Puelma  
**Ministro de Desarrollo Social** Marcos Barraza Gómez  
**Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes** Ernesto Ottone Ramírez  
**Subsecretario del Ministerio Secretaría General de la Presidencia de la República** Gabriel de la Fuente Acuña  
**Director Nacional de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos** Ángel Cabeza Monteiro  
**Director del Servicio Nacional del Adulto Mayor** Rubén Valenzuela Fuica  
**Director del Instituto Nacional de la Juventud** Nicolás Farfán Cerda  
**Directora Nacional de la Junta Nacional de Jardines Infantiles** Desirée López de Maturana Luna

## **PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE VALPARAÍSO 2017-2022**

### **COMITÉ PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE VALPARAÍSO**

SECRETARÍA MINISTERIAL  
DE EDUCACIÓN

---

#### **Departamento de Educación**

Marcelo Palacios Donoso  
Mónica Martínez Guerrero

CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES

---

#### **Directora Regional**

Nélida Pozo Kudo

#### **Coordinador Fomento de las Artes e Industrias Creativas**

Patricio Cerda Gutiérrez

#### **Coordinadora Plan de la Lectura Región de Valparaíso**

Isabel Núñez Pinto

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

---

#### **Coordinadora regional de Bibliotecas Públicas**

Gladys Calderón Navarrete

#### **Directora Biblioteca Regional Santiago Severin**

María Eugenia Báez Vázquez

SECRETARÍA MINISTERIAL DE  
DESARROLLO SOCIAL

---

#### **Jefa de Gabinete**

Helen Llanca Vargas

SERVICIO NACIONAL DEL ADULTO MAYOR

---

#### **Coordinadora regional de Asesores Seniors**

María Eugenia Arenas Coronil

INSTITUTO NACIONAL DE  
LA JUVENTUD

---

**Coordinadora de Extensión**

Rocío Villarroel Leiva

JUNTA NACIONAL DE  
JARDINES INFANTILES

---

**Área de Educación**

Susana Cristi Olmos

FUNDACIÓN INTEGRAL

---

**Área de Educación**

Jessica Jeldres Messina

SERVICIOS DE VIVIENDA  
Y URBANIZACIÓN

---

**Gestión Campamentos**

Diego Astorga Fuentealba

GENDARMERÍA DE CHILE

---

**Coordinadora de Área Técnica**

Paulina Manque Jaramillo

CONSEJO NACIONAL DE LA INFANCIA

---

**Coordinación**

Alejandra Nielsen Molina

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA

---

**Académicas**

Maritza Farlora Zapata

Carolina Santelices Werchez

RED DE BIBLIOTECAS POPULARES  
DEL GRAN VALPARAÍSO

---

**Coordinación**

Ghislaine Barría González

Mario Recabal Marambio

CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO CISMO

---

**Coordinador de Extensión**

Mauricio González Pinto

LEO, ENCIENDO MI MENTE

---

**Coordinación**

Cristóbal Valenzuela Valenzuela

FERIA INDEPENDIENTE  
DEL LIBRO DE VALPARAÍSO

---

**Coordinación**

Gladys González Solís

PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO

---

**Área de Mediación y Educación**

Sidhartha Corvalán Gómez

Sergio Esparza Delgado

**Publicación a cargo de**

Elisa Aguirre Pérez (CNCA)

Karla Eliessetch Foncillas (CNCA)

Nélida Pozo Kudo (CNCA)

**Contenidos**

Consultora Hélice

**Edición y dirección editorial**

Aldo Guajardo Salinas (CNCA)

Tal Pinto Panzer (CNCA)

**Dirección de arte**

Soledad Poirot Oliva (CNCA)

**Diseño y diagramación**

Estudio Vicencio

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

[www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

Para la composición de textos se utilizó la tipografía Antú, creada por el tipógrafo chileno Rodrigo Ramírez y la tipografía Modérnica creada por el tipógrafo chileno Javier Quintana.

Agradecimientos fotografías: Dibam, Mineduc, Parque Cultural de Valparaíso, Fundación Mustakis y Fidel Rudolffi.



## PRESENTACIÓN

El Plan de la Lectura región de Valparaíso 2017-2022 es producto del trabajo articulado entre las distintas instituciones del Estado vinculadas al fomento lector y la sociedad civil, cuyo objetivo es fortalecer y visibilizar la labor público-privada que se ha desarrollado históricamente en la región, considerando las múltiples necesidades y posibilidades de un territorio amplio y diverso, en el marco de la meta nacional de implementación de 15 planes regionales.

A partir de la información recogida en el diagnóstico regional, se identificó la necesidad de destacar su configuración amplia y diversa. El Plan de la Lectura opera desde el descubrimiento y caracterización de contextos y zonas particulares, diversidad que propone un desafío: garantizar que la lectura esté al alcance de todos los habitantes, tanto mediante el acceso a los materiales necesarios como a través de la formación de mediadores de la lectura, y la valoración de ella como una herramienta fundamental en el desarrollo de la comunidad regional.

Con este Plan, se materializa un largo recorrido conjunto y comienza una nueva etapa, la de ejecución de los compromisos adquiridos, los cuales constituyen una hoja de ruta para los próximos cinco años. De este modo, se busca dar continuidad y visibilidad a las buenas prácticas de fomento lector, además de proveer un marco que posibilite identificar las fortalezas y las debilidades de su implementación de manera de aprender del proceso y corregir de forma oportuna.

El Plan Regional de la Lectura 2017-2022 es un proyecto social dinámico e inclusivo, cuyo propósito es lograr que el fomento de la lectura sea una tarea transversal, compartida por las distintas instituciones que colaboran, sostenible en el tiempo y que haga de la lectura un sello de la región de Valparaíso.

COMITÉ PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE VALPARAÍSO



# ÍNDICE

<b>POR QUÉ UN PLAN REGIONAL DE LA LECTURA</b>	<b>9</b>
<b>CONTEXTO</b>	<b>17</b>
El desafío de la diversidad territorial	21
Población y acceso a la lectura	24
Prácticas y hábitos culturales	29
Lectura en la región: prácticas e iniciativas	35
Comportamiento lector	35
Iniciativas de lectura	36
Producción editorial	42
<b>PLAN DE ACCIÓN Y DESAFÍOS</b>	
<b>DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO 2017-2022</b>	<b>47</b>
Articulación región de Valparaíso	49
Acciones 2017	51
Línea de Acceso	51
Línea de Formación	56
Línea de Estudios	59
Línea de Comunicación	61
Proyecciones: énfasis y compromisos regionales	63
Diversidad territorial	64
Participación ciudadana	68
Planificación estratégica	69
Valoración social de la lectura y sensibilización	70
Mediación y formación de mediadores de lectura	73
<b>REFERENCIAS Y LINKS DE INTERÉS</b>	<b>75</b>







El Plan Nacional de la Lectura se enmarca en los principios que fundan la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020,<sup>1</sup> los que reconocen la necesidad de asegurar la participación de la comunidad, promover y proteger la diversidad cultural, la interculturalidad y las características distintivas de cada territorio del país, lo que se materializa en las siguientes orientaciones: una convocatoria amplia y plural, la inclusión efectiva de la población, la articulación de entidades públicas y privadas y una cobertura nacional que descansa en la creación de 15 planes regionales de la lectura.

El Plan Regional de la Lectura es un instrumento que formaliza los acuerdos de las instituciones locales, tales como:

- › Reafirmar el valor que los gobiernos locales, las entidades públicas y privadas le atribuyen a la lectura.
- › Consolidar la articulación de las entidades que lideran el Plan.
- › Constituirse como un espacio para el encuentro y la participación de los diversos agentes locales vinculados a la lectura.
- › Favorecer la continuidad y eficacia de un Plan Nacional de la Lectura.

---

1 Para mayor información, ver: [www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

## VISIÓN Y OBJETIVOS

El Plan Nacional de la Lectura es el marco que orienta la visión y objetivos de los 15 planes regionales:

### VISIÓN

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

### OBJETIVO GENERAL

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los planes regionales de la lectura.

## ARTICULACIÓN

En el marco del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020,<sup>2</sup> lanzado en abril del 2015, se firmó un convenio de colaboración entre los siguientes organismos del Estado, que se articulan para la formulación de acciones en conjunto a nivel nacional:

- › Ministerio de Educación (Mineduc)
- › Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
- › Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam)

---

<sup>2</sup> Para más información, ver: [www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

- › Ministerio de Desarrollo Social (MDS), mediante el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados:
  - Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama)
  - Instituto Nacional de la Juventud (Injuv)
  - Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis)
- › Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegres), por medio del Consejo Nacional de la Infancia

A este trabajo articulado se suman la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), la Fundación Integra y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb). En regiones, diversas entidades locales públicas y privadas participan activamente en el desarrollo del Plan Regional de la Lectura.

El amplio abanico de instituciones involucradas responde a la necesidad de comprender los planes de la lectura como proyectos de cambio social, cultural y de participación ciudadana, de modo que el fomento de la lectura sea parte de una política pública a largo plazo que incorpore su desarrollo como un elemento fundamental para el futuro del país.

## LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura son los principios orientadores para la propuesta de acciones y programas. Son cuatro: **Acceso**, **Formación**, **Estudios** y **Comunicación**.

La línea de **Acceso** contempla la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, mediante acciones que faciliten la vinculación entre las personas, mediadores y textos, y mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para



fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Esta línea considera dos ámbitos de acción: [Espacios y materiales de lectura](#) y [Oportunidades de encuentro](#).

La segunda línea estratégica, [Formación](#), busca apoyar a los mediadores de lectura, quienes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se consideran acciones en tres ámbitos: [Mediación lectora](#), [Gestión y Creación](#) (este busca promover la formación y reconocimiento de escritores, desde infantes a adultos mayores).

Las iniciativas de la línea de [Estudios](#) consideran la generación y difusión de conocimiento (investigaciones, seminarios, encuestas, etc.) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Los ámbitos de esta línea estratégica son: [Seguimiento y evaluación](#), e [Investigaciones](#).

Por último, [Comunicación](#) es la línea estratégica que visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de diversos soportes que posibilitan el diálogo, la comunicación y participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla difusión de acciones, generación de redes, creación de plataformas de comunicación y desarrollo de campañas, entre otros. Lo anterior se traduce en dos ámbitos de acción: [Sensibilización](#) y [Difusión](#).







El Plan de la Lectura región Valparaíso 2017-2022 como política pública se sustenta en un proceso diagnóstico con la descripción de las debilidades y fortalezas de la situación de la lectura en la región, que permitió el diseño de un proyecto acorde a las necesidades locales, con acciones y compromisos acordados entre las instituciones coordinadoras del Plan.

A continuación, se presentan algunos aspectos del diagnóstico regional que resultan relevantes para la definición de énfasis y compromisos regionales asociados a la lectura. Para ello, se analizaron aspectos del contexto sociodemográfico, del ámbito cultural y, más específicamente, las dimensiones propuestas por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) en la *Guía para el diseño de planes de lectura* (Isaza y Sánchez, 2007): creadores, mercado del libro, situación de analfabetismo, comportamiento lector, mediadores de la lectura, pedagogía de la lectura, bibliotecas, hogar, investigación, iniciativas de fomento lector y comunidades marginadas.

La región de Valparaíso tiene una superficie de 16,396,1 km<sup>2</sup>, lo que constituye el 2,2% de la superficie total del país. Está dividida administrativamente en ocho provincias: San Antonio, Valparaíso, Marga Marga, Quillota, Petorca, San Felipe de Aconcagua, Los Andes y Rapa Nui, y 38 comunas, dos de ellas insulares (Rapa Nui y Juan Fernández). La región es reconocida por su atractivo turístico y patrimonial y destaca por su geografía diversa: un extenso litoral, valles interiores alimentados por el río Aconcagua y los territorios insulares. También destaca por su desarrollo artístico y cultural, que se manifiesta en variadas expresiones a lo largo de su territorio: la infraestructura y dinamismo de actividades de

los centros urbanos —Viña del Mar y Valparaíso, principalmente—; los cultores que se distribuyen, por ejemplo, en sectores como La Ligua, con su tradición textil; Rapa Nui, con sus cantos y artesanía, y los bailes chinos de los valles interiores, una de las primeras expresiones de patrimonio inmaterial que tiene nuestro país. Así, la región de Valparaíso ha ido incorporando los conceptos de patrimonio y preservación como elementos constitutivos de la identidad de sus comunidades.

La construcción del imaginario cultural de la región está fuertemente conectada con la ciudad de Valparaíso, su capital regional, la que durante el siglo XIX e inicios del XX se convirtió en el punto neurálgico del flujo comercial del Pacífico Sur, experimentando un auge económico que propició un importante desarrollo urbano y arquitectónico, que en la actualidad es mundialmente reconocido. Así quedó de manifiesto en el 2003, cuando la Unesco declaró al centro histórico de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad. Esta riqueza, sin embargo, no se agota en sus zonas urbanas, sino que se amplía a toda la región, lo que se puede apreciar en sus variados circuitos turísticos y culturales, como las rutas de Darwin, la de los poetas del litoral sur, y las de sitios patrimoniales, de iglesias y de fiestas religiosas, entre otras.

Desde la comunidad y las instituciones locales se ha trabajado fuertemente por el reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial de la región, principalmente de la ciudad de Valparaíso. En un territorio que es diverso, un desafío pendiente es el desarrollo de acciones que promuevan proyectos artísticos y culturales de otras zonas, como se ha hecho, por ejemplo, en San Antonio, con su centro cultural; en Cartagena, con el Museo Vicente Huidobro; en La Ligua, con el Centro de Creación (Cecrea); o en Calle Larga, con el Museo Pedro Aguirre Cerda.



Baile Chino de Cay Cay, fiesta de la Virgen del Carmen de Pachacamita, La Calera

## EL DESAFÍO DE LA DIVERSIDAD TERRITORIAL

El proceso de diagnóstico de la situación de la lectura en la región de Valparaíso requirió de la observación y del análisis de las características de los territorios que la configuran, considerando su división administrativa, la que contempla ocho provincias, lo que la convierte en la región con el mayor número a nivel nacional. Desde el punto de vista de la localización de la población en el territorio, tal como se observa en la Cuadro 1, de un total de 1.859.672 habitantes, la mayor proporción de la región se localiza en la provincia de Valparaíso, seguida por las de Marga Marga y Quillota.

**CUADRO 1** Distribución de la población por provincias en la región de Valparaíso

Provincia	Porcentaje
Valparaíso	40,4%
Marga Marga	20,5%
Quillota	11,5%
San Antonio	8,7%
San Felipe de Aconcagua	8,3%
Los Andes	6,1%
Petorca	4,1%
Isla de Pascua	0,4%

Fuente: Elaboración propia a partir de las proyecciones del INE para el 2017.

La distribución poblacional se replica a nivel comunal: comunas como Viña del Mar (17,6%), Valparaíso (15,9%), Quilpué (9,3%) y Villa Alemana (7,8%) concentran gran cantidad de habitantes, mientras que 16 comunas (de las 38 de la región) presentan porcentajes menores al 1% de la población regional, entre ellas El Quisco, Rinconada, Papudo y Calle Larga.

El proceso de poblamiento del territorio está relacionado con su desarrollo portuario e industrial. Desde el siglo XIX, la región experimentó un fuerte crecimiento urbano, vinculado al sector Puerto y Almendral de Valparaíso, para posteriormente comenzar el asentamiento en los cerros y en el interior de la zona. Actualmente, en la región existen dos grandes centros urbanos, las comunas de Viña del Mar y Valparaíso, las que a su vez forman una conurbación o área metropolitana junto con Concón, Quilpué y Villa Alemana. El puerto de San Antonio, a su vez, uno de los puntos de embarque comercial más importante del país, junto con las áreas urbanas de Cartagena y Santo Domingo, configuran la conurbación San

Antonio. Los datos confirman la preponderancia de las áreas urbanas, donde se concentra el 92% de la población de la región, según las proyecciones del INE para el 2017.

En contraste con el desarrollo de centros urbanos, del total de las 1.621 localidades identificadas por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) en la región de Valparaíso, 58 son catalogadas como aisladas.<sup>3</sup> La mayoría se ubican en la provincia de Petorca (17); la siguen San Antonio y Valparaíso, ambas provincias con 13 localidades aisladas cada una, San Felipe (6), Marga Marga (4), Los Andes (3) y Quillota (2).

La Subdere también entrega datos sobre la distribución territorial de la población en situación de pobreza. Las comunas de Cartagena y Rinconada presentan los mayores porcentajes de población en esa situación respecto al total de habitantes de sus comunas (30%, en ambos casos). Además, se observa que 15 comunas de la región presentan sobre el 20% de habitantes en estas condiciones. Sin embargo, es importante no perder de vista que, durante la última década, la región de Valparaíso ha experimentado una reducción sustantiva de la pobreza. El Ministerio de Desarrollo Social, a partir de datos de la *Encuesta Casen*, consigna que en el 2006 un 30,6% de la población estaba en situación de pobreza, cifra que se redujo a un 12% en el 2015. A pesar de estos avances, este porcentaje todavía se ubica por sobre el promedio nacional, de 11,7% (MDS, 2015).

---

3 Esta denominación ha sido propuesta por la Subdere a partir de la elaboración de un índice que considera, por una parte, la distancia de las localidades con bancos, establecimientos educacionales y servicios de salud, y, por otra, la situación de la localidad en relación a características estructurales: distancia con la sede comunal, la capital provincial, la capital regional y la ciudad principal, además de incluir una variable de habitabilidad que mide las condiciones físicas y ambientales para habitar la localidad. Para más información, ver: [www.observatorioregional.cl](http://www.observatorioregional.cl)

## POBLACIÓN Y ACCESO A LA LECTURA

La diversidad de la región de Valparaíso exige observar las características particulares de los distintos territorios que la configuran. Asimismo, supone el desarrollo de una política de inclusión social que dé respuesta a las necesidades específicas de grupos que, por distintas razones, han estado excluidos o se han encontrado con obstáculos en el acceso a la lectura. En este sentido, el Cerlalc sugiere la inclusión de comunidades históricamente marginadas de la cultura escrita y oral en los procesos de elaboración de un plan de lectura. Siguiendo esta recomendación, la región de Valparaíso identificó tres poblaciones que presentan desafíos particulares en la tarea de asegurar el acceso a la lectura. Estos grupos son: adultos mayores, personas con discapacidad y pueblos originarios.

Los datos muestran que la región vive un proceso de envejecimiento: mientras que en el 2006, los mayores de 60 años correspondían al 13,9% de la población total, en el 2015 este porcentaje aumentó al 20,6%, haciendo de Valparaíso la región con mayor proporción de adultos mayores en relación a su población total (MDS, 2015).<sup>4</sup> Este proceso es relativamente nuevo y supone revisar las percepciones y definiciones respecto a las características de los adultos mayores. Durante años gran parte de los diagnósticos de la situación de la lectura de este grupo se limitó a presentar información general, sin distinguir los cambios vitales que se experimentan a partir de los 60 años. Así, el *Primer estudio sobre comportamiento lector* a nivel nacional arrojó que a medida que aumenta la edad de las personas, disminuye el puntaje obtenido en el test de competencias lectoras (CNCA, 2011a). La segunda versión de esta encuesta mostró que, a mayor edad de

---

<sup>4</sup> El índice envejecimiento de la región de Valparaíso es el más alto del país, alcanzando la cifra de 107, versus un promedio nacional de 86. Este índice corresponde al cociente entre la población de 60 años y más y la población menor de 15 años, multiplicado por 100 (MDS, 2015).

las personas, disminuye la práctica lectora por motivo de trabajo o estudio. Sin embargo, la práctica lectora por motivos recreativos tiende a mantenerse o, incluso, a aumentar a medida que avanza la edad de las personas (CNCA, 2014). No obstante, aún no se cuenta con información que profundice en las prácticas y valoraciones de la lectura de los adultos mayores ni en las diferencias entre los distintos tramos etarios de la tercera edad.

En la región, las bibliotecas públicas cumplen un rol importante en el acceso a la lectura de los mayores de 60 años, a través de su oferta de talleres literarios, alfabetización digital y clubes de lectura, entre otros. En esta línea, el CNCA, con el objetivo de ampliar dicha oferta, ha implementado puntos de lectura en hospitales o centros de adulto mayor. Por su parte, el Parque Cultural de Valparaíso recibe constantemente a los adultos mayores, a quienes ofrece programación artística de diversa índole y una sala de lectura especialmente acondicionada para ellos, con diarios, revistas y libros. Sin embargo, el desafío actual es, con base en un diagnóstico etario de los adultos mayores, diseñar acciones de lectura novedosas, con una mayor cobertura territorial y una mirada de desarrollo a largo plazo.

Al hablar sobre el acceso a la lectura cabe también considerar las condiciones de la población con discapacidad, en tanto el porcentaje de prevalencia de la discapacidad en la población adulta regional alcanza el 17,9% (MDS, 2016).<sup>5</sup> En este sentido, resulta relevante incluir en el análisis la preparación que tiene la infraestructura cultural para garantizar el acceso a las personas con discapacidad. Mediante el proceso de catastro de infraestructura cultural pública y privada llevado a cabo durante el 2015 por el CNCA (publicado el 2017), se constató que el 43% de las infraestructuras culturales identificadas en la región de Valparaíso declara contar con acondicionamiento adecuado, el 43% indica no

---

5 Según datos *Segundo Estudio Nacional de la Discapacidad*, 2.606.914 adultos del país presentan algún tipo de discapacidad, lo que equivale al 20% de la población nacional. En el caso de niños y adolescentes entre 2 y 17 años, esta cifra llega a los 229.904, que representa el 5,8% del total nacional en ese tramo etario (MDS, 2016).

contar con él, y el 16% no entrega información, dato que la ubica en desventaja ya que a nivel nacional el 51,5% de los espacios si cuentan con infraestructura adecuada para la inclusión.

La promoción de los derechos de este grupo de la población plantea importantes retos, entre los que destaca la relación con la cultura escrita y la lectura: la región debe avanzar en el involucramiento activo en el desarrollo y participación en la cultura por parte de este grupo de personas. Se registran acciones que apuntan en esa dirección, como los «cuentos sensoriales», que se han realizado en el marco del trabajo del Plan de Participación Ciudadana del Hospital Dr. Gustavo Fricke. Estos cuentacuentos, dirigidos a personas con discapacidad visual del Instituto Antonio Vicente Mosquete, incorporan el tacto, el olfato y la audición. Sin embargo, todavía las iniciativas identificadas son pocas y aisladas y es necesario fomentar las colecciones de libros en formatos accesibles o programas de formación de lectores focalizados específicamente en esta población.

Los pueblos originarios son el tercer grupo identificado en relación a la necesidad de potenciar su acceso a la lectura. En este sentido, la *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020* incorpora un principio de interculturalidad que apunta a promover el diálogo entre las distintas culturas, favoreciendo el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

Según la *Encuesta Casen 2015*, en la región de Valparaíso el 3,4% de los habitantes pertenece a algún pueblo originario, lo que representa el 3,9% del total del país (MDS, 2017).<sup>6</sup> Además de la presencia de los pueblos mapuche, aymara y diaguita, para comprender a la región es necesario tener en cuenta la inclusión administrativa de Rapa Nui en 1888. Según datos de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena

---

6 El marco muestral de esta encuesta no incluye áreas de difícil acceso definidas por el INE: comunas de General Lagos, Colchane, Ollagüe, Juan Fernández, Isla de Pascua, Cochamó, Chaitén, Futaleufú, Hualaihué, Palena, Lago Verde, Guaitecas, O'Higgins, Tortel, Laguna Blanca, Río Verde, San Gregorio, Cabo de Hornos (ex Navarino), Antártica, Primavera, Timaukel y Torres del Paine. La omisión de estas comunas afecta especialmente la representación del pueblo rapanui, ya que sólo se captura información de la población residente en Chile continental (MDS, 2015).

(Conadi), en la región de Valparaíso continental se identifican 60 asociaciones y una comunidad indígena, y solo en Rapa Nui, estos números alcanzan catorce y 34 respectivamente.

La lengua hablada y escrita constituye un elemento insustituible y fundamental en la reproducción de los sistemas culturales indígenas.<sup>7</sup> Sin embargo, en el ámbito de la cultura oral y escrita, la tendencia general ha sido la progresiva pérdida de las lenguas de los pueblos originarios. A nivel nacional, los datos muestran que el 63,7% de la población indígena que habita zonas rurales no habla ni entiende las lenguas originarias, porcentaje que asciende a 83,5% en las zonas urbanas (MDS, 2017). En este ámbito, el pueblo rapanui ha tendido a fortalecer su lengua, no solo en la práctica del habla cotidiana, sino también a través de sus cantos ancestrales que contienen relatos y leyendas, transmitidos a través de la oralidad; estos cantos se relevan especialmente en la Tapati, conocida fiesta tradicional celebrada que se realiza durante los diez primeros días de febrero desde 1968. Por su parte, otras iniciativas han contribuido a la preservación de la lengua rapanui como: la celebración del Día de la Lengua rapa nui a principios de cada noviembre; el concurso público Talleres de revitalización de la lengua rapa nui Haka 'ite tātou re'o tupuna, de Conadi; diversas publicaciones que profundizan en la cultura y tradiciones de este pueblo, y el proyecto Yo leo rapa nui,<sup>8</sup> a través de una aplicación digital para niños.

En el contexto educativo, destaca el Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) del Ministerio de Educación (Mineduc), que desde 1996 se propone contribuir al fortalecimiento, desarrollo, valorización, enseñanza y preservación de la cultura y la lengua de los pueblos originarios y a la formación de ciudadanos interculturales en el sistema educativo. Actualmente, en Valparaíso

---

7 El Estado de Chile, a través de sus distintos instrumentos, debe «adoptar las disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas», de acuerdo a lo señalado por el Convenio n° 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), ratificado por Chile en el 2008.

8 Más información en: <http://yoleo.paisdigital.org/rapa-nui>

existen cuatro escuelas en Rapa Nui que han incorporado en el currículum el Sector Lengua Indígena, además de más de 20 escuelas en 13 comunas de la región con talleres interculturales articulados con otra asignatura del currículum.



Diálogo en movimiento con Elicura Chihuailaf (La Ligua)

El CNCA, a través del Departamento de Pueblos Originarios, impulsa talleres orientados a la mantención y revitalización de la lengua y del conocimiento tradicional. Así, en Rapa Nui se trabaja en conjunto con las familias tradicionales en el desarrollo de talleres para niños y jóvenes que incorporan diversas actividades conducentes a la práctica de la lengua, tales como: música, cantos, bailes, historias ancestrales (*a'amu tuai*), juegos de hilo con recitaciones (*kai-kai*), trabajo colaborativo (*umanga*), artesanía, toponimia, entre otros. Por su parte, en Valparaíso continental se trabaja con las organizaciones mapuche en talleres de formación en técnicas ancestrales y lengua, además de generar múltiples actividades orientadas al conocimiento y uso de los idiomas indígenas en coordinación con el Centro de Creación (Cecrea) de La Ligua, como la reciente inauguración de la *pichi ruca*.

## PRÁCTICAS Y HÁBITOS CULTURALES

¿Cuáles son las prácticas y hábitos culturales de los habitantes de la región de Valparaíso? ¿Cómo es la relación de la región con la cultura escrita? Para responder estas preguntas se debe ampliar la mirada hacia la forma en que los habitantes de Valparaíso se relacionan con el espacio público, como lugares de encuentro y convergencia. De acuerdo a los datos provistos por el Departamento de Estudios del CNCA a partir de la *Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural* (CNCA, 2013),<sup>9</sup> los habitantes de la región en contextos urbanos, en general, concurren a actividades en espacios públicos, tales como espectáculos en vivo, conciertos, ferias, etc. Al analizar los datos de asistencia, según dominios culturales,<sup>10</sup> se observa que la región de Valparaíso muestra una mayor proporción de participación en la mayoría de estos respecto del nivel nacional, a excepción de "Exposición de Artesanía", "Cine" y "Proyectos de Arte y Tecnología" (CNCA, 2015).

Lo anterior sugiere que la vida cultural de la región está estrechamente vinculada al espacio público, especialmente en la comuna de Valparaíso. Un ejemplo de ello, son los carnavales que se realizan en el puerto desde comienzos de la década del 2000,

---

**9** La encuesta fue aplicada a la población urbana residente en Chile de 15 años y más de todas las regiones del país.

**10** El Departamento de Estudios señala que las categorías culturales se desagregan en lo siguiente: 1. Arquitectura, Diseño y Servicios creativos (Arquitectura, Dibujo Técnico, Diseño, Publicidad, Servicios creativos digitales), 2. Artes escénicas (Danza, Teatro), 3. Artes literarias, libros y prensa (Editorial, Literatura), 4. Artes musicales (Música, Postítulos en Musicología y similares, Producción musical, Técnico en música), 5. Artes visuales y fotografía (Artes visuales, Fotografía), 6. Artesanía, 7. Educación (Pedagogía, Pedagogía en arte, Pedagogía en Educación tecnológica, Pedagogía en literatura, Pedagogía en Música, Pedagogía en Artes), 8. Estudios transversales (en Artes, en Cultura), 9. Infraestructura y Equipamiento (Gestión Cultural, Informática, Robótica), 10. Medios audiovisuales e interactivos (Animación y videojuegos, Audiovisual, Comunicación audiovisual y multimedia, Locución, Técnico audiovisual), 11. Patrimonio (Bibliotecología, Conservación y restauración, Interculturalidad) (CNCA, 2015).



Feria del Libro de Villa Alemana

los cuales han mostrado una forma de celebración y apropiación del espacio público por parte de la comunidad. En esta línea, destaca el Parque Cultural de Valparaíso,<sup>11</sup> complejo arquitectónico inaugurado en el 2012, localizado en el cerro Cárcel, que está orientado a la comunidad y promueve el encuentro con la cultura y el arte local. En este mismo contexto sobresalen el Festival de Artes escénicas de Isla Negra<sup>12</sup> —organizado desde el 2014 por la Municipalidad de El Quisco, a través del Centro Cultural Camilo Mori—, y el Festival Internacional Valparaíso, encuentro que reúne narradores orales, escritores e ilustradores desde el 2011. Asimismo, existen diversas ferias del libro que se desarrollan en distintas localidades de la región, entre ellas: Feria Internacional del Libro de Viña del Mar, Feria del Libro de Villa Alemana, Feria del Libro de Los Andes y Feria del Libro Independiente de Valparaíso.

---

11 Para más información, ver: [www.parquecultural.cl](http://www.parquecultural.cl)

12 Para más información, ver: [www.festine.cl/web/festival](http://www.festine.cl/web/festival)



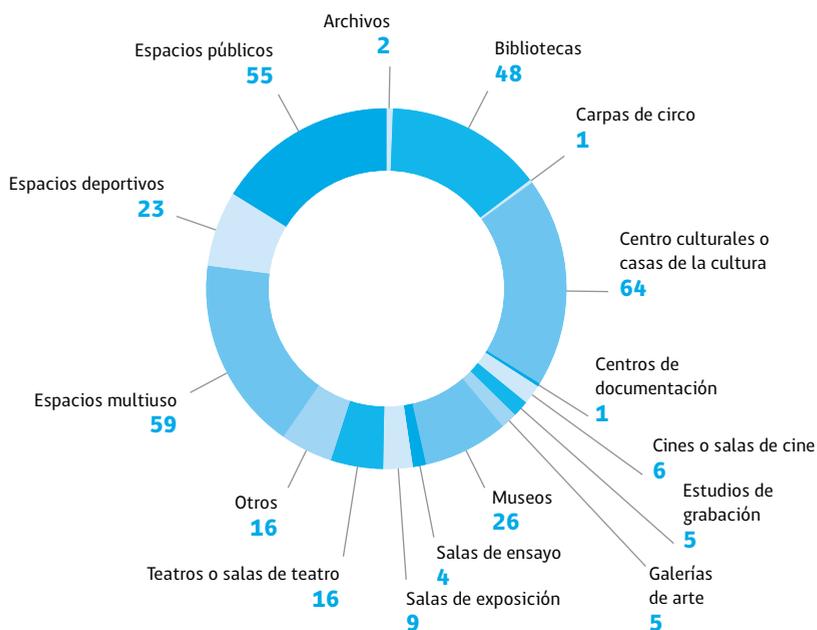
Biblioplaya

Cabe mencionar, además, las actividades que surgen producto de la movilidad de personas propia de la época estival, momento en que buena parte de las localidades de la región reciben visitantes, atraídos por los balnearios. En este entorno se instalan festivales musicales, ferias del libro y otras instancias de promoción de la lectura, como las Biblioplayas y Caleta de Libros, con puntos de préstamo de libros en siete balnearios de la región: Las Torpederas (Valparaíso), Caleta Abarca (Viña del Mar), Cartagena, playa Amarilla (Concón), y Loncura, Durazno y Los Enamorados (Quintero).

La participación cultural en contextos de encuentro social se vincula estrechamente con la alta presencia de infraestructura cultural en la región, índice que puede corroborarse en los resultados arrojados por el *Catastro de infraestructura cultural pública y privada*, realizado en el 2015 y publicado por el CNCA (2017). Los datos muestran que la región de Valparaíso tiene 341 infraestructuras culturales, número solo menor al de la región Metropolitana.

Como puede apreciarse en el Gráfico 1, la mayoría de estos espacios corresponden a centros culturales o casas de la cultura (64), seguidos de espacios multiuso (59), espacios públicos (55) y bibliotecas (48).<sup>13</sup>

**GRÁFICO 1** Infraestructuras culturales catastradas, según tipología, región de Valparaíso, 2015

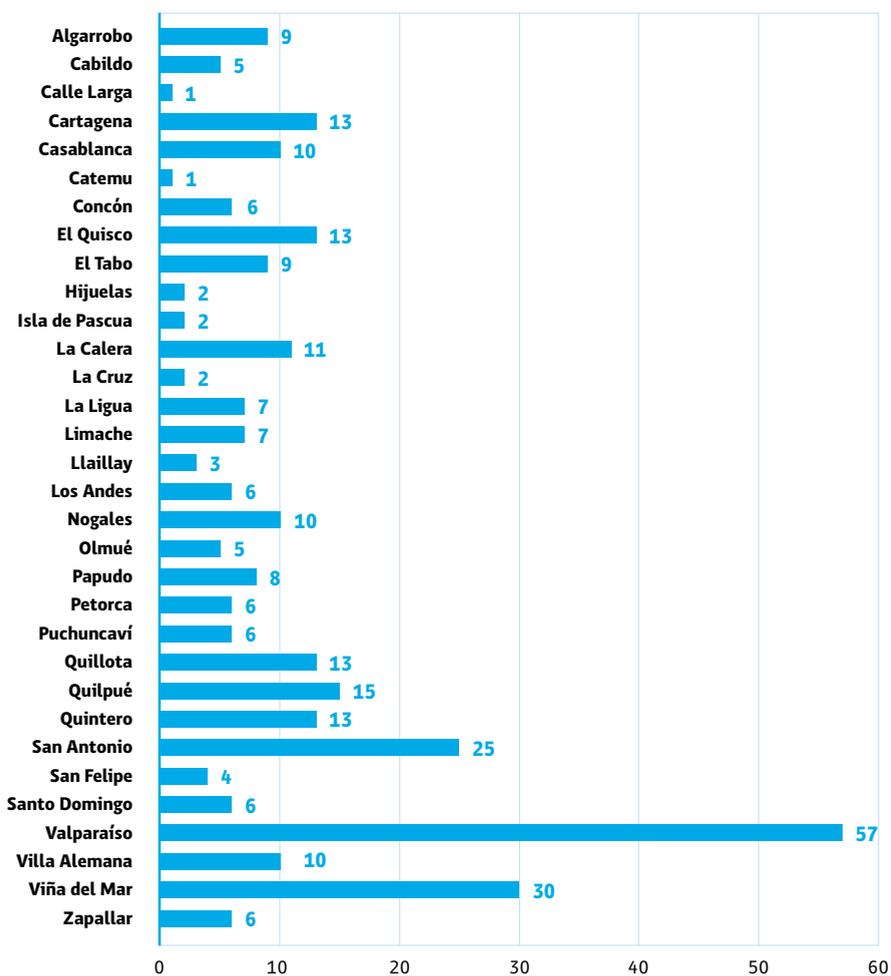


Fuente: *Catastro de infraestructura cultural pública y privada 2015* (CNCA, 2017).

<sup>13</sup> En el caso de bibliotecas, solo se consideran las catastradas por Dibam.

Los datos también muestran que la distribución de la infraestructura en la región de Valparaíso abarca 32 comunas, lo que implica que seis de ellas no cuentan con este tipo de espacios: Juan Fernández, Panquehue, Putaendo, Rinconada, San Esteban y Santa María. En contraste, en el Gráfico 2, se observa que Valparaíso y Viña del Mar concentran el mayor número de infraestructuras culturales catastradas, 57 y 30 respectivamente.

**GRÁFICO 2** Cantidad de infraestructuras culturales catastradas, por comunas, región de Valparaíso, 2015



Fuente: Catastro de Infraestructura cultural pública y privada 2015 (CNCA, 2017).

Estos antecedentes contribuyen a reconocer el desarrollo de espacios y actividades culturales vinculadas a los territorios como una característica relevante de la región. Precisamente, el trabajo a nivel de las localidades demanda una atención mayor para así contar con mayor información sobre la gestión, tanto pública como privada de las iniciativas culturales y de fomento lector.

Sin duda, la realidad de las 38 comunas de la región es diversa y desigual: así lo expresa la inversión en cultura a nivel de los municipios. Según datos proporcionados por la Subdere, y recogidos por el Departamento de Estudios del CNCA, en el 2014 los municipios de la región de Valparaíso gastaron 3.090 millones de pesos en cultura. Al analizar la realidad de cada localidad, se observa que las comunas con mayor población presentan las menores cifras de inversión en este ámbito (CNCA, 2015).

## LECTURA EN LA REGIÓN: PRÁCTICAS E INICIATIVAS

### COMPORTAMIENTO LECTOR

Respecto de los hábitos lectores de la población, la región de Valparaíso presenta datos similares al nivel nacional en la mayoría de las categorías de la *Encuesta de Comportamiento Lector 2014* (CNCA). Así, siguiendo la tendencia nacional, en la región aún persiste un bajo fomento a la realización de actividades culturales en el hogar. De hecho, la principal actividad reportada durante el tiempo libre es ver televisión. Esta preferencia alcanza el 71%, lo que está por sobre el promedio nacional, y leer libros se encuentra en la séptima ubicación (16%), igual que el promedio del país.

En tanto, en relación a la lectura por motivos de entretenimiento y/u ocio, en la región un 53% de los encuestados declararon haber leído al menos un libro en los últimos 12 meses, lo que no difiere significativamente de la realidad nacional (51%). En cuanto a la lectura por motivos de trabajo y/o estudio, el 48% de los encuestados declaró haber leído al menos un libro impreso por estas razones en el último año.

En términos de asistencia a bibliotecas (escolares, universitarias, públicas, comunitarias o especializadas), Valparaíso presenta valores por sobre el promedio nacional (36%), alcanzando el 43% de encuestados que declaró haber asistido a alguno de los tipos de bibliotecas antes nombrados en los últimos 12 meses.

Si bien la lectura en formato digital aún no tenía una importante penetración en la población al momento de la aplicación de la encuesta —los datos provistos por el CNCA (2014) mostraron que a nivel nacional solo el 26% de los encuestados señaló haber leído libros digitales durante los últimos doce meses con cualquier frecuencia, porcentaje que en la región alcanzó el 30%. Por otra parte, este tipo de formato está más vinculado a los jóvenes entre 15 a 24 años, segmento que, a nivel nacional, declaró leer con mayor frecuencia libros en formato digital (46%).

En esta línea, la Biblioteca Regional Santiago Severin de Valparaíso estuvo a la vanguardia al desarrollar una experiencia piloto en el año 2015, consistente en un primer Club de lectura digital en Chile, dirigido a niños y jóvenes entre 7 y 17 años, cuyo propósito fue fomentar el uso de la Biblioteca Pública Digital, por medio de compartir lecturas y experiencias individuales de los títulos disponibles en su catálogo.

No obstante, el conjunto de elementos hasta aquí expuestos han sido abordados por las distintas iniciativas de promoción de la lectura, el dinamismo de las prácticas lectoras y las consideraciones contextuales que influyen en las preferencias de las personas, hacen pensar que la promoción de la lectura implica un trabajo de largo aliento, que considere las características de las distintas poblaciones señaladas y las realidades particulares de la región.

## INICIATIVAS DE LECTURA

Desde el ámbito público, las iniciativas de fomento lector han sido lideradas históricamente por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), el Ministerio de Educación (Mineduc) y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

La Dibam, con su sistema de bibliotecas públicas, ha tenido un importante rol en la región en este sentido. En la comuna de Valparaíso se ubica la primera biblioteca pública del país, la Biblioteca Regional Santiago Severin, creada por el Decreto n° 47, del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública, en 1873. Actualmente, ofrece diversos servicios a la comunidad, entre los que se cuentan préstamos en sala y a domicilio, visitas guiadas, acceso a internet, capacitaciones y un programa de extensión cultural, concentrando el mayor porcentaje de préstamos de la región, lo que la constituye como el punto más importante de acceso y promoción de la lectura en la zona. Además de la Biblioteca Severin, existen 47 puntos de préstamos, que corresponden a bibliotecas en comunas, bibliotecas móviles y una biblioteca carcelaria. Esta última, la Biblioteca Pública n° 167,



Biblioteca Regional Santiago Severin

ubicada al interior del Complejo Penitenciario de Valparaíso, fue inaugurada en el 2015 y permitió que 2.500 internos puedan acceder a talleres culturales y cerca de mil libros.

Entre las iniciativas que ofrecen las bibliotecas públicas, suelen realizarse diversas actividades de animación lectora, talleres literarios y exposiciones que circulan por los espacios bibliotecarios. Destacan, especialmente, la Red Regional de Clubes de Lectura, por un lado, que reúne clubes de las comunas de Nogales, San Antonio, Olmué, Villa Alemana, Quilpué, Los Andes, San Felipe, Concón y Limache; y, por otro, la iniciativa Libros Cerro Arriba, implementada a partir de un convenio entre la Dibam y el CNCA en el aniversario número 144 de la Biblioteca Regional Santiago Severin, cuyo objetivo es llevar la lectura a los cerros de la ciudad puerto. Libros Cerro Arriba ha permitido que ambas instituciones instalen en la parte alta de la ciudad un punto lector en sedes de organizaciones comunitarias y sociales durante ocho meses, los días sábados de 12:00 a 16:00 horas.

En cuanto al Mineduc, en su propósito de fortalecer el sistema educativo y promover el acceso de la lectura a la comunidad escolar, ha continuado con los programas de Bibliotecas Escolares CRA y las Bibliotecas de aula. La red de Bibliotecas CRA, que a nivel

nacional llevan más de 20 años de funcionamiento, tiene presencia en la totalidad de las comunas, con un total de 754 bibliotecas en la región. A su vez, se han implementado 1.468 Bibliotecas de aula, contribuyendo a la promoción de la lectura en los niños entre prekínder y segundo básico por medio de la entrega de materiales de lectura diferenciados por nivel, guías de apoyo pedagógico para docentes, planes de capacitación y estudios de implementación.

Por su parte, el CNCA, en su compromiso por democratizar el acceso a la lectura, ha buscado avanzar en la descentralización de los servicios y la equidad territorial, diseñando iniciativas que se vinculan con la comunidad y abren espacios de participación ciudadana. En esta línea, destaca la habilitación de espacios no convencionales de lectura en lugares como parques y plazas, comedores comunitarios, salas de espera y hospitales, entre otros. De estos, los centros de salud han tenido especial protagonismo, con salas de lectura en el Hospital de Quilpué; el Dr. Gustavo Fricke, de Viña del Mar; el Víctor Hugo Moll, de Cabildo; el Claudio Vicuña, de San Antonio; el San Camilo, de San Felipe; el Geriátrico La Paz de la Tarde, de Limache; el San Martín, de Quillota; y el Adriana Cousiño, de Quintero. Otros puntos de préstamo son las conocidas Biblioplayas, implementadas en periodo estival en alrededor de seis balnearios de la región y organizadas en conjunto por el CNCA, la Biblioteca Severin y la Universidad de Playa Ancha.

Por su parte, el programa Diálogos en Movimiento tuvo especial ejecución en el 2017, ya que, además de realizarse en liceos públicos se implementó también en la Cárcel de San Felipe, centro Cread de Sename Playa Ancha y en dos universidades con estudiantes de pedagogía. Finalmente, desde el CNCA es importante mencionar la labor del Centro de Extensión (Centex) que, entre otras actividades, difunde la lectura por medio de lanzamientos de libros, talleres y del Centro de Documentación (CDOC), responsable de compilar y difundir el acervo bibliográfico del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El CDOC tiene una sala de lectura a disposición de la comunidad estudiantil, académica y de investigación interesada en publicaciones y registros que den cuenta de las acciones y políticas culturales del Consejo.



Diálogos en movimiento con Karen Devia, liceo Corina Urbina, comuna de San Felipe

Junto con el trabajo histórico realizado por las instituciones mencionadas, la contribución de esfuerzos individuales, agrupaciones, corporaciones, juntas de vecinos, entre otros, a la promoción de la lectura, ha sido significativa. Muchas iniciativas surgen y se mantienen desde la autogestión, la colaboración y la participación comunitaria. Ejemplos de lo anterior son las bibliotecas Volodia Teitelboim y la Gutenberg (cerro Cordillera), que depende del Taller de Acción Comunitaria (TAC) y las Bibliotecas Populares Gabriela Mistral, ubicada al interior del conjunto habitacional Santa Teresa y Guillermo López, bajo la responsabilidad del Sindicato n°1 de Pescadores de Caleta Portales, entre otros puntos de préstamo que conforman la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso,<sup>14</sup> espacios abiertos a la lectura gestionados por miembros de la comunidad.

Entre las iniciativas que han mantenido una continuidad, destacan las Bibliotecas Libro Alegre,<sup>15</sup> implementadas en el 2001 por el Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil, cuyo propósito es la implementación de espacios de lectura dirigidos especialmente a

---

<sup>14</sup> Desde el año 2012, se ha organizado en la región la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso, entidad sin fines de lucro que apoya la labor de bibliotecas autogestionadas. Otras bibliotecas populares son: la Simone Weill (cerro Barón); la Roque Dalton; la Che Guevara (toma en cerro Esperanza), la Capitán Nemo (Achupallas, Viña del Mar), y El Esfuerzo de Rodelillo. Más información, ver [www.reddebibliotecaspopulares.cl](http://www.reddebibliotecaspopulares.cl)

<sup>15</sup> Más información, ver: [www.libroalegre.cl](http://www.libroalegre.cl)

niños. Actualmente, cuenta con dos sedes: una en cerro Alegre y la otra en Montedónico, uno de los sectores vulnerables de la ciudad de Valparaíso. Además, el Centro desarrolla pequeñas bibliotecas en jardines infantiles, consultorios y cárceles de menores. También se dedica a la formación en temas como selección de libros y estrategias de estimulación lectora. Por último, desde hace años publica la revista *Calceín con papa*, elaborada íntegramente por niños y adolescentes. Otro espacio de lectura para niños y jóvenes se ubica dentro de la Universidad de Playa Ancha (UPLA), donde se dispone de un espacio de Aprendizaje Creativo Infantil y Juvenil, financiado por los Fondos de Cultura del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.



Escuela de Cuentacuentos, Fundación Mustakis y CNCA. Valparaíso

En el ámbito de formación, destacan la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis que, junto con los centros culturales de San Antonio, San Felipe, Valparaíso, más el apoyo del CNCA, permiten un espacio de encuentro y aprendizaje en torno al arte de la narración oral, dirigido especialmente a personas con afinidades y prácticas de mediación lectora. Asimismo, es reconocido el proyecto Valparaíso es un Cuento,<sup>16</sup> encuentro internacional anual de cuenteros, escritores e ilustradores, que se realiza en la ciudad porteña desde el año 2011. Actualmente, el proyecto se ha ampliado a diversos formatos, como muestras, itinerancias, ciclos de formación y talleres.

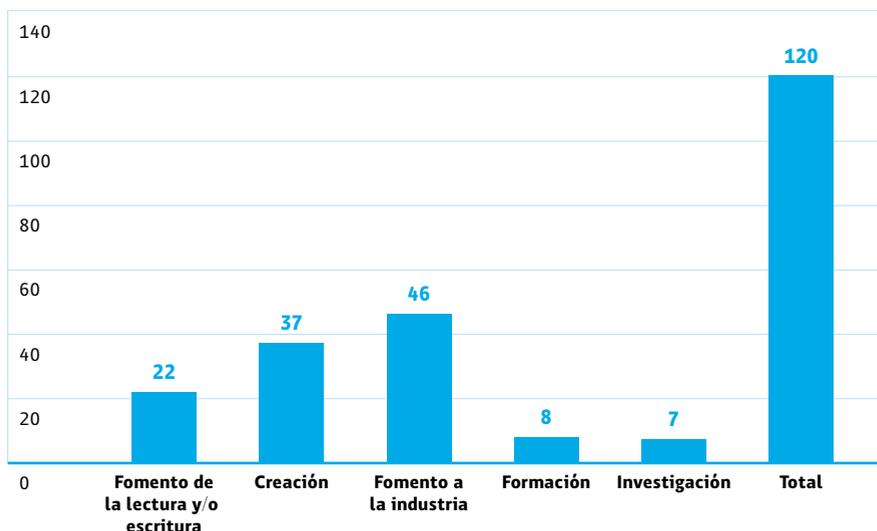
En la promoción y difusión de la literatura infantil y juvenil se cuenta con la importante labor de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY, por sus siglas en inglés), institución sin fines de lucro fundada en 1964 por la escritora Marcela Paz. Durante sus más de cincuenta años de funcionamiento, IBBY-Chile ha desarrollado diversos proyectos de fomento lector, publicaciones, actividades de animación, charlas, seminarios, talleres y encuentros con niños y jóvenes. También es relevante apuntar el trabajo llevado a cabo por distintos espacios de difusión y desarrollo cultural de la región, que constituyen la ruta del Litoral de los Poetas: la Casa Museo La Sebastiana, que cuenta, con la Biblioteca de Poesía Chilena Pablo Neruda, y el Museo Vicente Huidobro (MVH), instalado por la Fundación Vicente Huidobro en el 2013, tras adquirir la casa del escritor.

En conjunto, las iniciativas detalladas reflejan el trabajo y la gestión de entidades, tanto públicas como privadas, con un objetivo común: dar respuesta a las necesidades de los territorios. En este sentido, los Fondos de Cultura del CNCA posibilitan el surgimiento y continuidad de proyectos locales, tanto de personas naturales como de asociaciones, corporaciones y bibliotecas públicas, entre otros. En el Concurso 2017, el Consejo del Libro y la Lectura, adjudicó 120 proyectos en todas sus líneas como se presenta en el siguiente gráfico.

---

<sup>16</sup> Más información, ver: [www.valparaisoesuncuento.cl](http://www.valparaisoesuncuento.cl)

**GRÁFICO 3 Fondo del Libro y la Lectura 2017 región de Valparaíso, según líneas**



Fuente: Elaboración propia en base a datos del CNCA, 2017.

Específicamente en la línea Fomento de la lectura y/o escritura, los proyectos ganadores se distribuyeron en las siguientes modalidades: Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura convencionales o no convencionales (5); Iniciativas docentes o escolares en fomento lector y/o escritor (2); Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura y escritura (2); Iniciativas de fomento lector en medios de comunicación (6); Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria, habilitación de espacios de lectura en bibliotecas, centros educativos, culturales o de salud que atiendan a personas con discapacidad (3); Fomento colecciones bibliográficas (3), y Apoyo a festivales y ferias (1).

## PRODUCCIÓN EDITORIAL

La historia del libro en la región tiene relación con el proceso de los movimientos migratorios del siglo XIX y la llegada, principalmente, de españoles, franceses, ingleses y alemanes,

que tuvieron participación relevante en el desarrollo editorial y cultural, tanto local como del país. De ello da cuenta el inmigrante español José Santos Tornero figura señera de la edición de diarios, revistas y libros en Chile, que fundó y administró La Española, primera librería pública existente en el país, ubicada en Valparaíso— en su libro *Reminiscencias de un viejo editor*, de 1889, colección de anécdotas en las que habla de las primeras librerías del país y la formación de la imprenta asociada a *El Mercurio de Valparaíso*, de la que fue dueño. También fueron parte de esta historia la Imprenta San Rafael, la Imprenta La Roma y Ediciones Universitarias de Valparaíso, por nombrar solo algunas imprentas de la región a principios del siglo xx.

Hoy, la producción editorial de la región experimenta un ciclo de renovación, registrando un aumento sostenido en la publicación de libros. Según el *Informe Estadístico 2016* de la Agencia Chilena ISBN (International Standard Book Number), si bien la industria editorial sigue fuertemente concentrada en la región Metropolitana,<sup>17</sup> la segunda zona del país con mayor número de publicaciones es la región de Valparaíso, con un total 424 títulos publicados, equivalentes a un 5,9% de la producción nacional (Cámara Chilena del Libro, 2017).

A este fenómeno se suma la labor de las ediciones universitarias, donde destacan Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, la Editorial de la Universidad de Valparaíso y el Sello Editorial Puntángelos de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.

La vitalidad de la producción editorial se expresó con fuerza en la primera versión de la Feria del Libro Independiente de Valparaíso (FLIV), organizada en el 2016 por Ediciones Libros del

---

<sup>17</sup> Con un total de 6.033 títulos registrados el año 2016, equivalente al 83,4% de la producción nacional. Esta tendencia se mantiene si se revisa el total de títulos registrados entre el periodo 2000-2016. De un total de 75.635 libros publicados en el país, un 85,5% (64.670) son de la región Metropolitana, seguida por Valparaíso, con un 4,6% (3.482) del total de la producción nacional (Cámara Chilena del Libro, 2017).

Cardo. Esta iniciativa reunió la producción independiente de la región y otras zonas del país, y en el marco de su realización se llevaron a cabo distintas actividades, como lanzamiento de libros y actividades de fomento lector, en espacios públicos como el Parque Cultural de Valparaíso.

Según el catastro 2016-2017 realizado por la Feria del Libro Independiente de Valparaíso, existen en la región 58 editoriales en funcionamiento. A continuación, se presenta un mapa de la región de Valparaíso con las editoriales catastradas durante el 2016 en el contexto de la Feria.

FIGURA 1

Cartografía de las editoriales de la región de Valparaíso



Fuente: Catastro 2016-2017 realizado por la Feria del Libro Independiente de Valparaíso (a cargo de Gladys González Solís).







## ARTICULACIÓN REGIÓN DE VALPARAÍSO

Las instituciones que coordinan el Plan de la Lectura en la región de Valparaíso, y que conforman el Comité Ejecutivo regional, son: la Secretaría Regional Ministerial de Educación; el Consejo Regional de la Cultura y las Artes; la Secretaría Regional Ministerial de Desarrollo Social, con el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama); la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas de la Dibam, junto con representantes de la Biblioteca Regional Santiago Severin. También son parte del Plan Regional el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), la Fundación Integra, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), el Consejo Nacional de la Infancia y Gendarmería de Chile.

Uno de los elementos que caracteriza la configuración del Comité de la región de Valparaíso es la participación activa de entidades de la sociedad civil. Actualmente, esta instancia cuenta con la presencia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; la Universidad de Playa Ancha; la organización Valparaíso es un Cuento; el Centro de Investigación Social Multidisciplinario (Cismo); la Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso; Leo, enciendo mi mente; y el espacio de aprendizaje infantil del Parque Cultural de Valparaíso.

Todas las entidades nombradas cuentan con un representante en el Comité Ejecutivo regional, el cual es responsable de planificar, implementar y hacer seguimiento del Plan Regional. Sus principales funciones son:

- › Asegurar la articulación de las entidades participantes del Plan a nivel regional.
- › Diseñar e implementar el Plan Regional de la Lectura, contando con la asesoría del Comité Ejecutivo nacional.
- › Monitorear, en coordinación con el Comité Ejecutivo nacional, el efectivo seguimiento de las acciones y los programas regionales.

Asimismo, el Comité Ejecutivo regional es la entidad a cargo de convocar a la Mesa Ciudadana de la Lectura, un espacio de participación efectiva que la comunidad, y en particular los actores del mundo de la lectura y el libro, tienen para contribuir al fomento lector de la región. Las funciones de la Mesa son:

- › Consultiva: opinar, elaborar informes o propuestas sobre materias relativas al Plan Nacional de la Lectura, cuando sea requerido.
- › Creación de redes: generar redes que posibiliten instancias de colaboración y compromiso en programas conjuntos orientados a cumplir con el Plan Nacional de la Lectura.

## ACCIONES 2017

A continuación, se presentan las acciones vigentes de las instituciones que coordinan el Plan de la Lectura región de Valparaíso. La mayoría se realiza hace años y, por lo mismo, son reconocidas como sellos del fomento lector en la región.

### LÍNEA DE ACCESO

La región de Valparaíso aún presenta importantes desafíos para asegurar el acceso a la lectura de los distintos grupos de la población, el cual debe procurarse mediante un vínculo efectivo y significativo entre las personas y los materiales de lectura. Por ello, el Plan Regional se propone abordar esta dimensión desde los siguientes ámbitos de acción: [Espacios y materiales de lectura](#) y [Oportunidades de encuentro](#).

En la habilitación y el desarrollo de [Espacios y materiales de lectura](#), las bibliotecas y los espacios no convencionales de lectura cumplen una función fundamental, posibilitando y promoviendo el acceso a materiales y recursos (impresos y electrónicos) a la población. Tanto la red de bibliotecas públicas de Dibam, liderada por la Biblioteca Regional Santiago Severin, como la Red de Bibliotecas Populares, las Bibliotecas Libro Alegre, del Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil y Juvenil, y otros puntos de préstamo instalados en espacios no convencionales (hospitales, juntas de vecinos, en campamentos, etc.) son importantes centros de mediación cultural y patrimonial para la comunidad.

En el ámbito [Oportunidades de encuentro](#) se busca la generación de instancias de encuentro significativas entre lectores y textos, en el que aquellos puedan aproximarse al mundo de la escritura desde una perspectiva más amplia, reconociendo los contextos de producción de los libros y los procesos creativos involucrados. De ahí que en la región se lleve a cabo con éxito el programa Diálogos en movimiento, con ejecución particular en espacios distintos a

la escuela, realizándose versiones en espacios no convencionales, como cárceles y centros Cread de Sename y también de forma inédita en dos universidades con estudiantes de pedagogía.

Las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones de Chile y que forman parte de la línea de **Acceso** son:

- › Bibliotecas de aula desde prekínder (NT1) a 2° básico (Mineduc)
- › Biblioteca Pública Digital (Dibam)
- › Diálogos en movimiento (CNCA, Mineduc, Dibam, Senama, Injuv)
- › Redes regionales de Clubes de Lectura (Dibam)
- › Red de Bibliomóviles (Dibam)
- › Programa de Animación Lectora para niños y niñas entre 3 meses y 4 años (Mineduc, Junji e Integra)
- › Programa de Apoyo al Recién Nacido (MDS, Chile Crece Contigo)

Las siguientes son las acciones de **Acceso** implementadas por la región de Valparaíso:

**CUADRO 2 Acciones regionales en la línea de Acceso**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>ESPACIOS Y MATERIALES DE LECTURA</b>	Biblioplayas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Dibam</li> </ul>	Iniciativa que, durante el verano, contempla la instalación de puntos de préstamo de libros en seis balnearios de la región de Valparaíso. En el verano del 2017, las playas fueron: Las Torpederas (Valparaíso); Caleta Abarca (Viña del Mar); Amarilla (Concón), y Loncura, Durazno y Los Enamorados (Quintero).	Público en general.
	Fomento lector con uso de <i>kamishibai</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibam</li> </ul>	Actividad permanente de lectura de cuentos, mediante la estrategia pedagógica denominada <i>kamishibai</i> , pequeño teatro móvil de madera.	Niños de educación parvularia y básica.
	Fomento lector en cárceles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Dibam</li> <li>• Gendarmería</li> </ul>	Desde el año 2014 se realizan actividades de lectura dramatizadas, que consisten en talleres de creación y dramatización de obras creadas por los propios internos.	Hombres adultos privados de libertad (cárcel La Pólvora, comuna de Valparaíso).
	Leer en familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Dibam</li> </ul>	Iniciativa que instala puntos de préstamos en espacios no convencionales como consultorios, salas de hospitalización, juntas de vecinos, centros juveniles, etc. Consiste en quioscos donde se efectúa difusión de las actividades del Plan de la Lectura y, además, Dibam inscribe a los asistentes como socios de las bibliotecas públicas de la zona. Se ha realizado en las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, San Antonio, Llole, Concón, Villa Alemana, San Felipe, Panquehue y Quintero.	Familia.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>ESPACIOS Y MATERIALES DE LECTURA</b>	Puntos lectores en campamentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> </ul>	Presentaciones de cuentacuentos y actividades de mediación. La iniciativa considera la participación de adultos mayores que realizan lecturas a los niños de los campamentos visitados.	Niños, familias y adultos mayores.
	Salas de Lectura en ocho hospitales de cinco provincias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Mineduc</li> <li>• Dibam</li> <li>• Hospitales: de Quilpué; Dr. Gustavo Fricke, de Viña del Mar; Víctor Hugo Moll, de Cabildo; Claudio Vicuña, de San Antonio; San Camilo, de San Felipe; Geriátrico La Paz de la Tarde, de Limache; San Martín, de Quillota; y Adriana Cousiño, de Quintero</li> </ul>	Iniciativa que tiene como objetivo fomentar la lectura en espacios no tradicionales, presentar acciones que faciliten el acceso, interés y apego a la lectura. Se entregan estrategias de lectura a los funcionarios y voluntarios que trabajan en los centros de salud mencionados.	Pacientes, familias de pacientes de salas de pediatría, adultos mayores, funcionarios y voluntarios de estos servicios de salud.
<b>OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO</b>	Diálogos en movimiento en la región de Valparaíso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Mineduc, a través de sus establecimientos educacionales</li> <li>• Dibam</li> <li>• Sename</li> <li>• Universidad de Playa Ancha (UPLA)</li> <li>• Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)</li> <li>• Municipios</li> <li>• Gendarmería</li> </ul>	En la región, el programa Diálogos en movimiento ha tenido una implementación particular, más allá del ámbito escolar. Se han realizado versiones en espacios no convencionales, como cárceles (cárcel de San Felipe) y centros Cread de Sename (Playa Ancha). También el programa se ha ejecutado en dos universidades con estudiantes de pedagogía.	Estudiantes de educación media de liceos públicos; niños en vulnerabilidad de derechos; adultos presidiarios; estudiantes universitarios en proceso de formación docente.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO</b>	Ferias del libro regionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Mineduc</li> <li>• Dibam</li> <li>• Municipalidades y gobernaciones</li> </ul>	Participación del Plan de la Lectura en ferias del libro como la de Valparaíso, Viña del Mar y de Los Andes. En el contexto de las ferias se realizan actividades de fomento lector (talleres, cuentacuentos, lecturas poéticas, entre otras).	Público en general.
	La Semana del Libro Caluroso (verano) y La Semana del Libro y la Sopaipilla (invierno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Red de Bibliotecas Populares</li> <li>• CNCA</li> </ul>	Semana de actividades lúdicas orientadas a desarrollar el gusto por la lectura y sus múltiples formatos. Se desarrolla una versión en verano y otra en invierno. Junto con ello, durante el año se imparten diversos talleres sobre encuadernación, diseño y otros temas relacionados con el libro como objeto.	Público en general.

## LÍNEA DE FORMACIÓN

Esta línea aborda el apoyo al fomento de la creación y la formación de personas vinculadas a la promoción de la lectura y la gestión cultural. Esta dimensión considera los ámbitos: [Gestión](#), [Mediadores de lectura](#) y [Creación](#).

En cuanto [Gestión](#), se realizan jornadas y capacitaciones tanto para los encargados de Bibliotecas CRA como de bibliotecas públicas. En el ámbito de [Mediadores de lectura](#), las instituciones que coordinan el Plan Regional realizan o apoyan instancias de capacitación a mediadores que intervienen en diversos espacios. En este contexto, Mineduc entrega capacitaciones anuales a educadores de jardines infantiles y escuelas en el marco de las Bibliotecas de aula y Bibliotecas Escolares CRA. Destacan, especialmente, las pasantías de educadores de jardines infantiles de Isla de Pascua y de Juan Fernández en establecimientos educativos del continente. Dibam, en tanto, imparte desde Biblioredes cursos y diplomados para encargados de las bibliotecas públicas. Desde el CNCA se ha apoyado la continuidad de la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis y se han establecido alianzas con narradores orales de la región.

El ámbito [Creación](#) se desarrolla mediante la promoción de la práctica de la escritura con talleres literarios y concursos convocados, generalmente, desde bibliotecas públicas, Senama o el CNCA. En espacios no convencionales de lectura destaca la actividad Espacio Literario Entre Rejas, que se lleva a cabo en el Centro Penitenciario La Pólvara de Valparaíso, coordinado por el CNCA y Gendarmería de Chile.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional que forman parte de la línea de [Formación](#) y que tienen ejecución en todas las regiones del país:

- › Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas (Dibam)
- › Cursos en Aula virtual de Biblioredes (Dibam)
- › Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas (Dibam)
- › De la biblioteca CRA a la biblioteca pública: pasantías a encargados y coordinadores de las Bibliotecas CRA (Mineduc)

Las siguientes son las acciones de **Formación** implementadas por la región de Valparaíso:

**CUADRO 3 Acciones regionales en la línea de Formación**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>GESTIÓN</b>	Jornadas CRA: Formando redes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineduc</li> </ul>	Mediante jornadas de capacitación se actualiza a los encargados CRA de la región en estrategias de fomento lector para su implementación en las Bibliotecas CRA.	Encargados CRA de Valparaíso.
	Plan de capacitaciones para encargados de bibliotecas públicas de la región de Valparaíso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Valparaíso (Dibam)</li> </ul>	Capacitación de encargados de bibliotecas públicas de forma presencial y/o <i>e-learning</i> , que abordan temas tales como: formación de formadores; alfabetización digital; herramientas de gestión bibliotecaria y fomento lector; capacitación en gestión; difusión y posicionamiento de las bibliotecas, creación y producción de contenidos locales, entre otros.	Encargados de bibliotecas públicas de Valparaíso.
<b>MEDIADORES DE LA LECTURA</b>	Escuela de Cuentacuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Mineduc</li> <li>• Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Valparaíso (Dibam)</li> <li>• Fundación Mustakis</li> <li>• Municipios</li> </ul>	Iniciativa que surge de la necesidad relevada por docentes de educación básica y parvularia por el desarrollo de estrategias de lectura con las familias. Considera dos escuelas de cuentacuentos (en Valparaíso y San Felipe), un encuentro de mediadores y una maratón de cuentacuentos.	Docentes, educadores de párvulos, estudiantes y participantes interesados.
	Espacio Literario Entre Rejas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Gendarmería</li> </ul>	En el centro penitenciario La Pólvora, de Valparaíso, específicamente en los módulos de alto riesgo, se realizan tres clínicas de mediación a la escritura y creación teatral con los siguientes contenidos: lectura y acercamientos a la dramaturgia, lectura dramatizada y muestra teatral de lectura dramatizada.	Comunidad penal, sección hombres en calidad de larga condena.

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
MEDIADORES DE LA LECTURA	Pasantía de educadores de jardines infantiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Junji</li> </ul>	La iniciativa consiste en pasantías de educadores de jardines infantiles de Isla de Pascua y Juan Fernández en el continente, para compartir estrategias de trabajo.	Mediadores de lectura.
	Festival Internacional de Mediadores de la Lectura «Un mundo por descubrir»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Fundación Mustakis</li> <li>• IBBY Chile</li> </ul>	Festival de mediación con presentaciones de cuentacuentos, conferencias, mesas redondas y talleres. El evento considera la visita de exponentes nacionales e internacionales del ámbito de la mediación.	Mediadores de la lectura y público en general.
	Capacitación a Asesores Seniors	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Senama</li> </ul>	Capacitación en temas de fomento lector a 24 participantes del programa Asesores Seniors de Senama, de las comunas de Limache, La Calera y La Ligua.	Adultos mayores.
CREACIÓN	Espacio Literario Entre Rejas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Gendarmería</li> </ul>	Talleres, lecturas compartidas en la cárcel La Pólvora de Valparaíso.	Adultos.

## LÍNEA DE ESTUDIOS

En el contexto del Plan Regional, esta dimensión se profundizará en los siguientes ámbitos: [Seguimiento y evaluación](#), e [Investigación](#).

En el [Seguimiento y evaluación](#) el Plan Regional de la Lectura considera la definición de una estrategia de monitoreo y evaluación que permita contar con información oportuna y pertinente respecto al diseño e implementación de las iniciativas relacionadas. Para ello, se ha determinado la elaboración de una agenda de evaluación, que articule a las instituciones que forman parte del Comité Ejecutivo regional en pos de un sistema que permita conocer el logro de las iniciativas y aumentar su eficacia y eficiencia.

El Plan Nacional de la Lectura ha realizado importantes esfuerzos para proveer información sobre el comportamiento y el hábito lector de la población, realizando encuestas nacionales en el 2011 y 2014. Por su parte, la *Encuesta de Participación y Consumo Cultural* (CNCA, 2011a) también entrega información relevante para la situación de la lectura y la cultura de la población. Gracias a estos instrumentos, la región de Valparaíso cuenta con información general sobre el comportamiento lector de sus habitantes. Teniendo en cuenta lo anterior, en el desarrollo del ámbito de [Investigación](#), el Plan Regional se ha propuesto la realización de estudios para indagar en problemáticas específicas, orientadas a comprender las necesidades de los territorios y las características particulares de los distintos grupos etarios y sociales, respondiendo a la necesidad de contar con información que permita avanzar en la caracterización de las diversas realidades de la región de Valparaíso.

Las acciones de carácter nacional, que tiene ejecución en todas las regiones de Chile y que forman parte de la línea de [Estudios](#) son:

- › Estudio de Comportamiento Lector (CNCA)
- › Seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? (Mineduc)

Por su parte, las siguientes son las acciones de **Estudios** implementadas por la región de Valparaíso:

**CUADRO 4 Acciones regionales en la línea de Estudios**

Ámbito	Nombre	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>	Evaluación de Bibliotecas de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineduc</li> </ul>	La iniciativa busca desarrollar un sistema de monitoreo que permita reportar la implementación y el uso de las estrategias de fomento lector de las Bibliotecas de aula. Por ello, también se evalúan a los docentes y educadores de párvulos capacitados.	Comunidad escolar.
	Seguimiento y evaluación del Plan Regional de la Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las instituciones coordinadoras</li> </ul>	Contempla el seguimiento y evaluación de las acciones comprometidas y el diseño de una agenda anual de trabajo.	Público en general.
	Informe de salas de lectura en hospitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CNCA</li> <li>• Seremi de Salud Valparaíso</li> </ul>	Informe de actividades, seguimiento y conclusiones del programa en centros de salud de la región.	Comunidad de centros hospitalarios y asistentes del programa.
<b>INVESTIGACIÓN</b>	Diagnóstico regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las instituciones coordinadoras</li> </ul>	El diagnóstico es una descripción de las fortalezas y debilidades de la situación de la lectura, útil para justificar la necesidad del Plan Regional de la Lectura y para construir una propuesta que responda a las necesidades de la realidad nacional. Se llevó a cabo mediante la recolección, generación y análisis de información relacionada con el sistema para la creación, producción, distribución y uso de materiales de lectura.	Público en general.

## LÍNEA DE COMUNICACIÓN

En Plan Regional reconoce la necesidad de promover la lectura en la población, considerando a los distintos grupos y sus características sociales, etarias y culturales. Para esto impulsará el desarrollo de los ámbitos **Sensibilización y Difusión**.

La región de Valparaíso presenta una importante y rica actividad cultural, por ello, la incorporación de los ámbitos de **Sensibilización y Difusión** son desafíos asumido por el Plan. Con ello, se busca, por una parte, la comunicación de las iniciativas de fomento lector tanto de las instituciones públicas como las realizadas por la sociedad civil. Por otra, se reconoce la necesidad de promover la valoración de la lectura en la población, considerando a los distintos grupos y sus características sociales, etarias y culturales.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones del país:

- › Mes del Libro.
- › El año de...
- › Campañas comunicacionales.
- › Concurso Confieso que he vivido (Senama, CNCA, Dibam).
- › Concurso Nacional de Booktubers de Bibliotecas Públicas (Dibam)

En la línea de Comunicación, las actividades principales del Plan de la Lectura región de Valparaíso son las celebración del Mes del Libro y El año de..., además de la difusión constante de las diversas iniciativas del Plan. Durante el Mes del Libro, se impulsan celebraciones desde la Biblioteca Severin y las bibliotecas comunales, se apunta a relevar la lectura en espacios no convencionales, se realizan talleres en escuelas y se instalan ferias del libro. Otra acción importante en la línea de Comunicación es el Concurso Confieso que he vivido, que desde sus inicios ha contado con alta participación.



Homenajes a escritores, fachada Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso

## PROYECCIONES: ÉNFASIS Y COMPROMISOS REGIONALES

Tal como lo señala el Plan Nacional, el desarrollo de planes regionales de la lectura contribuye al desarrollo local y fortalece las identidades colectivas, la diversidad cultural y el sentido de pertenencia de los ciudadanos. Asimismo, posibilita el diseño de políticas públicas acordes a las necesidades de cada región.

En el caso de la región de Valparaíso, el proceso de diagnóstico de la lectura posibilitó al Comité Ejecutivo regional establecer la necesidad de reconocer las diferencias y particularidades que componen la región. En efecto, la diversidad territorial supone establecer rutas de acción y ámbitos estratégicos que respondan a las realidades de las distintas localidades, de modo de posibilitar la implementación del Plan Regional de la Lectura y asegurar su sostenibilidad en el tiempo.

Por lo anterior, la región de Valparaíso ha definido cinco énfasis de trabajo, que apuntan a generar una planificación estratégica en el territorio, identificando los beneficiarios, además de promover las condiciones para el involucramiento de las comunidades. En el siguiente esquema se presentan dichos énfasis:

FIGURA 2

Énfasis del Plan de la Lectura región de Valparaíso



## 1. DIVERSIDAD TERRITORIAL

Como ya se ha señalado, la región de Valparaíso se caracteriza por su amplitud territorial y administrativa, dando cuenta de una zona de contrastes, donde, además, existen localidades aisladas en las que aún persisten problemas de acceso. Por ello, la región de Valparaíso establece como un énfasis *la intervención en territorios vulnerables, que presentan bajos índices socioeconómicos, limitaciones de acceso a infraestructura y servicios de fomento lector y/o cultura e importantes desafíos en el desarrollo de competencias lectoras*. Asimismo, la región diseñará *estrategias para fortalecer la práctica lectora en los hogares y en la comunidad, considerando los distintos grupos etarios y sus características particulares*. Los desafíos propuestos requieren del examen atento de las características de los diversos territorios de la región.

### Compromiso regional

La región de Valparaíso desarrollará un trabajo territorial que reconozca las características de sus distintas localidades. Para esto se considerará la información contenida en el Cuadro 5, en el que se incluyen variables geográficas, demográficas, económicas y educativas de la población comunal. Esto permitirá contar con criterios de selección y/o focalización para el diseño e implementación de iniciativas de fomento lector.

**CUADRO 5** Variables de caracterización de la población, región de Valparaíso

Comuna	Territorio (km <sup>2</sup> )	Población <sup>18</sup>	Ruralidad (%) <sup>19</sup>	Nº Localidades aisladas <sup>20</sup>	Ingreso total pc del hogar <sup>21</sup>	Promedio Simce Lenguaje 4º Básico <sup>22</sup>	Tasa de Pobreza 2013 (%) <sup>23</sup>
Algarrobo	175,6	10.588	18%	0	\$291.202	250	0,097
Cabildo	1.455,30	20.137	41%	1	\$197.289	261	0,194
La Calera	60,5	55.343	6%	0	\$210.411*	263	0,230
Calle Larga	321,7	14.712	37%	0	\$248.312	256	0,159
Cartagena	245,9	20.396	9%	1	\$198.847	255	0,226
Casablanca	952,5	29.333	31%	9	\$202.451	257	0,197
Catemu	361,6	14.062	42%	2	\$191.347	251	0,211
Concón	76	50.154	4%	0	\$427.110*	275	0,087
El Quisco	50,7	13.359	5%	0	\$267.536*	259	0,137
El Tabo	98,8	10.351	3%	0	\$212.248	257	0,051
Hijuelas	267,2	18.143	45%	0	\$207.062	245	0,191
Isla De Pascua	163,6	6.600	3%	0	Sin información	258	0,133*

**18** Fuente: Estimación INE 2016. (ICAR004) Sistema Nacional de Información Municipal. Más información, ver: [http://datos.sinim.gov.cl/datos\\_municipales.php](http://datos.sinim.gov.cl/datos_municipales.php)

**19** Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, 2007.

**20** Fuente: Datos de la Subdere. Más información, ver: [www.observatorioregional.cl](http://www.observatorioregional.cl)

**21** Fuente: Casen 2015, El asterisco (\*) indica los territorios que presentan representatividad comunal en la encuesta.

**22** Fuente: Datos 2014, Agencia de Calidad de la Educación,

**23** Fuente: Datos 2013, estimaciones para Áreas Pequeñas, Ministerio de Desarrollo Social. El asterisco (\*) indica casos en los que la estimación se realiza por imputación de medias por conglomerados. Más información, ver: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gov.cl/documentos/Metodologia\\_SAE\\_Tasa\\_Pobreza\\_por\\_Ingresos\\_2011\\_2013.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gov.cl/documentos/Metodologia_SAE_Tasa_Pobreza_por_Ingresos_2011_2013.pdf)

Comuna	Territorio (km <sup>2</sup> )	Población <sup>18</sup>	Ruralidad (%) <sup>19</sup>	Nº Localidades aisladas <sup>20</sup>	Ingreso total pc del hogar <sup>21</sup>	Promedio Simce Lenguaje 4º Básico <sup>22</sup>	Tasa de Pobreza 2013 (%) <sup>23</sup>
Juan Fernández	147,5	863	100%	0	Sin información	271	0,091*
La Cruz	78,2	19.667	12%	0	\$232.372	249	0,235
La Ligua	1.163,40	33.883	49%	1	\$198.960*	265	0,182
Limache	293,8	45.709	13%	2	\$247.775*	258	0,254
Llaillay	349,1	24.826	25%	4	\$206.470	253	0,264
Los Andes	1.248,30	68.401	7%	1	\$319.657 *	263	0,119
Nogales	405,2	23.859	15%	1	\$216.750	255	0,167
Olmué	231,8	16.075	30%	0	\$192.900	255	0,228
Panquehue	121,9	7.361	40%	0	\$195.334	271	0,141
Papudo	165,6	5.310	36%	0	\$212.288	245	0,090
Petorca	1.516,60	10.351	71%	15	\$176.471	265	0,276
Puchuncaví	299,9	18.115	23%	0	\$222.397	265	0,151
Putendo	1.474,40	16.469	58%	0	\$207.057	249	0,189
Quillota	302	94.749	12%	1	\$281.658*	268	0,142
Quilpué	536,9	170.853	1%	2	\$315.262*	261	0,096
Quintero	147,5	28.124	15%	0	\$238.855	254	0,189
Rinconada	122,5	10.703	21%	0	\$207.655	260	0,213
San Antonio	404,5	97.136	4%	1	\$244.002*	263	0,188
San Esteban	1.361,60	18.765	41%	2	\$197.684	262	0,146
San Felipe	185,9	74.337	12%	0	\$233.657	260	0,126
Santa María	166,3	15.836	45%	0	\$208.513	247	0,270

Comuna	Territorio (km <sup>2</sup> )	Población <sup>18</sup>	Ruralidad (%) <sup>19</sup>	Nº Localidades aisladas <sup>20</sup>	Ingreso total pc del hogar <sup>21</sup>	Promedio Simce Lenguaje 4º Básico <sup>22</sup>	Tasa de Pobreza 2013 (%) <sup>23</sup>
Santo Domingo	536,1	9.432	31%	11	\$346.254	264	0,105
Valparaíso	401,6	295.731	1%	4	\$280.754*	257	0,169
Villa Alemana	96,5	141.729	1%	0	\$308.390*	263	0,127
Viña del Mar	121,6	325.195	0%	0	\$401.842*	269	0,140
Zapallar	288	6.223	56%	0	\$197.583	263	0,219
<b>Total Región</b>	<b>16.396,10</b>	<b>1.734.917</b>	<b>9%</b>	<b>58</b>	<b>\$290.705</b>		

Fuente: Elaboración propia.

## 2. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La región de Valparaíso ha conformado un Comité Ejecutivo ampliado, es decir, abierto a actores de la sociedad civil involucrados con el fomento lector. Esto da cuenta de la búsqueda de articulación que las distintas instituciones del Plan promueven. Junto con esto, las instituciones públicas desarrollan nexos con los territorios, ya sea mediante el trabajo directo con los municipios o con la comunidad. El camino emprendido resulta un eje fundamental del trabajo del Plan Regional de la Lectura, motivo por el cual la región de Valparaíso establece como un énfasis *el fortalecimiento de la articulación territorial entre los distintos actores involucrados en la promoción de la lectura.*

### Compromiso regional

La región de Valparaíso establecerá instancias de convocatoria para los distintos actores de la sociedad con el propósito de fortalecer el trabajo en los territorios y el diálogo con la comunidad. Se buscará vincular la implementación del Plan con el trabajo local y fortalecer redes de trabajo con los diversos actores del territorio.



Escritora Libertad Manque

### 3. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Para la continuidad y fortalecimiento del Comité es necesario establecer una planificación conjunta, que aborde temáticas, metas y estrategias comunes. En este marco, es fundamental contar con mecanismos que provean información actualizada sobre las iniciativas que se desarrollan en la región e instancias de seguimiento y evaluación de las acciones emprendidas. Asimismo, se requiere indagar en las dinámicas de comportamiento lector de grupos específicos de la población. Por ello, la región de Valparaíso determina como un énfasis *la generación de una agenda de trabajo común que establezca un sistema de seguimiento, identificación y evaluación de sus iniciativas y la realización de estudios sobre temas y grupos de la población específicos.*

#### Compromiso regional

El Plan Regional compromete la generación de una agenda anual de trabajo conjunto, la cual considerará, al menos, los siguientes objetivos:

- › Registro y actualización de iniciativas de fomento lector.
- › Definición de temáticas para el desarrollo de estudios de comportamiento lector regionales.
- › Definición de mecanismos de evaluación y seguimiento de sus iniciativas.

#### 4. VALORACIÓN SOCIAL DE LA LECTURA Y SENSIBILIZACIÓN

La región de Valparaíso presenta una importante actividad cultural, gran parte de la cual es gratuita, realizada en zonas urbanas y es promovida tanto por instituciones públicas como por organismos privados. De estas actividades solo algunas se destinan al fomento lector, por lo que resulta relevante que el Plan pueda impulsar, mediante alianzas y programación, más actividades que impliquen la cercanía de la comunidad con la lectura.

Por ello, se establece como un énfasis *la sensibilización respecto de la valoración de la lectura en distintos grupos etarios, considerando sus características particulares. Se potenciará la difusión de iniciativas de fomento lector, ya sea desarrolladas por instituciones del Plan o impulsadas por distintos actores de la comunidad. Asimismo, se fortalecerán los espacios de participación ciudadana.*

##### Compromiso regional

Se propone desarrollar una estrategia de sensibilización y difusión de la lectura dirigida a toda la población. En este marco, el Plan compromete las siguientes acciones:

- › Establecer alianzas con centros culturales de la región, de modo de incorporar la lectura como un contenido transversal a sus programaciones.
- › Promover la lectura en las distintas y numerosas actividades culturales que se desarrollan en los territorios de la región.
- › Actualización periódica, en el sitio web del Plan Nacional de la Lectura, de iniciativas regionales de fomento lector.





Plan Nacional  
de la Lectura  
2015-2021

## 5. MEDIACIÓN Y FORMACIÓN DE MEDIADORES DE LECTURA

El tema de la mediación está presente a nivel nacional debido a la necesidad de contar con definiciones sobre el concepto de mediador y mediación y con registros sobre quiénes se dedican a esta actividad, dónde realizan su labor y qué capacitaciones han recibido. Si bien la región cuenta con un sistema de capacitaciones, es importante catastrar los tipos, temas y continuidad de esta formación, con el objetivo de orientar mejor talleres y cursos, que se puedan implementar a futuro. Por ello, se establece como un énfasis *el desarrollo de lineamientos para la formación de mediadores de lectura, considerando en esto a los distintos actores de la sociedad, pertenezcan o no a contextos institucionales, y las diversas prácticas lectoras.*

### Compromiso regional

La región de Valparaíso potenciará y reforzará el trabajo de formación y capacitación de mediadores de lectura de la región. Para esto, el Plan compromete las siguientes acciones:

- › Establecer agenda de discusión para lineamientos en la formación de mediadores.
- › Fomentar la creación de una red de mediadores que incluya tanto a personas que ejercen de forma individual o pertenecen a colectivos y/o agrupaciones.







## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de Calidad de la Educación (s. f.). *Resultados educativos 2016*. Disponible en [www.simce.cl/ficha2016/?rbd=5](http://www.simce.cl/ficha2016/?rbd=5)
- Biblioteca del Congreso Nacional (2012). *Retrato de la desigualdad en Chile*. Valparaíso: Biblioteca del Congreso Nacional.
- Cámara Chilena del Libro (2017). *Informe Estadístico 2016 Agencia chilena ISBN International Standard Book Number*. Disponible en [www.camaradellibro.cl/wp-content/files\\_mf/isbn2016finalfinal.pdf](http://www.camaradellibro.cl/wp-content/files_mf/isbn2016finalfinal.pdf)
- Castillo, E. (ed.) (2010). *Artisanos, Artistas, Artífices. La Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile 1928-1968*. Santiago: Ocho Libros.
- Catalán, P. (2005). *Consumo cultural en Chile: Miradas y perspectivas*. Santiago: CNCA-INE.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2006). *Política Nacional del Libro y la Lectura*. Santiago: CNCA.
- (2009). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura*, documento de trabajo. Santiago: CNCA.
- (2011a). *Primer estudio sobre comportamiento lector a nivel nacional*. Santiago: CNCA.
- (2013). *Segunda Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural*. Santiago: CNCA.
- (2013). *Estudio de Gestión Cultural Municipal*. Santiago: CNCA.
- (2014). *Segunda encuesta de comportamiento lector*. Santiago: CNCA.
- (2015a). *Síntesis Regional Región de Valparaíso*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago: CNCA.

- (2015b). *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020*. Santiago: CNCA.
- (2017). *Catastro de Infraestructura Cultural 2015*. Santiago: CNCA.
- Fundación Chile 21 y Asociación de Editores de Chile (2005). *Una política de Estado para el libro y la lectura*. Santiago: RIL Editores/Ed. Universitaria.
- Fundación La Fuente y Adimark GfK (2010). *Chile y los libros*. Disponible en [www.plandelectura.gob.cl/recursos/chile-y-los-libros-2010](http://www.plandelectura.gob.cl/recursos/chile-y-los-libros-2010)
- Güell, P. y Peters, T. (ed.) (2012). *La trama social de las prácticas culturales*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE). *Demográficas y vitales. País y regiones total: actualización población 2002-2012 y proyecciones 2013-2020*. Disponible en [www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales](http://www.ine.cl/estadisticas/demograficas-y-vitales)
- Isaza, B. y Sánchez, C. (2007) *Guía para el diseño de los planes nacionales de lectura*. Bogotá: Cerlalc.
- Ministerio de Educación (Mineduc) (2009). *Resumen de Resultados PISA 2009*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación, Mineduc.
- (2010). *Bibliotecas Escolares CRA: El desafío de la lectura*. Santiago: Mineduc.
- Ministerio de Desarrollo Social (MDS) (2013). *Encuesta Casen 2013*. Disponible en [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen/casen\\_obj.php](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen/casen_obj.php)
- (2015). Presentación Resultados Encuesta Casen 2013. Disponible en [www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/resultados-encuesta-casen-2013/](http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/resultados-encuesta-casen-2013/)
- (2016). *Segundo Estudio Nacional de la Discapacidad 2015*. Disponible en [www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii\\_estudio\\_nacional\\_de\\_discapacidad](http://www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii_estudio_nacional_de_discapacidad)
- (2017). *Pueblos indígenas. Síntesis de resultados Casen 2015*. Disponible en [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN\\_2015\\_Resultados\\_pueblos\\_indigenas.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Resultados_pueblos_indigenas.pdf)

Paulain, M. (2004). Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia en el siglo xx, en Lahire, B. (comp.). *Sociología de la Lectura*. Barcelona: Gedisa.

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) (2015). *Boletín Estadístico Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2005). *Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la Unesco*. París: Unesco. Disponible en <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

— (2006). *La alfabetización, un factor vital*. París: Unesco. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001470/147000s.pdf>

— (2015). Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo. Disponible en <http://es.unesco.org/gem-report/>



## LINKS DE INTERÉS

### **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**

Centros de Creación: [www.cecrea.cl](http://www.cecrea.cl)

Centro de Documentación CNCA: [www.cdocumentacioncnca.wordpress.com](http://www.cdocumentacioncnca.wordpress.com)

Espacios culturales: [www.espaciosculturales.cl](http://www.espaciosculturales.cl)

Plan Nacional de la Lectura: [www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

Política Nacional de la Lectura y el Libro:

[www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

### **Mineduc**

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA): [www.bibliotecas-cra.cl](http://www.bibliotecas-cra.cl)

### **Dibam**

Bibliomóviles: [www.bibliomoviles.cl](http://www.bibliomoviles.cl)

Biblioredes: [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)

Biblioteca Nacional Digital (Biblioteca Nacional de Chile):

[www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)

Biblioteca Pública Digital: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)

Chile para Niños: [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

Memoria Chilena: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Memorias del Siglo XX: [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas: [www.bibliotecaspublicas.cl](http://www.bibliotecaspublicas.cl)

### **Ministerio de Desarrollo Social**

Chile Crece Contigo: [www.crececontigo.gob.cl](http://www.crececontigo.gob.cl)

### **Senama**

[www.senama.cl](http://www.senama.cl)

### **Senadis**

[www.senadis.gob.cl](http://www.senadis.gob.cl)

### **Organizaciones civiles**

Biblioteca Regional Santiago Severin:

[www.bibliotecaseverin.cl/654/w3-channel.html](http://www.bibliotecaseverin.cl/654/w3-channel.html)

Biblioteca Viva: [www.bibliotecaviva.cl](http://www.bibliotecaviva.cl)

Corporación Lectura Viva: [www.lecturaviva.cl](http://www.lecturaviva.cl)

Corporación para Ciegos: [www.corporacionparaciegos.cl](http://www.corporacionparaciegos.cl)

Fundación Había Una vez: [www.fhuv.cl](http://www.fhuv.cl)

Fundación La Fuente: [www.fundacionlafuente.cl](http://www.fundacionlafuente.cl)

Fundación Mustakis: [www.fundacionmustakis.com](http://www.fundacionmustakis.com)

IBBY Chile: [www.ibbychile.cl](http://www.ibbychile.cl)

Leamos Más: [www.leamosmas.com](http://www.leamosmas.com)

Observatorio del Libro y la Lectura: [www.uchile.cl/observatorio-libro](http://www.uchile.cl/observatorio-libro)

Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso:

[www.reddebibliotecaspopulares.cl](http://www.reddebibliotecaspopulares.cl)

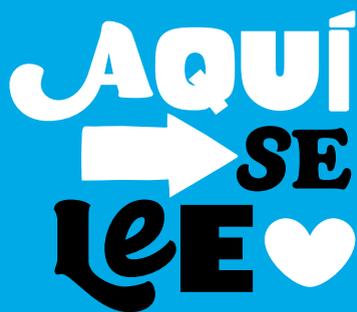
### **Internacionales**

Cerlalc: [www.cerlalc.org](http://www.cerlalc.org)

Fundalectura: [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

Redplanes: [www.cerlalc.org/redplanes](http://www.cerlalc.org/redplanes)





**Aquí se lee** es el sello del Plan Nacional de la Lectura a través del cual se busca visibilizar y poner en valor aquellas acciones de fomento lector, desarrolladas por organizaciones públicas y privadas en lugares diversos como bibliotecas, escuelas, universidades y también en espacios no convencionales de lectura como parques, plazas, salas de espera o el transporte público.

**Aquí se lee** apunta a reconocernos como lectores en todas las etapas de nuestras vidas, desde las diversas prácticas, intereses y formatos, valorando la lectura como una experiencia única, personal y compartida.

