

# PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA LEE CHILE LEE



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Felipe Bulnes Serrano**

Ministro

CONSEJO NACIONAL DE LA  
CULTURA Y LAS ARTES

**Luciano Cruz-Coke Carvalho**

Ministro

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

**Magdalena Krebs Kaulen**

Directora

ASESORÍA INTERNACIONAL

**María Elvira Charría Villegas** (CERLALC, Colombia)

**Beatriz Helena Robledo Botero** (Colombia)

**José Castilho Marques Neto** (Brasil)

**WWW.LEECHILEEE.CL**

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Derechos reservados

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Ahumada 11, piso 11, Santiago, Chile

Teléfono (+56 2) 618 91 48 | 618 91 43

[www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

Edición general: **Álvaro Soffia**

Dirección de arte: **Ignacio Poblete**

Diseño y diagramación: **Valentina Silva**

Agradecimientos fotografías: **Ministerio de Educación; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos;**

**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Rodrigo Campusano) y Fundación Integra.**

# CONTENIDOS

## PRESENTACIONES

- 5 Palabras del ministro de Educación
- 6 Palabras del ministro de Cultura
- 8 Palabras de la directora de Dibam

## 11 I. INTRODUCCIÓN: LECTURA, LECTORES

## 15 II. ¿POR QUÉ UN PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA?

## 23 III. PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA LEE CHILE LEE

- 24 1. Hacia una sociedad lectora
- 26 2. Entidades coordinadoras
- 28 3. Fases de implementación
- 4. Líneas estratégicas y acciones
  - 32 Acceso
  - 38 Formación
  - 42 Desarrollo
  - 44 Difusión
- 46 5. Condiciones necesarias para la implementación del PNFL
- 47 6. Consideraciones finales



## EDUCACIÓN Y TRAYECTORIA LECTORA: UN COMPROMISO CON EL DESARROLLO SOCIAL DEL PAÍS

Como Ministro de Educación tengo el convencimiento de la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje y desarrollo personal a lo largo de la vida. Por eso, es indispensable asumir el desarrollo de estas potencialidades a la hora de abordar un proyecto nacional como el Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE.

En la escuela, sin duda, está la responsabilidad principal de enseñar a leer. Puede verse solamente como un proceso técnico de decodificación de letras, palabras, frases y párrafos, pero sabemos que su fin último es la comprensión y expresión de reflexiones y emociones. Las diversas estrategias para lograr un nivel de lectura apropiado para la edad, mediante las bibliotecas escolares y las bibliotecas públicas, construirán las bases sólidas de esta trayectoria, la "biografía lectora" de una persona. La lectura es una necesidad básica: cuando nuestros niños no aprenden a leer o cuando los adultos tienen un bajo nivel de comprensión lectora, es el país completo el que está fallando.

Pero para el aprendizaje de la lectura se necesitan algunas condiciones mínimas. La adquisición del lenguaje se inicia en el nacimiento y va evolucionando mediante el contacto con la familia y la comunidad, así como con la exposición a todo tipo de símbolos y medios audiovisuales. Esta es la base a partir de la cual se desarrollará la lectura al inicio de la vida escolar. Si hasta entonces la adquisición de lenguaje ha sido insuficiente, no es factible que un niño o niña aprenda a leer al ritmo esperado, y es esta la condición que explica en gran parte nuestro déficit de lectura en el sistema escolar. No hay una base sólida para construir los cimientos del proceso de lectura.

Es urgente, entonces, asumir la necesidad de esta formación desde una edad temprana. Y en esa instancia, el rol de los libros es fundamental. La lectura que un adulto ofrece a un niño, el contacto con los libros álbum, que permiten asociar las imágenes con las palabras, un cuento bien contado, son las herramientas precisas. Esa primera atracción, diversión y entretenimiento podrá prolongarse en las primeras lecturas que haga el niño o niña. Y para que ese entusiasmo no se detenga, debe contar con las lecturas adecuadas, con un espacio cómodo y agradable, con una gran diversidad de libros a su disposición, con profesores y familiares que lo animen. El placer de la lectura es el único camino para que ese niño o niña lea y lea sin parar.

Algunos se preguntarán qué utilidad tiene ser un buen lector. En estos tiempos en que se busca a toda costa la ganancia rápida, vale la pena recordar que la lectura sirve para compartir, para reconocerse en la alegría y el sufrimiento de otros, para vivir emociones profundas, para autocuestionarse, para ganar capacidad crítica y no dejarse engañar, para poder conocer de manera más compleja y diversa este mundo y otros mundos.

Más que angustiarnos por nuestros bajos niveles de lectura, debemos poner las energías en el futuro. Tengo el sincero convencimiento de que la lectura es una de las actividades más importantes en la vida, y no podemos negar esa oportunidad tan enriquecedora a las nuevas generaciones. Este es nuestro deber moral. Un país que no lee no puede aspirar a ser un país de personas libres y plenas.



**Felipe Bulnes Serrano**  
**Ministro de Educación**

## LEE CHILE LEE: HACIA UNA SOCIEDAD LECTORA

El futuro de las sociedades está marcado por la capacidad de los individuos que la componen de comprender mejor su entorno y de definir los propósitos y caminos que han de emprender en conjunto. Así, la lectura, herramienta clave en la formación del juicio crítico y la construcción de la autonomía de las personas, se transforma en una llave elemental para abrir los horizontes del conocimiento y de la imaginación que dan sentido a nuestras vidas. Leer es, sin duda, una de las actividades más importantes en la vida de las personas.

Hoy, Chile debate en amplias perspectivas acerca de las reformas que requiere nuestro sistema educacional y es transversal el convencimiento de que solo dotando de mejores posibilidades de educación a nuestros ciudadanos, podremos superar las brechas de desigualdad que nuestro incompleto tránsito al desarrollo hoy conlleva.

Recientes encuestas indican que el 52.8% de los adultos chilenos se declara no lector y que quienes declaran no leer casi nunca o nunca pertenecen, justamente, a los estratos socioeconómicos más vulnerables de la población. Las noticias podrían parecer desalentadoras si no consideráramos también los avances que el país ha experimentado en su tasa de alfabetización que, según índices de la UNESCO, en Chile superan el 96%.

Lo anterior supone tomar acciones que abarquen el fomento de la lectura desde la primera infancia hasta la adultez. Independientemente de lo que digan los indicadores económicos, un país que no lee es un país pobre, porque ciudadanos con bajos niveles de educación tienen menos oportunidades y herramientas para cambiar su propio destino.

El hábito lector y el amor por los libros son conductas que se infunden desde la edad más temprana y en espacios no tradicionalmente vinculados a la educación formal. En este plano es fundamental el entorno familiar que acompaña la formación de hábitos lectores, ya que es allí donde se genera una relación afectiva alrededor del libro compartido. Ver a los padres o familiares leer, sostener conversaciones sobre lo leído, realizar lecturas orales en el hogar, promueve la formación de lectores.

Así, resulta fundamental trabajar los diversos frentes que permitirán aumentar los índices tanto de lectura como de comprensión lectora. Esta visión la recoge el Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE, que por primera vez reúne a tres instituciones dedicadas históricamente al fomento lector: el Ministerio de Educación, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Cada una aporta acciones que promueven la lectura en distintos ámbitos de la población chilena: Mineduc en los establecimientos escolares y de primera infancia, educación superior y bibliotecas vinculadas a ellos; Dibam, en las bibliotecas públicas y puntos de préstamos móviles, y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en todos los espacios de convergencia de la comunidad y en alianza con la sociedad civil.

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE se ha diseñado a partir de la metodología del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), institución que ha asesorado a los planes de lectura de toda la región. En general, presentan una estructura similar, en tanto plantean: una visión sobre la lectura y las razones por las cuales interesa fomentarla; entregan antecedentes sobre el estado de la lectura en el país; describen los contextos nacionales y regionales sobre el fomento lector y ofrecen acciones organizadas para implementar y lograr la consecución de los objetivos acordados. En este sentido, nuestro Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE sigue esta misma orientación y se concibe como una expresión e instrumento de política pública. Como tal, esperamos que se transforme en un escenario ideal para el encuentro y la participación de los distintos sectores relacionados con estas materias.

A partir de los antecedentes recogidos proponemos líneas estratégicas transversales que apuntan, sobre todo, al mejoramiento del acceso hacia la cultura escrita, la formación de mediadores de la lectura, el desarrollo de estudios sobre los libros, bibliotecas y diversas áreas de las prácticas lectoras. Nuestro declarado propósito de aunar los esfuerzos y producir la sinergia necesaria entre los distintos actores, concurre al objetivo de avanzar a paso resuelto hacia una sociedad lectora, que provea de instrumentos útiles para su desarrollo y que permita una mejor integración de las personas.

Finalmente, el Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE pretende convertirse en un proyecto de profundos alcances sociales, que sea parte de un patrimonio cultural que nace a partir de la imaginación, de los relatos leídos, vividos y contados, para dar paso a otros más con que los habitantes del país seguirán narrando el futuro de Chile.



**Luciano Cruz-Coke Carvallo**  
**Ministro Presidente del Consejo**  
**Nacional de la Cultura y las Artes**

## BIBLIOTECAS, PASIÓN POR LA LECTURA

Leer para comunicarnos, leer para entender, leer para compartir, leer para aprender, leer para sentir, leer para escribir. En las bibliotecas la lectura se aborda desde sus múltiples dimensiones y formatos: libros, revistas, cómics, computadores y los diferentes soportes electrónicos para la lectura, junto a la tradición oral, forman un cuerpo diverso que no solo nos permite ser consumidores de cultura sino que, al mismo tiempo, generadores de memoria.

La lectura es una actividad fundamental para el ser humano. Contribuye a desarrollar su imaginación y permite el simple, pero gran placer de disfrutar un buen libro. Pero también es clave para mejorar competencias, incrementar habilidades y, finalmente, elevar la calidad de vida de las personas de manera integral.

Así visualizamos el Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE en las bibliotecas de todo el país, aportando creatividad y entretenimiento, al mismo tiempo que entregando herramientas que contribuyan decisivamente al desarrollo equitativo de los habitantes de Chile.

“El primer paso que dan los Pueblos para ser sabios es proporcionarse grandes bibliotecas”, se leía en la proclama de la Fundación de la Biblioteca Nacional de Chile en los albores de la República, por allá por 1813. Hoy las bibliotecas se esparcen por todo el territorio, desde Visviri hasta Puerto Williams entregando lectura, acceso y participación para todos, sin exclusión.

En las bibliotecas de Chile se siente y se respira la pasión por la lectura.



**Magdalena Krebs Kaulen**  
**Directora Dibam**







1.

# INTRODUCCIÓN

## LECTURA, LECTORES

La lectura es esencial para el desarrollo de la imaginación, el aprendizaje y el pensamiento crítico. Es una actividad que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano, por la cantidad de retos (lingüísticos, cognitivos y estéticos) que implica su práctica. La lectura es un acto privado (lectura silenciosa), pero puede ser también una experiencia a compartir (lectura en voz alta, recitación, comentarios, etcétera). De este modo, puede ser una vía para la construcción de mundos internos, a la vez que representa una condición para pensar y transformar la realidad en que vivimos. En síntesis, es una práctica que contribuye al desarrollo individual y social, en una estrecha relación con otras competencias intelectuales, como hablar, escuchar y escribir.

Las investigaciones aportadas por la literatura, estudios culturales y ciencias sociales, entre otras disciplinas, han demostrado que la lectura es una práctica diversa, compleja, que cambia históricamente y varía según los grupos sociales, las épocas y los contextos culturales. Así, si en el pasado la práctica lectora estuvo reducida a la exclusividad de los textos impresos o a la comprensión del código escrito, hoy esta se amplía hacia la convivencia con códigos visuales y digitales. En este escenario, el lector actual debe dominar múltiples habilidades en el ejercicio de su lectura: decodificación de los textos y flexibilidad en la interpretación de las informaciones visuales y auditivas; manejo de la comunicación oral, conocimiento para navegar por enlaces e interactuar con la tecnología de manera crítica y significativa, entre muchos otros.



NIÑOS USUARIOS DEL  
PROGRAMA BIBLIOREDES

Por lo anterior, resulta fundamental que el Plan Nacional de Fomento de la Lectura (PNFL) LEE CHILE LEE, integre diversas miradas sobre lo que significa leer y que se dirija a todos los habitantes del país, comprendiendo que cada persona desarrolla su propia práctica lectora, de acuerdo a sus motivaciones, intereses, conocimientos y contextos individuales, sociales y culturales. Así, tan pronto las personas descubren las posibilidades que ofrecen los textos, en su variedad de formatos y soportes, el PNFL estará presente con acciones específicas con el fin de orientar, guiar y apoyar sus prácticas y hacer de Chile una sociedad más lectora.

Independiente de cuáles sean las motivaciones para leer (informarse, aprender, conocer, disfrutar, entretenerse, etcétera) o las esperanzas e intereses que cada persona ponga en su práctica, toda aproximación se considera válida. A continuación se resumen las visiones sobre la práctica lectora con las cuales se trabajará en el PNFL.



BIBLIOTECA PÚBLICA DE  
INDEPENDENCIA

- **La lectura es una actividad fundamental** en el desarrollo de la imaginación y creatividad humanas, del aprendizaje y del conocimiento del lenguaje. También representa un factor clave en el cultivo de la capacidad de expresar ideas y desarrollar un pensamiento crítico. Desde esta perspectiva, la lectura puede ser una fuente de placer y recreación, a la vez que un factor de identidad y conquista intelectual.
- **La lectura es una experiencia formadora** del gusto estético y de los distintos aspectos de la sensibilidad. Por lo tanto, incide profundamente en la estimulación de las emociones y propicia la relación afectiva con los textos y el entorno.
- **La lectura es un derecho de todos y todas** y, en cuanto tal, favorece la participación ciudadana. Leer y escribir son prácticas que ayudan a construir tanto la individualidad como la sociabilidad.
- **La lectura es un factor de desarrollo**, pues es fundamental para desenvolverse en el mundo actual. La lectura resulta importante como componente básico del capital humano, con mayor capacidad de adaptación a las nuevas tecnologías y mejor comprensión del contexto en el que se desempeñan. Así, la lectura puede jugar un papel preponderante en el desarrollo económico del país.

II.



**¿POR QUÉ  
UN PLAN  
NACIONAL  
DE FOMENTO  
DE LA LECTURA?**

## 1. ¿POR QUÉ?

Un Plan Nacional de Fomento de la Lectura pone en valor a la lectura, la escritura y los lectores. Posibilita que los sectores vinculados a la lectura, tanto del sector público como privado, se coordinen y trabajen articuladamente para ampliar la cobertura de sus servicios, orientar mejor los recursos y promover el acceso igualitario a la información y sus acciones. Asimismo, el PNFL es un aporte al desarrollo educativo, cultural, social y económico del país.

## 2. DIAGNÓSTICOS DEL ESTADO DE LA LECTURA EN CHILE

Las investigaciones y estudios sobre el comportamiento lector y la comprensión lectora sirven como antecedentes para el PNFL. Estos dan cuenta del estado de la lectura en nuestro país y otorgan una guía para seguir avanzando y reforzando acciones específicas para destinatarios determinados.

### COMPORTEAMIENTO LECTOR

#### ¿Qué es?

El comportamiento lector es un concepto amplio que alude a la manera en que las personas se relacionan con la lectura, en términos de *qué, por qué, cómo, para qué y dónde* leen y *cuánto* tiempo invierten en ello. En las últimas décadas se han incrementado las investigaciones y encuestas sobre el comportamiento lector de la población, las que han tenido, entre otros objetivos, el de evaluar la incidencia de la lectura en el mejoramiento de la educación, la calidad de vida, la inserción laboral y el desarrollo económico.





## Situación actual

Durante los últimos diez años, en Chile se han realizado algunos estudios para medir las prácticas culturales de los habitantes. En el ámbito de la lectura, estas encuestas se han concentrado en los hábitos lectores y el acceso de libros impresos, entregando algunas pistas acerca de la frecuencia, lugares y motivaciones por las que se lee, los elementos que estimulan o inhiben la lectura en general, la relación existente con los mediadores de lectura y las valoraciones sociales relacionadas con la lectura. Muchos de estos estudios entregan información valiosa, aunque la disparidad de criterios y metodologías de encuesta no permiten apreciar con claridad la evolución del comportamiento lector en Chile.

Los estudios —tanto nacionales<sup>1</sup> como internacionales<sup>2</sup>— señalan que entre el 52% y el 53% de los adultos chilenos se declara no lector; mientras que entre el 41,4% y el 47,2% (dependiendo del estudio) que se considera lector, solo un 26% está en la categoría de lector frecuente (que lee libros una vez por semana o más). Entre los motivos por los cuales más de la mitad de los chilenos declara no leer libros se encuentran la “falta de interés”, la “falta de tiempo” y la “falta de posibilidades” (libros caros, problemas de vista, no saber leer, etcétera). Asimismo, entre las determinantes de la lectura en Chile se menciona también la lejanía respecto de los centros urbanos, bibliotecas y librerías. Los estudios indican que la gran mayoría prefiere ver la televisión e informarse mediante el periódico e internet.

En el caso del soporte digital, también encontramos resultados disímiles de los diversos estudios. El estudio World Internet Project (WIP)<sup>3</sup> de 2008, estimó que la mitad de la población chilena está conectada a internet, del cual el 69% lee noticias en ese soporte. Por su parte, un estudio sobre los usuarios de las bibliotecas públicas del país, realizado por BiblioRedes, señala que el 44% de las personas encuestadas declara leer diarios y revistas en soportes digitales, mientras que un 30% lee libros en este formato.

## Desafíos

Uno de los primeros desafíos es contar con nuevas herramientas para comparar datos e identificar avances o tendencias en el comportamiento lector del país. Por ello, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por medio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, ha impulsado la realización de una encuesta de comportamiento lector, una prueba de comprensión lectora y un estudio de línea base a nivel nacional para medir el impacto de los índices de lectura en el desarrollo económico del país. La encuesta se realizará cada dos años y servirá para monitorear los avances, identificar el impacto de las políticas y acciones puestas en marcha por el PNFL y evaluar las acciones y proyectos de fomento lector, entre otros aspectos.

En este contexto, el desafío de expandir el hábito de la lectura requiere una visión integral y sustantiva que involucre a todos los actores (institucionales, privados, civiles y académicos) y que se construya a partir de la participación de la comunidad.

1. INE, “Encuesta de consumo cultural y uso del tiempo libre (Región Metropolitana y otras regiones)”, Santiago, 2004; Fundación La Fuente-Adimark, “Chile y los Libros 2010”; Bravo, D. y Contreras, D., “Competencias básicas de la población adulta”, Gobierno de Chile – Departamento de Economía de la Universidad de Chile, Santiago, 2000; SIMCE, 2009; Cociña, Matías, “Determinantes de la lectura en Chile”, 2005.

2. OCDE, *op. cit.*, 2000.

3. World Internet Project (WIP), Pontificia Universidad Católica de Chile y Cámara de Comercio de Santiago, 2008.

## COMPRESIÓN LECTORA

### ¿Qué es?

Leer es una actividad cognitiva compleja que implica identificar las palabras y comprender los significados que ofrecen los textos. De esta manera, cuando se alude a la comprensión lectora, se está haciendo referencia a la destreza para reflexionar e interactuar con el texto y a la capacidad de utilizar la lectura como herramienta para obtener metas individuales y sociales.

### Situación actual

Los estudios recientes indican que muchas personas no comprenden lo que leen. Además, se pone de manifiesto un amplio desinterés por la lectura. De acuerdo a los resultados del Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2010 que se realiza en los países pertenecientes a la OCDE<sup>4</sup>, y que se aplica a jóvenes de quince años, Chile se ubica en el primer lugar de América Latina con 449 puntos, pero se mantiene por debajo del promedio de la OCDE (500 puntos), situándose en el 44º lugar entre 65 países. El 59% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2, establecido como la base mínima de competencia lectora.

Por su parte, las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación (SIMCE) miden los niveles de aprendizaje de la educación chilena en 4º básico, 8º básico y II medio. Respecto de los resultados en comprensión lectora del año 2010, el promedio nacional de los alumnos de 4º básico fue de 271 puntos y el de II medio, de 259. Así, los niveles de logro, en el caso de 4º básico, se traducen en que el 54% de los niños

y niñas está bajo las expectativas que el currículum exige. Pese a que los resultados del SIMCE 2010 aumentaron 9 puntos respecto del año 2009 y que la brecha socioeconómica disminuyó en 8 puntos en lectura, actualmente, un 27% de los niños chilenos de 4º básico tiene un desempeño lector que correspondería al de un niño de 2º básico.

En el caso de los adultos, las cifras se concentran en los resultados de la Evaluación Internacional del Nivel Lector de la Población Adulta (IALS) realizada por la OECD Statistics Canadá y la Universidad de Chile en el año 1998<sup>5</sup> y cuyos resultados se conocieron el año 2000. En esta encuesta Chile obtuvo un nivel lector deficiente: más del 80% de la población entre 16 y 65 años se ubicó en los niveles 1 y 2, bajo el rango de lectura mínima para “funcionar de acuerdo con la era de la información”. Es decir, la población en general solo puede leer textos simples, sin ser la lectura una herramienta productiva<sup>6</sup>.

### Desafíos

Uno de los mayores desafíos hacia el futuro es mejorar los niveles de lectura, cuantitativa y, sobre todo, cualitativamente. En este escenario, Chile tiene una importante tarea por delante. En una primera instancia se debe actualizar la información y generar estudios frecuentes que permitan evaluar la comprensión lectora entre los adultos, para poder contar —al igual que con el SIMCE— con una herramienta de diagnóstico y evaluación que permita canalizar el impacto de las medidas y programas llevados a cabo.

4. Véase <http://www.oecd.org/>

5. Se aplicó a 9 países (República Checa, Dinamarca, Finlandia, Italia, Noruega, Eslovenia, Suiza y Chile) y nuestro país fue el único de habla hispana.

6. OCDE, *Evaluación Internacional del Nivel Lector de la Población Adulta (IALS)*, 2000.



### 3. CONTEXTOS

Para el diseño e implementación del PNFL se reconocen los hechos y realidades que lo preceden. Por una parte, se está en concordancia con la tendencia generalizada en América Latina por revalorizar el fomento lector y el anhelo de formar sociedades lectoras, bien informadas. Por otra parte, se recogen los antecedentes y experiencias, tanto nacionales como extranjeras, que han impulsado políticas públicas y planes de fomento lector. Todos ellos se han ido adaptando en función de los actuales desafíos y objetivos de esta nueva propuesta.

En Chile, la concepción de un PNFL nació en 1993, con la promulgación de la Ley del Libro (Ley N° 19.227), que determinó la creación de un Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Desde entonces se han impulsado diversas campañas e iniciativas para mejorar los hábitos lectores y los niveles de lectura en el país.



ESCUELA GUILLERMO MATTA,  
SIP- RED DE COLEGIOS, SANTIAGO.

En el año 2004, el Consejo de la Cultura se sumó al movimiento de los países de la región en favor de la promoción lectora y de la articulación de políticas públicas sobre la lectura, el libro y las bibliotecas. Así, con la adhesión al Plan Iberoamericano de Lectura ILIMITA, impulsado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), se sentaron las bases y las acciones concretas para un Plan de Fomento de la Lectura.

Dicho proyecto cobró mayor importancia en el año 2005, cuando la Asociación de Editores de Chile<sup>7</sup>, en conjunto con la Fundación Chile XXI, publicó *Una política de Estado para el libro y la lectura*. Este impulso se vio concretado en la Política Nacional sobre el Libro y la Lectura, promulgada por el Consejo de la Cultura y el Consejo del Libro en el año 2006. En ella se planteó la necesidad de articular un programa continuo de fomento y promoción del libro y la lectura –a nivel nacional, regional y local– en el que convergieran múltiples esfuerzos públicos y privados, además de establecer directrices que normaran las diversas iniciativas de fomento a la lectura en establecimientos educacionales, bibliotecas y centros culturales.

7. Véase <http://www.editoresdechile.cl/>

## 4. PROMOTORES INSTITUCIONALES DE LA LECTURA

En Chile existen diversas organizaciones e instituciones que promueven la lectura. En diferentes niveles y a través de diversas estrategias, estas fomentan la práctica lectora, otorgan acceso a diversos soportes escritos y entregan herramientas para la creación y mediación de la lectura.

Las principales instituciones públicas dedicadas al fomento lector en Chile son: la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), mediante el de Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; el Ministerio de Educación (Mineduc), por medio de las bibliotecas escolares; y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, representado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Desde su ámbito, cada una promueve el acceso a los textos, en sus múltiples formatos y soportes, ya sea desarrollando programas de fomento lector, mejorando las colecciones bibliográficas o realizando campañas para acercar a la población a las bibliotecas y otros espacios de lectura. También han aumentado los recursos de las escuelas subvencionadas y han procurado mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Por último, han invitado a la sociedad civil a transformarse en actores en esta tarea, mediante fondos de concurso de fomento del libro, la lectura y bibliotecas, entre otros.

Por su parte, diversas acciones locales y de ciclo corto son lideradas por la sociedad civil, organizada en fundaciones y corporaciones de fomento lector que, alzándose como gestores culturales, centran su quehacer en la promoción y acceso a la lectura.

Hoy se vislumbran nuevos desafíos y se plantea la necesidad de articular todos los logros y esfuerzos de los diversos actores con el objetivo de generar acciones para la comunidad que en el corto, mediano y largo plazo puedan significar oportunidades de acceso y socialización de la lectura. Además, se acogerán las iniciativas y buenas prácticas de fomento de la lectura, con el interés de apoyarlas para su mejoramiento, continuidad y consolidación.





III.

**PLAN  
NACIONAL  
DE FOMENTO  
DE LA LECTURA  
LEE CHILE LEE**

# 1. HACIA UNA SOCIEDAD LECTORA

Tal como se ha mencionado, en el PNFL se reconoce la necesidad de acompañar a los lectores en cada una de las etapas de su vida: desde la primera infancia hasta la tercera edad. La noción de Trayectoria Lectora que se acoge, apunta a la práctica individual y social de la lectura, que comienza con el proceso de descubrimiento del mundo letrado –en el que se cultiva la cercanía y el apego a los textos y materiales de lectura– y continúa con la práctica autónoma e independiente. Lo anterior justifica el planteamiento de los siguientes objetivos:





## OBJETIVO GENERAL

- Promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.

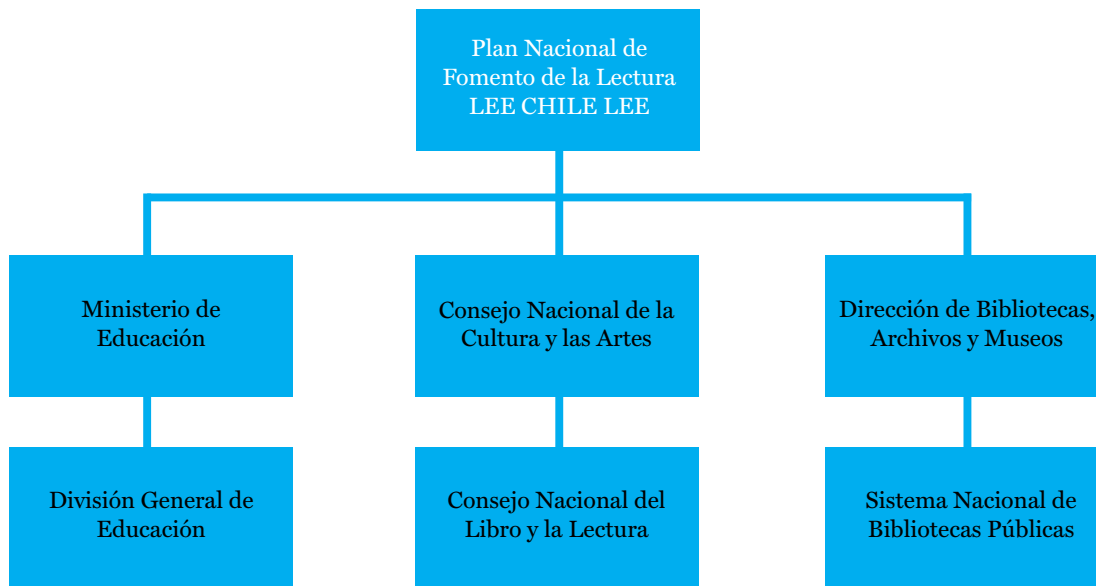


## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Garantizar y democratizar el acceso a la lectura a todos los habitantes del país, mediante la ampliación y el fortalecimiento de las bibliotecas, espacios no convencionales de lectura y nuevos puntos de préstamo.
- Vincular a los distintos sectores del ámbito de la lectura para trabajar articuladamente en el fomento lector y, a su vez, potenciar y hacer visibles sus acciones y actividades.
- Potenciar y articular la formación de mediadores de la lectura y acciones de mediación que impulsen el fomento lector.
- Impulsar estrategias regionales y locales para conseguir la formulación de planes locales, en sintonía con las líneas y objetivos generales del PNFL.
- Desarrollar investigaciones para enriquecer los diagnósticos y balances sobre fomento lector y para orientar las acciones del PNFL.

## 2. ENTIDADES COORDINADORAS

Bajo el sello LEE CHILE LEE, el Plan Nacional de Fomento de la Lectura tiene como coordinadores al Ministerio de Educación, al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Estas entidades, que históricamente han estado a cargo del fomento lector del país, hoy se reúnen para, en base de acuerdos y colaboración mutua, llevar a cabo el diseño, desarrollo e implementación del PNFL.



Los roles de cada institución en el Plan Nacional de Fomento de la Lectura

LEE CHILE LEE son los siguientes:

INSTITUCIÓN	ROLES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Asumir el compromiso de coordinar el Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE. Al considerar la importancia de la lectura para desenvolver las habilidades que favorecen el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, Mineduc se compromete a activar su red de profesores, educadores de párvulos y bibliotecas escolares con el fin de promover el gusto y el placer de la lectura en el país.
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES	Contribuir al fomento de la lectura en los distintos espacios de convergencia de la sociedad civil. Su propósito es integrar y fortalecer todos los programas de fomento de la lectura apoyados por los Fondos de Cultura, establecer convenios con instituciones privadas y públicas, además de promover a los creadores, la producción editorial y las investigaciones referentes al libro y la lectura.
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS	Mejorar y fortalecer el sistema bibliotecario existente, en las áreas de gestión, promoción, habilitación y construcción, con la finalidad de incentivar el gusto por la lectura en las distintas comunidades que conforman nuestro país, constituyendo a las bibliotecas públicas como lugares de encuentro comunitario, que enriquecen la cultura y la recreación de las personas en todas las etapas de su vida.

### 3. FASES DE IMPLEMENTACIÓN

El PNFL trasciende el corto plazo y se organiza en tres fases (diseño, ejecución y evaluación) en el marco de una propuesta flexible, que podrá ser revisada y reorientada en función de las realidades concretas sobre las que opera. El PNFL entrega acciones diversas y complementarias, desde actividades más coyunturales como campañas mediáticas de alto impacto social, hasta llegar a la consolidación de programas permanentes y significativos para la consecución de los objetivos acordados. A continuación se detallan los propósitos particulares de cada fase:

#### 3.1. DISEÑO (2010-2011)

Se constituyeron los equipos de trabajo de las instituciones coordinadoras (Mineduc, Consejo y Dibam). Sus tareas fueron:

- Investigar y recopilar todos los antecedentes disponibles sobre el estado de la lectura y el fomento lector en el país.
- Redactar el documento del Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE.

Encuentro ciudadano del Plan Nacional de Fomento de la lectura LEE CHILE LEE, los días 15 y 16 de marzo de 2011, en el Centro Cultural Gabriela Mistral, con la finalidad de recoger visiones y propuestas de acciones compatibles con el interés común. Participaron alrededor de 200 personas entre bibliotecarios, editores, docentes, académicos, representantes regionales, escritores y periodistas, entre otros.

#### DOCUMENTO DEL PNFL:

- Se exponen los acuerdos sostenidos por las tres instituciones, sobre las conceptualizaciones de la lectura, los contextos lectores del país y los antecedentes que dan un marco de referencia al PNFL.
- Se propone consolidar una visión estratégica coherente de largo plazo y una visión operativa de corto y mediano plazo.
- Se determina la articulación como clave en la implementación del PNFL, en tanto es necesario que las instituciones coordinadoras establezcan convenios, acuerdos, protocolos y alianzas estratégicas con los diversos sectores.

### 3.2. EJECUCIÓN (2011 EN ADELANTE)

Si bien esta fase comienza en 2011, en 2010 ya se implementaron –a lo largo del país– las primeras acciones sustentadas bajo las líneas estratégicas de acceso, desarrollo, formación y difusión. En este año 2011, las iniciativas y programas que se van a ejecutar estarán enfocados en primera infancia, desarrollo de investigaciones y fortalecimiento de bibliotecas.

**PRIMERA INFANCIA:** constitución mesa técnica de trabajo coordinada por Mineduc. Dos programas específicos:

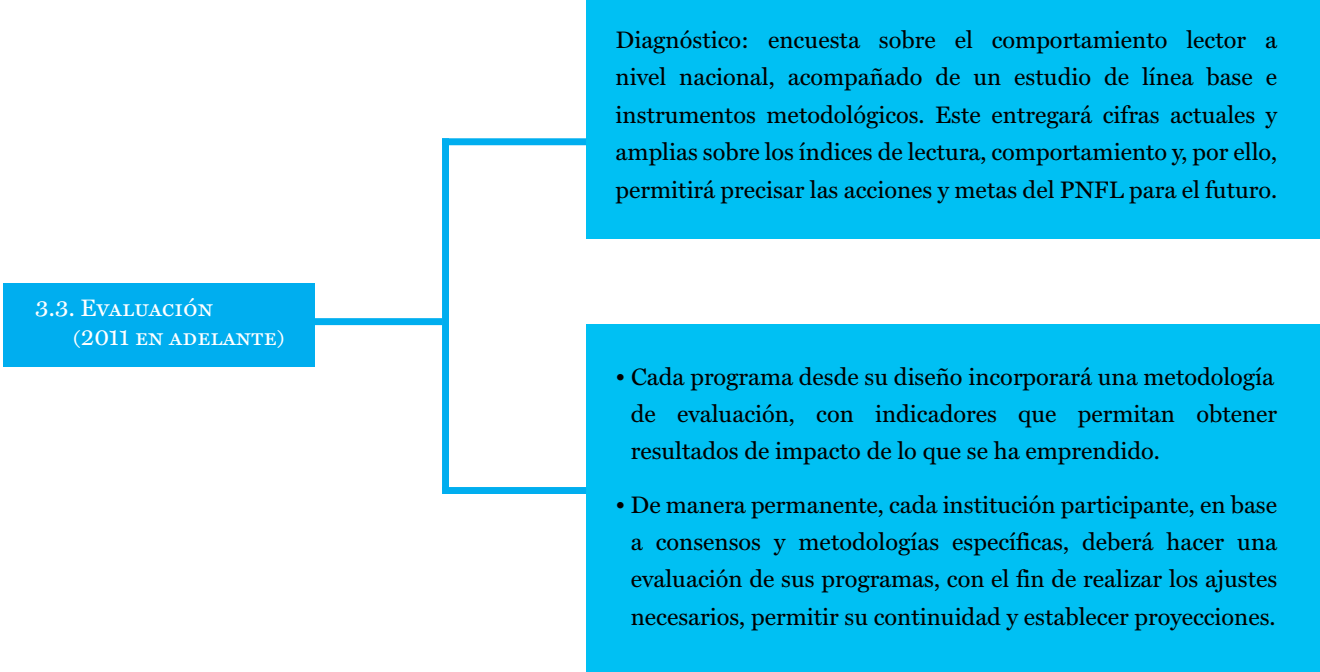
- Entrega de bibliotecas de aula para los Niveles de Transición de todas las escuelas subvencionadas del país, salas cunas y jardines infantiles de Junji y Fundación Integra, con un programa de capacitación para las educadoras de párvulos.
- Desarrollo de puntos no convencionales de lectura en consultorios, hospitales o salas de estimulación del programa Chile Crece Contigo de Mideplan.

**DESARROLLO DE INVESTIGACIONES:**

- Encuesta sobre el comportamiento lector a nivel nacional, acompañado de un estudio de línea base e instrumentos metodológicos.
- La encuesta se replicará como instrumento de evaluación cada dos años, de manera de identificar la evolución de los índices y prácticas lectoras y del cumplimiento de metas del PNFL.

**FORTALECIMIENTO DE BIBLIOTECAS:**

- Tanto Dibam como Mineduc continuarán con la labor, por una parte, de construir, habilitar y mejorar la infraestructura bibliotecaria en el país y, por otra, de optimizar el sistema de préstamo en bibliotecas, estimular el desarrollo de colecciones bibliográficas con material actualizado y atractivo, que se adapte a las nuevas tecnologías y necesidades de sus tipos de lectores.



1. LECTURA EN SOPORTE DIGITAL
2. BIBLIOTECA PÚBLICA MARCHIHUE, VI REGIÓN
3. SALA INFANTIL BIBLIOTECA DE SANTIAGO



## 4. LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y ACCIONES

### ACCESO

Corresponde a todas las instancias que permitan crear y asegurar la disponibilidad de los materiales y espacios de lectura, ampliando las oportunidades para leer y garantizando que todos puedan hacerlo en cada una de las etapas de su vida: desde la cuna hasta la vejez.

Bajo este principio orientador se emprenden acciones que, por una parte, garanticen el acceso a una variedad de textos, ya sea mediante préstamos, intercambios, compras institucionales o donaciones, con especial cuidado en preservar la diversidad de producciones editoriales –tanto nacionales como extranjeras– que se pone a

disposición de los lectores. Por otra parte, se trata de mejorar la disponibilidad de la lectura mediante la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los lugares de préstamo. Junto con ello, resulta fundamental contar con canales de comunicación actualizados (boletines, sitios web, mesas técnicas de trabajo, comités, etcétera) que signifiquen un apoyo permanente a la difusión y permitan la creación de comunidades presenciales y virtuales en torno a estos espacios de lectura. A continuación se describen las acciones en esta línea.

BIBLIOMETRO ESTACIÓN  
PLAZA EGAÑA





## BIBLIOTECAS

Las bibliotecas son uno de los pilares fundamentales para garantizar el acceso a la lectura de todos los habitantes del país. En tanto espacios culturales, educativos y lúdicos, permiten acercar la lectura a la comunidad, además de situarse como lugares de socialización, de aprendizaje y de intercambio de conocimientos.

### DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

#### Red e infraestructura de bibliotecas

- Construir y habilitar bibliotecas regionales con el propósito de articular las redes locales de bibliotecas municipales conformándose como modelos de gestión.
- Fortalecer la red de Bibliometro, a través de la construcción, habilitación y/o mejoramiento de puntos de préstamo.
- Articular una red de Bibliobuses que permita la interacción y el intercambio de experiencias entre los encargados de estos servicios bibliotecarios, estableciendo lineamientos nacionales para su gestión.
- Implementar un programa de mejoramiento integral para bibliotecas públicas municipales, cuyo objetivo sea fortalecer infraestructura, mobiliario, colecciones, material didáctico, difusión y/o gestión de la biblioteca.

#### Lineamientos y estándares para bibliotecas públicas chilenas

La necesidad de contar en Chile con un documento que otorgue las pautas para la creación de una biblioteca pública desde su inicio y su posterior evaluación, constituye la plataforma de partida para contar con bibliotecas públicas de calidad que ofrezcan las condiciones para prestar un buen servicio, además de entregar normas básicas para su funcionamiento. Dibam creará un comité de trabajo para la redacción de los lineamientos y estándares, los que se validarán nacional e internacionalmente para su publicación.

#### Servicios de préstamo en bibliotecas

- Finalizar el proceso de automatización de las bibliotecas existentes, el que permite a las instituciones disponer de información sobre el uso y necesidades de sus colecciones, para el diseño e implementación de correctas políticas de adquisición y reposición de material bibliográfico.
- Incrementar el presupuesto para la adquisición de material bibliográfico y material didáctico de acuerdo a las necesidades culturales y educativas de la población local.
- Suscribir a todas las bibliotecas públicas del país a revistas para que los usuarios tengan acceso a colecciones completas y actualizadas de estas.

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### Bibliotecas en establecimientos educativos

- Implementar bibliotecas o incrementar aquellas existentes en los jardines infantiles subvencionados del país, en alianza con la Fundación Integra o la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), asegurando que todos los establecimientos subvencionados cuenten con material bibliográfico en los próximos 3 años.
- Diseñar políticas de reposición y actualización de las actuales bibliotecas escolares (CRA).
- Elaborar planes de sustentabilidad de los programas de fomento de la lectura desarrollados en las bibliotecas escolares (CRA).
- Catastrar y comunicar, a través del sitio [www.leechilelee.cl](http://www.leechilelee.cl), el estado actual de las bibliotecas escolares (CRA), con el fin de mejorar su equipamiento, dotación de material y administración.
- Automatizar las bibliotecas escolares (CRA) de educación básica y media.
- Fomentar la apertura de las bibliotecas escolares (CRA) a la comunidad, ampliando sus horarios de apertura, así como incrementar las colecciones con material bibliográfico de interés para la familia.

### Educación Superior

- Generar lineamientos y estándares para las bibliotecas universitarias, que signifiquen un requisito para la acreditación de entidades de educación superior.



FUNDACIÓN INTEGRA

## CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

### Fomento bibliotecario

- Realizar evaluaciones anuales del programa Adquisiciones de libros para bibliotecas públicas, con el fin de ajustar sus bases a las realidades sobre las cuales operan.

## ESPACIOS NO CONVENCIONALES DE LECTURA

Los espacios no convencionales de lectura son aquellos donde se realizan actividades culturales, educativas, informativas y de promoción de la lectura. Se dirigen a núcleos de población más pequeños que las bibliotecas públicas y suelen ser lugares de apropiación y participación de la comunidad. Como espacios más cercanos a la vida cotidiana, estos pueden ubicarse en consultorios, hospitales, plazas públicas, cárceles, centros comunitarios, estaciones de metro, paraderos de buses, ferias libres, entre otros lugares de alto flujo o de gran permanencia del público. Muchos de ellos se han originado bajo el alero de Fondos de Cultura del Consejo, o a partir de programas propios de la Dibam. Hoy resulta necesario apoyar la existencia de estos espacios, que son fundamentales para acercar la lectura a la comunidad.



BIBLIOBUS BIBLIOTECA  
DE SANTIAGO

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

### Catastro geográfico referencial

- Fomentar, desde 2012, una política de difusión de estos espacios que apunte a atraer nuevos usuarios, a través de un catastro geográfico referencial, con actualización permanente en el sitio del PNFL [www.leechilelee.cl](http://www.leechilelee.cl).

### Salas de lectura

- Implementar un plan piloto en tres zonas del país de lectura en los centros culturales asociados al Programa Centros Culturales del Consejo de la Cultura, en convenio con las respectivas municipalidades, a partir del año 2012.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### En servicios de salud

- Implementar, a partir del año 2012, puntos no convencionales de lectura en servicios de salud que tengan asistencia de público infantil, en el marco del Programa Lector para la primera infancia, coordinado por Mineduc, en conjunto con el programa Chile Crece Contigo (Mideplan), Dibam y el Ministerio de Salud.

## CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TEXTOS

Impulsar la creación, producción y distribución de obras posibilita la generación y consolidación de autores nacionales, nuevas oportunidades de acceso de lectura y mejoramiento de las necesidades culturales y educativas del país. De esta manera, se plantean las siguientes acciones:

### CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

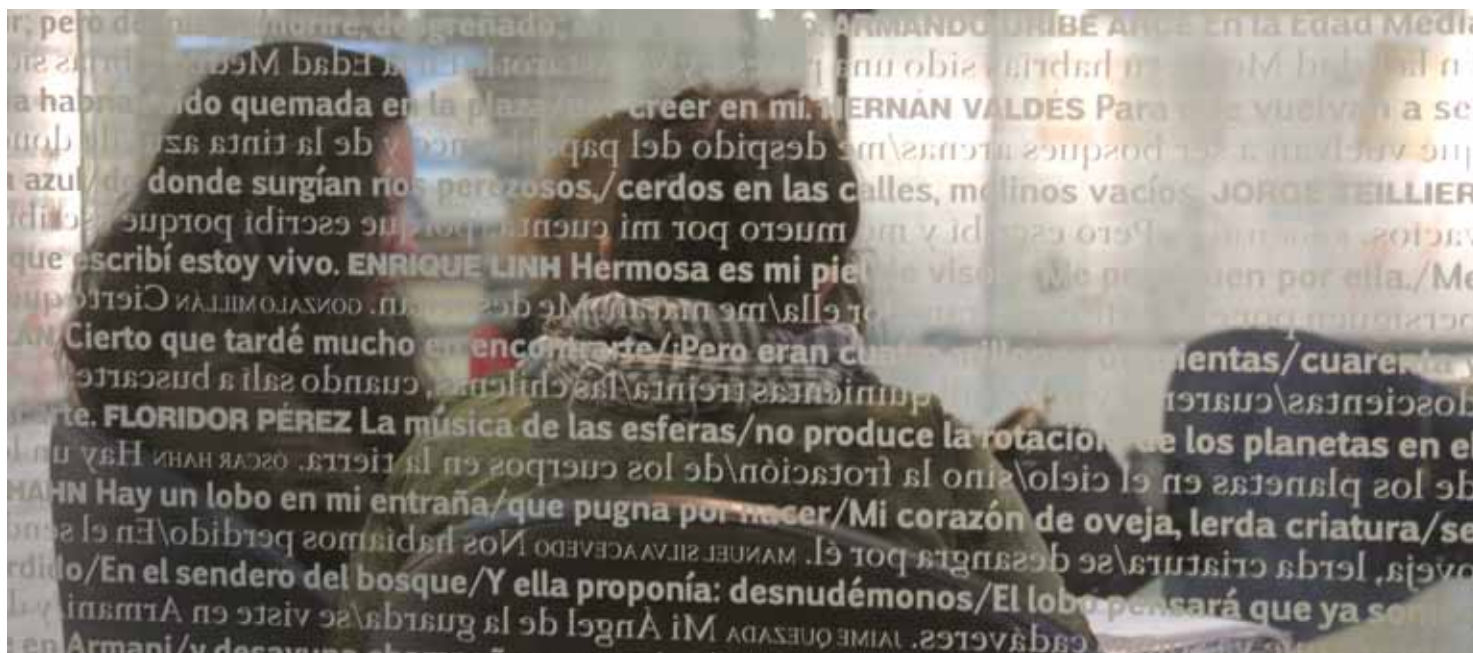
#### Adquisiciones

- Potenciar la publicación de libros nacionales, en especial del área infantil y juvenil; de ciencias, artes y patrimonio; y ciencias sociales y humanidades, a través del programa de Adquisición de libros para las bibliotecas públicas.

SALÓN BICENTENARIO,  
BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

#### Promoción

- Generar, desde 2011, seminarios, conferencias y talleres de capacitación profesional para la especialización de editores, ilustradores, libreros y otros profesionales del libro, mediante los Fondos de Cultura y convenios con entidades internacionales de promoción de la lectura, como el CERLALC.
- Fortalecer la creación y los derechos de autor, mediante talleres que se realizarán este 2011, bajo el alero del Programa Oficinas de la imaginación, en conjunto con CERLALC.
- Promocionar a los creadores nacionales y sus obras en el extranjero, ofreciendo las condiciones para su asistencia a ferias del libro internacionales, desde este 2011, y en trabajo conjunto con el programa de Internacionalización del libro y de autores chilenos, del Consejo.



## ACCESO A NUEVOS FORMATOS Y SOPORTES

Con el avance de las tecnologías, la lectura se ha convertido en una experiencia plena que requiere de sujetos competentes y hábiles en la apropiación de los diversos formatos, soportes y espacios de lectura. Por esta razón, ampliar y mejorar el acceso a los nuevos formatos y soportes (audiovisuales, digitales, etcétera) significa un apoyo importante a la lectura. Se buscará incentivar el acceso a los nuevos formatos y soportes mediante las siguientes acciones:

### CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

#### Fomento textos digitales

- Explorar, mediante estudios del Consejo de la Cultura, las posibilidades de creación, producción, distribución y derechos de autor que ofrecen los textos digitales, con el fin de apoyar a la industria editorial nacional en este ámbito.

### DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

#### Plataformas digitales

- Asegurar la continuidad de las plataformas digitales ya disponibles en Dibam, como Contenidos Locales, Memoria Chilena y Chile Para Niños.
- Crear y promover un nuevo espacio virtual que recoja el quehacer de las bibliotecas públicas chilenas en fomento lector y escritor.
- Crear una biblioteca pública digital.



# FORMACIÓN

Se entiende que la sola presencia de textos no promueve la lectura ni es condición suficiente para la formación de lectores. Por el contrario, se requiere de acciones intermediarias que faciliten los encuentros y cercanía con los materiales escritos, ayuden a fomentar el apego, interés y placer por la lectura. Es por esto que la segunda línea estratégica, denominada formación, aborda el desarrollo de estudios y capacitaciones que apoyen y fortalezcan las acciones de las personas e instituciones que actúan como mediadores de la lectura.

La mediación de la lectura es fundamental a la hora de permitir el encuentro entre los textos y los lectores. Busca despertar el interés por leer, mediante la presentación y sugerencia de textos, la motivación por el intercambio de opiniones y experiencias sobre las lecturas realizadas, con el fin de guiar y acompañar a las personas en sus trayectorias lectoras. Asimismo, está presente en espacios favorecedores de la lectura y en los que se propicia el contacto con los textos, como son: familia, escuelas, bibliotecas, librerías, editoriales o casas de cultura, entre muchos otros lugares de encuentro de la comunidad.

Debe destacarse que la lectura es una práctica que se transmite, se “contagia” y el inductor más potente es el ejemplo del hogar<sup>8</sup>. La familia es un espacio propicio para la adquisición de las prácticas lectoras, un territorio donde el contacto con los textos –mediante lecturas compartidas, en voz alta, en silencio, o la simple observación de prácticas lectoras– puede conducir hacia la formación de lectores. Así, alrededor de la lectura, los textos se convierten en instrumentos de intercambio, colaboración y afecto entre los integrantes de la familia.

El PNFL propiciará la transmisión de los conocimientos entre los diversos actores involucrados en el fomento lector, instalando capacidades más allá del corto plazo y de los ejecutores del mismo. Así, la consolidación de un sistema de profesionalización continua en la materia contribuirá enormemente a la proyección y sostenibilidad del PNFL en el tiempo.



8. Esping-Andersen, G.,  
“Contra la herencia social”, *Cuadernos  
del Foro Valparaíso V*, Foro de Altos  
Estudios Sociales Valparaíso, Chile, 2007.

## MEDIADORES DE LA LECTURA

Apoyar la formación de mediadores e impulsar acciones de mediación a través de herramientas concretas permite el desarrollo de un trabajo más creativo, informado, planificado y, por tanto, efectivo. Conocer experiencias nacionales y extranjeras de manera teórica o práctica, permite incrementar habilidades o descubrirlas, para incorporarlas al quehacer diario de quienes trabajan directamente con los lectores. Para ello se estipulan las siguientes acciones:

### CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

#### Capacitaciones virtuales

- Fomentar, desde el segundo semestre de 2011, la profesionalización permanente de los mediadores de lectura (voluntarios o profesionales), mediante la entrega de becas a través de los Fondos de Cultura. Esto se realizará a través de alianzas con las universidades, fundaciones y/o Dibam.
- Capacitar a mediadores voluntarios (y sin formación universitaria), que actúen en espacios no convencionales de lectura, mediante diplomados virtuales que el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) promueve en alianza con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.



FUNDACIÓN INTEGRA

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

### Capacitaciones en establecimientos escolares

- Realizar capacitaciones, a través del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógica (CPEIP), al personal encargado de las bibliotecas escolares (CRA) y a los profesores con bibliotecas de aula para garantizar que estén preparados en la implementación del material recibido.
- Formar mediadores de la lectura para capacitar a los integrantes del sistema escolar, entregándoles el material necesario para cumplir con este propósito.
- Organizar una red nacional de fomento de la lectura, integrada por mediadores, encargados de bibliotecas escolares (CRA) y participantes de la comunidad educativa.

### Primera infancia

- Capacitar al menos a una educadora o técnica de párvulos de cada sala cuna o jardín infantil (de la red Integra y Junji) y al menos a una educadora de párvulos, docente o bibliotecario de escuelas subvencionadas del país, beneficiados con el Programa Lector para la primera infancia, coordinado por Mineduc.
- Generar capacitaciones en fomento lector en plataformas web (programa *b-learning*), en coordinación con el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

### Educación superior

- Establecer alianzas con universidades e institutos de educación superior, para la inclusión de cursos, seminarios y temáticas de fomento de la lectura en las mallas académicas de carreras afines a la promoción lectora.

## DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

### Capacitaciones virtuales

- Capacitar al personal de bibliotecas públicas como mediadores de lectura a través de plataformas virtuales.

## MINEDUC, CONSEJO Y DIBAM

### Promoción

- Complementar la labor de los mediadores con la habilitación de espacios e instancias (seminarios, charlas, ponencias), donde se promueva la lectura. Esto será apoyado por las instituciones coordinadoras y otras instituciones (públicas y privadas) que se asocien a estas iniciativas.





# DESARROLLO

Considera la generación de información (estudios, investigaciones, encuestas, etcétera), para que aporte a la reflexión sobre las materias que conciernen al PNFL, como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, usos de bibliotecas, rol de los mediadores de lectura, nuevos formatos y soportes de lectura (digitales, audiovisuales, etcétera), entre muchas otras. Por esto, el PNFL contempla el diseño, desarrollo y ejecución de estudios, investigaciones, catastros y evaluaciones que den pauta sobre el comportamiento lector del país y permitan explorar nuevos campos de acción, orientados a fortalecer la valoración social de la lectura.

Por último, la ejecución del PNFL también debe favorecer el diálogo con especialistas de otras disciplinas y otros países, para que apoyen con sus experiencias las propuestas y acciones del PNFL, además de nutrir con nuevas ideas e iniciativas que enriquezcan el trabajo venidero. A continuación se detallan las acciones en esta línea.

CENTRO GABRIELA MISTRAL



CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

### Encuestas

- Ejecución de una encuesta de comportamiento lector cada dos años, la que comienza con la realización de un primer diagnóstico sobre el estado de la lectura en Chile a nivel nacional, durante el año 2011.

### Catastro de actividades

- Generar un catastro de actividades de fomento de la lectura, que implicará un levantamiento de información sobre estos proyectos y actividades, con el fin de generar un intercambio y réplicas de prácticas exitosas a nivel local y nacional. Este catastro se elaborará durante el año 2011 y tendrá un sistema de actualización bimestral.

### Investigaciones

- Generar estudios y estadísticas permanentes sobre la lectura, mediante el financiamiento del Consejo de la Cultura y/o con alianzas con empresas privadas, que permitan contar con información confiable y actualizada para establecer las orientaciones y coordinaciones institucionales.

MINEDUC, CONSEJO Y DIBAM

### Investigaciones

- Fomentar las investigaciones sobre lectores, mediadores de lectura, bibliotecas públicas y escolares, espacios no convencionales de lectura, nuevos formatos y soportes, entre otros, a través de las instituciones coordinadoras y en alianza con universidades, fundaciones, empresas privadas y estatales.

# DIFUSIÓN

La cuarta línea estratégica, denominada difusión, es entendida como el diálogo con la sociedad y la transmisión de conocimientos a través de diversos soportes. Tiene por objetivo la creación de planes comunicacionales para visibilizar el PNFL, favoreciendo las instancias y plataformas que permitan presentar con eficiencia y detalle cada una de las acciones y programas del mismo. Se trata de un principio orientador transversal que busca, mediante la difusión, conseguir el reposicionamiento del valor de la lectura para el conjunto de la sociedad, dando visibilidad a las acciones emprendidas a través de los medios de comunicación y de la convocatoria a seminarios, encuentros, ponencias, charlas y exposiciones. También se realizarán campañas de comunicación coyunturales de concientización sobre la importancia de la lectura, aprovechando los nuevos canales de difusión

para extender el impacto de las acciones realizadas y, sobre todo, que instalen la lectura y al PNFL como uno de los temas relevantes de la discusión nacional.

Se realizará el relanzamiento del sitio web del PNFL ([www.leechilelee.cl](http://www.leechilelee.cl)), con apartados para el diálogo y establecimiento de redes de mediadores, entre otros actores involucrados. Asimismo, se incorporará un catastro de las acciones e iniciativas de fomento lector realizadas a lo largo del país, para su seguimiento público. Por último, se realizarán alianzas con medios de comunicación para que hagan visible el PNFL en forma permanente. Las acciones se presentan a continuación.



MINEDUC, CONSEJO Y DIBAM

#### Sitio web

- Comunicar las acciones del PNFL y las entidades participantes a través del sitio web del PNFL [www.leechilelee.cl](http://www.leechilelee.cl)

#### Medios de comunicación

- Realizar convenios con los medios masivos, televisión, radio, periódicos e internet, para que el tema de la lectura esté presente en ellos mediante campañas y programas específicos.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

#### Programas de fomento de la lectura

- Impulsar la realización de programas de fomento de la lectura en medios de comunicación masivos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

#### Difusión de actividades

- Sistematizar y comunicar las actividades del PNFL en establecimientos educativos vinculados al Mineduc.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

#### Promoción de la lectura

- Sistematizar y comunicar a través de distintas plataformas y medios de comunicación las actividades de promoción y fomento lector en bibliotecas públicas —como la hora del cuento, concursos literarios anuales, clubes de lectura temáticos y talleres de escritura— para acercar la lectura a la comunidad.



BIBLIOMETRO ESTACIÓN  
QUINTA NORMAL

## 5. CONDICIONES NECESARIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PNFL

### CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Respecto del diseño y ejecución de las acciones, el PNFL es una experiencia de construcción colectiva, donde todos los sectores que contribuyen al fomento lector son invitados a participar de manera amplia: educadores, bibliotecarios, universidades, investigadores, especialistas en el libro y la lectura, organizaciones de la sociedad civil, empresas públicas y privadas, gobiernos regionales, municipalidades e interesados en general. Sus aportes y esfuerzos son y serán recogidos a través de diversas modalidades: conferencias, seminarios, ferias del libro, congresos, entre otras; pudiendo ser convocados de forma expresa o aprovechando la realización de encuentros multisectoriales. Esta modalidad inclusiva ha venido aportando y nutriendo al PNFL desde el año 2007, puesto que para su diseño se han realizado encuentros preparatorios con el objetivo de abrir el debate y atender a las diversas opiniones, puntos de vista y propuestas. Estos encuentros representan una instancia valiosa para conocer la realidad sobre la que opera el PNFL y realizar los ajustes necesarios.

#### Articulación

La articulación resultará clave en la implementación del PNFL, en tanto será necesario que las instituciones coordinadoras establezcan convenios, acuerdos, protocolos y alianzas estratégicas con los diversos sectores<sup>9</sup>. De esta manera, se pueden asegurar la ejecución, la continuidad y la consolidación a nivel nacional de un PNFL que exprese la voluntad y el compromiso de la sociedad en su conjunto, trabajando sin afán de protagonismo y evitando el aislamiento y sobreesfuerzo de un pequeño grupo de personas.

#### Descentralización

En el PNFL se hace un especial énfasis en la descentralización. Este tema resulta clave para garantizar la sostenibilidad del PNFL en el tiempo y a lo largo del país, por lo que resultará necesario que cada región haga su diagnóstico local sobre lectura, plantee su problemática, para que luego –en sintonía con las líneas estratégicas del PNFL–, pueda formular y ejecutar sus propias estrategias y líneas de acción.

Por lo anterior, se estimulará la articulación de mesas de coordinación regionales en las que participarán representantes de Mineduc, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y Dibam, con el fin de impulsar acciones en conjunto y movilizar la realización de planes locales.

---

9. “Un plan nacional es un proyecto liderado por las instituciones del Estado de un país para concretar y fortalecer su política pública de lectura mediante la concertación y la articulación de los esfuerzos adelantados por diversos actores”, en: Isaza, Beatriz y Carlos Sánchez Lozano, *Guía para el diseño de los planes nacionales de lectura*, CERLALC, Bogotá, 2007.

## 6. CONSIDERACIONES FINALES

En estas páginas se han establecido los retos y desafíos del Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE, en su objetivo de formar una sociedad de lectores y lectoras. Para que el PNFL vaya implementando y enriqueciendo sus propuestas, resulta fundamental contar con el compromiso y la participación de los distintos sectores vinculados al fomento de la lectura. Si se realiza un trabajo en conjunto, la experiencia de la lectura puede expandirse por todos los espacios de la vida social, desde la privacidad de la familia, hasta los espacios públicos, como las bibliotecas, escuelas, centros lectores y centros culturales, entre otros.

Por otra parte, el PNFL es una invitación para todas las personas a unirse a un proyecto de valoración de la lectura, considerada como una práctica íntima y, a su vez, compartida y transversal a todas las edades y contextos. En este sentido, la lectura puede realizarse individualmente o con otros, constituyéndose como un acto individual a la vez que de comunicación y participación social. Así, una persona

puede ser lectora, al mismo tiempo que formadora de otros lectores: leemos para nosotros y también para otros, en el hogar, en la escuela y en otros espacios de socialización.

En la actualidad, el desarrollo de las nuevas tecnologías ha incrementado la importancia de la lectura. Hoy más que nunca la práctica lectora es una actividad fundamental de la vida diaria, que permite a las personas construir un capital cultural, adaptarse a un entorno cada vez más cambiante y transformar la información en conocimiento.

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura LEE CHILE LEE es una convocatoria para acercarse a la lectura y una propuesta de apoyo para que todas las personas puedan tener un espacio en la sociedad del conocimiento.

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE



# PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA LEE CHILE LEE

