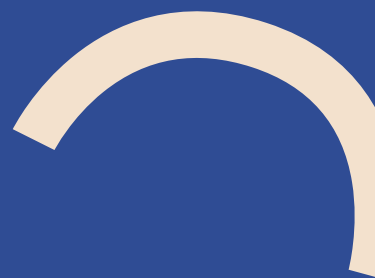




Guía de mediación

TU ENTORNO, TU INSPIRACIÓN

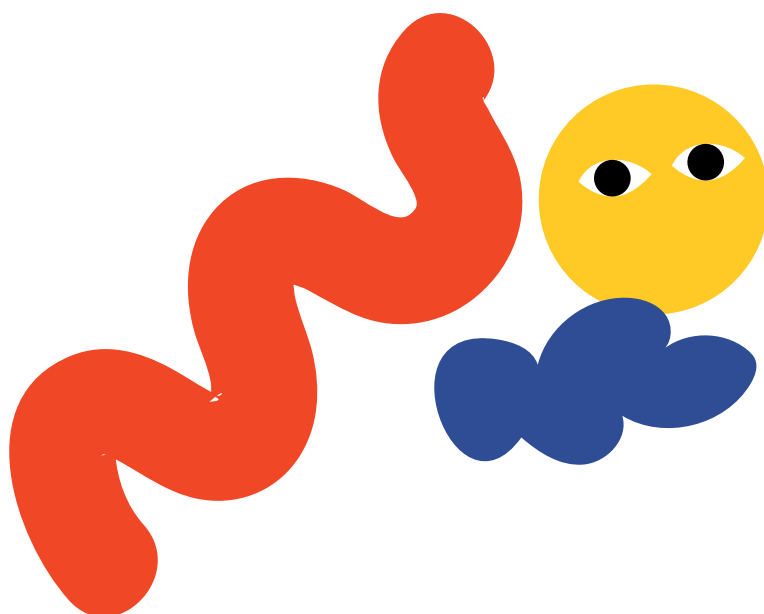
Libro de Actividades



1. Introducción

El Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad, es una política pública dedicada a promover las prácticas de lectura, escritura y oralidad en todo el país, mediante acciones diseñadas para acompañar a las personas durante toda su trayectoria vital.

Uno de sus objetivos es contribuir a la formación de lectoras y lectores a través de la mediación de la lectura, la promoción de la escritura creativa y la puesta en valor de la oralidad, estableciendo una vinculación permanente y cotidiana entre personas y prácticas sociales. Así reconocemos la existencia de una serie de factores humanos que interactúan y dialogan, dando lugar a una experiencia profundamente transformadora.



2. LEO para crear y participar

Las costumbres que compartimos, la manera en la que hablamos de lo que nos rodea y cohabitamos nuestro entorno, junto con nuestros imaginarios y gustos personales, van dando forma a la relación que cada quien tiene con la lectura. Y aunque leer un libro en silencio es parte de esa experiencia, la lectura es mucho más amplia y se encuentra en constante cambio. En este espíritu nace el nuevo plan LEO; Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad, que busca abrir más caminos para acceder a la cultura, poniendo al centro el enfoque de derechos. Para ello, se guía por seis principios: Derecho a la lectura; perspectiva de género; inclusión; territorialidad; trayectorias vitales; intersectorialidad.

Estos principios buscan crear condiciones reales para que todas las personas puedan acercarse a la lectura y la escritura desde su propio lugar, reconociendo sus experiencias y derribando prejuicios que pueden hacer sentir que la cultura “no es para mí”. Como recuerda la investigadora y antropóloga Michele Petit:

«el gusto por leer no puede surgir de la simple frecuentación material de los libros. Un saber, un patrimonio cultural, una biblioteca, pueden ser letra muerta si nadie les da vida. Sobre todo, si uno se siente poco autorizado para aventurarse en la cultura letrada debido a su origen social o al alejamiento de los lugares del saber» (Petit, 1999, pp. 159-160).



Es por esto que el presente material tiene como propósito ofrecer un espacio para que niñas y niños reconozcan en su cotidiano una valiosa fuente de experiencias que son materia prima de la creación. En sus distintas actividades confluyen trayectorias vitales, espacios comunes, imaginarios personales, memorias, saberes y afectos, en un constante diálogo que vincula lo individual y lo colectivo. Aspiramos a que este material sea una oportunidad para identificar y nombrar aquello que nos conforma y moviliza. También para impulsarnos a salir de las rutinas de pensamiento y encontrar saltos en nuestra percepción. Se trata de acercarnos a eso que llamamos “inspiración”, cultivándola a través de prácticas creativas continuas que nos permiten generar nuevas narrativas.

Aunque este libro está dirigido a niños y niñas, puede ser disfrutado por personas de todas edades. La flexibilidad de las actividades permite que cada quien adapte los contenidos a sus propios ritmos y habilidades, encontrando un espacio para la expresión a través de la lectoescritura y la oralidad. A su vez, las actividades propuestas invitan a reconocer el entorno cercano e incorporar desde ahí nuevos elementos expresivos que enriquezcan nuestras ideas. Queremos que todas las personas, independientemente de su edad, se posicionen de manera intuitiva en el rol de investigadoras y experimentadoras.



3. Mediación del libro de actividades

A continuación te comentamos distintas estrategias y materiales que podrán ayudarte a mediar el libro de actividades, acompañando a niñas y niños mientras se sorprenden con lo que va apareciendo. La invitación es a crear sin miedo al error, jugar con las palabras, las imágenes, encontrando en cada página una oportunidad para imaginar, descubrir y compartir.

¿Qué es la mediación?

La mediación es una práctica cultural que busca tender puentes entre los textos o las obras de arte y las personas, a través de distintas estrategias que invitan a participar y a conectar esos materiales con las experiencias de vida de quienes están ahí. Mediar la lectura significa, entonces, acompañar de manera cercana el aprendizaje de habilidades y conocimientos que nos ayudan a interpretar el mundo, relacionarnos con otras personas y construir nuestra propia identidad de forma más consciente y reflexiva.



● El libro como recurso de mediación

Tu entorno, tu inspiración, está pensado para que puedas usarlo de manera autónoma, pero también funciona muy bien como recurso de mediación en distintos espacios y con diferentes grupos. Sus actividades están pensadas para que cada respuesta sea única y no haya una “correcta”, dejando de lado el error y aplazando el juicio sobre las ideas. Así el libro que complete una persona nunca será igual al de otra. Esto es clave para que cada quien pueda expresar su identidad y, al mismo tiempo, participar en espacios de intercambio y colaboración. Además este libro busca fomentar el juego, la fluidez de ideas, la flexibilidad, la colaboración y la confianza. Todas estas habilidades favorecen de manera importante al desarrollo de la creatividad, tanto desde lo cognitivo como en lo afectivo.

Usar este libro como recurso de mediación permite crear actividades que van desde lo individual a lo colectivo, dando espacio para compartir ideas, referentes y emociones. Esto ayuda a construir un conocimiento común que fortalece la identidad y la cohesión dentro de una comunidad lectora.

● Habilidades a desarrollar

Dentro de estas páginas, encontraremos estrategias para reconocer aquello que nos motiva, las cuales atienden a distintas habilidades relacionadas con el pensamiento creativo:

Reconocer y nombrar: Clasificación de objetos, temas, lugares, vínculos y experiencias. Esto incluye la selección de objetos predilectos y el registro de listados, a modo de recordatorio de aquello que configura nuestro mundo propio y compartido.

Explorar: Invitaciones a crear pequeños tesoros a partir de la recolección de objetos que nos permiten conectar con el entorno cercano, junto a desafíos creativos en los que hablaremos sin entender qué estamos diciendo, o practicaremos el arte de escuchar a otras personas para conocer sus imaginarios.

Conocer y apreciar: Espacios para crear a partir del encuentro con referentes artísticos y culturales de distintos territorios de Chile y de la región. Esperamos que esto ayude a enriquecer nuestro propio acervo cultural y a valorar la enorme riqueza que surge del intercambio entre distintas culturas.

Expresar y comunicar: Compartir creaciones con otras personas y dejarnos inspirar por lo que ellas aportan. Encontrarás espacios donde el dibujo, la escritura o la palabra hablada pueden tomar rumbos inesperados gracias al azar y las asociaciones libres. Son momentos en los que nuestra imaginación se pone a prueba y donde también podemos invitar a otras personas a jugar.

- **Materiales que necesitarás:**

Lápices que tengas a mano, tijera, pegamento.



● Organización del libro:

El material está pensado para acompañarte en un viaje que va desde tu mundo interior —tus experiencias, tu identidad, lo que te mueve— hasta el mundo compartido, donde nos encontramos con nuestro entorno cultural, social y natural. Es un viaje que va desde tus bolsillos hasta las estrellas, donde lo cotidiano, lo soñado y lo fantástico se mezclan. Una invitación a reconocer que la imaginación y la creatividad están en todos los rincones de nuestras experiencias, y que lo individual y lo colectivo, lo real y lo imaginado, se nutren y transforman mutuamente.

Tu entorno, tu inspiración se organiza en siete capítulos. En ellos exploraremos tus objetos preferidos y los espacios que habitas, luego recorreremos tu barrio, la música que escuchas, las recetas de cocina que conoces y otros saberes que te rodean. Para terminal, nos lanzaremos a crear lugares imaginarios, inventar seres fantásticos y viajar en el tiempo a través de una carta que no sigue las reglas del reloj.

Cada capítulo reúne actividades que se conectan entre sí bajo una misma temática y que avanzan paso a paso en un camino creativo. Así, vas construyendo tu propio imaginario a través de acciones de lectura, escritura, habla y dibujo que dialogan con el tema de cada capítulo. Desde la oralidad, veremos cómo el juego aparece de forma natural cuando compartimos ideas en comunidad: nos invita a expresarnos, a imaginar y confiar, para que cada persona reconozca el valor de lo que piensa y cómo eso también influye en los demás.

Por otro lado, leer en voz alta o en silencio, permite mirar hacia adentro, desarrollar un pensamiento propio y descubrir emociones e ideas nuevas.

Como cierre, cada capítulo incluye un referente artístico o cultural que sirve de punto de partida para una nueva creación. Esta idea busca que la experiencia sea más profunda y consciente, conectando lo que cada persona hace, con obras, relatos y saberes que forman parte de nuestro acervo cultural. Así se abre espacio para que aparezcan nuevas ideas y formas de expresarnos desde un vínculo con nuestra historia compartida. Los referentes fueron elegidos en sintonía con la diversidad de culturas e identidades que hoy son parte fundamental de nuestra actualidad social.

4. Otros recursos relacionados con este libro

● Recomendaciones de utilidad

También te invitamos a explorar otros materiales disponibles de forma gratuita en internet, y que pueden sumar nuevas ideas a esta experiencia. Queremos que el viaje que se inicia en estas páginas se conecte con distintas propuestas, te inspire a hacer más descubrimientos y haga crecer este universo creativo.

Biblioteca Pública Digital (BPD digital)

<https://www.bpdigital.cl/?locale=es&locale=es>

Es la primera biblioteca pública digital de Chile. Impulsada por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, es un sitio en el que puedes encontrar miles de títulos de Chile y el mundo en diversos formatos: como e-books, audiolibros y videocuentos. Puedes pedir un préstamo digital por un tiempo determinado, al igual que lo harías en una biblioteca física.

Cuadernos Pedagógicos MINCAP

<https://www.cultura.gob.cl/educacion-artistica/publicaciones/>

En esta página encontrarás la versión de descarga gratuita de los Cuadernos Pedagógicos desarrollados por el MINCAP, los cuales ofrecen herramientas pedagógicas y didácticas relacionadas con distintos ámbitos tanto del libro y la lectura, como de las artes visuales, memoria y patrimonio. Un ejemplo es el cuaderno pedagógico “Alumbrado por el relámpago: Gonzalo Rojas y su poesía”, quinto volumen de esta colección.

Canal de youtube del plan LEO

<https://www.youtube.com/@PlanLecturaEscrituraOralidad/playlists>

Este canal ofrece un espacio audiovisual a una serie de iniciativas, reflexiones y propuestas vinculadas a la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad. Puedes encontrar charlas, entrevistas, cápsulas informativas y material educativo de utilidad tanto para mediación, como para profesores y familias.

Canal de youtube de Educarchile

<https://www.youtube.com/@educarchile>

Educarchile es un portal dedicado al apoyo en el aprendizaje que ofrece una amplia variedad de recursos gratuitos: didácticas para el aprendizaje, experiencias inspiradoras entorno a la educación, artículos sobre metodologías innovadoras, entre otros. Particularmente en su canal de youtube, encontrarás la lista de reproducción “Aprender a ser”, dedicada a despertar la creatividad a partir de distintos temas relacionados con arte, ciencia y sociedad.

Fundación Entrelíneas

<https://www.fel.cl/>

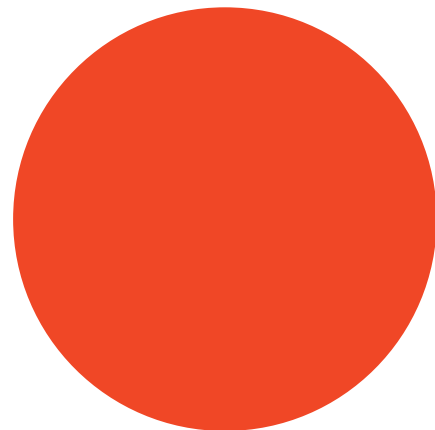
En la página web de Fundación Entrelíneas, encontrarás una excelente colección de cuentos digitales audibles, interactivos y con hermosas ilustraciones. Mientras que en su canal de youtube podrás reproducir una serie de libros narrados por cuentacuentos, así como entrevistas a personas relacionadas con el mundo del fomento lector.

Cuentos en Planeta Mustakis

<https://www.planetamustakis.org/cuentos/>

Se trata de una sección de la plataforma gratuita de aprendizaje creada por Fundación Mustakis. Aquí encontrarás historias, narraciones y materiales pensados especialmente para niñas y niños, ideales para leer en casa o en un contexto de mediación.





Ya estamos por empezar

Esperamos que esta guía haya aclarado para ti el viaje que comienza, que encuentres en este libro una invitación al gozo de crear y encontrar en la escritura una forma de habitar el mundo para hacerlo propio. Ojalá que con el tiempo, el contenido de este libro pase a un segundo plano y sean tus ideas las que tomen protagonismo, hasta que cada página se convierta en parte de tu propio imaginario, o en una experiencia compartida con otras personas a quienes acompañes desde la mediación. Lleva este libro contigo a donde quieras, como un compañero de aventuras y de todos los descubrimientos que aún te esperan.

