



IMAGINAR



LEER



# TU ENTORNO, TU INSPIRACIÓN

Libro de Actividades

INVENTAR



ESCRIBIR



Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

EX LIBRIS



# TU ENTORNO, TU INSPIRACIÓN

Libro de Actividades



**¡Te damos la bienvenida!**

Seguramente conoces muchas historias geniales que han llegado a ti a través de libros, películas, canciones, conversaciones y quizás de qué otras formas.

¿Sabías que puedes encontrar ideas incluso en lo más simple de tu semana? Te invitamos a recorrer estas páginas para encontrar inspiración en lo que te rodea.

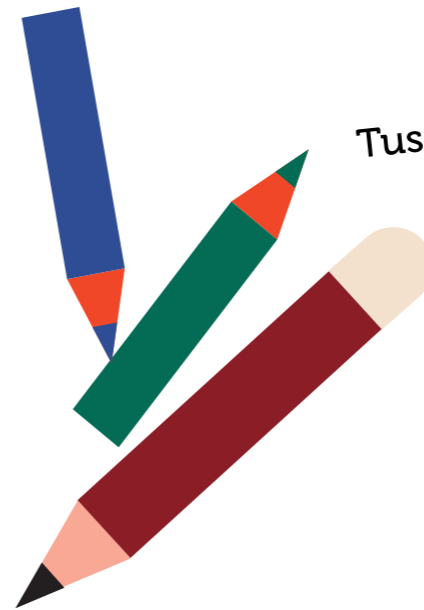


Cada creación pareciera tener un origen misterioso, pero está más cerca de lo que piensas.

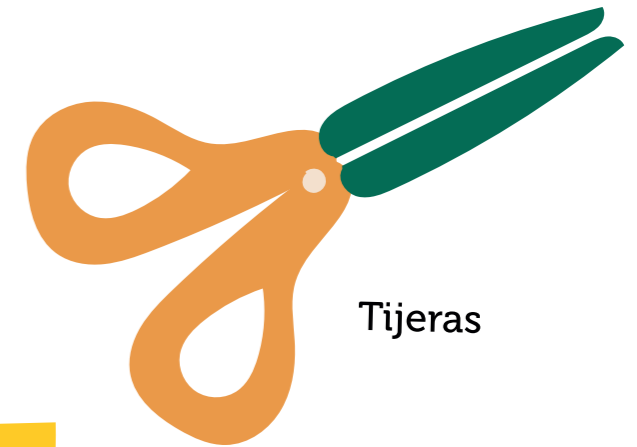


**Para este libro sólo necesitarás:**

Tus lápices favoritos



Tijeras



Pegamento  
(o cinta adhesiva)



**Prepara tu creatividad ¡y comencemos!**

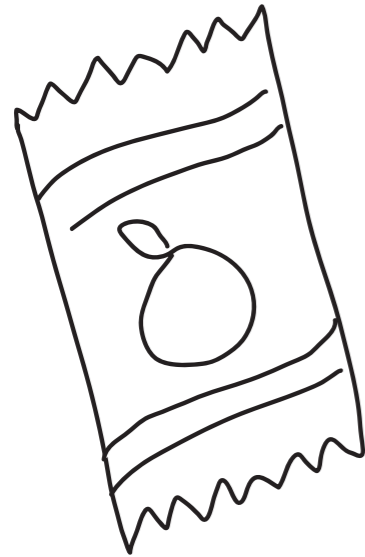


**1**

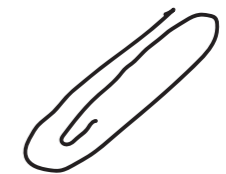
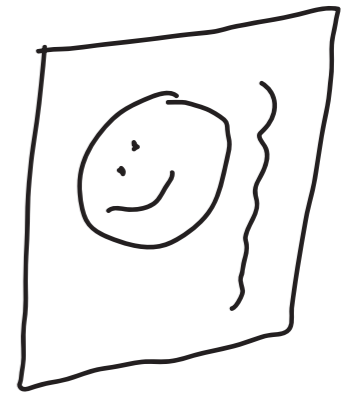
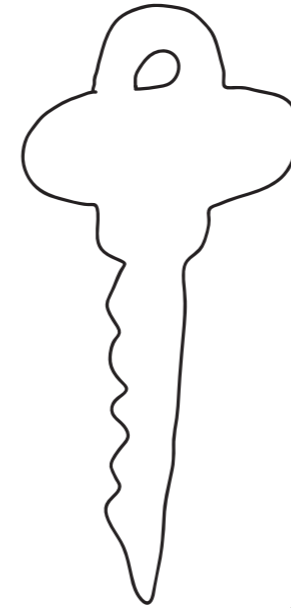
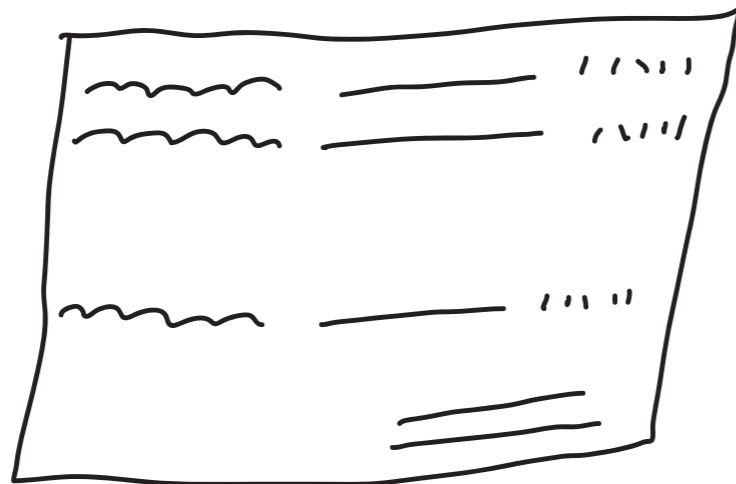
**Collage del día**

¡Ufff, qué aburrimiento!

Los días a veces parecen repetirse  
y las rutinas lo cubren todo.



Basta un pequeño gesto para abrir la  
puerta a lo inesperado, si revisas los  
bolsillos de tu ropa o las profundidades  
de tu mochila...



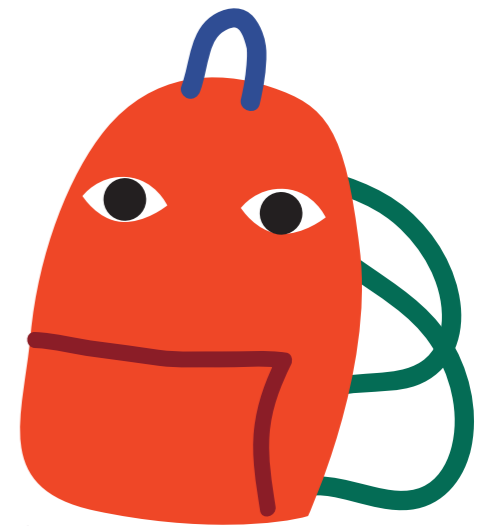
¿Qué objetos encuentras  
que puedan darte pistas  
sobre tu historia reciente?

Mira a tu alrededor:

¡siempre hay algo especial esperando ser encontrado!

En estas páginas crea un collage con los objetos que descubriste.

¿Qué revela este collage sobre tu día,  
tu semana o tu forma de habitar el tiempo?

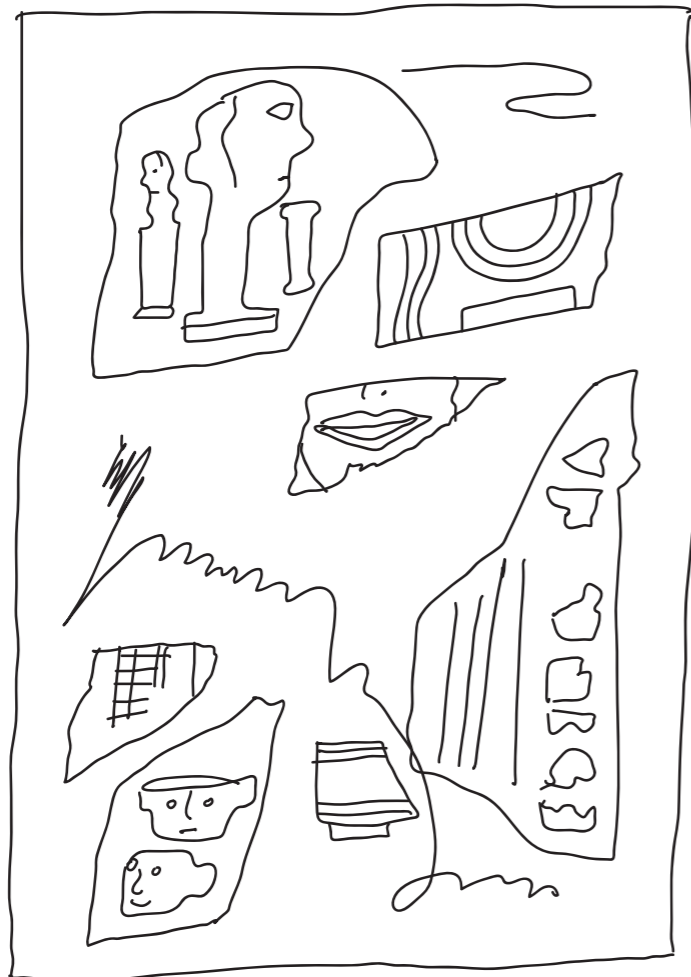




¡Tu entorno es  
tu inspiración!

Guillermo Deisler fue un artista chileno que creía que la poesía no existía sólo en las palabras sino también en las imágenes.

Indaga en las obras de Deisler u otros artistas e inspírate y crea un poema visual.



Recolectaba objetos y los transformaba en obras de arte,  
un proceso creativo conocido como "poesía visual".

**2**

**Museos  
Increíbles**

## En el mundo hay museos para todo.



Como el Museo del Ovni en Argentina, el Museo del Sonido en Chile o el Museo de los Fideos Instantáneos en Japón, tú también puedes crear tu propio museo con los objetos que tengas en tu pieza o en cualquier rincón de tu casa.

Si pudieras crear un museo, ¿cómo sería?

NOMBRE DE MI MUSEO:

---

COSAS QUE TIENE:

---

---

---

---

---

---

---

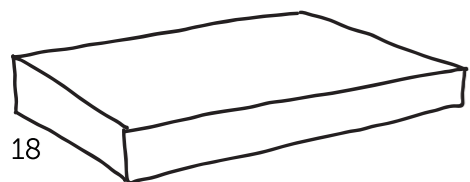
---

---

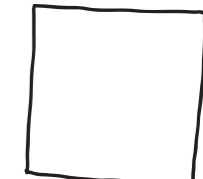
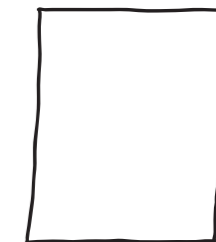
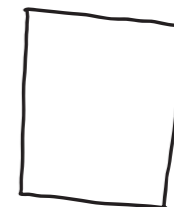
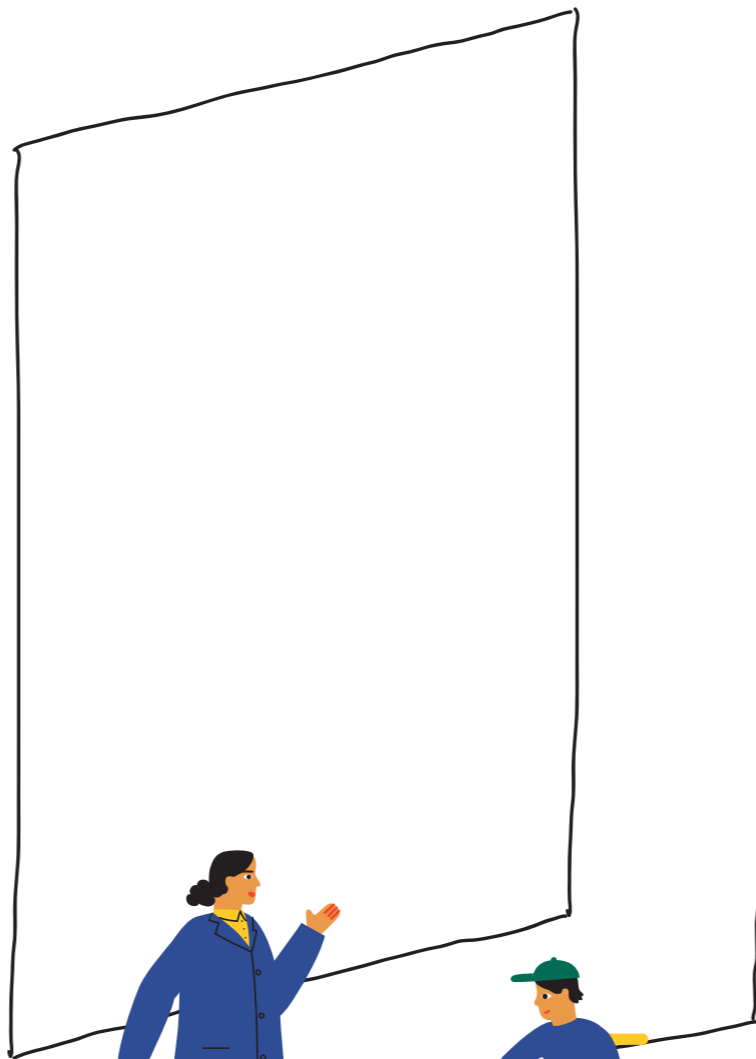
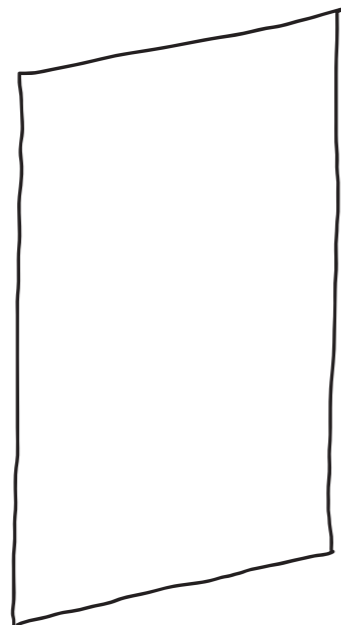
---

---

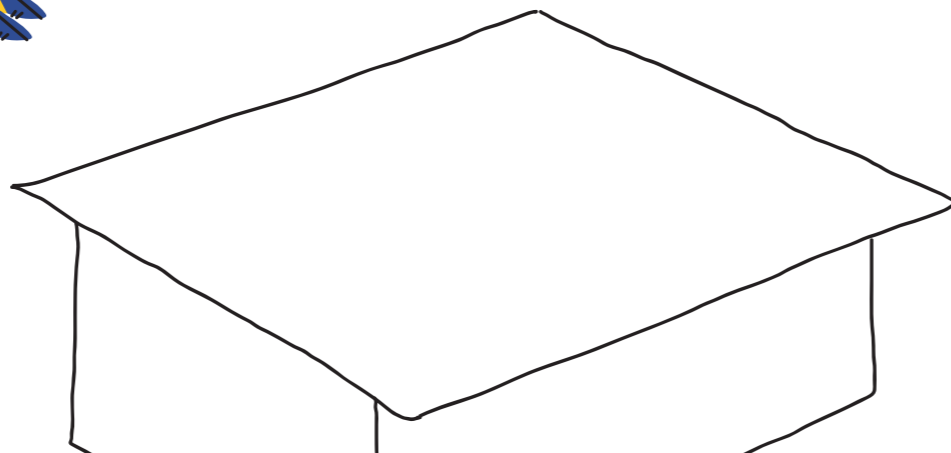
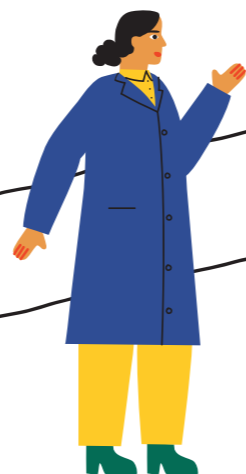
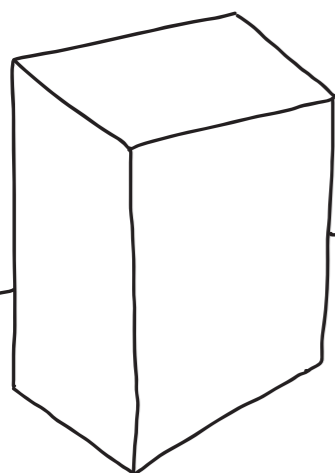
¡Aquí puedes dibujar todas las cosas de tu museo!



18



19



# ¡Ahora el museo está en tu casa!

Recorta estas tarjetas y úsalas para señalar los objetos más interesantes que encuentres a tu alrededor.

Pensando en que debes atraer el interés del público, ¿cómo los describirías?



Título: Perro Cugui  
Año: 2022  
Técnica: Peluche y plástico  
Historia: Me lo trajo el TATA Pato del norte



Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

Título:  
Año:  
Técnica:  
Historia:

¡Ya tienes muchos objetos interesantes!

Llegó el momento de compartir tu museo: invita a alguien —puede ser un compañero, un familiar o un amigo— y haz una visita guiada por tu exposición.

ESTA ES MI PLANTA FAVORITA,  
ME LA REGALÓ MI TÍA SARA.

SI TE FIJAS BIEN, TIENE  
FORMA DE ARAÑA.



Cuéntale la historia de tus objetos favoritos y por qué los elegiste.



¡Eres el guía del museo!

# ¡Tu entorno es tu inspiración!

Los artefactos del poeta Nicanor Parra son breves frases del día a día, como si fueran letreros o avisos, que le dan nuevo significado a los objetos que nos rodean.

Este podría ser un buen ejemplo:



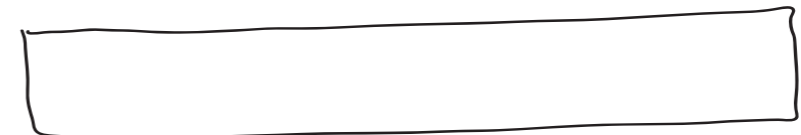
O este:



De esta manera, nos invita a otorgar un lugar especial a las cosas que normalmente pasan desapercibidas.

Investiga los artefactos de Nicanor Parra: ¿qué tienen en común con el museo que creaste?

¿Podrías crear tu propio artefacto?



**3**

**Escucha tu entorno**

## ¿Qué dice la gente?

Puede ser que vayas conversando con alguien, escuchando música, o que simplemente quieras estar en silencio.

28



Siempre hay sonidos alrededor que se mezclan con nuestros trayectos.  
Busca un lugar cercano por el que transite gente.

## ¿Cómo suena?

29



Elige una de las conversaciones y  
transfórmala en una historia de verdad:

¿Qué pasó antes y después?



LO QUE  
PASÓ ANTES:

30

LO QUE  
ESCUCHASTE:

LO QUE  
PASÓ DESPUÉS:

¿Y si fuera un cómic? Dibújalo aquí:

TÍTULO

Hand-drawn comic strip layout with five panels:

- Panel 1: A wide horizontal box at the top, intended for a title. An arrow points to it from the word "TÍTULO" written above.
- Panel 2: A row of two vertical panels.
- Panel 3: A single wide horizontal panel.
- Panel 4: A row of two vertical panels.

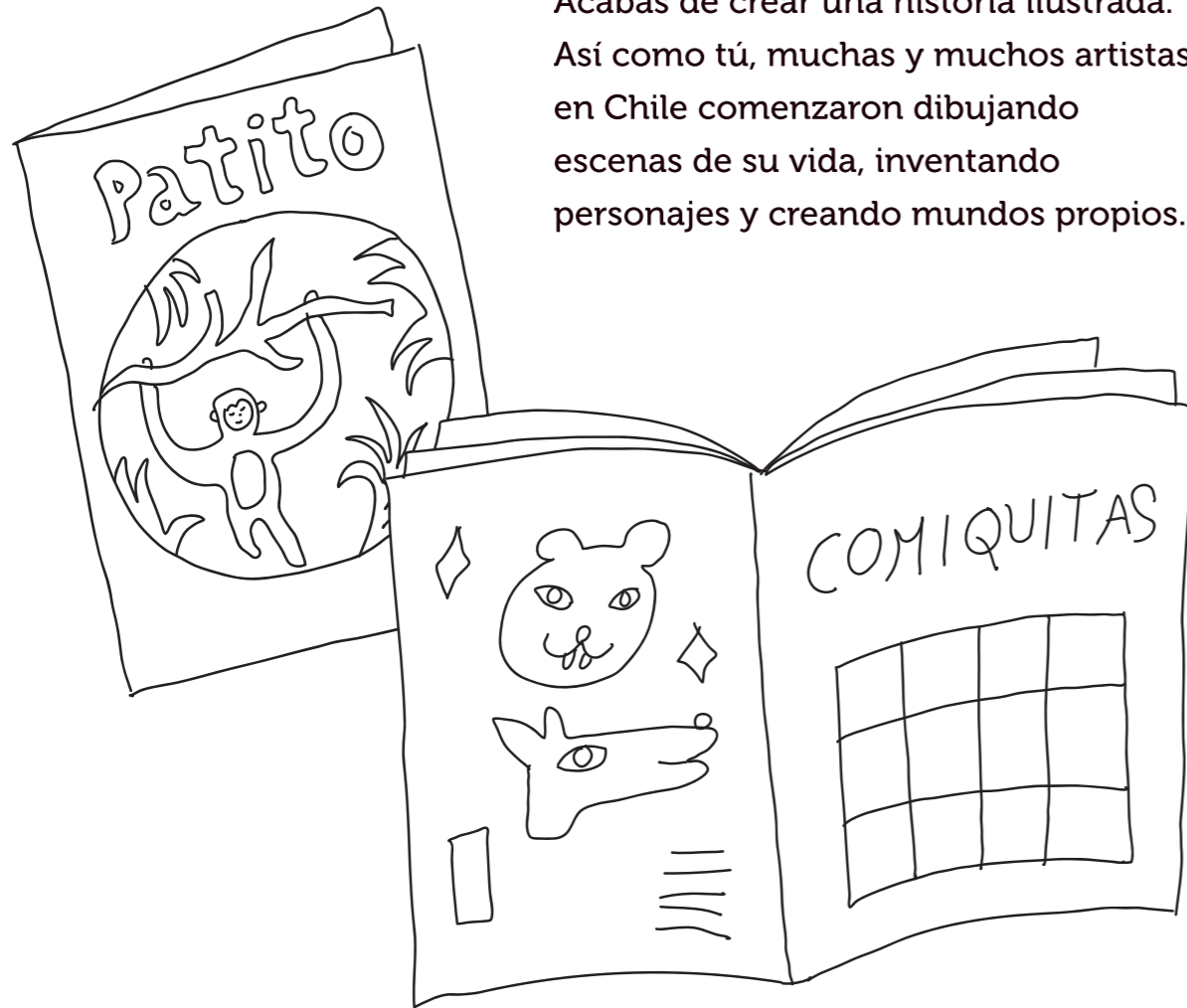
The word "FIN" is written in large, hand-drawn letters at the bottom right of the comic strip.

31

¡Tu entorno es  
tu inspiración!

¡Felicitaciones!

Acabas de crear una historia ilustrada.  
Así como tú, muchas y muchos artistas  
en Chile comenzaron dibujando  
escenas de su vida, inventando  
personajes y creando mundos propios.



Los libros infantiles y el cómic chileno tienen una historia larga y diversa: hay cuentos, revistas, tiras cómicas y novelas ilustradas que han acompañado a distintas generaciones.

La antología ciudadana  
Lecturas para las infancias  
y adolescencias, muestra  
parte de esa historia.



Anímate a revisar esta antología con personas de tu familia,  
vecinos o gente mayor que tú y preguntarles:

¿Qué leían ellos cuando eran niños?

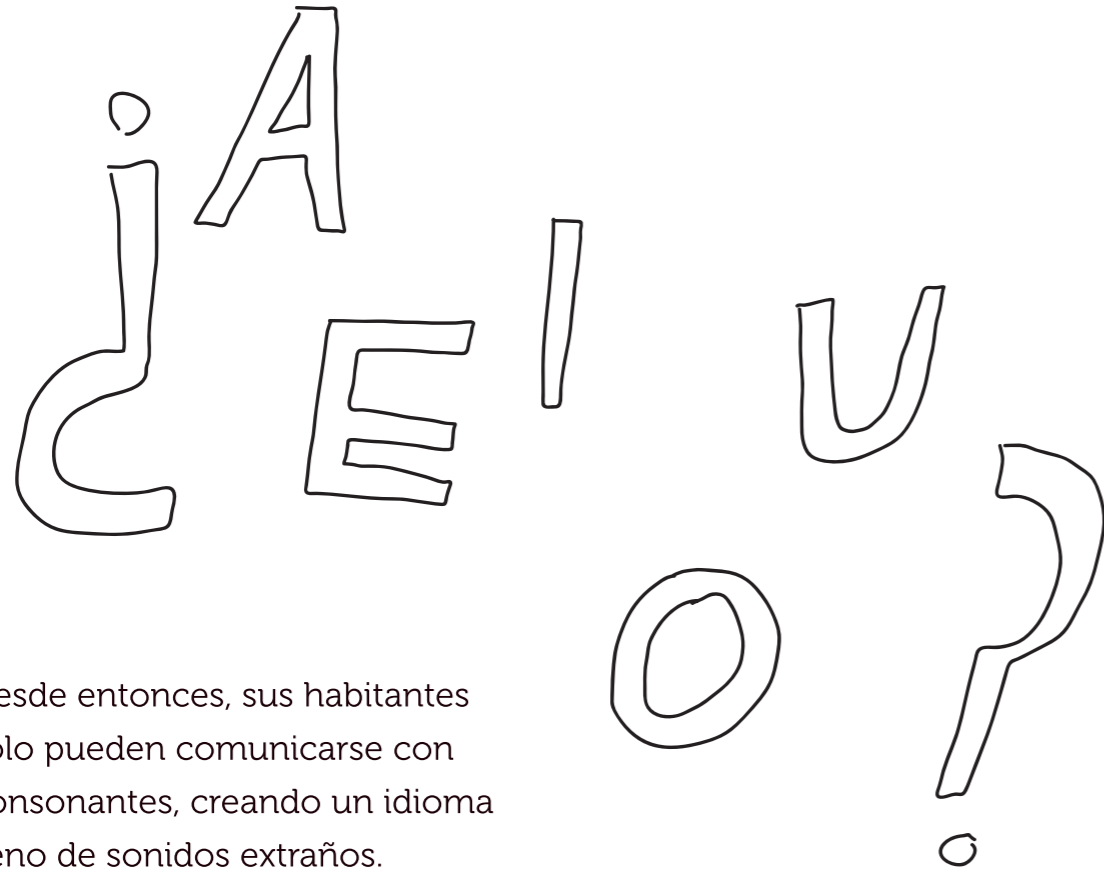
¿Qué historietas recuerdan?

¿Qué libros o revistas les acompañaron en su infancia?

**4**

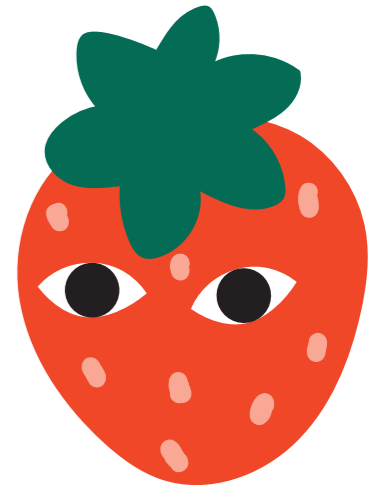
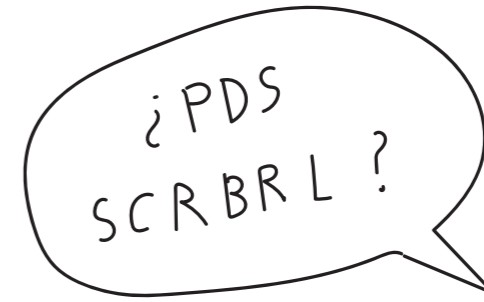
***iA divertirsi***

En un pueblo lejano, las vocales desaparecieron misteriosamente...



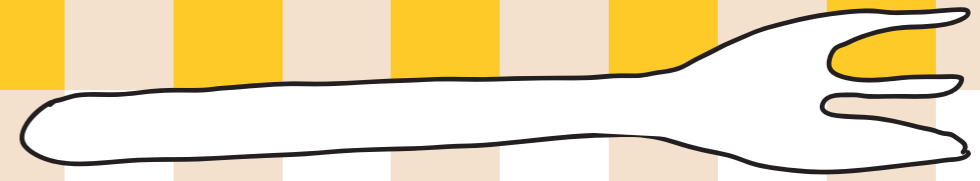
Desde entonces, sus habitantes sólo pueden comunicarse con consonantes, creando un idioma lleno de sonidos extraños.

Es el cumpleaños de "MNL" y necesitan enviar una invitación a sus amistades de otros pueblos.

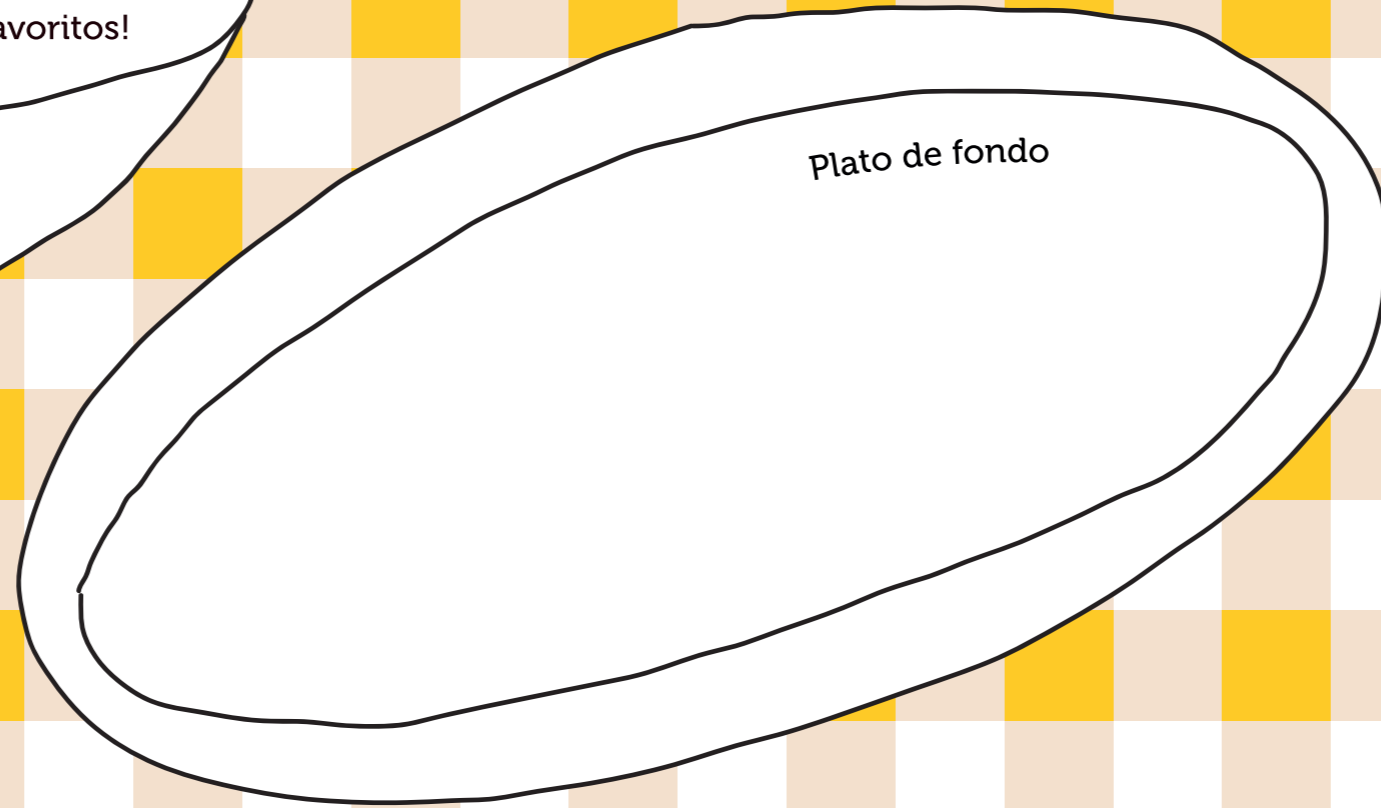


Handwriting practice lines consisting of ten horizontal wavy lines.

Para una fiesta emocionante,  
no puede faltar un buen menú.  
¡Créalo con tus ingredientes favoritos!



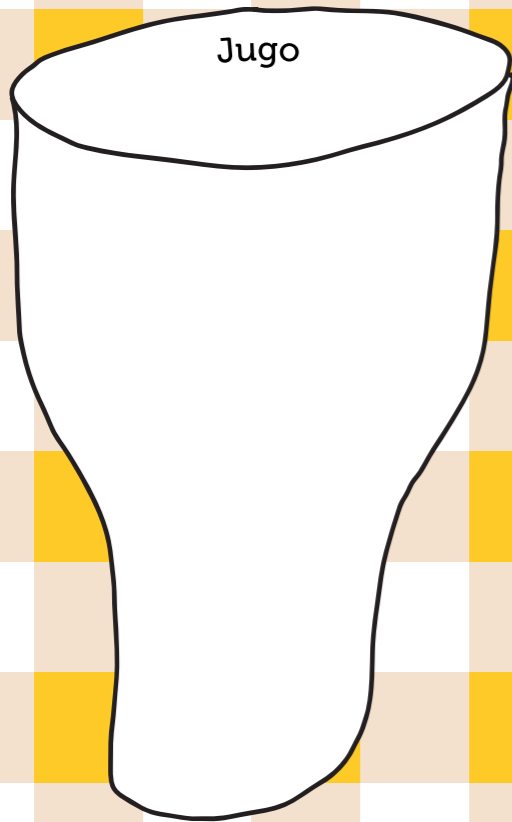
Plato de fondo



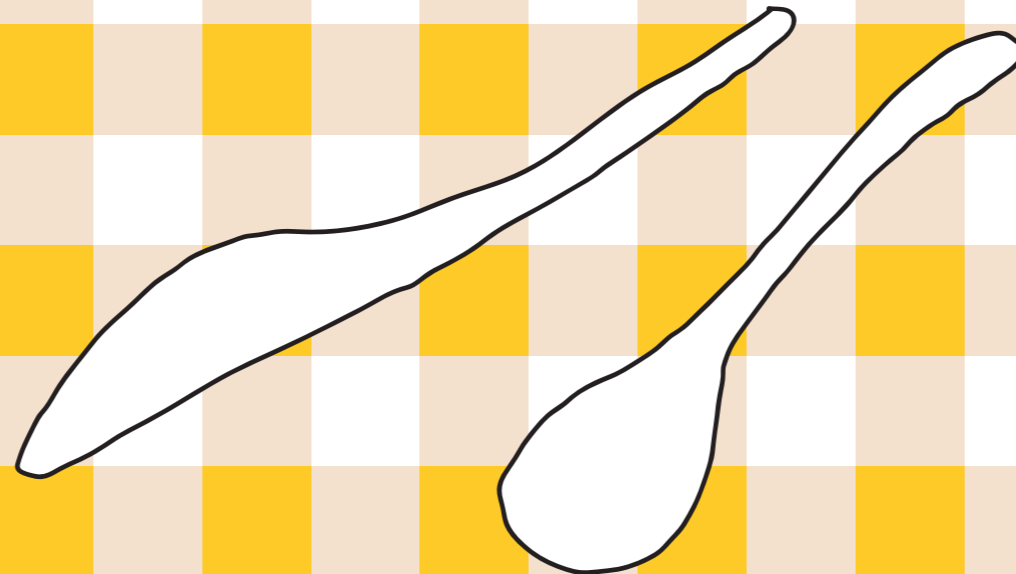
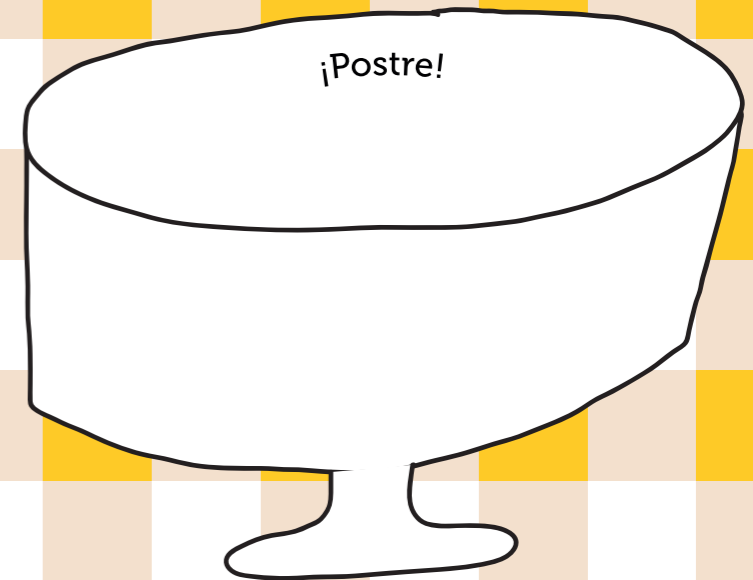
Tecito



Jugo



¡Postre!



¿Qué nos vamos a poner para la fiesta?

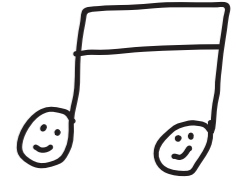


¿Nos ayudas a elegir?



¿Y la música?

¿Qué crees que le gustaría escuchar a las personas invitadas?



Elije dos canciones para animar la fiesta.

NOMBRE CANCIÓN / ARTISTA MUSICAL

---

---

---

¡Tu entorno es tu inspiración!

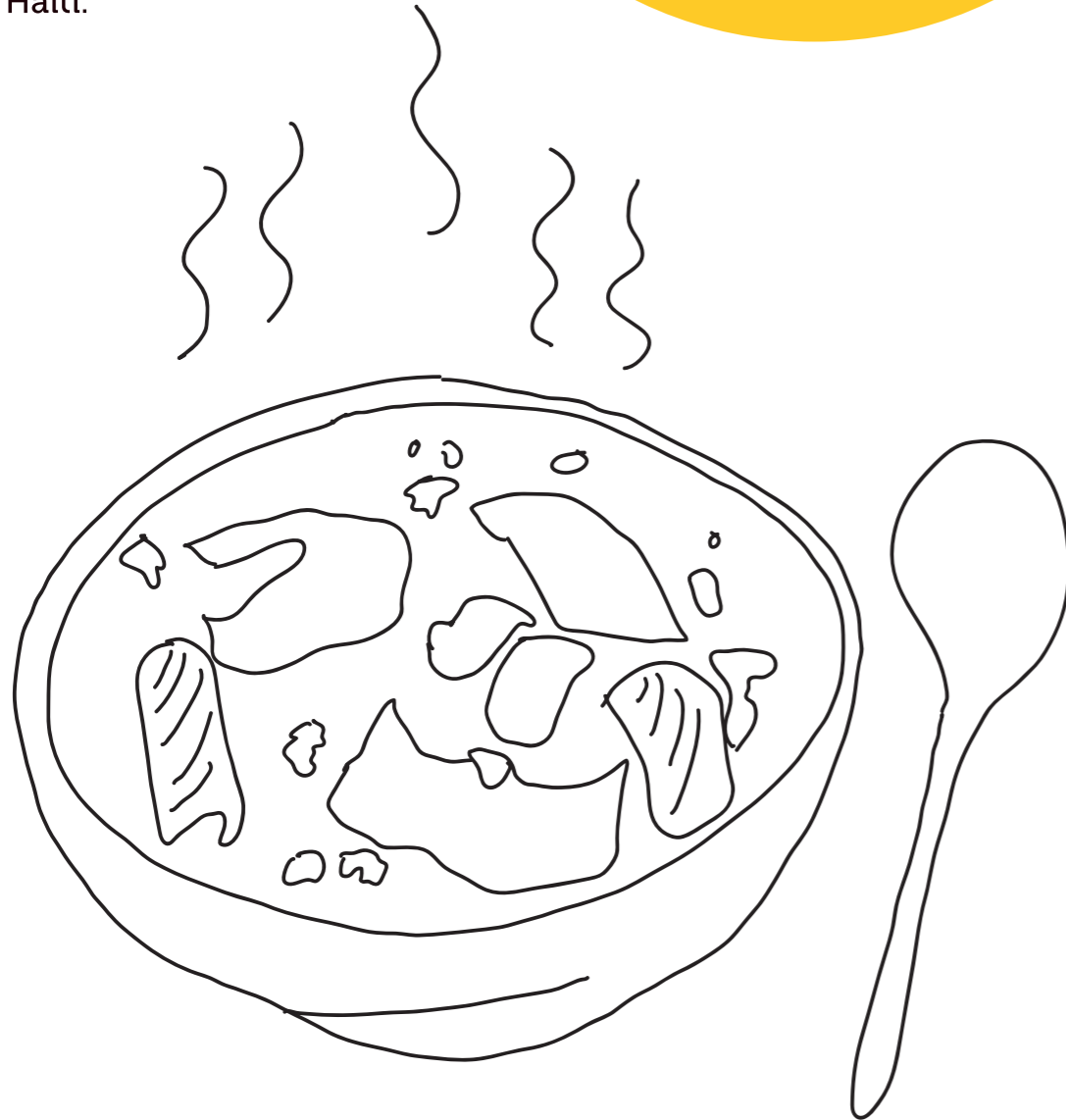
La Soupe Joumou (sopa de zapallo) es una comida muy importante para las familias de Haití.

Queremos hacer Soupe Joumou, pero no tenemos la receta.

¿Puedes averiguar?

INGREDIENTES :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



La preparan todos los años para celebrar el Año Nuevo.

**Nos vamos  
de paseo**

**5**

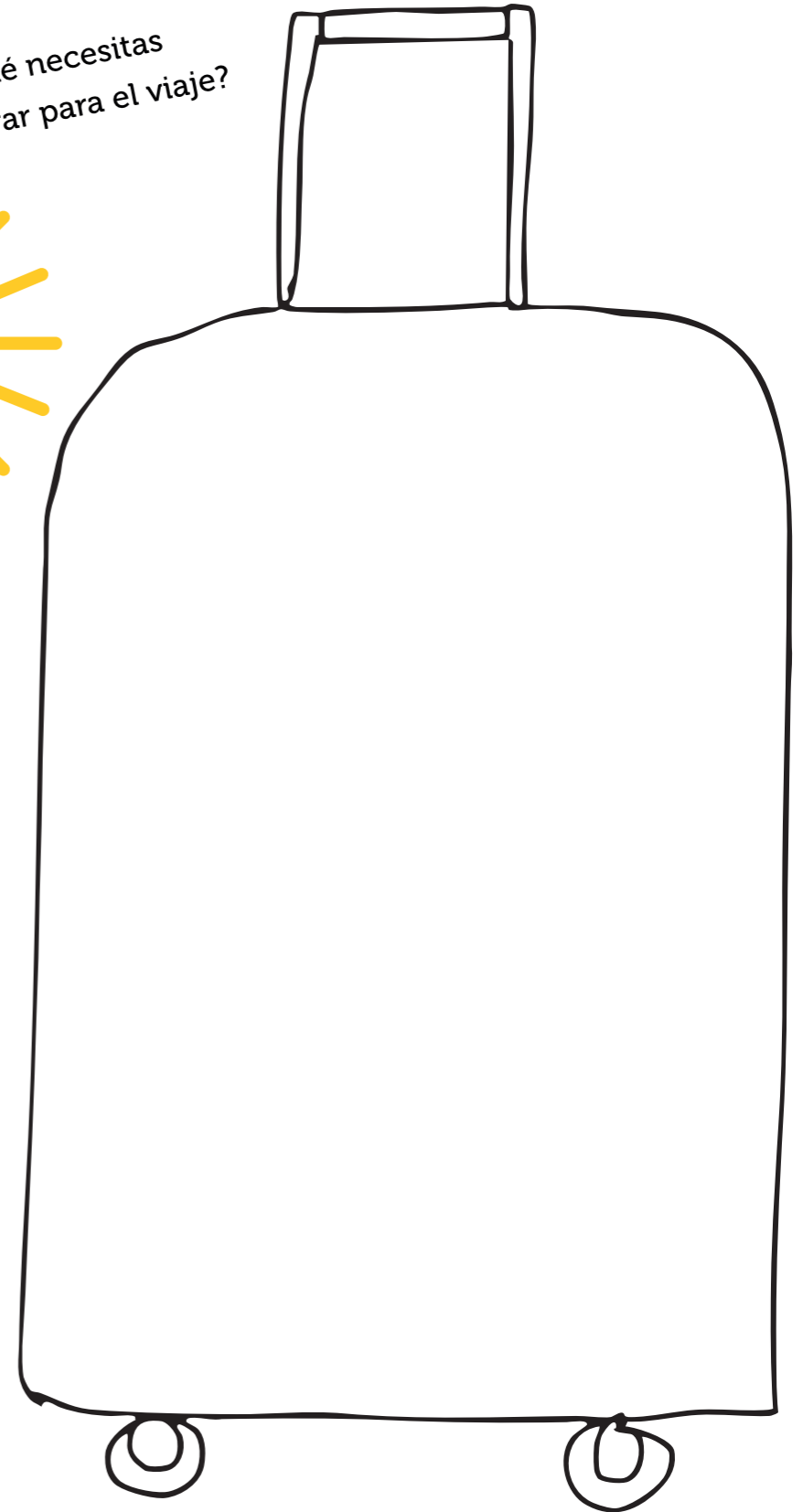
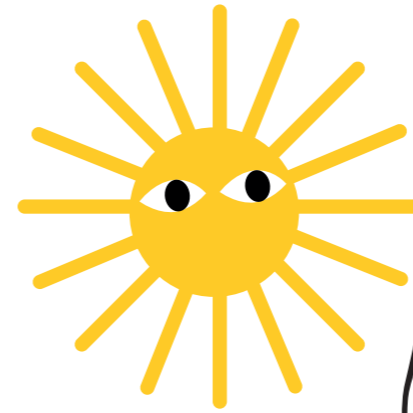
A veces los viajes se hacen laaaaargos  
y siempre es bueno llevar algo para leer.



¿Qué le recomiendas leer a  
estas viajeras y viajeros?



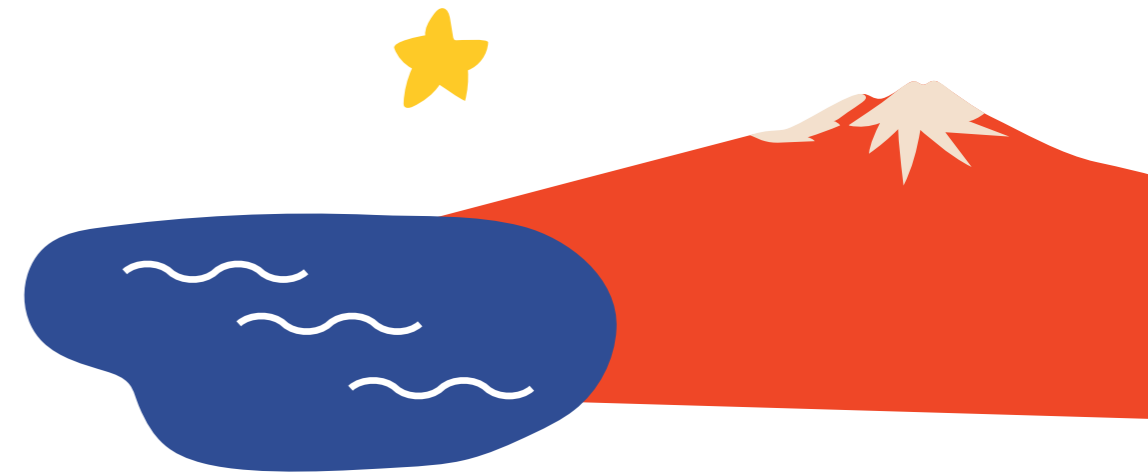
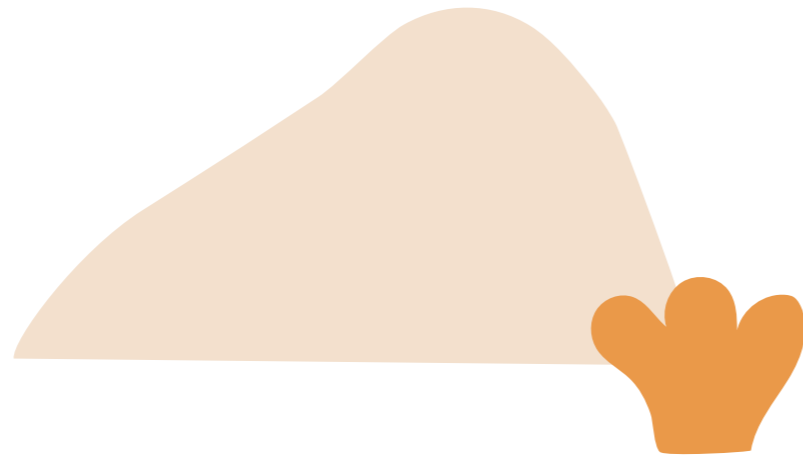
¿Qué necesitas  
llevar para el viaje?



## Hagamos una ruta.

Elige 5 lugares de la lista que te gustaría visitar;  
luego dibújalos en el orden que quieras.

1. Restaurante
2. Heladería
3. Plaza
4. Biblioteca
5. Feria de artesanía
6. Teatro
7. Museo
8. Parque de diversiones
9. Playa
10. Lugar incógnito



**¡Qué buen itinerario!**

Cuéntame más de tus paseos.



¿Qué tipos de comida probaste?

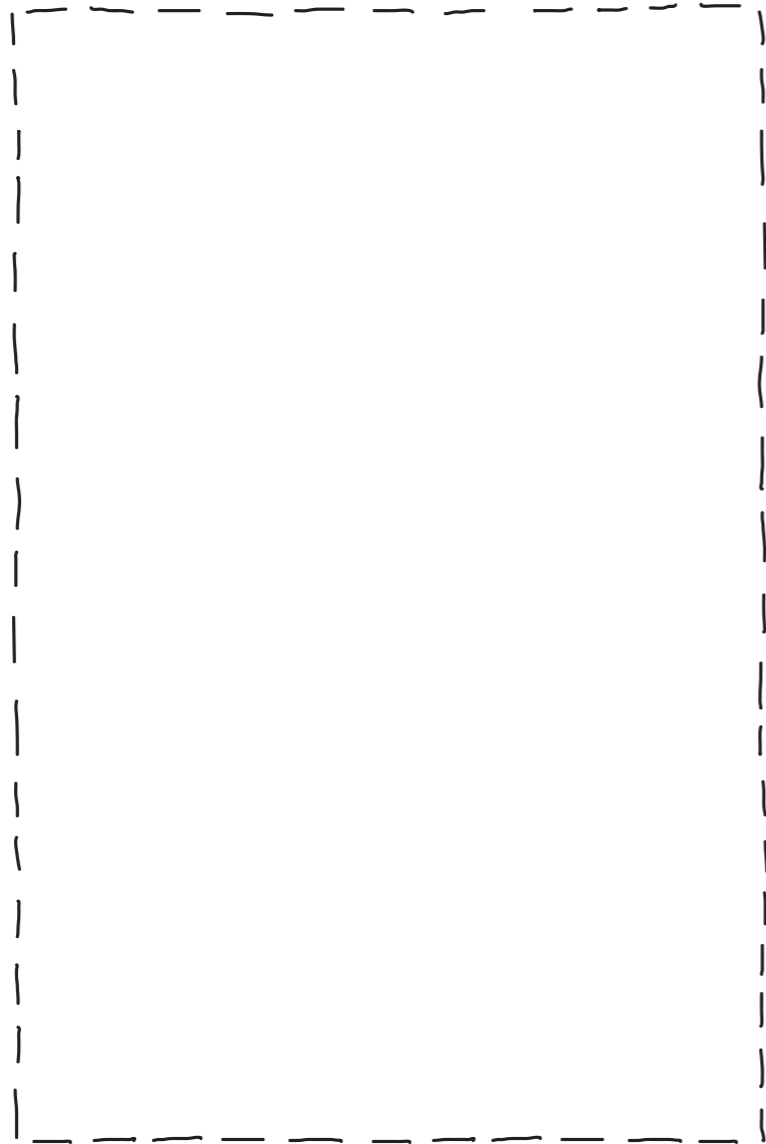
¿Qué sabor de helado elegiste?

¿Cuál fue el lugar que más te gustó visitar?

En un viaje, no puede faltar enviar una postal.  
¿A quién le escribirías una? ¿Qué le contarías de tu viaje?

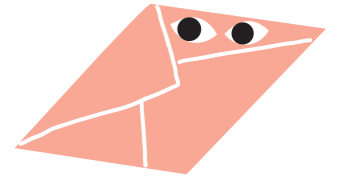
*¡Escríbele y cuéntale sobre tu paseo!*

Dibuja y recorta tu postal.



¿Y si la enviamos por correo?

¡Pídele a alguien que te acompañe! Y no olvides conseguir un sobre y los datos de quien recibirá tu postal.



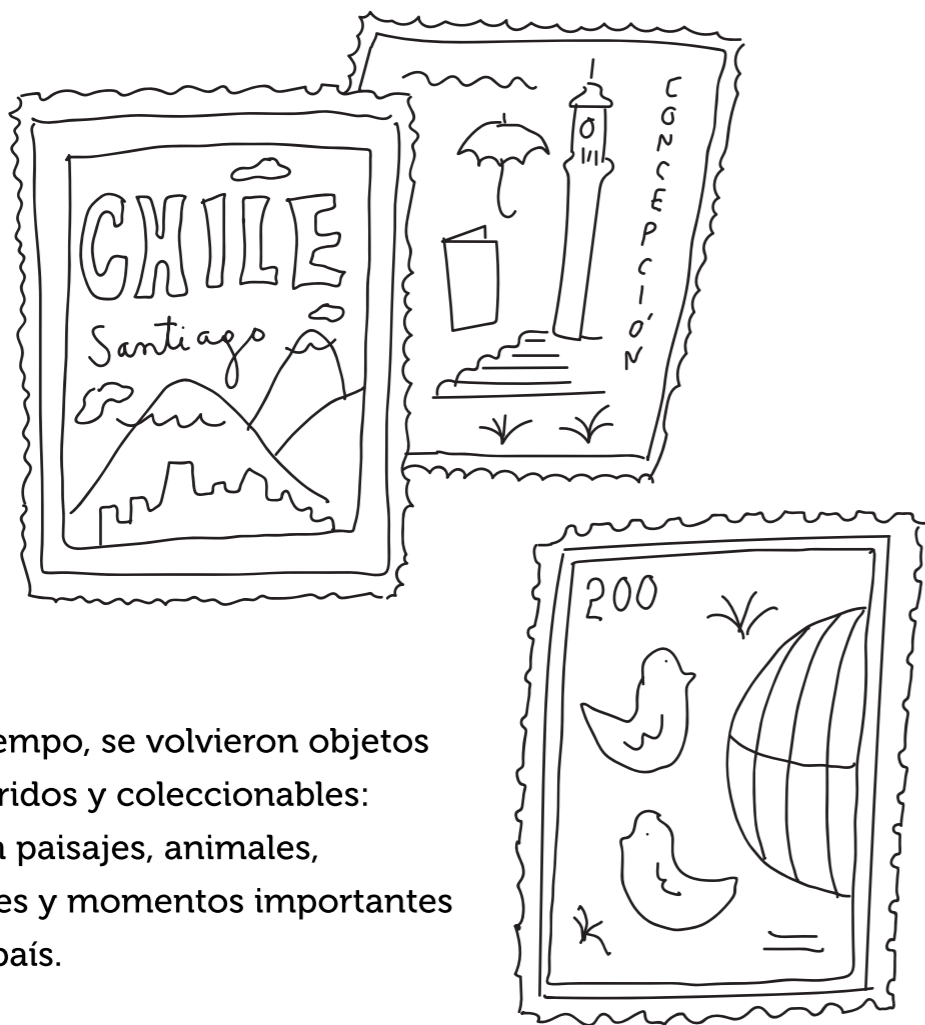
NOMBRE, APELLIDO  
Y SU DIRECCIÓN



AL OTRO LADO DEL SOBRE,  
ANOTA TUS DATOS

# ¡Tu entorno es tu inspiración!

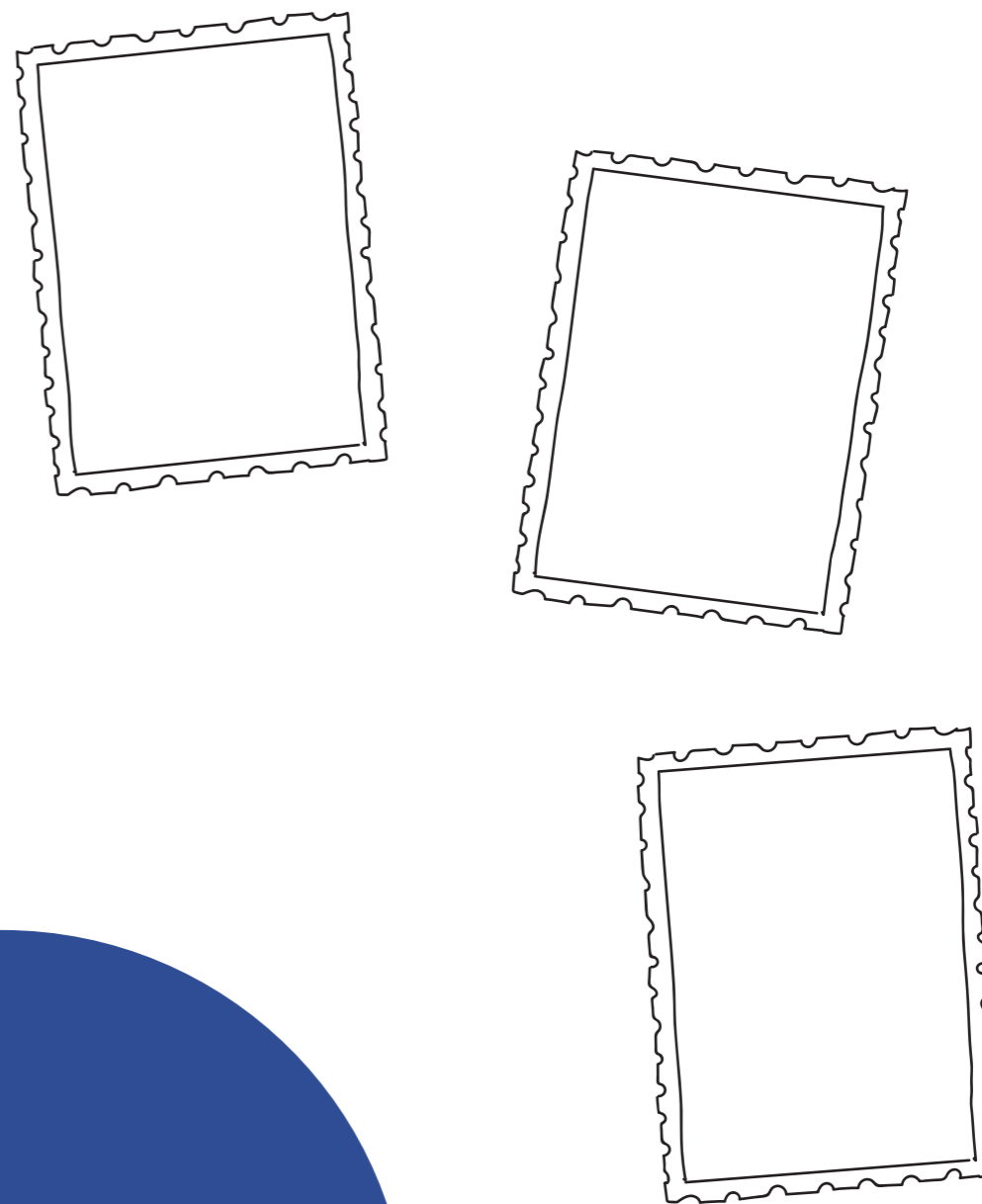
Los sellos postales aparecieron hace más de doscientos años. Son pequeñas estampillas de papel que se pegan en sobres o postales para poder enviarlos.



Con el tiempo, se volvieron objetos muy queridos y coleccionables: muestran paisajes, animales, personajes y momentos importantes de cada país.

En Ecuador, la primera estampilla oficial fue creada por la artista Emilia Rivadeneira. ¡Busca su técnica de grabado para inspirarte!

¿Cómo serían tus propias estampillas? ¡Dibújalas aquí!



6

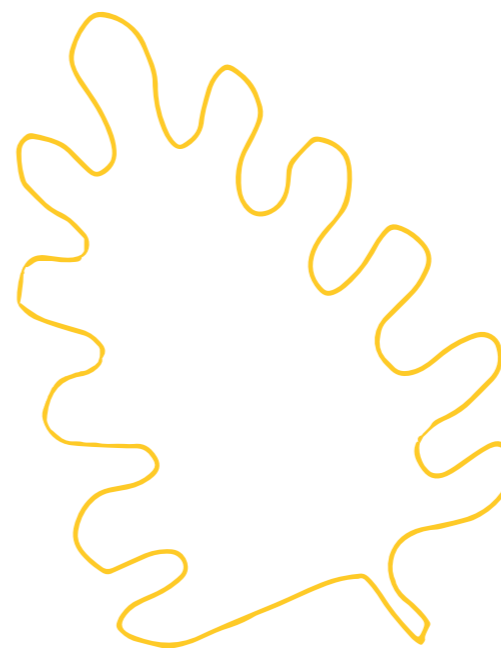
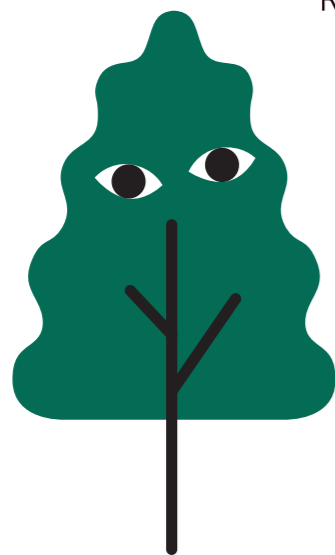
**Naturaleza**

¡Seguro que en tu entorno hay naturaleza con formas muy diversas!

Recolecta

hojas,  
ramas,  
semillas,  
flores

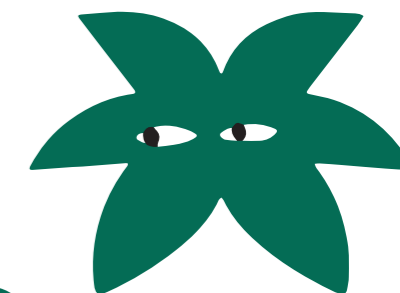
y crea un dibujo de sus siluetas.



¿Qué ves en estas formas?

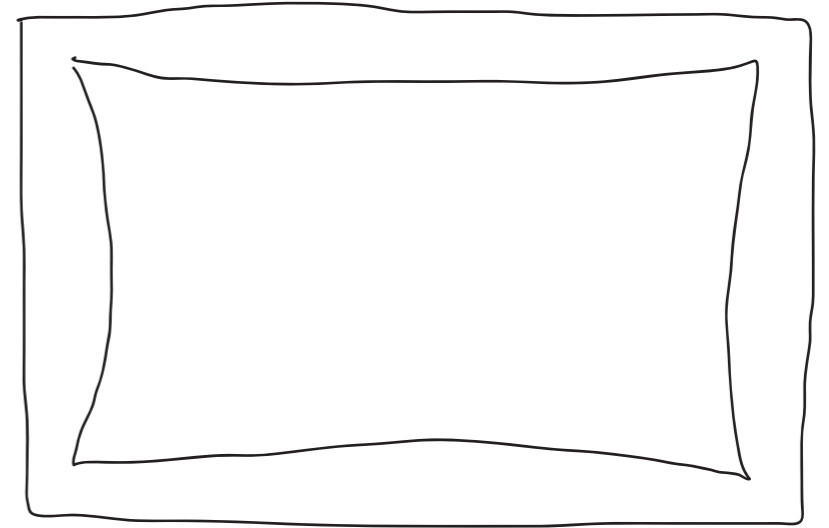
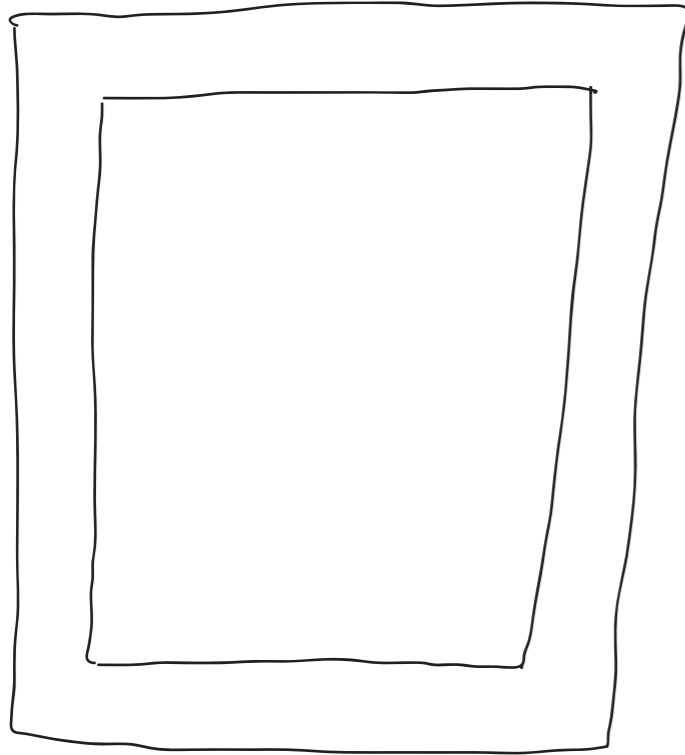
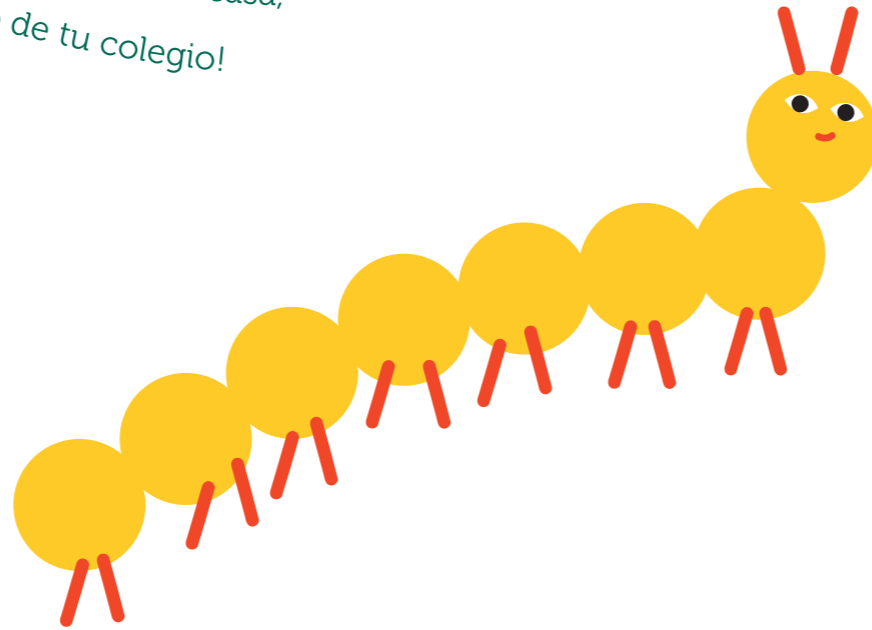
¿Qué pasa si les pones ojos o bocas?

¿Puedes transformarlas en personajes?



# Animales increíbles.

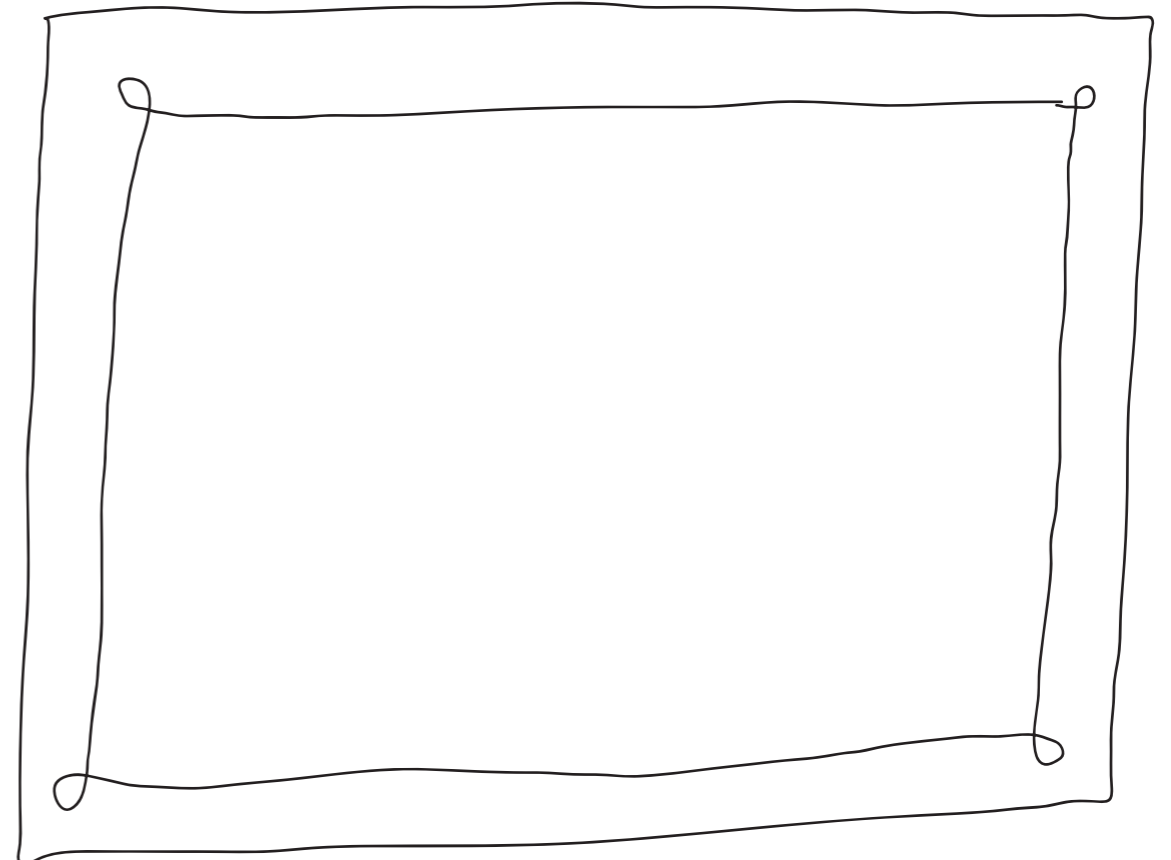
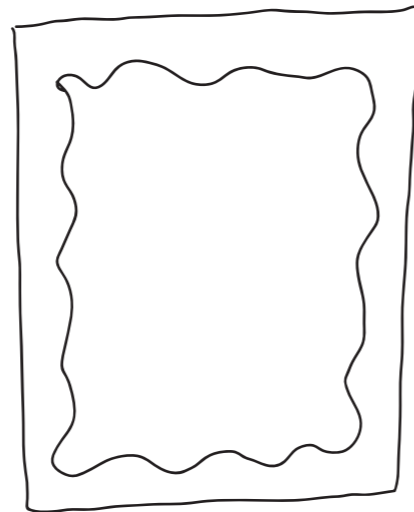
¡Te invitamos a un safari por tu casa,  
tu plaza o el patio de tu colegio!



¿Dónde viven?

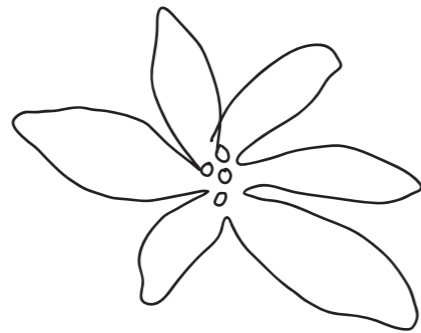
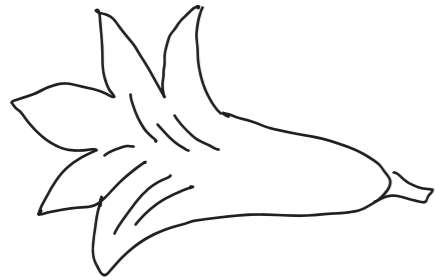
Anota aquí los que puedas reconocer, como mascotas, bichos, pájaros y otros que encuentres o se te ocurran.

¡Seguro descubrirás muchos animales!



# ¡Tu entorno es tu inspiración!

En la tradición mapuche existe un mito que explica el origen de las estrellas.



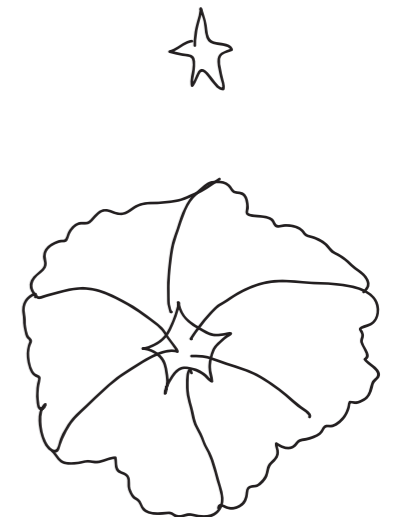
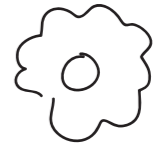
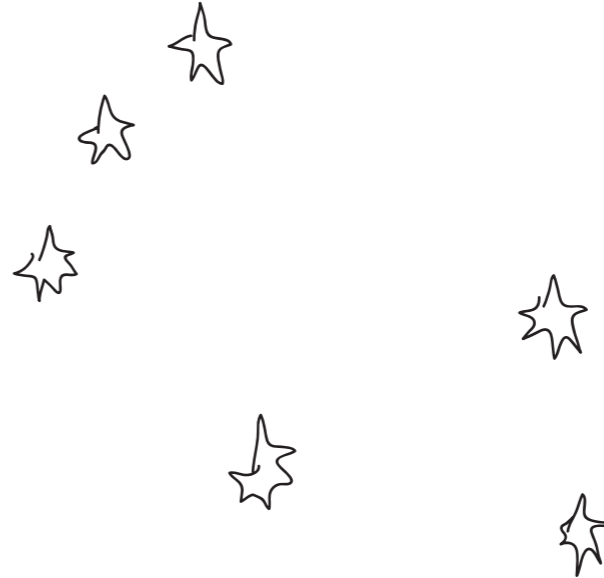
Se cuenta que, hace muchísimo tiempo, las flores de la tierra brillaban con tal intensidad que los espíritus del cielo (Püllü) quisieron llevarse algunas para iluminar las noches oscuras. Al arrojarlas hacia lo alto, esas flores se transformaron en estrellas.



Por eso, según este relato, todos esos puntos de luz serían flores que jamás se marchitan.

¿Por qué crees tú que hay estrellas en el cielo?

¡No lo pienses tanto! Inventa algo rápido.



**Al infinito**

**7**

## Observa las constelaciones.



LAS  
TRES  
MARÍAS

Las culturas antiguas dieron gran importancia a la observación del cielo, imaginando seres relacionados con su entorno natural, mitos y tradiciones.

66

Es probable que alguna vez hayas visto la constelación griega Orión, dentro de la cual se encuentra el Cinturón de Orión, formado por tres estrellas conocidas como Las Tres Marías.

Crea tus propias constelaciones.

¿Cómo se llamarían?

67

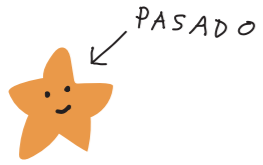


¡Pasó una estrella fugaz!

(Pide un deseo y escríbelo aquí).

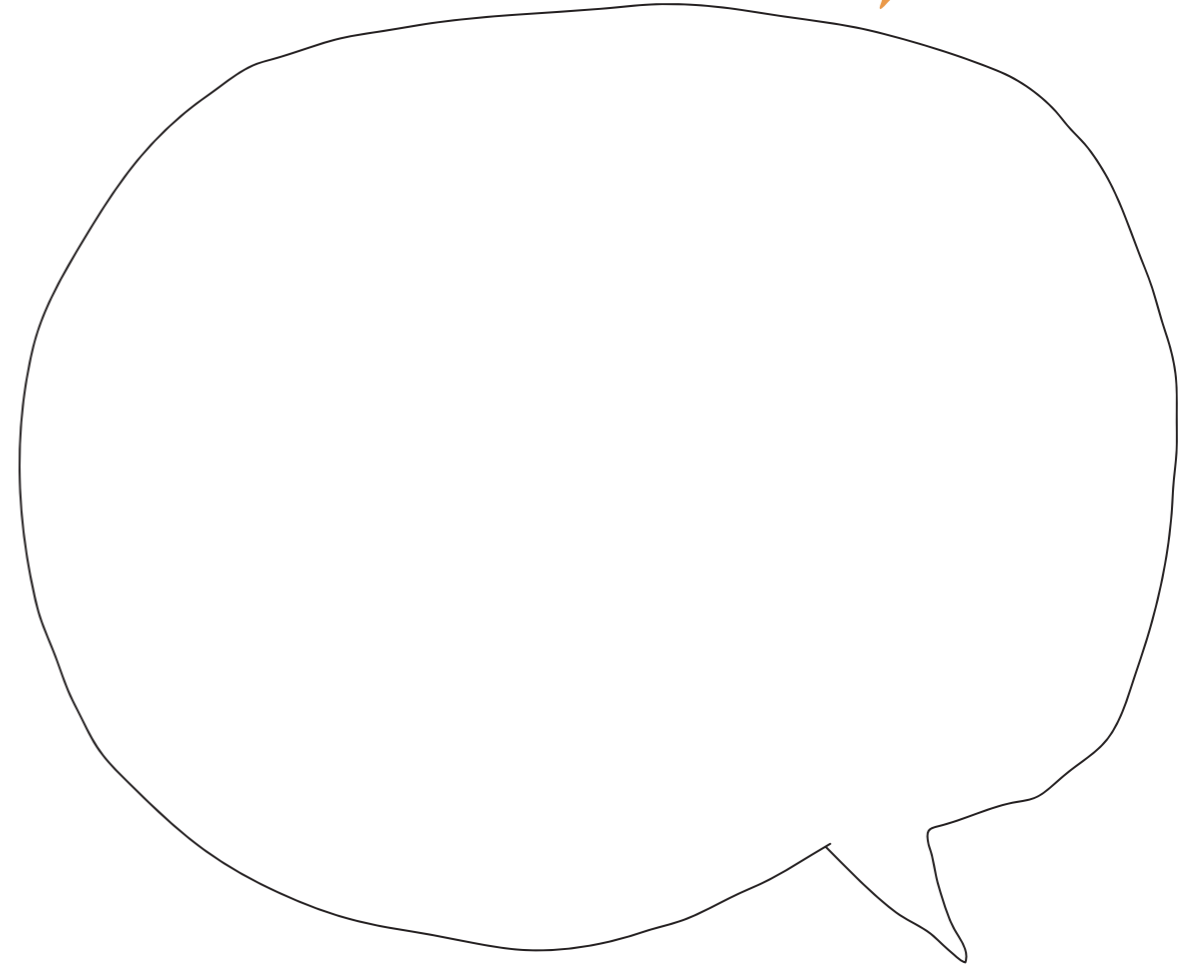
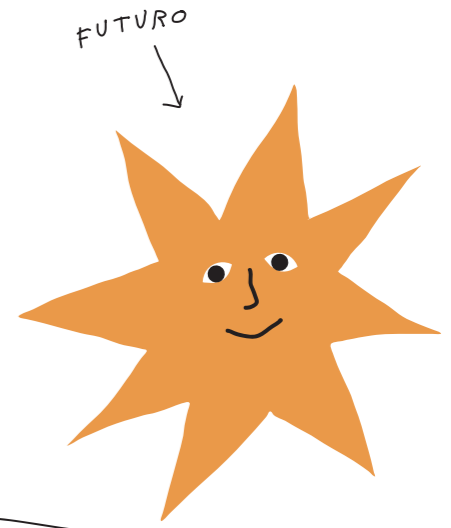
## Año luz.

La luz viaja a 300.000 kilómetros por segundo.  
Así como la luz de las estrellas, ¡las palabras también pueden viajar!



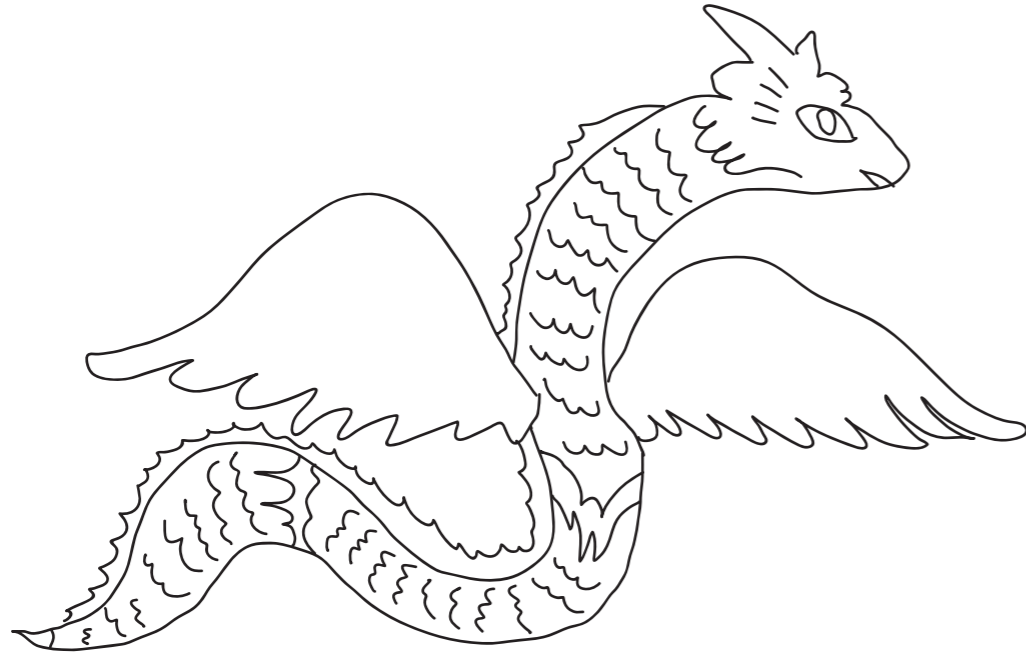
Así como la luz nos permite viajar  
hacia el pasado, las palabras también  
pueden proyectarse hacia el futuro.

Imagina qué te gustaría contarle a  
tu YO del futuro y escríbele un mensaje.

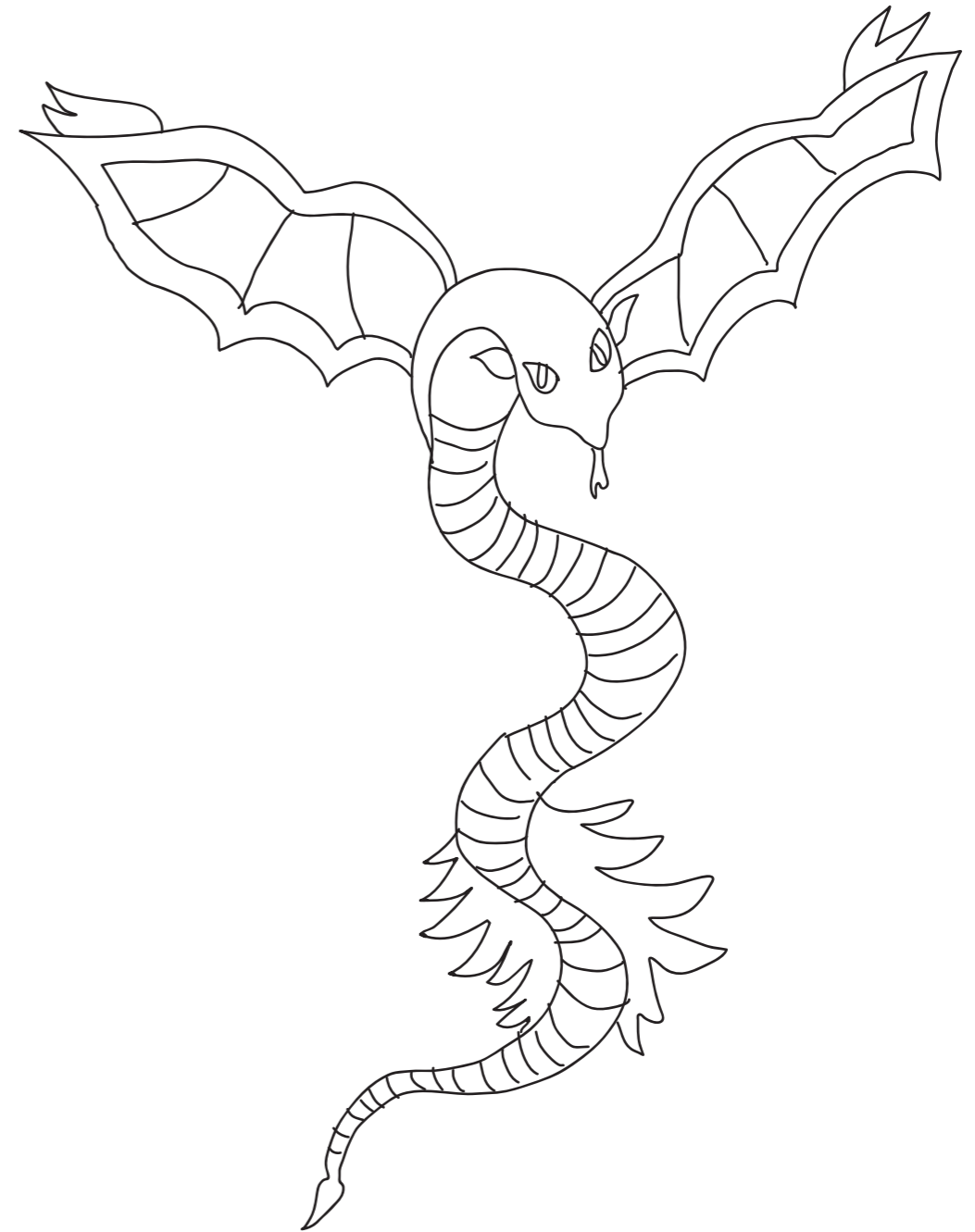


## ¡Tu entorno es tu inspiración!

Los Amarus son serpientes míticas de los Andes peruanos, descritas con cuerpos largos, escamas que brillan como estrellas, alas que evocan al cóndor y rasgos inspirados en animales sagrados.



Algunas leyendas dicen que viajan entre montañas, lagunas y constelaciones, llevando la energía que une agua, tierra y cielo.



¡Colorea estos misteriosos Amarus!



**¡Tu creatividad  
nos llevó lejos!  
¿Completamos este viaje?**

A lo largo de estas páginas habrás visto que la inspiración puede venir de cualquier parte: del lugar que habitas a diario, de algo que disfrutas hacer, de las creaciones de otras personas e incluso de lo que llevas en tus bolsillos.



Ahora que llegamos al final de este viaje, queremos saber cómo te fue y para eso hemos preparado algunas preguntas.

Recórtalas, dóblalas y guárdalas, por ejemplo, en un calcetín.

Luego, saca al azar las que quieras y responde.



Nombra las 3 emociones que más sentiste al completar este libro.

El día está perfecto para \_\_\_\_\_.

Si tuvieras que cambiar el nombre a este libro, ¿cómo se llamaría?

Página 68: ¡Felicitaciones! Puedes pedir dos deseos más.

Dibuja un retrato tuyo junto a tu Ex Libris.

¿Qué actividad no pudiste o no quisiste completar?

Página 18: Encuentra el pato.

Página 48-49: ¿A cuál lugar te gustaría ir hoy?

¿Cuál fue tu actividad favorita de este libro? ¿Por qué?

Página 23: ¿Qué nombre le pondrías al perrito?

¿A quién le regalarías este libro para que lo completara?

Página 38-39: ¿Qué te gustaría comer de este picnic?

¿Qué actividad de este cuaderno recomendarías? ¿Por qué?

¿Qué museos del mundo te gustaría visitar?

Página 20: Dibújale ropa a Cuqui.

Abre el libro en cualquier página y agrégale algo.

Cuéntame un secreto.

Página 40: Dibújales un sombrero divertido.

Página 71: ¿Qué mensaje le enviarías a tu YO del pasado?

Página 72-73: ¿Qué sonidos harían los Amarus?



## TU ENTORNO, TU INSPIRACIÓN

© Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

[www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

[plandelectura.cultura.gob.cl](http://plandelectura.cultura.gob.cl)

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Subsecretaría de las Culturas y las Artes  
Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes  
Secretaría Ejecutiva del Libro y la Lectura  
Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad

### Coordinación de contenidos:

Bernardita Lira Manríquez

### Desarrollo de contenidos:

Catalina Bustos y Marcela Parra

### Diseño editorial:

Natalia González

### Ilustraciones:

Milo Hachim

Catalina Bustos

### Impresión a cargo de Simple Spa

12.0000 ejemplares

Tapas en dúplex 270 gms., interior en papel bond blanco de 106 grms.

Distribución gratuita. Prohibida su venta y reproducción

Descarga disponible en [plandelectura.cultura.gob.cl](http://plandelectura.cultura.gob.cl)



## ¡Si eres mediador o mediadora!

Este libro es una invitación a mirar el entorno con curiosidad, a descubrir que las historias nacen de lo cotidiano y que cada persona lleva consigo un universo por explorar. No hay respuestas únicas, ni tampoco errores: cada trazo, cada idea y cada hallazgo es irrepetible.

Si eres docente, artista, bibliotecario, madre, padre, familiar, amigo o simplemente alguien curioso, aquí encontrarás una breve guía de mediación para acompañar este encuentro con la creatividad y la inspiración.

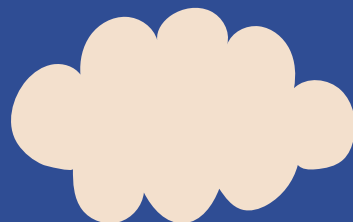


ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE  
COMPLETAR EL \_\_\_\_ DE \_\_\_\_  
EN \_\_\_\_\_  
POR \_\_\_\_\_  
TAMBIÉN PARTICIPARON  
\_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_  
AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A  
\_\_\_\_\_





MIRAR



ESCUCHAR

CONTAR



JUGAR

PASEAR

