



Un libro, una huella

Guía de Literatura,
Libros y Lecturas
para niños y jóvenes

2013



Paso a paso (A partir de 0 años)



Primeros pasos (A partir de 3 años)



Afirmando el paso (A partir de 6 años)



A paso firme (A partir de 9 años)



Marcando el paso (A partir de 12 años)



Todo pasando (A partir de 14 años)



Pasos mayores (A partir de 16 años)

Encuentra nuestras versiones digitales en:

www.lobarnecheacultura.cl/guiadelibros2013

www.lobarnecheacultura.cl/guiadelibros2012



Un libro, una huella

Guía de Literatura, Libros y Lecturas para niños y jóvenes

2013

Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del
Centro Lector de Lo Barnechea

A PARTIR DE 0 AÑOS | PASO A PASO

9

Altamente recomendados

1, 2, 3, ¡ya!	10
¡A comer!	10
Una bufanda y dos bichitos	11
Cucú	11
Ernestina la gallina	12
Estaba la pájara pinta	12
Frederick ¿Quién es?	13
Gato azul	13
Gato tiene sueño	14
El lápiz	14
¡OH!	15
¿Una rana?	15

Recomendados

Días felices	16
Dudú y el orinal	16
Jugando	16
Libérame	16
Mi cumpleaños	17
Mi ventana	17
Mira qué colas	17
Mis amigos en la granja	17
¡No te metas los dedos en la nariz!	18
Pato está sucio	18
Perro verde	18
Tralalí, ¡vamos a dormir!	18

A PARTIR DE 3 AÑOS | PRIMEROS PASOS

19

Altamente recomendados

1,2,3 ¿cuántos ves?	20
Los animales en la noche	20
Arriba y abajo	21
El artista que pintó un caballo azul	21
Bernardo y Canelo	22
Biblioburro: una historia real de Colombia	22
Conejo y sombrero	23
Críctor	23
¡Es hora de dormir, papá!	24
Fieras feroces	24
El gran bostezo	25
Hecho a mano	25
La manta de las historias	26
No	26
¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!	27
No es lo mismo	27
No es una caja	28

El paseo de Rosalía	28
Pintores	29
¿Por qué?	29
Su propio color	30
Súper Gerónimo y sus contrarios	30
Todos se burlan	31
El viaje	31

Recomendados

Una cena elegante	32
Chigüiro encuentra ayuda	32
Cuenta tu historia. Historias mudas	32
En el jardín	32
León Pirata	33
Mariposa y caracol	33
La mejor Navidad	33
Mis nuevos vecinos	33
Monstruo triste, monstruo feliz. Un libro sobre sentimientos	34
Otra vez Elmer	34
Un paseo de noche	34
La pequeña lechuza	34
El pequeño búho y la gran luna	35
Pieles y más pieles	35
Punto puntito	35
¡Qué calor!	35
El Rey del mar	36
Sipo y Nopo. Un cuento de luna	36
Los sonidos de la noche	36
El tren de la familia Ratón	36

A PARTIR DE 6 AÑOS | AFIRMANDO EL PASO

37

Altamente recomendados

Ajdar	38
Al contrario	38
Animales chilenos	39
Art y Max	39
El conejo más rápido del mundo	40
¿Cuándo se irán estos?	40
En casa de mis abuelos	41
En forma de palabras	41
Érase una vez un espacio	42
Juan y el lobo	42
Las lavanderas locas	43
Lucas	43
Malvado conejito	44
Un monstruo se comió mi nariz	44
Olivia en Venecia	45
Petit, el monstruo	45
Por esta ventana y otros poemas	46
¿Qué es el tiempo?	46

¡Qué niño más lento!	47
Sabores de América	47
¡Scric scrac bibib blub!	48
Trapo y Rata	48
Los tres osos	49
Yo contigo y tú conmigo	49

Recomendados

El baile diminuto	50
Bruno, la oveja sin suerte	50
El camino que no iba a ninguna parte	50
Doña Eremita sobre ruedas	50
Fonchito y la luna	51
El gato con botas	51
Golosina y Perrozoso	51
El Gran Hugo	51
Un libro en tamaño real	52
La mejor familia del mundo	52
Un paseo matemático por el museo	52
Pedrito y el lobo	52
El príncipe que bostezaba	53
El regreso del gato asesino	53
Sapito	53
Segundo acto	53
Sergio salva el partido	54
Toda la verdad	54
Totó y el pez desdichado	54
El viaje de Juanito Pierdedías	54

A PARTIR DE 9 AÑOS | A PASO FIRME

55

Altamente recomendados

Antes de la tele	56
La bella Griselda	56
La bruja y el espantapájaros	57
La caja azul / El bastón azul	57
Camilo Mori	58
Con la cabeza en las nubes	58
Cuento de Navidad	59
El gato al que le gustaba la lluvia	59
Niño Terremoto	60
Palabras, regalo palabras	60
Pedro de Valdivia, fundador de Chile	61
Personajes populares de Chile	61
Picuyo	62
Se busca lobo	62
Sherlock Holmes y el caso de la joya azul	63
Verdes raíces	63

Recomendados

Los casos de Mojobí	64
El conde Olinos	64
El diario de Greg 1. Un chico en apuros	64

Efraín en la Vega	64
Fairy Oak: Capitán Grisam y el amor	65
Gerónimo Stilton. Cuatro ratones en el salvaje oeste	65
Maniática de la explicación	65
El mosquito Pepito. Relatos matemáticos	65
Las piedras de Paranal	66
Quique Hache: el mall embrujado y otras historias	66
Todos por el árbol	66
El universo: Ciencia y ficción. ¡Que (no) te cuenten cuentos!	66

A PARTIR DE 12 AÑOS | MARCANDO EL PASO

67

Altamente recomendados

El alerce, gigante milenario	68
Aventuras y orígenes de los pájaros	68
El caballero fantasma	69
Cecilia fue al bosque	69
El cementerio sin lápidas y otras historias negras	70
Los conejos	70
Cuentos de terror de mi tío	71
Donde los árboles cantan	71
El espantapájaros y su sirviente	72
El espejo africano	72
Fauna de Chile: vertebrados de la zona mediterránea	73
El Hombre de Hierro	73
El libro del cementerio	74
Los mil años de Pepe Corcuéña	74
El rey de los mendigos y otros cuentos hebreos	75
Ventitrés historias de un viajero	75

Recomendados

Abela entre dos mundos	76
Bajo el cielo de Atacama	76
El día más feliz del señor Pi	76
Estrellas de vainilla	76
La evolución de Calpurnia Tate	77
La fiebre	77
Historias para no dormir	77
El mago del desierto	77
Me dicen Sara Tomate	78
Ngen mapu. El dueño de la tierra	78
El pueblo de mala muerte	78
Tembolor	78

Altamente recomendados

El año de la ballena	80
Un artista del trapecio	80
Breviario mínimo	81
Brillante como una cacerola	81
Carta a un hijo	82
Click	82
Corazón alado: antología poética	83
Del Enebro	83
La escalera prohibida	84
Los juegos del hambre	84
Metamorfosis	85
La niña desdichada	85
Quilapán	86
Reckless	86
La telaraña y otros cuentos	87
The Giver	87

Recomendados

El abrazo	88
Los altísimos	88
El animero del desierto	88
Candy	88
Cartas al rey de la cabina	89
Cuarto A	89
En la laguna más profunda	89
Enamorado	89
Hacia el fin del mundo. Parte I Trilogía del Malamor	90
Hacked by Conejo	90
Hora de siesta	90
El hormiguero	90
No pidas sardinas fuera de temporada	91
El quinto dragón	91
La ratonera	91
El salvaje	91
El soñador	92
El sujeto nº 1	92
Tiempo de milagros	92
El viaje de la marmota	92

Altamente recomendados

El Baile	94
Cielo rojo	94
Gentleman Jim	95
El juego de los besos	95
June Vagsto. Viaje a los reinos del norte	96
Nieve en otoño	96
Para Nina. Un diario sobre la identidad sexual	97
Perros héroes	97
Persépolis	98
¿Por qué haces esto?	98
Stefano	99
Zara y el librero de Bagdad	99

Recomendados

Canciones para Paula	100
Cara de Luna	100
El curioso incidente del perro a medianoche	100
Don Mosco	100
La nieta del señor Linh	101
Parranda larga	101
Si no despierto	101
Zombie	101

Presentación	5
---------------------	---

Introducción	6
---------------------	---

Anexos:	
Índice por autor	104
Índice por ilustrador	106
Índice por editorial	108
¿Dónde encontrar los libros de esta guía?	110
¿Conoces los premios y distinciones?	114
Agradecimientos	118

PRESENTACIÓN

Queridos amigos:

Uno de los sellos distintivos de nuestra comuna es su compromiso con el libro y la lectura. Consecuentes con ese espíritu, dedicamos el mes de abril a la celebración de actividades de fomento lector como uno de los hitos culturales de Lo Barnechea.

Este Mes del Libro 2013 lo festejamos con un acontecimiento especial: la presentación de *Un libro, una huella. Guía de Literatura, Libros y Lecturas para niños y jóvenes 2013*, editada gracias al Fondo del Libro y la Lectura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Valoro y felicito el trabajo voluntario, profesional y comprometido del Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector. Esta Guía es el producto de una labor constante y metódica, que lo posiciona como uno de los grupos más activos en la promoción de la lectura en nuestro país.

Los esfuerzos desplegados por este grupo de personas no tendrían el mismo impacto de no ser por el apoyo brindado por la Corporación Cultural y su Directorio, conformado por Juan Enrique Allard, María Paz Hiriart, Hernán Gana, Pedro Felipe Montes, Adriana Ovalle y Bárbara Lyon.

Agradezco al equipo que hace posible este valioso trabajo: a las editoriales que facilitan los libros, esencia de esta Guía; a los voluntarios del Comité, y a los funcionarios de la Corporación Cultural.

Espero que esta guía los oriente y anime a leer en familia.

Un gran abrazo



Felipe Guevara Stephens
Alcalde y Presidente
Corporación Cultural de Lo Barnechea



INTRODUCCIÓN

Un libro, una huella. Guía de Literatura, Libros y Lecturas para niños y jóvenes 2013 es el resultado del trabajo del **Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector de Lo Barnechea** durante los años 2010, 2011 y 2012, que hoy se publica gracias a un Fondo del Libro y la Lectura 2013 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Contiene un listado de libros que han sido evaluados favorablemente por el Comité de Evaluación para orientar a mediadores de la lectura (padres, familias, educadores, bibliotecarios y otros) en la selección de lecturas para niños y jóvenes desde el nacimiento (o años) hasta el fin de la primera juventud (a partir de los 16 años).

El **Comité de Evaluación del Centro Lector** está compuesto por veinte voluntarios, profesionales de distintas áreas del conocimiento, vinculados directa o indirectamente con la literatura infantil y juvenil, que comparten el gusto por leer, y que tienen en común actividades que los vinculan a niños y jóvenes en espacios de lectura formales e informales.

El trabajo de los miembros del Comité se desarrolla en **dos etapas: una individual y otra colectiva**. En la primera etapa, cada miembro evalúa individualmente un máximo de cuatro libros entre las reuniones mensuales. Dicha evaluación se efectúa a partir de una ficha diseñada por el Comité e inspirada en el trabajo de los comités de evaluación del Banco del Libro de Venezuela y de Fundalectura, en Colombia; y valora el libro en su totalidad, es decir, en sus aspectos bibliográficos, literarios, comunicacionales, estéticos, plásticos, editoriales y comerciales.

En la etapa colectiva, cada evaluador presenta el libro con el resultado de su evaluación al grupo, donde los otros miembros conocen la obra presentada y pueden discutir críticamente acerca de la calidad de la misma. El debate se hace a partir de los elementos expuestos por el presentador y otros antecedentes que maneje el grupo, como trayectoria del autor o calidad de la colección, por ejemplo. La calificación de la obra como **Recomendada** o **Altamente recomendada** y el **rango de edad propuesto**, surgen de la evaluación individual y se ratifican o se modifican a partir de la discusión grupal.

Los libros evaluados consideran **ficción y no ficción** (libros de conceptos, informativos, de divulgación científica); **géneros literarios** (poesía, cuento, novela, teatro, cómic, novela gráfica, libros de imágenes); **formatos, extensiones, niveles lectores e intereses**. La idea

es recoger una muestra lo más amplia posible de publicaciones chilenas o extranjeras distribuidas y comercializadas en Chile, destinadas a un público infantil y juvenil.

El material del que se dispone para revisar en cada reunión mensual es facilitado voluntariamente por editoriales, distribuidores y librerías que tienen interés en someter a un proceso de evaluación parte de su fondo bibliográfico. Por esta razón, si bien el Comité aspira a evaluar la mayor cantidad de títulos presentes en el mercado editorial y en las librerías chilenas, no pretende abarcar la totalidad de ellos.

Nuestro propósito es **revisar las novedades que se publican o llegan a Chile**; es decir, los libros que están disponibles desde hace dos o tres años. Sin embargo, por los vaivenes del mercado editorial chileno, en ocasiones evaluamos libros más antiguos, que a pesar de circular dentro y fuera del país hace más tiempo, son accesibles recientemente en librerías o bibliotecas.

Cuando nos encontramos con libros de gran calidad descatalogados, pero accesibles en bibliotecas escolares o públicas, el criterio del Comité es incluirlos igualmente. Lo anterior, porque estimamos que la recomendación de dichos títulos en la Guía y su consiguiente demanda puede constituir un estímulo para que las editoriales los reediten o los vuelvan a incluir en sus catálogos vigentes.

Los libros que resultan **Recomendados** o **Altamente recomendados** se solicitan como donaciones para el **Centro de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil** del Centro Lector de Lo Barnechea, como parte de su colección permanente. Las áreas Infantil, Juvenil y Bibliobús del Centro Lector adquieren los libros destacados del Comité como parte de su política de desarrollo de colecciones, vinculada con una alta calidad literaria y estética, y su marcado sello por el fomento lector. Aquellos que nos envían material bibliográfico pueden solicitar una retroalimentación del Comité que les indique los criterios de evaluación y el foco de la discusión grupal en virtud de los cuales la obra queda clasificada como Altamente recomendada, Recomendada, o en la condición de No incorporar.

Como ya se ha mencionado, el propósito del trabajo del Comité de Evaluación es ser un apoyo a los mediadores de lectura que por diversas razones no siempre tienen acceso directo ni expedito a los libros infantiles y juveniles, y por lo mismo, carecen de herramientas que les faciliten discriminar en medio del mar de lecturas disponibles para niños y jóvenes.

Durante el año informamos y difundimos nuestra labor a través de sugerencias mensuales en la Agenda Cultural de la Corporación Cultural de Lo Barnechea que llega vía mail a más de diez mil personas. Adicionalmente, **el Comité tiene presencia trimestral** en una sección de la revista de literatura infantil y juvenil *Había Una Vez*, publicada vía web por la fundación del mismo nombre, y que se conoce en todo el territorio nacional y en varios países de Iberoamérica.

Otro de los aportes del Comité de Evaluación al fomento lector en niños y jóvenes y a la labor de los mediadores de la lectura es la **Medalla Colibrí, otorgada desde el año 2012 por el Centro Lector e IBBY Chile a obras, autores e ilustradores chilenos de ficción y no ficción**. En efecto, junto a la comisión encargada de proponer la Lista de Honor de IBBY Chile, el Comité tiene la tarea de evaluar los libros publicados en el país y que respondan a la convocatoria de la Medalla, que los distingue con un sello por su alta calidad literaria y estética en sus diferentes categorías. La Medalla Colibrí es entregada en el contexto de la Feria Internacional del Libro de Santiago organizada por la Cámara Chilena del Libro.

Por último, el Comité de Evaluación –con el apoyo del Centro Lector y de la Corporación Cultural de Lo Barnechea–, en uno de sus esfuerzos más importantes por llegar con su labor a mediadores, se propone realizar **una recopilación y sistematización de su trabajo cada dos años para publicar esta guía de literatura, libros y lecturas** que oriente y estimule a los lectores desde sus primeros pasos.

Un libro, una huella es el aporte de un conjunto de personas e instituciones comprometidas con la literatura, el libro y la lectura, para hacer de Chile un país de lectores más apasionados, competentes y críticos.

Pablo Álvarez Fuentes
María José González Cabezas
Constanza Ried Silva

The background features a dark teal color with several light blue, tilted rectangular shapes of varying heights and widths scattered across the top and bottom sections. The text is positioned in the middle-right area of the page.

A partir de 0 años
PASO A PASO

1, 2, 3, ¡ya!



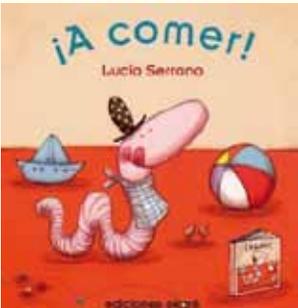
Otra aventura del señor Coc

El carismático señor Coc se prepara para una nueva aventura: en su multicolor jardín, que cuida y riega con mucho esmero, conviven bichos, árboles frutales y diversas flores. El cocodrilo es un gran observador, un amante de la naturaleza y, por supuesto, de los placeres diarios de la vida; es por eso que todo lo ve con mucho optimismo y entusiasmo. El encuentro con las ranas en su jardín solo aumenta esta sensación de plenitud.

Un libro animado, cuyas páginas pueden desplegarse para continuar el relato, aumentando la interacción del lector con el libro. Las ilustraciones, de alegres colores, grandes trazos, sencillos y dinámicos, son el complemento ideal de las breves oraciones del texto, adecuadas para que los más pequeños se inicien en el placer de la lectura.

Texto & Ilustración Jo Lodge*	Editorial Edelvives, España. ISBN 9788426372789	páginas 20 año 2010
*Premios: Booktrust Early Years 2010 / Sheffield Children's Book 2013		

¡A comer!



Una lombriz devora juguetes

Hay niños que no pueden dejar de devorar lo que esté a su paso. Pero no solo los niños: la pequeña lombriz tiene un hambre voraz y nada la puede detener. Es tanta el hambre que siente, que arrasa con todo lo que encuentra: balones, juguetes, libros y lo que pueda hallar en la habitación del protagonista de este relato. En un homenaje a la serpiente de *El principito*, la lombriz adopta cada una de las formas de lo que ingiere.

Un libro de gran calidad, tanto en sus textos como ilustraciones, que divierte a la vez que deleita con el buen uso del color y el detallismo de los dibujos. Asimismo, permite al lector explorar y conocer distintas formas geométricas representadas en los juguetes del protagonista.

Texto & Ilustración Lucía Serrano*	Ediciones Ekaré, Venezuela. ISBN 9788493721299	páginas 14 año 2011
*Premios: A la Orilla del Viento 2009		



Una bufanda y dos bichitos



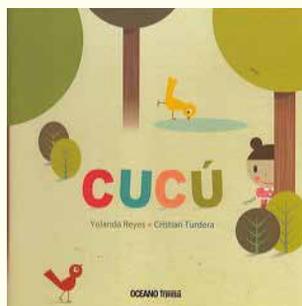
Un libro para recordar, disfrutar y aprender

Este libro contiene tres canciones clásicas del mítico grupo Mazapán: ‘La jirafa resfriada’, ‘Caracol Agustín’ y ‘La cuncuna amarilla’. Situaciones cotidianas, como los niños explorando el jardín de su casa, o bien, la bella metamorfosis de una cuncuna, son los temas de estas canciones que entretienen, educan y alegran.

Los versos de cada canción están elaborados de manera tal que los lectores oyentes puedan familiarizarse rápidamente con el texto, aprenderlo y reproducirlo. Las ilustraciones son coloridas, llenas de gracia y elementos divertidos. El libro contiene un CD con la lectura de los textos y las canciones originales de Mazapán.

Texto Mazapán	Ilustración Verónica Laymuns	Ediciones SM, Chile. ISBN 9789562648127	páginas 48 año 2010
-------------------------	--	--	------------------------

Cucú



El verso encadenado: esa vertiginosa forma de hacer poesía

El tradicional juego de la concatenación del lenguaje, a ratos arbitrario, pero lleno de ritmo y sentido, es la forma que adopta este entretenido y musical libro. La pregunta y respuesta inmediata marcan el paso, mientras el diseño del libro le da velocidad a una serie de versos que pareciera no acabar. Versos que aparecen y desaparecen, como la niña escondida bajo la sombrilla.

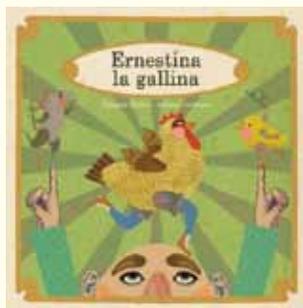
Este no es un libro tradicional. Contiene juegos de palabras, pero también un juego en el formato, en la forma de leer. Las páginas dobles poseen una solapa desplegable, que acelera el ritmo y cambia el sentido de la lectura, llenándola de símbolos e imágenes. Los versos son lúdicos, rítmicos, dinámicos; hechos a la medida de los primeros lectores, esos que recién exploran el lenguaje.

Texto Yolanda Reyes*	Ilustración Cristián Turdera	Editorial Océano Travesía, México. ISBN 9786074002591	páginas 20 año 2010
--------------------------------	--	--	------------------------

*Premios: Lista de Honor IBBY Colombia 1994



Ernestina la gallina



Gallina, cocina; ratón, cascarón

Ernestina, la protagonista de este libro, ha puesto un huevo. De él salió un pollo, redondo como un repollo. A su vez, el repollo contenía una flor y tres granos de arroz. Así se construye este texto que, con gracia y sutileza, recuerda la tradición, el juego del lenguaje y su capacidad para representar el mundo.

Un libro de gran ritmo, ideal para que los primeros lectores escuchen una y otra vez estos versos que pueden ser aprendidos sin dificultad. Las elaboradas ilustraciones asemejan un collage y presentan variadas técnicas en un mismo plano de imagen, lo que estimula el juego y el dinamismo del libro completo, convirtiéndose en más que un complemento del texto y reforzando su carácter estético. Sin duda, un libro de cuidado diseño.

Texto Yolanda Reyes*	Ilustración Aitana Carrasco	Editorial Océano Travesía, México. ISBN 9786074002645	páginas 26 año 2010
--------------------------------	---------------------------------------	--	------------------------

*Premios: Lista de Honor IBBY Colombia 1994

Estaba la pájara pinta



Al rescate de la canción popular

Sobre un verde limón, la pájara espera la llegada de su amor, cantando en versos sus anhelos. Junto al árbol se encuentra una madre y su hijo, que disfrutan las bondades del parque: juegan, bailan y cantan al ritmo de la pájara pinta, que también ha encontrado en su compañía una entretención.

El fondo blanco, de pocos pero significativos detalles, es el escenario para que madre e hijo disfruten del cantar de la pájara pinta en el primer plano de la imagen. En el plano siguiente se encuentra la pájara que, al parecer, ha encontrado a su pájaro. Una relectura interesante a partir de la imagen. Libro escrito en versos, que recupera la canción popular, al tiempo que la reinterpreta a través de la ilustración y una atractiva edición.

Texto Anónimo	Ilustración Morella Fuenmayor	Ediciones Ekaré, Venezuela. ISBN 9789802570263	páginas 14 año 2011
-------------------------	---	---	------------------------



Frederick ¿Quién es?



El pequeño ratón te ayuda a descubrir quién es quién

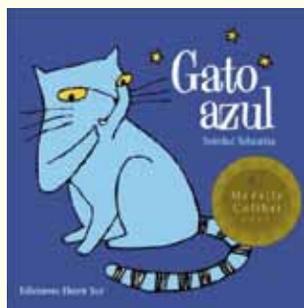
Frederick ha salido de paseo y se ha encontrado con una ardilla, una tortuga, un conejo, pero no sabe quiénes son; debes ayudarlo a descubrir los nombres de estos animales. El libro es de formato pequeño, en cartón duro. En cada página de fondo blanco resalta la figura de Frederick y del animal con el que se encuentra. Tan solo con imágenes, el libro permite al lector activar su imaginación y preguntarse o responder qué animal está ilustrado.

Con la sensibilidad que caracteriza al autor, ideó una colección de libros donde plantea preguntas típicas de los niños. Te recomendamos las otras aventuras del simpático ratoncito *Frederick: ¿Dónde?, ¿Cuándo?* y *¿Qué es?*

Texto & Ilustración Leo Lionni*	Editorial Kalandraka, España. ISBN 9788492608058	páginas 12 año 2010
---	---	------------------------

*Premios: Medalla Caldecott - Libro de Honor 1968, 1970

Gato azul



El lenguaje de la noche

Los gatos son animales nocturnos. Es por eso que Gato azul, el protagonista de este relato, cuida celosamente durante la noche de su querida amiga, al espantar y callar el ruido incesante del saltamontes, la rana o el búho. Con un simple, pero enérgico ‘¡Shhh!’, Gato azul es capaz de acallar los sonidos que perturban el sueño nocturno de su dueña. Un libro formidable en su composición y uso del color. La simpleza del relato y la imagen son los principales responsables de la genialidad del libro. El color es la esencia del relato, su núcleo: la noche, esa oscuridad atractiva, está representada en el azul suave y armónico del gato, que con algo que parece un susurro, un ruido de la noche, logra el efecto deseado: callar no solo a los animales que habitan la noche, sino arrullar al pequeño lector.

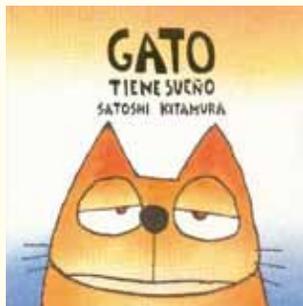
Texto & Ilustración Soledad Sebastián*	Ediciones Ekaré Sur, Chile. ISBN 9789568868024	páginas 14 año 2011
--	---	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categoría Ficción Infantil



Gato tiene sueño

El sutil arte de narrar divertido



Gato está somnoliento, pero no puede dormir porque no encuentra dónde echarse. A medida que avanza el libro, va buscando algún lugar cómodo que le permita conciliar el sueño. Al final descubre que la mejor solución era la más simple: el lugar ideal es en las faldas de su dueña. Una trama perfecta para introducir a los niños en un mundo cotidiano que sentirán familiar, ya que esta pequeña historia se sitúa en los diversos espacios de una casa.

El estilo del japonés es inconfundible: sencillo, sutil, divertido y elegante. Adjetivos que no siempre van de la mano y que es difícil encontrar reunidos en una misma propuesta estética. La elección de los colores, la falta de detalles en beneficio de la limpieza de la imagen, complementan el sentido del texto y la historia, que si bien es breve, esconde un universo de sentidos. Al igual que la lectura de *Ardilla tiene hambre*, otra maravilla de Kitamura.

Texto & Ilustración
Satoshi Kitamura*

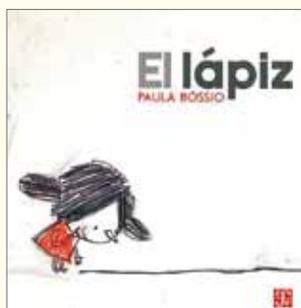
Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9789681655372

páginas 14
año 2009

*Premios: Mother Goose 1983/ National Art Library Awards 1999

El lápiz

Lo que pasa cuando sacamos a pasear una línea



Los niños son capaces de hacer una y mil figuras con tan solo un lápiz y su imaginación. La pequeña protagonista de este relato encuentra una línea tirada en el piso; rápidamente descubre que con ella puede divertirse, emocionarse e incluso asustarse con facilidad. Pero en este juego la pequeña no está sola. Falta un integrante más.

Libro en apariencia simple, de páginas duras que ayudan en su manipulación y lectura de las imágenes. Las ilustraciones son muy expresivas, necesarias para el buen desarrollo de la historia. Las tapas son utilizadas como parte del relato, y son tan importantes que sorprenden en su desenlace.

Texto & Ilustración
Paula Bossio*

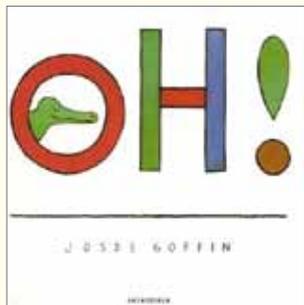
Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9786071606518

páginas 24
año 2011

*Premios: A la Orilla del Viento - Mención Honrosa 2011



¡OH!



No todo es lo que parece

Si piensas que un zapato y un dragón no tienen nada en común, estás muy equivocado. Si piensas que una pipa es una pipa, no sabes que también puede ser la cola de un gato. O no tienes mucha imaginación, o simplemente aún no has leído este espléndido libro, donde nada es lo que parece y la sorpresa está a la vuelta de la página.

Con un interesante diseño, este libro objeto, sin texto ni relato lineal, es capaz de sorprender a todos los lectores, con las más extravagantes combinaciones a partir de la imagen. Por medio de una hoja que se despliega, la ilustración original se transforma en un nuevo objeto, dotando al libro de un permanente factor sorpresa.

Texto & Ilustración
Josse Goffin*

*Premios: Bolognaragazzi 1993

Editorial Kalandraka, España.
ISBN 9788496388673

páginas 52
año 2007

¿Una rana?



Juego de expectativas

Libro objeto desplegable, que permite al que lo mira, jugar con la mirada. Anclado en el clásico juego del “veo veo” –nombre que lleva la colección–, atrapa con su novedad a los pre-lectores. En cada pliegue aparece un animal nuevo que se va adhiriendo a la característica del anterior: una rana termina siendo un cocodrilo. Lo anterior estimula el desarrollo de la capacidad de asociar del lector a través de colores y formas, y con ello, desafía su imaginación.

De notable factura, su formato está hecho a la medida de sus usuarios: una cartulina dura que permite la constante manipulación. Sus ilustraciones añaden el toque de humor, en especial a través de los rostros de los animales. Libro sorpresivo y lúdico que nos invita a participar en un juego de deducciones. Recomendamos también mirar y jugar con los otros títulos de la colección: *¿Un caracol?*, *¿Un ratón?* y *¿Un gato?*

Texto & Ilustración
Guido Van Genechten

Editorial Edelvives, España.
ISBN 9788426350930

páginas 6
año 2011

Días felices



*Premios: Booktrust Early Years 2010 / Sheffield Children's Book 2013

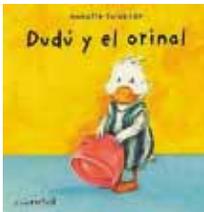
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Jo Lodge*

Editorial Edelvives,
España, 2009,
20 páginas.

ISBN 9788426372802

Los sentimientos del carismático Señor Coc son revelados en este libro que, fiel al estilo de la colección, está plagado de colores alegres, entretenidas ilustraciones y páginas desplegadas que hacen más interactiva la lectura. Una exploración a los sentimientos.

Dudú y el orinal



TEXTO
Anette Swoboda

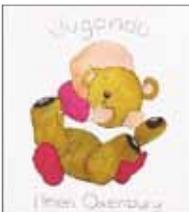
ILUSTRACIÓN
Christiane Reyes Schreurer

Editorial Juventud,
España, 2009,
12 páginas.

ISBN 9788426132451

Abandonar los pañales es una etapa decisiva en la infancia de todo niño. El pequeño pato Dudú, junto a sus amigos, debe descubrir la utilidad de la famosa pelela, que a ratos es auto de carrera o corona. Un libro sencillo, práctico, colorido y con mucho humor.

Jugando



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Helen Oxenbury*

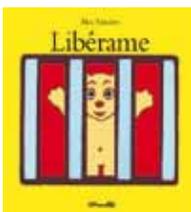
Editorial Juventud,
España, 2008,
14 páginas.

ISBN 9788426117359

*Premio: Medalla Kate Greenaway 1999

A través de finas ilustraciones, este libro cuenta una historia que es más bien una secuencia de hechos: una torre de cubos, un carrito de arrastre, una caja multipropósito. Simples juegos que identificarán al primer lector. Recomendamos también *Comprando*, de la misma autora y colección.

Libérame



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Alex Sanders

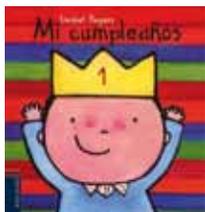
Editorial Corimbo,
España, 2008,
14 páginas.

ISBN 9788484703129

“¡Libérame!”, es el ruego del oso para que el lector abra el libro y lo acompañe en su paseo por los senderos del bosque; siempre que Coco, el malvado cocodrilo, no aparezca rondando por ahí. Una historia interactiva que fascinará a los más pequeños.



Mi cumpleaños



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Liesbet Slegers

Editorial Edelvives,
España, 2009,
14 páginas.

ISBN 9788426371690

Libro de formato pequeño, ideal para que los más chicos descubran, manipulen y asimilen las imágenes que en él aparecen. De manera didáctica, se encuentran distribuidos regalos, globos, banderolas y pasteles, que hacen del libro una experiencia atractiva.

Mi ventana



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Jo Lodge*

Editorial Edelvives,
España, 2009,
20 páginas.

ISBN 9788426372796

*Premios: Booktrust Early Years
2010 / Sheffield Children's Book
2013

Con un estilo original y páginas despegables, este libro encanta desde el primer momento, sobre todo cuando el lector conoce al simpático señor Coc, un cocodrilo que sabe gozar el día a día. Ilustraciones coloridas que atraen a los más pequeños.

Mira qué colas



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Liesbet Slegers

Editorial Edelvives,
España, 2012,
16 páginas.

ISBN 9788426378293

Un divertido y dinámico libro troquelado, en el cual es posible para el niño combinar y descubrir una docena de colas de distintos animales. Libro objeto que entretiene y enseña, al igual que los otros títulos de la colección que te invitamos a conocer: *Mira qué patas* y *Mira qué orejas*.

Mis amigos en la granja



TEXTO
Lara Mirkin

El Gato de Hojalata,
Argentina, 2010,
12 páginas.

ISBN 9789875798922

Este libro permite al lector aproximarse a los animales de forma interactiva y lúdica. Las fotografías, las recreaciones de las texturas de su piel, y de los sonidos que cada uno de ellos realiza, son una invitación para el niño a descubrir el mundo que lo rodea.

¡No te metas los dedos en la nariz!



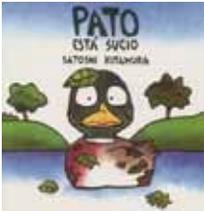
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Benoit Charlat

Editorial Corimbo,
España, 2010,
16 páginas.

ISBN 9788484703761

La experiencia de interactuar físicamente con el libro, manipularlo, llega aquí al extremo. ¿Te habías imaginado meterle alguna vez los dedos en la nariz a un animal? Un libro bien ilustrado que divierte y produce más de una risa.

Pato está sucio



*Premios: Mother Goose 1983/
National Art Library Awards 1999

TEXTO & ILUSTRACIÓN
Satoshi Kitamura*

Fondo de Cultura
Económica, México,
2012, 16 páginas.

ISBN 9789681655389

Pato no siempre se da un tiempo para pasear. Sin embargo, cuando decide dárselo, la naturaleza le tiene deparada una sorpresa no del todo amigable. El estilo de Kitamura, sencillo y poético, con imágenes de gran fuerza expresiva, se evidencia en este libro y en *Perro tiene sed*, otro gran título.

Perro verde



*Premios: Medalla Colibrí 2012 -
Categoría Ficción Infantil

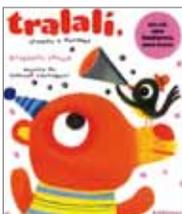
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Soledad Sebastián*

Ediciones Ekaré Sur,
Chile, 2011,
14 páginas.

ISBN 9789568868055

Las ilustraciones y su juego cromático son el complemento perfecto para el sencillo y reducido texto de este libro. En un gesto sutil, el relato introduce al lector a través de las imágenes, en temas como la tolerancia, la diversidad y la amistad.

Tralalí, ¡vamos a dormir!



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Benjamin Chaud

MÚSICA
Laurent Sauvagnac

Editorial Kókinos,
España, 2010,
48 páginas.

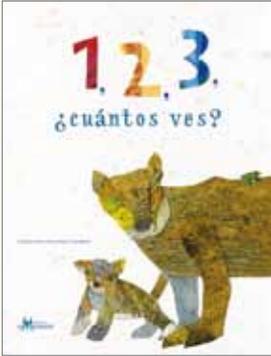
ISBN 9788492750122

Una invitación a jugar y aprender con los animales. En cada página se encontrará un sonido, ritmo o melodía de los animales que van apareciendo, para que los pequeños lectores se inicien en la música. El libro contiene un CD con la orquesta de los animales.



A partir de 3 años
PRIMEROS PASOS

1, 2, 3, ¿cuántos ves?



Un libro para conocer nuestra fauna y aprender a contar

A través de preguntas y hermosos collages de animales y paisajes chilenos, se invita al pequeño lector a contar cuántos animales hay en cada página. Algunos se transforman en un desafío, pues se mimetizan con su entorno; otros, en un juego fácil de encontrar. Pero en todas las páginas se intenta mostrar, a través de textos breves y sencillos, a un animal y a un número que lo represente.

El libro cuenta con una cuidada edición y textos breves pero complejos, que desafían a los primeros lectores. Incluye un glosario que entrega más información acerca del animal y su hábitat. Una obra que es sin duda un estímulo para que el niño descubra, valore y respete parte de nuestro valioso patrimonio natural.

Texto Ana María Pavez – Constanza Recart	Ilustración Carmen Cardemil	Editorial Amanuta, Chile. ISBN 9789568209520	páginas 32 año 2010
--	---------------------------------------	---	------------------------

Los animales en la noche



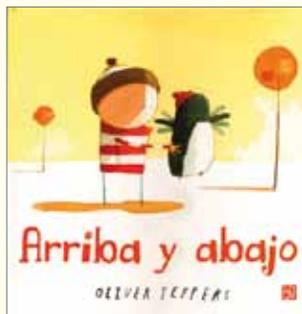
Mientras duermes, cientos de animales salen de sus escondites

La lechuza, el ratón, el gato, la polilla o el murciélago son solo algunos de los animales que prefieren la oscuridad para hacer de las suyas. El olfato, un complejo sistema de radar, o la aguda vista, constituyen su guía para conducirse durante la noche.

Libro de atractivo formato: sus dimensiones son apropiadas; tapas y páginas interiores duras permiten una fácil manipulación. Los textos son breves y explicativos, acompañados de pequeñas ilustraciones. La novedad que incluye este libro son láminas transparentes en un fondo negro que pueden ser percibidas por medio de una ingeniosa lámpara de papel. Un libro para aprender y divertirse.

Texto & Ilustración Claude Delafosse	Editorial Océano Travesía, España. ISBN 9786074002874	páginas 24 año 2010
--	--	------------------------

Arriba y abajo*



Amistad a toda prueba

Pingüino tiene una idea fija en su cabeza: ha decidido aprender a volar. En esta original historia nos volvemos a encontrar con los personajes de *Perdido y Encontrado*, pero esta vez la pareja enfrenta este reto casi imposible. Por más que intentan, no lo logran. Esta terquedad frente a la adversidad los llevará por situaciones imprevistas. Finalmente, aparece una solución que implica la separación de los amigos.

Un libro que se mueve bajo los pliegues del afecto sin dejar de lado el humor. La amistad puesta a prueba está trazada con sutileza, para que seamos nosotros los que saquemos nuestras propias conclusiones. Jeffers hace simple un tema complejo y nos habla desde la cercanía de una estética que conmueve.

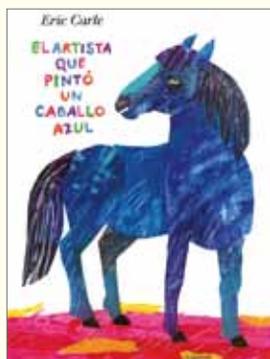
Texto & Ilustración
Oliver Jeffers

Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9786071604460

páginas 40
año 2011

*Premios: CBI Award 2011

El artista que pintó un caballo azul*



Donde todo es posible

Libro de fácil lectura, donde son retratados varios animales con colores vibrantes, líneas expresivas y mucha libertad creativa. El artista-niño que los pinta, invita al lector a dar un paseo y visitar sus diversas pinturas. En una declaración de principios del propio ilustrador de la obra, nada es del color que podría tener en la realidad. El protagonista no se guía por los estereotipos y declara: “Soy un buen artista”.

Las imágenes son el centro expresivo de esta obra. El color tiene un rol central. De esta manera el lector puede sumergirse en el mundo de las sensaciones, gozar del color desde la espontaneidad. El libro fomenta la imaginación y nos habla de la libertad expresiva del arte, que permite recrear la realidad de otra manera. Un mundo en el que todos somos artistas y donde nada es imposible.

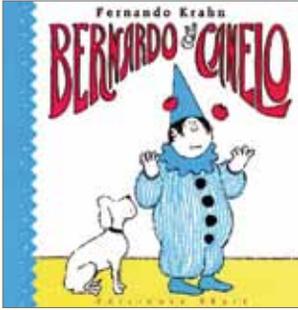
Texto & Ilustración
Eric Carle*

Editorial Kalandraka, España.
ISBN 9788492608546

páginas 32
año 2012

*Premios: Medalla Wilder 2003 / Lo + 2012 - Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Bernardo y Canelo

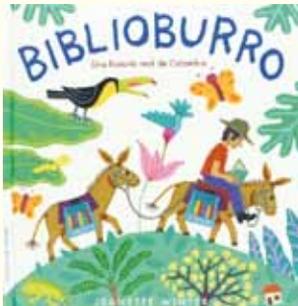


Acrobacias que conmueven

Esta historia comienza cuando Bernardo, un niño pequeño, asiste al circo en compañía de su perro Canelo. Es tanto lo que se divierten mirando las acrobacias de artistas, animales, levantadores de pesas y payasos, que quedarán pasmados y querrán seguir sus mismos pasos. De manera interesante, el ilustrador logra centrar la atención del lector en lo medular de la historia, utilizando tan solo tres colores: azul, rojo y amarillo. Una historia donde las ilustraciones son definitivamente las protagonistas, destacándose por su expresividad y dando cuenta de los personajes y sus experiencias. *Bernardo y Canelo* es una historia simple que conmueve y divierte por partes iguales.

Texto & Ilustración Fernando Krahn*	Ediciones Ekaré, Venezuela. ISBN 9788493842956	páginas 28 año 2011
*Premios: Apel. les Mestres 1982 / Premio Internacional del Libro Infantil SM 2011 / Premio Internacional d' Humor Gat Perich 2010		

Biblioburro: una historia real de Colombia



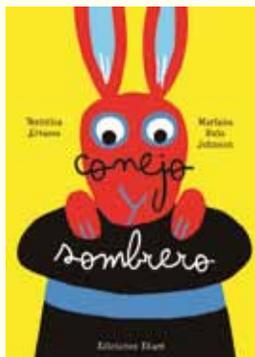
Cuando la realidad supera lo imaginable

Luis, un hombre que ama la lectura y atesora muchos libros en casa, es interpelado por su mujer, quien cree que estos no son útiles para sobrevivir. Él, luego de pensar, tiene la genial idea de compartíroslos con los niños de un poblado apartado que no tienen acceso fácil a ellos. Premunido de dos fuertes burros, bautizados como Alfa y Beta, traslada cada semana su colección de libros en cajas. Pero antes de prestárselos, les lee un cuento. Recién entonces pueden elegir un libro cada uno.

Un libro, una historia, que habla de la perseverancia, de la vida en comunidad, del ingenio y la promoción de la lectura, independiente de las barreras o los obstáculos que en el camino, por muy escarpado que sea, se presenten.

Texto & Ilustración Jeanette Winter	Editorial Juventud, España. ISBN 9788426138163	páginas 40 año 2011
---	---	------------------------

Conejo y sombrero



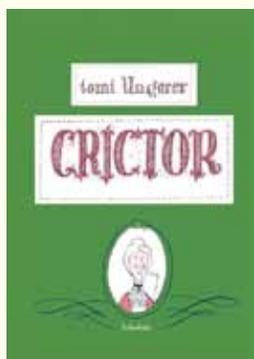
Cuando un sombrero es más que un adorno

No es usual encontrarse un sombrero. Menos aún uno negro y elegante, como el de los magos. Conejo, el héroe de esta historia, se encuentra uno mientras da un paseo. Por lo general, en los actos de magia, son los conejos quienes salen desde dentro del sombrero, sin embargo, en este relato, es Conejo quien extraerá de él las más diversas y entretenidas criaturas. Sombrero es tan bondadoso, que le permite a Conejo incluso encontrar el amor.

Un relato contado en versos, donde abunda el buen ritmo, los juegos de palabras y el humor. Las ilustraciones son cálidas y alegres, de trazos gruesos y sencillos. Sin duda, un libro álbum concebido para ser contado en voz alta a un grupo de espectadores dispuesto a escuchar una entretenida historia.

Texto Verónica Álvarez	Ilustración Mariana Ruiz-Johnson	Ediciones Ekaré, Venezuela. ISBN 9788493913830	páginas 36 año 2012
---------------------------	-------------------------------------	---	------------------------

Críctor



Cuando el perro dejó de ser el mejor amigo del hombre

Si el cartero llama, es porque trae correspondencia. Por lo general. Sin embargo, este es un envío especial: el hijo de la señora Bodot le envía para su cumpleaños una boa, proveniente de África. Superada la sorpresa, y luego de investigar, la señora Bodot bautiza al curioso reptil como Críctor, por tratarse de una serpiente constrictora. Desde ese momento nacerá entre ambos una entrañable y estrecha amistad. Una joya de la literatura infantil que la editorial Kalandraka ha sacado de su baúl de recuerdos, en una edición de lujo, donde el humor es desbordante y las ilustraciones descollantes. Un libro imperdible de esos que fácilmente pueden ser catalogados como clásicos.

Texto & Ilustración Tomi Ungerer*	Editorial Kalandraka, España. ISBN 9788492608423	páginas 32 año 2011
--------------------------------------	---	------------------------

*Premios: Hans Christian Andersen 1998

¡Es hora de dormir, papá!

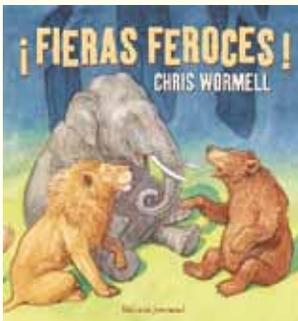


Papá le teme a la oscuridad

Él es grande y fuerte, pero todas las noches su hijo lo envía a acostarse: ¡Papá, es hora de dormir! Sin embargo, el padre no está dispuesto: insiste en seguir jugando, quiere que le cuenten un cuento e intenta dilatar lo más posible el momento de irse a la cama. Quiere que cada noche lo acompañen y que no le apaguen la luz del pasillo. Una historia de roles invertidos, que hace disfrutar a chicos y adultos, al ver al padre, que a pesar de lo grande y fuerte, necesita dormirse con la luz del pasillo encendida pues tiene miedo. Un relato entretenido, que con ilustraciones sencillas y humorísticas retrata algunos pasajes de las rutinas familiares, cambiando algunos papeles, pero manteniendo la esencia en las relaciones. Un libro para divertirse en familia.

Texto Coralie Saudo	Ilustración Kris Di Giacomo	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789585710313	páginas 32 año 2012
------------------------	--------------------------------	--	------------------------

Fieras feroces*



Mamá: la fiera más temible

¿A quién no le da miedo perderse en el bosque, más aún si tu madre te ha advertido que allí viven terribles bestias feroces? Es lo que le ocurre a Juan, quien pasa la noche acompañado de un gran oso, un elefante, un león, un cocodrilo, un lobo y una serpiente, que son tan asustadizos como él y están aterrados de encontrarse con las espantosas alimañas que va describiendo. Una narración divertida y conmovedora que muestra el mundo desde la inocencia y la falta de prejuicios de un niño pequeño.

Este libro álbum destaca por sus preciosas imágenes y el humor de sus textos, y fascina a los chicos por la caracterización tierna e inocente de los animales. La sutileza de los trazos, las texturas, movimientos, luces y sombras, unidas a perspectivas y miradas cinematográficas, hacen aún más atractiva la lectura.

Texto & Ilustración Chris Wormell	Editorial Juventud, España. ISBN 9788426137920	páginas 16 año 2010
--------------------------------------	---	------------------------

*Premios: Los Mejores 2012 - Banco del Libro

El gran bostezo

¿Quién dijo que los bostezos son contagiosos?

Cuando el reloj marca las ocho en el zoológico, un padre y su hijo presencian una epidemia de bostezos que ataca a los animales. Una vez terminada la visita, los personajes regresan a casa para que el niño haga como los animales y se vaya a dormir.

Con un lenguaje cercano, este libro álbum se estructura desde mini-relatos cada dos páginas, de manera que sorprende y cautiva a sus lectores. Una propuesta de expresión tanto plástica como humorística, la cual invita a una experiencia placentera, donde cada ilustración, acompañada de un lenguaje sencillo, permite entrar en lo lúdico de la lectura. Así, este libro va generando puentes entre sus amplios e ingeniosos versos con sus llamativas ilustraciones. Un texto divertido, ideal para que los niños más pequeños puedan seguir la trama sin problemas, especialmente a la hora de ir a dormir.



Texto
Monika Spang

Ilustración
Sonja Bougaeva

Editorial Océano Travesía, España.
ISBN 9786074000238

páginas 32
año 2009

Hecho a mano

Leyendo para hacer

Este es un libro de manualidades escrito con un lenguaje sólido y simple. Recopila actividades sencillas, de fácil resolución y muy bien presentadas. A partir de diversas instrucciones y pasos, se explica cómo llevar a cabo creaciones propias. El libro contiene, a modo de ejemplo, fotos con trabajos hechos por niños, que invitan a los lectores a ponerse a crear.

El libro está pensado para que los niños lo usen y sigan de forma autónoma. Sus ilustraciones están bien esquematizadas e ilustran cada paso para que la actividad se realice con éxito. *Hecho a mano* es una compilación de diferentes actividades que sus autoras han puesto en práctica en jardines infantiles y que por su sencillez y fácil resolución son un modo entretenido de desarrollar la imaginación y proponer a los niños el trabajo autodidacta.



Texto
Guadalupe Rodríguez

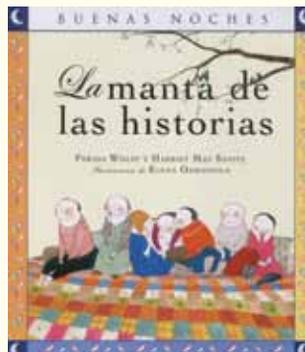
Ilustración
Manuela Montero

Editorial Amanuta, Chile.
ISBN 9789568209544

páginas 48
año 2009



La manta de las historias



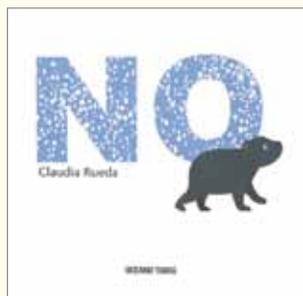
El tejido de una historia conmovedora

Como bien lo indica el título de este libro, su protagonista es, precisamente, una manta, en cuya lana se cobijan los niños para escuchar los cuentos de Babba Zarrah, la vieja cuentacuentos del pueblo. Al llegar el invierno a Rusia, ella comienza a fijarse en la precariedad de la gente. Por esto, va destejiendo su manta y anónimamente va solucionando los problemas del pueblo, mientras los niños notan que ya no queda manta de las historias, y no tienen donde sentarse. Esta historia se mueve en un terreno siempre sugerente, donde los personajes se presentan de manera ligera. Con un lenguaje sencillo y cuidado, y un especial énfasis en la narración, este libro logra conmover por la idea de comunidad que representa. A través de una estética sutil y los colores llamativos de las prendas –que contrastan con el blanco del invierno– el lector es envuelto en la historia de la manta.

Texto Ferida Wolff – Harriet May Savitz	Ilustración Elena Odriozola*	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584516695	páginas 36 año 2010
---	--	--	------------------------

*Premios: Mejores Ilustraciones Infantiles y Juveniles 2006-España / Premio Literario Euskadi de Ilustración 2009

No*



Cuando el invierno es más que nieve

Como cada invierno, los osos deben hibernar, pero Bebé Oso se niega a hacerlo, a pesar de los ruegos de su madre. Ella, con mucha paciencia, intenta persuadirlo para que no se exponga a los peligros. Le advierte del sueño, del frío, del hambre y de las tormentas. Sin embargo, Bebé Oso con mucha confianza le asegura que podrá soportarlo todo. Finalmente, la naturaleza, de manera sutil y divertida, le hará entrar en razón.

La historia está armada desde la sugerencia en sus ilustraciones, con un trazo minimalista, sin mucho detalle. Lo que sí predomina en estas imágenes son las texturas de la nieve (blanco, celeste suave y grises) que se potencian en la combinación del papel brillante con el opaco, lo que le da un toque real al clima del paisaje. El libro está estructurado con un fraseo corto en cada ilustración –el diálogo de madre e hijo–, muy ameno para los niños.

Texto & Ilustración Claudia Rueda*	Editorial Océano Travesía, México. ISBN 9786074001587	páginas 36 año 2009
--	--	------------------------

*Premios: Nati per Leggere 2012

¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!*



Dejémonos conducir por el diálogo

Este título sugerente y provocador nos inserta en una historia de la que seremos protagonistas. El chofer del bus le pide a los lectores que no dejen que la paloma conduzca el autobús. Sin embargo, es lo único que ella quiere hacer. Entonces, comienza un diálogo insistente entre ella y el lector: ¿lo logrará antes de que regrese el chofer?

La narración encuentra una fórmula fluida y espontánea que incluye al lector y le permite intervenir, participando de la historia en el diálogo con la paloma. Un libro original que a través de la gestualidad de su protagonista logra transmitir y hacer que el lector entre en un juego cargado de humor. *No dejes que la paloma...* es un texto que identifica e interpela a los niños pequeños. La invitación a invertir roles los lleva a comprender por qué muchas veces no se puede hacer todo lo que se quiere.

Texto & Ilustración
Mo Wilems*

Entrelibros – Liberalía Ediciones, Chile.
ISBN 8493388343

páginas 28
año 2008

*Premios: Medalla Carnegie 2007, 2010 / Medalla Caldecott - Libro de Honor 2004, 2005, 2008

No es lo mismo



“¿Y tú, qué encuentras?”

Arriba o abajo; crudo o cocido; vestido o desnudo; libre o encerrado. Los contrarios son inagotables, como inagotables son las palabras. De eso trata este libro de imágenes, de la invitación a conocer y descubrir que todo tiene su contrario.

Libro informativo que por medio de registros fotográficos retrata la oposición de las cosas. Las fotografías son universales, recorren el mundo para demostrar que las diferencias existen en cualquier rincón del planeta. Además de los contrarios que proponen los textos, el lector es invitado a preguntarse cuáles observa en las imágenes, ampliando las posibilidades de lectura del libro.

Texto
Marie-Odile Fordacq – Franck Girard

Ediciones lamiqué, Argentina.
ISBN 9789871217311

páginas 40
año 2011

No es una caja*



Una crítica velada al mundo plano de los adultos

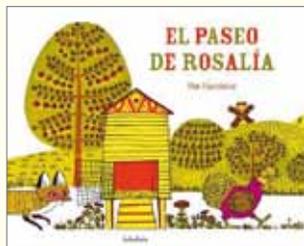
El protagonista –un conejito de trazos negros y gruesos, casi una silueta– dialoga con un personaje que no vemos, pero que lo interpela con preguntas: “¿Por qué estás sentado en una caja? ¿Qué haces sentado en esa caja?” “No es una caja”, repetirá con voz presumiblemente desafiante el conejito. Y claro, a medida que avancemos, veremos aparecer autos de carreras, elefantes, barcos, edificios en llamas, robots, naves espaciales, entre otros.

Con una propuesta novedosa y creativa, Portis nos regala una obra en que se enfrentan dos maneras de habitar el mundo: la desencantada del adulto que interroga; y la maravillosa del niño-conejo, que responde. Destaca el ritmo de la historia, que crea con cada pregunta una tensión que se resuelve en la secuencia de páginas siguientes, en las que el receptor jugará forzosamente a identificarse o diferenciarse del protagonista, mientras progresa en su lectura.

Texto & Ilustración Antoinette Portis	Factoría K de libros, España. ISBN 9788496957220	páginas 40 año 2008
---	---	------------------------

*Premios: Mejor libro ilustrado para niños 2007 - New York Times / Los Mejores 2009 - Banco del Libro

El paseo de Rosalía*



Un paseo puede convertirse en una verdadera pesadilla

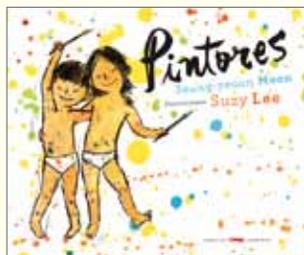
Rosalía sale a dar su paseo habitual, muy concentrada en el camino, cuando aparece detrás del gallinero un zorro con malas intenciones. Cada intento de ataque del pobre animal termina peor que el anterior: cae al agua, queda enterrado bajo una pila de paja, luego bajo un montón de harina, le pican abejas, entre otras desventuras. ¿Podrá Rosalía llegar bien a su destino? ¿O será el zorro quien tendrá que cuidarse? Reedición de un clásico libro álbum que fascina y divierte a los pequeños por la caracterización de los animales, por el suspenso y por el humor que se desprende de cada intento frustrado del zorro. Los objetos, seres vivos y paisajes están dotados de texturas y movimientos gracias a un delicado trazo del dibujo que enriquece la lectura de la imagen y su interacción con el texto.

Texto & Ilustración Pat Hutchins	Editorial Kalandraka, España. ISBN 9788492608324	páginas 32 año 2011
--	---	------------------------

*Premios: Lo + 2011 - Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Pintores

Fin de las reglas: el desborde artístico

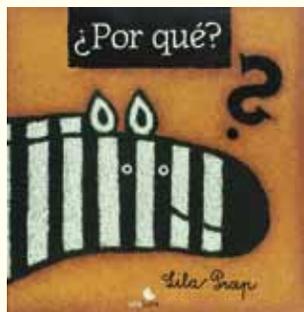


Chin y Jun son dos hermanos que juegan tranquilamente. Ya termina el día y su madre los llama para bañarse. Ninguno de los dos desea ir a la tina, se hacen los sordos y se excusan con que no están sucios. Jun encuentra unas acuarelas en el cajón del armario y así comienza el juego: primero, tímidamente, es el rostro, para dar paso al cuerpo entero. Un libro de líneas sencillas, libres y espontáneas que expresan emociones, estados de ánimo y placenteras sensaciones. Una historia liberadora para los niños que juegan sin ataduras; y una forma de recordar que los adultos pueden también ser niños. Un espacio donde las reglas se disuelven y las relaciones filiales, unidas por el afecto, son el centro del relato.

Texto Seung-yeoun Moon	Ilustración Suzy Lee*	Libros del Zorro Rojo, España. ISBN 9788492412785	páginas 32 año 2011
----------------------------------	---------------------------------	--	------------------------

*Premios: Mejor libro ilustrado para niños 2010 - New York Times

¿Por qué?



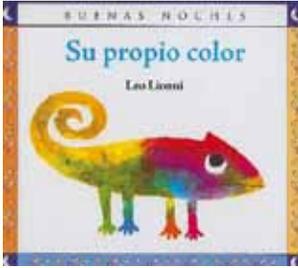
Responder para jugar

¿Qué niño no se pregunta acerca de las rayas de las cebras, la bolsa de los canguros y la melena de los leones? En este libro informativo sobre animales, se le da respuesta a esas interesantes preguntas. Pero este libro es distinto. Acá se sugieren respuestas insólitas, jocosas y extrañas, lo que hace de su lectura algo creativo y lúdico. Finalmente para la respuesta correcta se utiliza una tipografía más formal que contrasta con las otras respuestas, siendo precisamente las respuestas paralelas las más interesantes.

Libro atractivo, que despierta la curiosidad a la vez que enseña de forma amena. De la misma manera invita a desarrollar la creatividad de los que leen, al proponer que ellos creen sus propias respuestas a las interrogantes planteadas. Esta es una obra grata que despierta la curiosidad y creatividad en el lector, a la vez que lo instruye sin pretender ser un texto informativo serio.

Texto & Ilustración Lila Prap	Editorial unaLuna, Argentina. ISBN 9789871296392	páginas 36 año 2008
---	---	------------------------

Su propio color



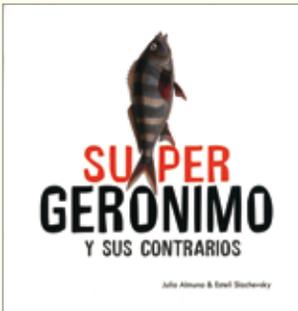
“Camaleón, camaleón, cambia de color”

Todos los animales tienen un color propio que los distingue del resto. El camaleón, sin embargo, tiene uno y todos los colores. Esto le produce una verdadera crisis de identidad al joven camaleón, quien no encuentra un lugar adecuado para camuflarse y tener un solo color. Hasta el día en que conoce a un camaleón más sabio y mayor, quien tiene la solución a sus problemas.

Este libro es un verdadero tratado sobre el color, de gran expresividad y técnica. Una historia que inicia a los lectores en el reconocimiento de los colores, al mismo tiempo que promueve la tolerancia, diversidad y la formación de la identidad; porque el camaleón, tiene una ventaja sobre los otros animales: puede ser de uno y de todos los colores.

Texto & Ilustración Leo Lionni*	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584504425	páginas 40 año 2008
*Premios: Medalla Caldecott - Libro de Honor 1968, 1970		

Súper Gerónimo y sus contrarios*



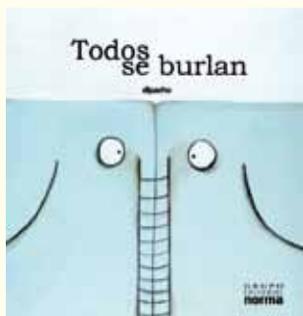
Esta es la historia de un pez, al revés

Súper Gerónimo es un pez muy particular: en una página está limpio e inmediatamente está sucio; en una está inflado y en la otra desinflado. Así se pasa las páginas este pez informativo, que con mucho humor ayuda a los pequeños a entender las distintas categorías de los contrarios.

En un gesto sutil, y no exento de humor gráfico, este libro, además de informar, rescata el valor patrimonial del naturalismo en una cita a las ilustraciones de Claudio Gay. Sin duda, para reír hay que entrar en el juego paródico del libro, que es capaz de romper con las categorías científicas y la estética infantil, lo que lo transforma en un texto rupturista, con una lógica absurda dentro de los códigos de libros infantiles, que hará pensar a los más pequeños.

Texto & Ilustración Julia Almuna – Estelí Slachevsky	LOM Ediciones, Chile. ISBN 9789560003027	páginas 56 año 2011
*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categoría No Ficción Infantil		

Todos se burlan*



Contrapuntos sobre un tema complicado

Esta obra tiene una interesante temática: la burla. A través de sus páginas vemos a todos los personajes del reino animal siendo objeto de burla.

Libro sugerente, anclado en un tema serio pero que no deja el humor de lado, sobre todo en el tono de sus ilustraciones, las cuales hacen contrapunto entre lo gracioso y lo triste. La narración pareciera decirnos que todos somos objeto de burla en algún momento, y nos llama a quitarle gravedad al asunto, o a tomarle su real peso. El libro cierra con un tono escéptico, ya que no tiene moraleja. Probablemente ahí reside el valor de esta obra, porque queda abierta para que cada niño saque sus propias conclusiones.

Texto & Ilustración Dipacho*	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584518279	páginas 36 año 2009
--	--	------------------------

*Premios: Bienal de Ilustración Bratislava 2009 / A la Orilla del Viento 2009

El viaje



Un viaje en busca de lo esencial

Tic y Tac deciden irse de viaje, volar por los cielos en busca de aventuras. Tic es austero y nada lleva en su viaje. Tac, en cambio, cree importante llevar una maleta repleta de dudosas necesidades. Cuando las dificultades aparecen, Tac nota que lo material no siempre es lo necesario. Libro sencillo, que encuentra en esa sencillez la esencia del relato. Un viaje físico que se transforma en un viaje de vida, donde las necesidades superan lo material, y lo importante es volar alto, más allá de las limitaciones. Un libro entrañable, cuyas ilustraciones, que bordean el humor, y textos en verso, dan cuenta del genio de sus autores.

Texto María de la Luz Uribe	Ilustración Fernando Krahn*	Recrea Libros, Chile. ISBN 9789568377373	páginas 28 año 2010
---------------------------------------	---------------------------------------	---	------------------------

*Premios: Apel. les Mestres 1982 / Premio Internacional del Libro Infantil SM 2011 / Premio Internacional d' Humor Gat Perich 2010

Una cena elegante



*Premios: ALA Notable Book 1987

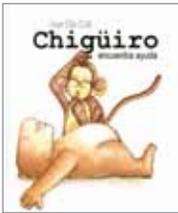
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Keiko Kasza*

Editorial Norma,
Colombia, 2009,
32 páginas.

ISBN 9789584517517

Esta obra nos muestra la historia de un tejón que está cansado de comer siempre lo mismo. Así comienza la búsqueda de nuevos ingredientes. Ilustrado de manera original y divertida, el libro tiene un particular uso de los planos, con un doblez en la esquina de la hoja, de manera que se ven dos escenas simultáneas.

Chigüiro encuentra ayuda



*Premios: ACLI 1990/ Lista de Honor IBBY Colombia 1990, 1996

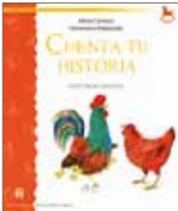
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Ivar Da Coll*

Tajamar Editores,
Chile, 2008,
28 páginas.

ISBN 9789568245344

Chigüiro quiere probar unos plátanos que se encuentran en lo más alto del árbol. Después de infructuosos intentos, recibe la ayuda del pequeño mono, con quien comparte la fruta. Un relato sin texto, que puede descifrarse gracias a la expresividad de las imágenes.

Cuenta tu historia. Historias mudas



*Premios: Lista de Honor IBBY Chile 2012

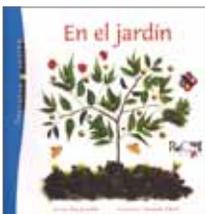
TEXTO
**Marta Carrasco* –
Clementina Maldonado***
ILUSTRACIÓN
Marta Carrasco*

Editorial Universitaria,
Chile, 2010,
32 páginas.

ISBN 9789561121174

El ejercicio de leer sin texto, solo a través de las imágenes, cobra con este libro un sentido especial. Interesante trabajo de la destacada ilustradora chilena Marta Carrasco, quien invita al lector a decodificar once historias a través de líneas simples y expresivas.

En el jardín



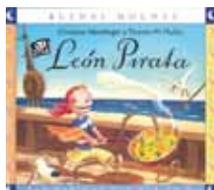
TEXTO
Ana Jaramillo
ILUSTRACIÓN
Fernanda Piderit

Recrea Libros,
Chile, 2012,
20 páginas.

ISBN 9789568377151

Un poema de lenguaje sencillo, apoyado de hermosas imágenes visuales, ideal para comenzar a leer y a disfrutar del ritmo, musicalidad y rima de la poesía. Ilustraciones atractivas y sugerentes describen el ciclo de una planta desde la pequeña semilla a los frutos.

León Pirata



*Premios: Hans Christian Andersen 1984

TEXTO
Christine Nöstlinger*

ILUSTRACIÓN
Thomas Müller

Editorial Norma,
Colombia, 2010,
32 páginas.

ISBN 9789584507440

Según la tradición, León debería ser capitán cuando grande, pero él desea ser cocinero. A través de situaciones divertidas, este libro habla de la vocación y las expectativas que los padres tienen de sus hijos. Un interesante relato para abordar el respeto y la diversidad entre los niños.

Mariposa y caracol



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Caterina Di Girolamo

Editorial Alfaguara,
Chile, 2012,
44 páginas.

ISBN 9789563473452

Con un lenguaje sencillo, estos versos acercan al niño a un juego rítmico. Destaca lo simple de sus ilustraciones, que con el uso de figuras definidas y contrastantes le permiten al niño descifrar los personajes. La musicalidad del texto y sus reiteraciones son una invitación para jugar a leer.

La mejor Navidad



*Premios: The Hsin Yi Picture Book Award 2004

TEXTO & ILUSTRACIÓN
Chih-Yuan Chen*

Thule Ediciones,
España, 2006,
40 páginas.

ISBN 9788496473508

El padre de Osito está sin trabajo y se acerca Navidad. Sin embargo, con un poco de ingenio y mucho cariño, esta Navidad se puede convertir en la mejor de todas. Una historia que recupera el verdadero sentido de esta fiesta.

Mis nuevos vecinos



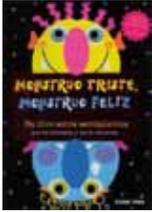
TEXTO & ILUSTRACIÓN
María Isabel Beltrán

Ediciones SM,
Chile, 2010,
28 páginas.

ISBN 9789562647854

Una niña ve cómo una construcción echa abajo todo tipo de árboles. Con un lenguaje poético, las ilustraciones en acuarela se potencian y hacen de esta una historia rica en matices. El texto invita a reflexionar sobre la capacidad de superponernos a las dificultades.

Monstruo triste, monstruo feliz. Un libro sobre sentimientos



*Premios: Medalla Caldecott 1968/
ALA Notable Book 1961

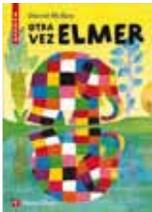
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Ed Emberly* –
Anne Miranda

Editorial Océano
Travesía, México,
2009, 30 páginas.

ISBN 9786074001556

Libro juego interactivo, ideal para trabajar las emociones con niños pequeños. Atractivas imágenes dan cuenta de las expresiones del rostro asociadas a los sentimientos más comunes, lo que permite al pequeño lector identificar sus propios estados de ánimo.

Otra vez Elmer



TEXTO & ILUSTRACIÓN
David McKee

Editorial Vicens Vives,
España, 2010,
35 páginas.

ISBN 9788431684952

Esta obra nos trae nuevamente las travesuras de Elmer, el elefante multicolor. Previo al “día de Elmer”, cuando toda la manada se pinta, nuestro personaje encontrará una descabellada broma para divertirse. Su humor generará nuevas risas en sus lectores.

Un paseo de noche



*Premios: Medalla de Oro 2006
-Sociedad de Ilustradores, EE.UU.

TEXTO & ILUSTRACIÓN
Elisha Cooper*

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2010,
32 páginas.

ISBN 9780545217231

Con hermosas ilustraciones de acuarela y lápiz se muestran los cambios que suceden cuando cae la noche en un barrio familiar. Mientras se eleva la luna, los niños pueden buscar cómo se transforma la luz, los olores y sonidos, mientras todos se preparan para el descanso.

La pequeña lechuza



TEXTO
Caroline Pitcher

ILUSTRACIÓN
Tina Macnaughton

Editorial Pearson,
España, 2008,
26 páginas.

ISBN 9788420554266

En un viejo sauce nacen cuatro pichones de lechuza. Mientras sus hermanas se desarrollan con rapidez, a la más pequeña y débil todo le cuesta, sin embargo no se desanima. Libro muy cuidado con espléndidas ilustraciones que cautivan al lector.

El pequeño búho y la gran luna



*Premios: Nacional de Ilustración
1978 · España / Lazarillo 1979

TEXTO
Paloma Wensell

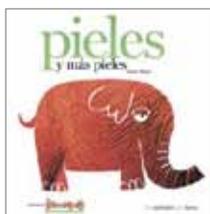
ILUSTRACIÓN
Ulises Wensell*

Lóguez Ediciones,
España, 2007,
16 páginas.

ISBN 9788496646124

El pequeño búho está triste porque la luna ha adelgazado y cree que no volverá a verla grande y brillante en el cielo. Sin embargo, el abuelo le explica los misterios de las fases lunares. Libro poético con delicadas ilustraciones.

Pieles y más pieles



TEXTO
Cassie Mayer

Ediciones lamiqué,
Argentina, 2009,
24 páginas.

ISBN 9789871217229

No existe un solo modo de recubrir el cuerpo de un animal. La piel es solo uno de ellos. En este libro el lector podrá explorar de forma lúdica y gráfica los distintos tipos de pieles que recubren los cuerpos de los animales.

Punto puntito



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Caterina Di Girolamo

Editorial Alfaguara,
Chile, 2010,
50 páginas.

ISBN 9789562397841

La invitación es la siguiente: dibujar con signos de puntuación mientras lees. Si piensas que es difícil, pues estás muy equivocado. No sabes las maravillas que pueden hacer un punto y un puntito. Textos e ilustraciones sencillas dan vida a un libro de varias aristas.

¡Qué calor!



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Mako Taruishi

Editorial Corimbo,
España, 2010,
28 páginas.

ISBN 9788484703686

El pequeño pingüino no resiste más el calor, por lo que sale en busca de sombra. Encuentra su refugio junto a otro animal más grande que él; pero ese animal necesita de otro más grande para evitar el calor. Un libro de gran calidad y excelentes ilustraciones.

El Rey del mar*



*Premios: Los mejores 2011 - Banco del Libro

TEXTO & ILUSTRACIÓN
Imapla

Editorial Océano
Travesía, México,
2010, 28 páginas.

ISBN 9786074001877

Un pequeño pez que es comido por otro y este a su vez por el rey del mar. Este último se ve amenazado por un pequeño pez quien junto a su cardumen crea la forma de un tiburón para ahuyentarlo. Su lenguaje simple y directo y el uso de onomatopeyas le permite al lector darle vida a las ilustraciones.

Sipo y Nopo. Un cuento de luna*



*Premios: The White Ravens 2009

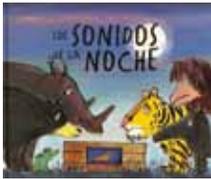
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Pelayos

Editorial Alfaguara,
Chile, 2012,
52 páginas.

ISBN 9789563475029

Sipo y Nopo son dos chinchillas, una sabia y la otra pilla. A Sipo le gusta volar, mientras que Nopo prefiere estudiar. Sipo se trepa a la luna y no puede descender; ese día se pondrán a prueba las capacidades y el ingenio de estos pequeños personajes.

Los sonidos de la noche



*Premios: Nacional Ilustración 2011 - España

TEXTO
Javier Sobrino

ILUSTRACIÓN
Emilio Urberuaga*

Ediciones Ekaré,
Venezuela, 2012,
28 páginas.

ISBN 9788493913885

Cuando el día acaba en la selva y los animales se quedan dormidos, el molesto llanto de una criatura rompe la paz de la noche y no les permite conciliar el sueño. ¿Quién será? Un libro de hermosas imágenes y mucho humor que genera expectación en el lector de principio a fin.

El tren de la familia Ratón



TEXTO
Haruo Yamashita

ILUSTRACIÓN
Kazuo Iwamura

Editorial Corimbo,
España, 2009,
44 páginas.

ISBN 9788484703174

Mamá Ratona tiene que llevar a sus hijos a la escuela y ninguno quiere ir por una u otra razón. Pero la madre es sabia y busca una solución cargada de humor que convencerá a cualquier ratón y, por qué no, a cualquier lector.



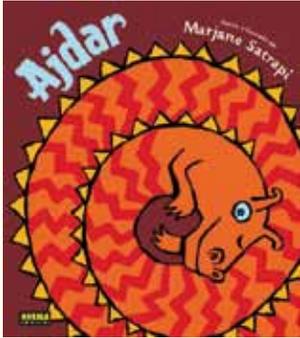
A partir de 6 años

AFIRMANDO EL PASO





Ajdar



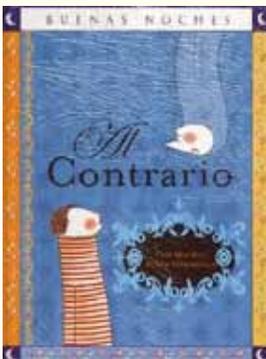
Viaje al centro de la Tierra

En el país de Matilde todo es paz y armonía hasta que un día la tierra se sacude violentamente. Tanto, que humanos y animales sufren curiosas mutaciones y todo queda patas arriba. El Rey encarga a Matilde, la única que se ha salvado de ser transformada, una importante misión: viajar al centro de la tierra para encontrarse con Ajdar, el dragón cuyo enojo ha causado el terremoto.

Mito que la autora recoge de la cosmogonía persa y nos entrega magistralmente en este encantador álbum ilustrado. Sus imágenes se caracterizan por la ingenuidad y el humor, expresados en dibujos planos, coloridos, de contornos gruesos; que dialogan con textos lúdicos y creativos. Una obra única, llena de sabiduría y con una propuesta estética interesante, que inculca en los niños el sentido de responsabilidad respecto del planeta en que viven.

Texto & Ilustración Marjane Satrapi*	Editorial Norma, España. ISBN 9788498148237	páginas 32 año 2006
*Premios: Festival del Cómic de Angulema 2006 / Eisner 2004 / Los mejores 2010 - Banco del Libro		

Al contrario



Cuando la vida empieza a salir al revés

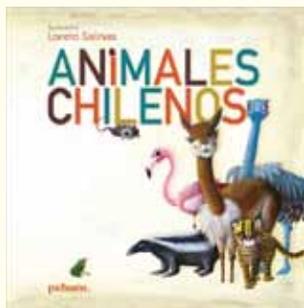
Martín despierta una mañana y, desconcertado, se encuentra con un curioso personaje colgando del techo en su dormitorio. Su nombre es Al Contrario. Desde ese día, el extraño se le aparece frecuentemente en distintos momentos y lugares de su vida y todo se tuerce. Las cosas empiezan a salirle al revés.

Junto a un texto breve, las ilustraciones de este libro álbum, llamativas y alegres, van dándole diversos toques de humor a la narración. A través de ellas, sus personajes logran expresividad, sobre todo por sus rostros angulosos. Se trata de una historia original, cargada de humor en el límite de lo absurdo, que propone a los niños la manera de hacer frente a sus inquietudes de un modo diferente.

Texto Tom MacRae	Ilustración Elena Odriozola*	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584504418	páginas 32 año 2008
*Premios: Mejores Ilustraciones Infantiles y Juveniles 2006-España / Premio Literario Euskadi de Ilustración 2009			



Animales chilenos



Un recorrido por nuestra fauna

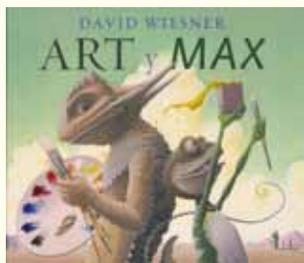
Este libro muestra un espectro amplio de la fauna que habita nuestro largo y angosto país, desde los mamíferos hasta los insectos, incluyendo algunos moluscos. Abre con una introducción útil para que el lector pueda adentrarse fácilmente en la simbología del texto. Cada página contiene una ficha explicativa del animal y una breve sección de datos interesantes.

Obra de carácter científico adecuada a las habilidades e intereses de los primeros lectores. Sus ilustraciones, de gran calidad estética, logran caracterizar a cada animal con mucha personalidad. El texto tiene un lenguaje accesible que favorece un aprendizaje integral, y permite a los niños conocer más a fondo de una manera amena. Recomendamos también la versión interactiva para *e-readers*, donde las ilustraciones destacan por la magia de sus movimientos y sonidos.

Texto Pehuén Editores	Ilustración Loreto Salinas	Pehuén Editores,* Chile. ISBN 9789561605053	páginas 80 año 2010
---------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categorías Colección destacada y Labor Editorial

Art y Max



Cuando la creación artística y la diversión se conjugan

Arturo y Max son dos lagartos del desierto. Arturo es un pintor magistral y Max un inquieto aprendiz. Cuando Max intenta usar la brocha comienza una delirante y divertida historia. Los dos amigos se embarcan en una compleja situación; en un efecto dominó de inesperados desafíos pictóricos. Max aprende rápidamente, y con su notable intuición, logra crear y recrear cuanto sea, incluso a su amigo Arturo que había borrado.

En este libro álbum –al igual que en sus obras anteriores– David Wiesner ocupa ilustraciones realistas. Una explosión de colorido y la descomposición del dibujo son centrales en el argumento, y permiten reflexionar amigablemente sobre la evolución de la pintura. La intuición, la improvisación y la diversión aparecen como elementos esenciales de la creación artística y el oficio de pintor.

Texto & Ilustración David Wiesner*	Editorial Océano Travesía, España. ISBN 9786074005271	páginas 42 año 2011
--	--	------------------------

*Premios: Medalla Caldecott 1992, 2007



El conejo más rápido del mundo



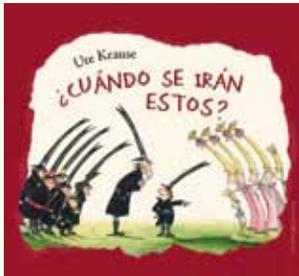
El tiempo pasa volando, pero corre aún más rápido

La liebre y la tortuga de la popular fábula, ya viejos y cansados, se disponen a leer el relato del conejo más rápido del mundo, cuando son interceptados por el mismísimo protagonista del relato. En una acción que parece imposible, ambos amigos intentan dar caza al veloz conejo para que les autografe el libro que están leyendo.

Versión contemporánea de la clásica fábula de la liebre y la tortuga, este libro da cuenta de la velocidad con que pasa el tiempo en un tono humorístico. Con un texto sencillo e hilarante, y con ilustraciones que recuerdan imágenes clásicas, este álbum propone una manera original de volver a contar la historia por todos conocida: una ficción dentro de la ficción, con atractivos saltos temporales y ficcionales, coherentes con los saltos del conejo más rápido del mundo.

Texto & Ilustración Javier Sáez Castán*	Editorial Océano Travesía, México. ISBN 9786074000221	páginas 44 año 2009
*Premios: The White Ravens 2004		

¿Cuándo se irán estos?



La sabiduría de los niños en momentos difíciles

A los ojos de los niños, la familia es como una fortaleza, un castillo difícil de destruir y de invadir. Sin embargo, cuando por uno u otro motivo, la familia tambalea y se quiebra, esa imagen empieza a cambiar. Los hermanos de este relato deben enfrentar la separación y la partida del padre. Con ello, inician una nueva vida errante, con maletas de una casa a otra. La situación se agrava cuando el padre decide formar otra familia, incorporar nuevos hermanos y duplicarlo todo: las navidades, los regalos, las camas, e ¡incluso las normas! Un libro que trata, desde la perspectiva de la infancia, el sensible tema de la separación. Una historia llena de sutilezas y mucho humor, que pone en relieve la sabiduría de los niños para recuperar la alegría de vivir en los momentos difíciles.

Texto & Ilustración Ute Krause	Editorial Juventud, España. ISBN 9788426138262	páginas 32 año 2011
--	---	------------------------



En casa de mis abuelos

El afecto entre abuelos y nietos a través de los objetos y los colores



El bastón del abuelo y las medias de la abuela son los elementos simbólicos con que la narradora de este relato los recuerda a ambos. Uno sirve para sostenerse sobre la tierra y las otras para suspenderse en el aire. La pareja de ancianos debe soportar sola el lluvioso y gris invierno, hasta que llega el verano y con él, sus nietos que llenan de color y alegría la casa y el entorno.

Un relato familiar y conmovedor, con imágenes expresivas y detalladas, que generan un clima campestre, acogedor y cálido. Los contrastes entre las estaciones son parte determinante del relato, pues dan cuenta del ánimo de los personajes y definen sus emociones y sus recuerdos más profundos, a través del color en la ilustración. Un libro elocuente sobre las relaciones afectivas que se dan entre distintas generaciones.

Texto Arianna Squilloni	Ilustración Alba Marina Rivera*	Ediciones Ekaré, España. ISBN 9788493842949	páginas 38 año 2011
-----------------------------------	---	--	------------------------

*Premios: Bolognaragazzi 2009 / Junceda 2009

En forma de palabras

Descubriendo el poder creador de las palabras



Este libro tiene como fondo diversos trozos de papel (partes de diccionarios, libretas, guías de teléfono o simplemente papeles roñosos) por una simple razón: su centro es la palabra. En él, Mario se aproxima a la realidad a través del lenguaje. Para el protagonista hay palabras que lo hacen sentir orgulloso y otras que le dan miedo. Palabras que le gusta gritar y otras que prefiere callar. “Hay palabras para todo” parece decirnos esta original obra.

Con una estética interesante, que se concentra en el uso de dos colores (azul y naranja) y un sugerente montaje del collage, este libro pone de relieve el poder creador de las palabras. Nos invita a reflexionar sobre la capacidad lúdica del lenguaje y sus múltiples facetas –incluida la posibilidad del silencio–, desde una perspectiva cotidiana, cercana al pequeño lector.

Texto Micaela Chirif	Ilustración Gabriel Alayza	Polifonía Editora, Perú. ISBN 9786124590108	páginas 36 año 2010
--------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------



Érase una vez un espacio

Construir el espacio propio desde la tolerancia



El señor Azul y el señor Amarillo quieren delimitar su “metro cuadrado”. Cada uno quiere marcar su espacio personal dentro de la página del libro, pero inevitablemente chocan con los límites del otro y empieza una curiosa lucha por ocupar el espacio en blanco. El desacuerdo se prolonga hasta los hijos, quienes consiguen finalmente la unidad, la convivencia y la mezcla de los colores puros.

Las ilustraciones son de líneas simples y poco detalladas. Las líneas expresan sencillamente los movimientos y emociones de los personajes. Este libro nos habla sobre la tolerancia y la necesidad de una sana convivencia. Es una historia simple acerca de las dificultades en las relaciones humanas, especialmente entre los adultos. Los niños comprenden cómo vencer las rivalidades, desde la sencillez y espontaneidad con que ellos se relacionan entre sí.

Texto & Ilustración
Marta Carrasco*

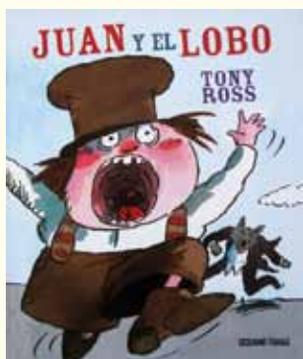
Editorial Amanuta, Chile.
ISBN 9789568209599

páginas 36
año 2010

*Premios: Lista de Honor IBBY Chile 2012

Juan y el lobo

Fábulas de ayer, humor de hoy



Como en los viejos tiempos, Juan es un niño que se divierte mucho al ver la reacción de los adultos cuando grita: “¡Viene el lobo!”. Al igual que antaño, los adultos enfurecen y desapruaban la diversión de Juan. Esta versión nos muestra un final ácido, cargado de humor negro, en una apropiación que deslumbra al lector por su audacia. Esta reescritura de la fábula de Esopo sorprende al lector por su inesperado y radical desenlace.

Un libro álbum rápido y sencillo que mantiene el interés durante todo el relato. Utiliza en sus ilustraciones una estética aparentemente descuidada, pero con rostros que rebosan expresividad y matices divertidos, logrando un humor fundamental para motivar a los lectores. Una obra que permite acercarse a las antiguas fábulas con una mirada fresca y actual.

Texto & Ilustración
Tony Ross*

Editorial Océano Travesía, España.
ISBN 9786074002928

páginas 28
año 2010

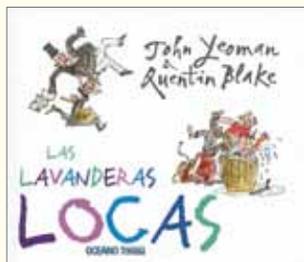
*Premios: Silver Paintbrush Award 1980, 1984, 1995 / German Children's Literature Award 1986



Las lavanderas locas

La posibilidad de volverse un poco locos

Esta pequeña y divertida historia cuenta las peripecias de siete lavanderas, que un día deciden huir de la explotación a la que están sometidas por un tacaño empresario. Libres, comienzan a hacer locuras por todas partes: mercados, iglesias, poblados y bosques. En medio de los árboles, conocen a siete leñadores, con los que compartirán su vida y su trabajo luego de varios encuentros y enjuagues. El trazo desordenado de las ilustraciones de Quentin Blake le da a este libro un toque de soltura interesante, y crea un ambiente festivo. Las imágenes, cercanas a los niños en los detalles incompletos, le dan carácter a las atrevidas lavanderas y a las diversas situaciones. Creado con desenfado y humor, este libro es una invitación a mirar con otros ojos la opción por modos de vida diferentes y la posibilidad de volverse, de vez en cuando, un poco locos.

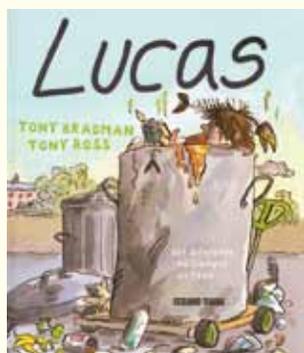


Texto John Yeoman	Ilustración Quentin Blake*	Editorial Océano Travesía, España. ISBN 9788449439599	páginas 36 año 2009
*Premios: Hans Christian Andersen 2002			

Lucas

Un elogio a la creatividad y la diferencia

Mientras todos se preparan para ser correctos adultos, educados y disciplinados, Lucas se alista para viajar al espacio, con irreverencia e ingenio. Porque el pequeño Lucas es un niño distinto, no apegado a las normas, creativo y en extremo curioso. Cuando el profesor intenta enseñar una interminable operación matemática que todos deben aprender de memoria, Lucas idea la fórmula para hacer volar su experimental cohete. Sin embargo, ser diferente tiene sus costos, y Lucas lo padece en carne propia. Un libro que trata un tema sensible en el ámbito escolar: el rechazo a la diferencia y la intolerancia de los pares y de los adultos. El humor y las frescas ilustraciones, que ridiculizan a profesores y alumnos, dan ligereza a la compleja problemática del relato.



Texto Tony Bradman	Ilustración Tony Ross*	Editorial Océano Travesía, México. ISBN 9786074002935	páginas 28 año 2010
*Premios: Silver Paintbrush Award 1980, 1984, 1995 / German Children's Literature Award 1986			

Malvado conejito



¿Maldades reales o mentiras piadosas?

Un conejito deja a sus padres una carta avisando que se ha ido de casa porque “no es como antes”: ahora viste de cuero, tiene perforaciones en las orejas, anda en moto y tiene su pandilla, “Los conejos del infierno”. Es precisamente la carta la que va construyendo la trama del libro, gracias a un texto rápido y cautivador, con un desconcertante final. Las ilustraciones de trazos desenfadados dan cuenta de una notable expresividad y cercanía con el imaginario gráfico de los niños. A través de la trama se van generando relaciones entre texto e imagen que permiten una narración interesante, con varios quiebres que le dan un ritmo especial a la lectura. El malvado conejito termina por encantar al lector, transformándose en un personaje entrañable. Un libro lleno de humor que permite acercarse a las fantasías personales de los niños.

Texto Jeanne Willis	Ilustración Tony Ross*	Editorial Océano Travesía, España. ISBN 9786074001624	páginas 23 año 2009
*Premios: Silver Paintbrush Award 1980, 1984, 1995 / German Children's Literature Award 1986			

Un monstruo se comió mi nariz



Sin orejas ni nariz: la cruda realidad de Bernardo

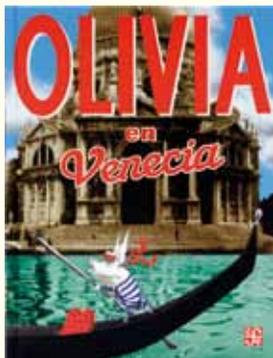
Es grato recostarse en la hierba sin más preocupaciones que la de cuidarse del sol. Sin embargo, cuando la tranquilidad es perturbada por un monstruo feo y peludo, con garras y babosos colmillos, el panorama no resulta muy agradable. Esta es la historia de Bernardo, un chico que pierde su nariz y sus orejas por culpa del monstruo Mauricio. Benjamín, su intrépido amigo, lo ayuda en la misión de rescatar sus partes perdidas.

La narración es sencilla, al igual que las ilustraciones, lo que contribuye al carácter humorístico del relato. Bernardo, al perder sus sentidos del olfato y la audición, empieza a valorar su importancia: ahora el olor de una manzana al partirse; una sensación que parece tan cotidiana, pero que resulta esencial cuando se deja de experimentar. Un cómico relato donde se pone a prueba la astucia de los dos amigos.

Texto María Cristina Aparicio*	Ilustración Santiago González	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789978543313	páginas 40 año 2012
*Premios: Darío Guevara Mayorga 2012			



Olivia en Venecia



Aventuras en la ciudad de los canales

Olivia, la simpática cerdita, se caracteriza por su avidez para buscar aventuras e inventar historias extraordinarias. En esta oportunidad, sus correrías la llevan a Italia. Junto a su familia, Olivia viaja a Venecia, la ciudad sumergida, para recorrer sus canales, comer pizzas y, por supuesto, tomar los mejores helados. Como es astuta e impaciente, aprende algunas palabras en italiano. Pero también es sensible al arte e imagina que esculpen una estatua con su figura para embellecer aún más la ciudad italiana.

Un nuevo y simpático episodio de la famosa cerdita blanca de Ian Falconer. Un relato entretenido acompañado de atractivas ilustraciones, mezcla de dibujos y fotografías, que constituyen un fiel registro de Venecia, la ciudad de los canales.

Texto & Ilustración
Ian Falconer*

Fondo de Cultura Económica, Chile.
ISBN 9789562890878

páginas 41
año 2011

*Premios: Medalla Caldecott - Libro de Honor 2001

Petit, el monstruo



Bueno con el abuelo, malvado con las palomas: ¡un verdadero monstruo!

No es sencillo descubrir la diferencia entre el Bien y el Mal. Desde la religión, la filosofía y otras disciplinas, existen nociones, imperativos y lecciones, pero ninguna certeza. Petit es un chico que trata de descubrir, a través de sus propias acciones, una de las grandes preguntas de la humanidad. Hay quienes intentan orientarlo, pero Petit parece tener su propio método y no logra establecer diferencias muy claras. ¡La línea que separa ambas nociones le parece tan delgada a veces! Textos sencillos y certeros se ponen al servicio de ilustraciones expresivas que retratan el pesar y los conflictos del pequeño Petit. Un libro que reflexiona sobre un tema fundamental, que se presta para numerosos interrogantes, pero que con humor y talento logra acercarse a los noveles lectores.

Texto & Ilustración
Isol*

Ocho Libros Editores, Chile.
ISBN 9789563350159

páginas 32
año 2010

*Premios: Astrid Lindgren Memorial Award 2013 / The White Ravens 2002 / A la Orilla del Viento - Mención Honrosa 1997



Por esta ventana y otros poemas



El encanto de jugar con poemas

Poemas rítmicos y juguetones que se leen cantando. Permiten a los niños descubrir el mundo a través de elementos tan cercanos y comunes para ellos como las partes del cuerpo o las estaciones del año. Cargados de realismo, los versos permiten a los lectores sentir el frío del invierno, recordar la llegada de la A o vivir el paso de los meses. Las ilustraciones que acompañan cada poema son coloridas y llenas de movimiento, otorgándole cadencia y armonía al conjunto de la obra. Un libro de poesía amigable para los más pequeños, en el que Liliana Cinetto despliega toda su creatividad, otorgándole a cada palabra características insólitas y sorprendentes.

La edición enteramente escrita en mayúsculas facilita la lectura de aquellos que están dando sus primeros pasos para convertirse en lectores autónomos.

Texto Liliana Cinetto	Ilustración Mirita	Editorial Norma, Argentina. ISBN 9789875453050	páginas 32 año 2012
--------------------------	-----------------------	---	------------------------

¿Qué es el tiempo?



¿Cuánto dura un momento? ¿Cómo se vive el paso del tiempo?

Este es un libro que habla sobre el tiempo, un concepto a ratos subjetivo y a ratos estable. ¿Cuántas veces los niños se preguntan por qué un día, una hora o un minuto pueden pasar tan lento o tan rápido dependiendo de dónde y qué estén haciendo?, o ¿por qué existen animales que viven tanto y otros tan poco?, o ¿dónde se va el sol cuando anochece? Más que contestarlas, este libro genera más y nuevas preguntas.

Propicia en los lectores la reflexión sobre temas tan distintos como lo vertiginosa que es la vida moderna; la relatividad del tiempo; el cambio de nuestros cuerpos; los ciclos de la naturaleza; o la muerte. Bellas imágenes y un texto simple y poético cultivan el hambre por conocer y conversar con los adultos que los rodean. Un libro intrépido que despierta en los niños la curiosidad y el asombro.

Texto, Ilustración & Fotografía Antje Damm	Ediciones Iamiqué, Argentina. ISBN 9789871217328	páginas 72 año 2011
---	---	------------------------

¡Qué niño más lento!*



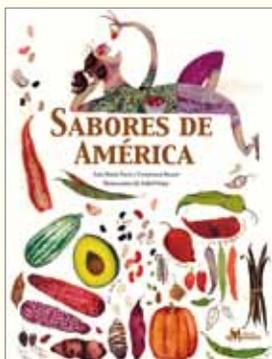
Cuando la serenidad se confunde con la lentitud

El mundo actual está acostumbrado a la inmediatez, a hacer todo rápido. Las personas que tienen otro ritmo, más suave, más regulado, con énfasis en la observación y la reflexión, son tildadas de lentas. Es el caso de Néstor: ¡un niño lento! Néstor tiene un ritmo propio que lo distingue del resto de los niños y los adultos, desde que se levanta y hace sus primeras tareas del día. Sin embargo, cuando el mundo apremia, Néstor se ve envuelto en el frenético correr del tiempo. En ese momento, el pequeño cambia drásticamente de humor.

Un relato conmovedor, reflexivo, gracioso y pausado. El texto es preciso y las ilustraciones agregan a la historia delicados detalles. Un libro que permite pensar acerca del tiempo, los vínculos entre las personas y las relaciones de los individuos con su entorno inmediato.

Texto & Ilustración Lucía Serrano	Fondo de Cultura Económica, México. ISBN 9786071602008	páginas 36 año 2010
*Premios: A la Orilla del Viento 2009		

Sabores de América*



La cultura vista desde nuestra mesa

Original publicación con información de 18 frutos originarios de América. Un recorrido atractivo por sabores y alimentos como el maíz, la papa, el poroto, la papaya y el camote que se consumían antes de la llegada de los españoles en el siglo XV, y que actualmente siguen presentes en nuestras mesas. Anécdotas, hechos históricos y recetas fáciles para preparar por niños, complementan este texto ilustrado con gran colorido y humor.

Obra imprescindible para bibliotecas, colegios y centros de documentación que contribuye al rescate y preservación del patrimonio cultural de América. Las ilustraciones de Isabel Hojas enriquecen con gracia y dinamismo este itinerario gastronómico y aportan al texto desde una visualidad atractiva. De esta manera, los niños pueden conocer, disfrutar, valorar y respetar parte de su cultura desde otro prisma.

Texto Ana María Pavez - Constanza Recart	Ilustración Isabel Hojas	Editorial Amanuta, Chile. ISBN 9789568209513	páginas 32 año 2009
*Premios: The White Ravens 2010			



¡Scric scrac bibib blub!



¿De dónde vendrán esos ruidos que asustan?

Jerónimo es una rana que le teme a la oscuridad. Cada noche, después de que su padre le narra una historia y su madre lo besa, comienza a sentir miedo. No puede dormir y siente ruidos extraños: “¡Scric scrac bibib blub!”. Entonces, se levanta y va al dormitorio de sus padres a pedir refugio. Una noche, mientras lo acompaña, el padre también escucha los sonidos: “¡Scric scrac bibib blub!”. ¡Descubrir su origen, les permite por fin dormir tranquilos!

A través de un relato sencillo e ilustraciones expresivas, este libro expone un tema sensible y recurrente en los niños: el miedo a la noche y a la oscuridad. De manera conmovedora, el relato se instala en un escenario común, en el cual el lector puede sentirse familiarizado y encontrar una atractiva forma de hacer frente a sus temores.

Texto & Ilustración Kitty Crowther*	Editorial Corimbo, España. ISBN 8484701972	páginas 40 año 2005
*Premios: Astrid Lindgren Memorial Award 2010		

Trapo y Rata*



El derecho de vivir en paz

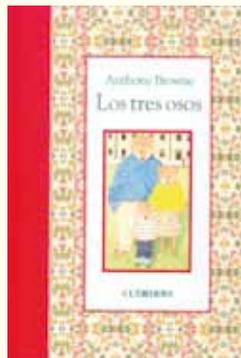
En un basural, donde parecen dominar los gatos, vive Rata, siempre amenazada por los hambrientos felinos. Trapo aparece en el momento justo para salvarla de ser depredada. Trapo y Rata buscan, recogen y trasladan distintos objetos que encuentran en los montones de desperdicio, con el fin de fabricar una curiosa arma que alejará a los molestos gatos del espacio que comparten.

Un libro sin texto que habla del sentido del territorio, de la pertenencia a un lugar, por miserable que parezca. El basural es el hogar de esta excéntrica pareja que se las ingenia por no ser invadida por un grupo más numeroso. Las ilustraciones, elaboradas con lápiz, en blanco y negro, con gran destreza y ricas en detalles y guiños, son las encargadas de la narración visual. Un libro que sorprende, entretiene y deslumbra.

Texto & Ilustración Magdalena Armstrong	Fondo de Cultura Económica, Chile. ISBN 9786071606969	páginas 32 año 2011
*Premios: A la Orilla del Viento 2010		



Los tres osos



Breve historia de dos niños desafortunados

La clásica historia de Ricitos de Oro es recreada por Anthony Browne a través de tres osos modernos y una chica, que sin tener ricitos, se desprende de su madre y se pierde en la ciudad para dar en el hogar de la peluda familia. Mientras los osos dan un paseo, en espera de que la avena se enfríe, la chica irrumpe en su casa, se come la avena del pequeño, prueba sus asientos y se acuesta en sus camas. Un relato a dos voces: la del pequeño oso que narra su parte de la historia, con imágenes idílicas, colores suaves y pasteles, y la de la chica, una narración muda, de imágenes en tonos sepia, encuadradas en duros y breves marcos. Se trata de una reescritura crítica del relato tradicional, actualizado desde una perspectiva urbana, con una cuota de ironía y de esperanza.

Texto & Ilustración
Anthony Browne*

Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9786071601070

páginas 32
año 2010

*Premios: Hans Christian Andersen 2000

Yo contigo y tú conmigo



En busca de grandes respuestas

Arrojado en el universo de los niños, el oso existencialista no sabe de dónde viene, hacia dónde va ni quién es. Lo inquietan su origen, su identidad y su destino. En medio de los otros juguetes, que no se interrogan y mucho menos responden, se hace estas preguntas esenciales, con desconcierto y sin certeza alguna. Unas pocas verdades se le revelan el día que cae en los brazos de su querido e inseparable amigo. Un relato conmovedor, profundo y sencillo. Las preguntas de un oso de peluche son la justificación para tratar temas trascendentes de la existencia del ser humano, buscar respuestas comunes y encontrar la amistad. Las ilustraciones dan cuenta de cierta comicidad e ironía, poco habitual en la literatura infantil de este tipo. La simplicidad del relato contrasta con las profundas reflexiones que propicia este libro.

Texto & Ilustración
Peter Schössow

Lóguez Ediciones, España.
ISBN 9788496646544

páginas 32
año 2010



El baile diminuto



*Premios: Ciudad de Orihuela 2012

TEXTO

María José Ferrada*

ILUSTRACIÓN

Soledad Poirot

Das Kapital Ediciones,
Chile, 2011,
30 páginas.

ISBN 9789563453393

Con sencillas y sugerentes frases nos introducimos en lo diminuto de esos insectos que nunca nos detenemos a mirar. Cuidadas ilustraciones con la técnica de collage que complementan este descubrimiento. Los textos se transforman en binoculares que nos hacen ver lo invisible, lo frágil y lo bello.

Bruno, la oveja sin suerte



TEXTO & ILUSTRACIÓN

Sylvain Victor

Editorial Océano
Travesía, España,
2009, 36 páginas.

ISBN 9788449440328

Bruno es una oveja solitaria con, según él cree, muy mala suerte. Es incapaz de ver las cosas buenas que suceden a su alrededor, hasta el día en que conoce a otra oveja que le enseña a mirar la vida de una nueva manera.

El camino que no iba a ninguna parte



*Premios: Hans Christian Andersen 1970 / Junceda 2006

TEXTO

Gianni Rodari*

ILUSTRACIÓN

Xavier Salomó*

Ediciones SM,
España, 2007,
32 páginas.

ISBN 9788467521696

Por más que a Martín le muestran el camino correcto, él no se deja llevar por las impresiones. Es por eso que opta por tomar el camino que lo conduce a ninguna parte. Un libro que reflexiona sobre las limitaciones que se nos imponen y la capacidad para sortearlas.

Doña Eremita sobre ruedas



*Premios: Hans Christian Andersen 2002

TEXTO & ILUSTRACIÓN

Quentin Blake*

Ediciones Ekaré,
Venezuela, 2011,
36 páginas.

ISBN 9788493776770

La bicicleta de Doña Eremita no es una bicicleta cualquiera. Con mucho humor y extravagancia, a medida que avanza el relato, el transporte de la anciana adquiere los más particulares objetos. El trazo inconfundible de Quentin Blake ilustra esta innovadora bicicleta.



Fonchito y la luna



*Premios: Nobel de Literatura 2010

TEXTO
Mario Vargas Llosa*

ILUSTRACIÓN
Marta Chicote Juiz

Editorial Alfaguara,
Chile, 2011,
40 páginas.

ISBN 9788420405896

Fonchito sueña con darle un beso a Nereida, quien le pide a cambio que le regale la Luna. ¿Podrá el niño cumplir su deseo? Con un lenguaje poético y un final conmovedor, esta historia del premio nobel no dejará indiferente al lector infantil.

El gato con botas



TEXTO
Charles Perrault

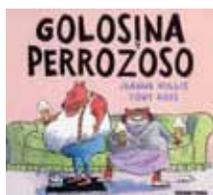
ILUSTRACIÓN
Kim Sam-Hyeon

Editorial unaLuna,
Argentina, 2007,
36 páginas.

ISBN 9789871296323

El tradicional relato de Charles Perrault es revisitado en esta versión ilustrada. El audaz gato logra convencer al Rey que su amo, un chico pobre, es un poderoso y rico señor. Un relato clásico, ilustrado con maestría, sutileza y gran estilo.

Golosina y Perrozoso



*Premios: Silver Paintbrush Award 1980, 1984, 1995 / German Children's Literature Award 1986

TEXTO
Jeanne Willis

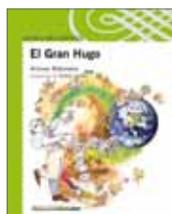
ILUSTRACIÓN
Tony Ross*

Editorial Océano
Travesía, México,
2009, 24 páginas.

ISBN 9786074001648

Esta pareja de animales, adictos a la comida y la vida sedentaria, ven cómo día a día las cosas a su alrededor se achican; o al menos eso suponen. Un entretenido libro que trata sobre los beneficios de los ejercicios y la comida sana.

El Gran Hugo



*Premios: Lista de Honor IBBY Chile 2001

TEXTO
Andrea Maturana*

ILUSTRACIÓN
Ronny Landau

Editorial Alfaguara,
Chile, 2012,
42 páginas.

ISBN 9789563473469

Hugo sueña con ser el mejor mago del mundo, para lo que practica durante años. Sin embargo, los trucos no resultan como él espera. De uno de ellos aparece su mujer, cuatro hijos, diez ovejas y Edna, una vaca. Un libro que habla sobre la familia y el poder de los sueños.



Un libro en tamaño real



TEXTO
Jorge Doneiger
 Editorial Océano
 Travesía, México,
 2009, 66 páginas.
 ISBN 9786074000917

¿Cuánto aire respiramos en un día? Este novedoso libro informativo tiene la respuesta a esta y muchas otras desconcertantes preguntas. Las fotografías y sombras acentúan la sensación de veracidad y ponen frente al lector el tamaño y apariencia real de diferentes seres, objetos y conceptos. Una manera especial y curiosa de informarse.

La mejor familia del mundo



TEXTO
Susana López
 ILUSTRACIÓN
Ulises Wensell*
 Ediciones SM,
 España, 2009,
 32 páginas.
 ISBN 9788467526882

*Premios: Premio Nacional Ilustración 1978 - España / Lazarillo 1979

¿Una familia de piratas o una circense? De todo se imagina la pequeña protagonista de este conmovedor libro, que está pronta a ser adoptada. Ansiosa, no puede dejar de imaginar a la familia López. Su sorpresa es mayúscula cuando descubre que se trata de la mejor familia de todas.

Un paseo matemático por el museo



TEXTO
Majungmul
 ILUSTRACIÓN
Yoon-Chu Kim
 Ediciones lamiqué,
 Argentina, 2011,
 36 páginas.
 ISBN 9789871217359

Ir al museo no siempre es sinónimo de un paseo por la historia del arte o una búsqueda del placer estético. Otras disciplinas también pueden estar asociadas. Las matemáticas se relacionan estrechamente con la pintura, y este maravilloso libro es una invitación a descubrirlo.

Pedrito y el lobo

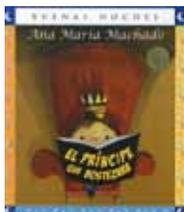


TEXTO
Alejandra Schmidt
 ILUSTRACIÓN
Carolina Durán
 Editorial Zig-Zag,
 Chile, 2011,
 32 páginas.
 ISBN 9789561223387

Adaptación de la ópera infantil original, donde cada personaje de la historia interpreta un instrumento musical. Pedro, el héroe del relato, idea la forma más apropiada para capturar al malvado lobo que acecha al resto de los animales.



El príncipe que bostezaba



*Premios: Hans Christian Andersen 2000

TEXTO
Ana María Machado*

ILUSTRACIÓN
Graça Lima

Editorial Norma,
Colombia, 2010,
24 páginas.

ISBN 9789584532169

Ya es tiempo de que el comedido, guapo y generoso príncipe se case. Pero encontrar esposa para él no es tarea fácil: todas las mujeres le aburren hasta hacerlo bostezar. Con mucho humor y excelentes ilustraciones, este perezoso príncipe encontrará el amor de su vida.

El regreso del gato asesino



*Premios: Medalla Carnegie 1989 / Whitbread 1993, 1996/Sorcières 1998

TEXTO
Anne Fine*

ILUSTRACIÓN
Agustín Comotto

Fondo de Cultura
Económica, México,
2009, 53 páginas.

ISBN 9789681684198

Ely, la dueña de Tufy, se va de vacaciones. El gato queda al cuidado de un reverendo a quien odia. El pasado de Tufy le juega una mala pasada, pues lo han vuelto a acusar de asesinato. Libro de lectura sencilla, cargado de humor y picardía.

Sapito



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Jacob Martin Strid

LOM Ediciones,
Chile, 2009,
32 páginas.

ISBN 9789560001023

Libro de notable humor, que cuenta las peripecias de Sapito, un sapo obsesivamente maldadoso, que escapa de casa y emprende un viaje de autoconocimiento. Con ilustraciones que acentúan su carácter jovial, este libro no deja una moraleja, sino que desconcierta y divierte.

Segundo acto*



*Premios: A la Orilla del Viento 2009 - Mención Honrosa

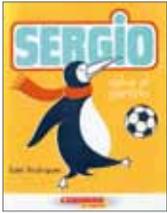
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Marco Chamorro

Fondo de Cultura
Económica, México,
2010, 32 páginas.

ISBN 9786071602831

Una imagen proyectada es suficiente para que este actor y su perro elaboren las más intrincadas y bellas escenas. Un libro donde el lector se siente además un espectador de teatro o un visitante de galerías de arte. Sin necesidad de texto, este relato no deja de hablar.

Sergio salva el partido



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Edel Rodríguez

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2010,
40 páginas.

ISBN 9780545253697

En el fútbol el puesto de arquero es desgraciado: nadie quiere asumir la responsabilidad, y por lo general juega el menos hábil con los pies. Sergio es uno de ellos. Sin embargo, con perseverancia, entrenamiento y trabajo en equipo, se convierte en un gran jugador.

Toda la verdad



TEXTO
Monique Zepeda*

ILUSTRACIÓN
Ixchel Estrada

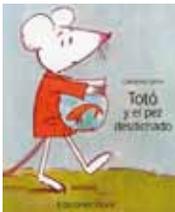
Editorial Océano
Travesía, México,
2009, 40 páginas.

ISBN 9786074001846

*Premios: El Barco de Vapor
México 2000, 2005

El pequeño Totó Kartush se encuentra muy confundido: los adultos se enojan con él si dice mentiras, pero también se enfadan cuando dice toda la verdad. Un libro que plantea una compleja duda ética, en un tono amigable y con ilustraciones atractivas.

Totó y el pez desdichado



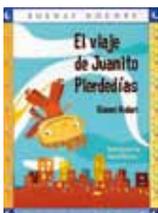
TEXTO & ILUSTRACIÓN
Catharina Valckx

Ediciones Ekaré,
España, 2011,
40 páginas.

ISBN 9788493776787

“No me gusta ser como soy” dice Marina, un pecesito que vive encerrado en una pecera. Totó, su dueño, la comprende y decide auxiliarla, llevándola a una hechicera. A través de sutiles ilustraciones en acuarela, la autora da forma a una aventura que mantiene la tensión, donde se reflexiona sobre la amistad y la autoimagen.

El viaje de Juanito Pierdedías



TEXTO
Gianni Rodari*

ILUSTRACIÓN
Valeria Petrone

Editorial Norma,
Colombia, 2010,
36 páginas.

ISBN 9789584516701

*Premios: Hans Christian
Andersen 1970

Juanito nos cuenta sobre sus diferentes formas de viajar, describiendo habitantes y alrededores de los curiosos planetas en que ha estado. Con un lenguaje sencillo y descriptivo, y versos imaginativos, el autor utiliza ideas cotidianas para crear mundos fantásticos. Libro que ilustra perfectamente el estilo optimista de Rodari.



A partir de 9 años
A PASO FIRME



Antes de la tele



La prehistoria: el mundo sin televisión

La Segunda Guerra Mundial había terminado y el mundo daba sus primeros pasos después del desastre que la guerra significó. Juan Romero también. El protagonista de esta historia relata cómo era la vida en los años cincuenta, después de la Guerra, cuando Europa inicia paulatinamente su reconstrucción: en las calles transitaban menos vehículos, no existían los centros comerciales ni supermercados y la televisión no era el núcleo de la familia.

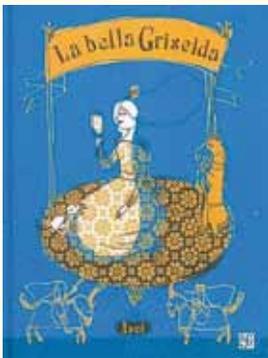
Las ilustraciones grafican con gran destreza, y de forma documental, la vida en aquella época. La presente edición es una adaptación española, por lo que el texto se sitúa posterior a la Guerra Civil Española, conservando las imágenes del contexto original: la Francia de postguerra. Si bien existen algunas incongruencias, el gesto es significativo, pues da cuenta de un factor común, de una historia que comparten ambos países.

Texto & Ilustración
Yvan Pommaux

Editorial Corimbo, España.
ISBN 8484702146

páginas 48
año 2005

La bella Griselda



Por la belleza no hay que perder la cabeza

La princesa Griselda es tan bella, que hace que los hombres pierdan la cabeza, literalmente, cuando la ven. Esto a ella le parece gracioso y las colecciona. Su belleza es un peligro para todos sus pretendientes, quienes finalmente se esconden. Griselda se siente sola y aburrida, por lo que decide invitar a cenar al príncipe más cegatón de la comarca. De esta relación nace una niña por la que –irónicamente– ella misma *pierde la cabeza*.

Un cuento principesco –narrado con simpleza, eficacia y humor– que pone en evidencia el poder de la imagen. Los textos e ilustraciones son de gran calidad, mientras que las texturas digitales, líneas y pocos colores utilizados, logran evocar con gracia el mundo de los cuentos de hadas.

Texto & Ilustración
Isol*

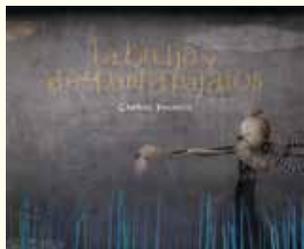
Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9786071604491

páginas 27
año 2010

*Premios: Astrid Lindgren Memorial Award 2013 / The White Ravens 2002



La bruja y el espantapájaros*



Cuando la esperanza se acaba y lo inesperado sucede

Una bruja vuela en grupo sobre la ciudad, sin embargo, de forma repentina su monociclo se estropea y cae al suelo. Las otras brujas, al verla arruinada en el suelo, la abandonan y siguen su camino. En la soledad de un bosque, la bruja se encuentra con un espantapájaros. Sin hacer caso de él, sigue su camino. Pero el espantapájaros es bondadoso y la ayuda secretamente a construir un nuevo aparato volador. Un relato en imágenes de gran calidad, que destacan por los tonos grises y los ligeros pincelazos de color en cada página, que se transforman en expresivos focos de luz que reviven el relato y lo dotan de esperanza. El libro es reflexivo y conmovedor, sutil y encantador.

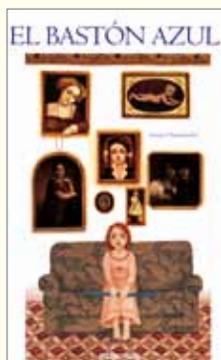
Texto & Ilustración
Gabriel Pacheco*

Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9786071606785

páginas 44
año 2011

*Premios: Bolognaragazzi 2009 / Los mejores 2008 - Banco del Libro

La caja azul / El bastón azul*



La historia interminable de una caja y un bastón

Eric, en su noveno cumpleaños, recibe como regalo una caja azul y un libro de anotaciones. Clara, en su noveno cumpleaños, recibe como regalo un bastón azul y un libro de anotaciones. Historias paralelas, cíclicas, cuyos objetos y personajes cambian, pero que, en su esencia, son idénticas. Eric y Clara, cada uno por su parte y pasado, deben ser lo suficientemente ingeniosos para darle utilidad a los objetos que reciben.

El relato es sencillo, sin embargo, el libro es complejo. Esta paradoja se debe a los niveles de la narración, a la historia circular e interminable, a la estructura en espiral que propone el libro, que no cierra, sino que juega con un final abierto. Las ilustraciones son perturbadoramente encantadoras, pequeñas imágenes que citan y recrean tiempos anteriores.

Texto & Ilustración
Iwona Chmielewska*

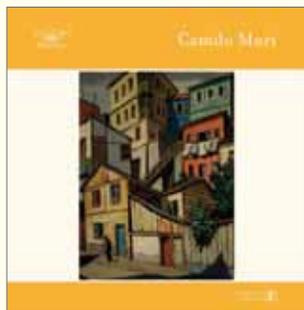
Editorial Océano Travesía, España.
ISBN 7506144900181

páginas 62
año 2009

*Premios: Bienal de Ilustración Bratislava 2007 / Bolognaragazzi 2011

Camilo Mori

La vida de un multifacético artista



Uno de los más importantes pintores chilenos del siglo veinte. Su vida, obra y la resistencia a su trabajo en Chile, aparecen retratados en este libro. Cada texto, donde se detalla un pasaje de su vida o bien se describe la técnica del artista, está acompañado con alguna de sus obras.

El relato es claro, en él destacan detalles de la vida del artista. Los términos más técnicos se encuentran explicados en un glosario hacia el final. Las reproducciones de las obras son nítidas imágenes de sus más representativos trabajos; destacan sus pinturas al óleo, el pastel y el grafito. Este libro se enmarca dentro de una interesante colección de artistas chilenos; te invitamos a revisar los libros *Nemesio Antúnez*, *Pedro Subercaseaux*, *Juan Francisco González*, *Thomas Somerscales* y *José Gil de Castro*.

Texto Magdalena Correa	Ilustración Camilo Mori*	Editorial Alfaguara, Chile. ISBN 9789562397049	páginas 28 año 2009
*Premios: Nacional de Arte 1950 - Chile			

Con la cabeza en las nubes*

El volátil arte de crear con las nubes



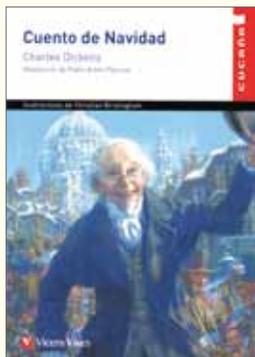
Cuántas veces no pasaste tus tardes tendido sobre el pasto, mirando al cielo e imaginando las múltiples figuras que se forman con las nubes. Gigantescos osos, deformes elefantes y estafalarios dinosaurios pueden aparecer en tu campo visual. En cada página de este libro aparece una fotografía retocada por un ilustrador y que representa alguna figura. Frases poéticas invitan a observar la imagen y abstraerse para reconocerla.

Un libro particular, que puede leerse de distintas formas, a partir del texto, la imagen y todos los sentidos que de ahí pueden desprenderse. Cada forma imaginada es una lectura nueva. Quince ilustradores, de distintas procedencias y estilos, fotografiaron nubes e intervinieron la imagen según lo que les sugirió. Una propuesta atractiva que hace participar activamente al lector.

Texto Diego Bianki	Ilustración Diego Bianki con la colaboración de 15 ilustradores*	Editorial Océano Travesía, España. ISBN 9786074002584	páginas 64 año 2010
*Premios: Konex 2012 / The White Ravens 2011			



Cuento de Navidad



Ni siquiera en Nochebuena el anciano era bueno

El avaro Ebenezer Scrooge rechaza la invitación de su sobrino a cenar el día de Nochebuena. Se niega a hacer donativos para los más pobres y tampoco permite a su empleado retirarse antes para celebrar la Navidad junto a su familia. Luego de cerrar su despacho de hombre egoísta y llegar a casa, el fantasma de su antiguo socio le advierte de los peligros a los que se expone de no cambiar su actitud.

El clásico relato de Charles Dickens es adaptado en una versión con un lenguaje más ágil y contemporáneo, ideal para los lectores actuales. Las ilustraciones en pastel y otras en carboncillo son imágenes de gran destreza, colorido y dinamismo. Sin duda, una historia que cautiva desde las primeras páginas, debido a la atractiva narración y las interesantes ilustraciones.

Texto Charles Dickens	Ilustración Christian Birmingham	Editorial Vicens Vives, España. ISBN 9788431671679	páginas 111 año 2007
--------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------

El gato al que le gustaba la lluvia



Los gatos, esos seductores animales

Los perros no siempre son el mejor amigo del hombre. Tampoco las serpientes. Lukas, en su sexto cumpleaños, recibe de regalo un oscuro gato, que rápidamente se convertirá en su mejor amigo. Pero los gatos no son fáciles de conquistar, y este no es la excepción. Una noche, el ingrato animal desaparece en la oscuridad de la lluvia.

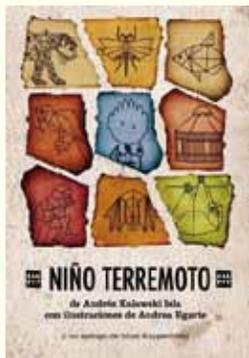
La novela es conmovedora y, como la lluvia durante la noche, algo melancólica. Sin embargo, más que la desaparición de su mascota, el relato trata del crecimiento de Lukas, de cómo debe manejar sus sentimientos, controlarlos, y conocerse a sí mismo a partir de la partida y pérdida de su querido amigo.

Texto Henning Mankell*	Ediciones Siruela, España. ISBN 9788498412321	páginas 140 año 2008
---------------------------	--	-------------------------

*Premios: Pepe Carvalho 2007



Niño Terremoto



Volver al mito y la representación

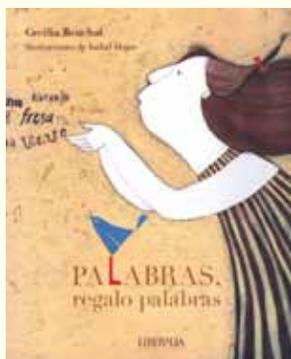
Luego de un temblor, un grupo de niños se refugia en una bodega del colegio, donde también se encuentra el auxiliar y una gran cantidad de libros viejos. Allí se entretienen leyendo, hasta que dan con un libro que narra el mito del Niño Terremoto, una leyenda shuar de la Amazonía. Con el relato, los chicos irán interpretando a cada uno de los personajes de la leyenda.

Un libro que no se enmarca en un género, sino que cambia, se transforma, de relato a obra teatral, mito o leyenda. Las ilustraciones se acercan al mundo precolombino, a través de icónicas figuras que llenan de colorido, memoria y cultura ancestral las páginas de este libro de gran calidad literaria.

Texto Andrés Kalawski*	Ilustración Andrea Ugarte	Frontera Sur Ediciones, Chile. ISBN 9789568822071	páginas 64 año 2011
----------------------------------	-------------------------------------	--	------------------------

*Premios: Marta Brunet 2012

Palabras, regalo palabras*



El ejercicio de recordar a través de la palabra

La realidad se construye a través del lenguaje, las palabras, aquello que es nombrado. También los recuerdos están habitados por las palabras y las imágenes. Este libro trata justamente de eso, del recuerdo, la nostalgia y la memoria que se activa por medio de las palabras. Cada palabra suscita el recuerdo de un poema, una canción, una historia, un relato, una sensación.

En esta obra ganadora de la Medalla Colibrí, los textos literarios son de gran calidad; Beuchat realiza una excelente selección, a la vez que elabora textos propios, de alta calidad poética. Las ilustraciones son un condimento especial a la delicada selección. Sin duda, se trata de un libro de alto nivel literario, que a la vez estimula y fomenta el gusto por la lectura, el placer de apreciar un texto, y de saborear las palabras.

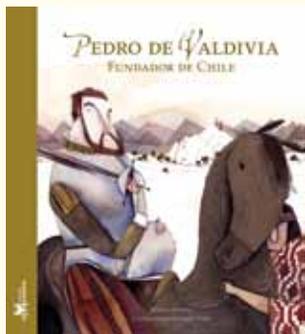
Texto Cecilia Beuchat	Ilustración Isabel Hojas	Liberalía Ediciones, Chile. ISBN 9789568484125	páginas 141 año 2011
---------------------------------	------------------------------------	---	-------------------------

*Premios: The White Ravens 2012 / Medalla Colibrí 2012 - Categoría Ficción Infantil



Pedro de Valdivia, fundador de Chile*

Historia de Chile para todos



Narrar la historia, hablar del pasado y los orígenes no es fácil. Requiere de rigor, método y cierta objetividad, además de respetar los hechos fundamentales. En este libro la figura de Pedro de Valdivia es retratada no de forma mítica ni idealista, sino humana, con las inseguridades, ambiciones e inquietudes que esto conlleva. Se trata de una biografía en forma de relato, desde sus orígenes en España hasta la llegada a Chile, la fundación de Santiago y el encuentro con el pueblo mapuche; hasta su muerte, en el sur del país.

El relato pretende ser fiel a los hechos en un tono amigable para que los lectores disfruten leyendo la historia de uno de los personajes más relevantes de la historia de Chile. Las ilustraciones son interesantes expresiones de colores y formas poco habituales en los libros de historia. Una obra que tiene la cualidad de informar y entretener al mismo tiempo.

Texto Miguel Donoso	Ilustración Isabel Hojas*	Editorial Amanuta, Chile. ISBN 9789568209629	páginas 40 año 2010
-------------------------------	-------------------------------------	---	------------------------

*Premios: Marta Brunet 2008 / Lista de Honor IBBY Chile 2010

Personajes populares de Chile



Conocer Chile a través de sus personajes

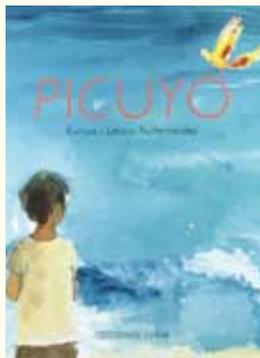
El chinchinero, el lustrabotas, las chamanteras de Doñihue, y un sinnúmero de personajes típicos chilenos desfilan por estas páginas, con información básica de sus ocupaciones, curiosidades y lugares que frecuentan o solían frecuentar, de norte a sur de nuestro país. ¿Sabías, por ejemplo, que antiguamente existían las plañideras? En este libro podrás averiguar este y muchos más oficios y ocupaciones populares. A través de relatos, textos informativos, poemas y canciones, la obra recorre los más variados personajes populares de Chile, entregando valiosa información, siempre acompañada de un dato curioso. Las ilustraciones son un amigable y colorido aporte. Un gesto melancólico y necesario.

Texto Manuel Peña Muñoz*	Ilustración Loly & Bernardilla	Editorial Alfaguara, Chile. ISBN 9789562399142	páginas 88 año 2011
------------------------------------	--	---	------------------------

*Premios: Gran Angular 1997



Picuyo*



El ave de fuego, un mensajero de la esperanza

Juan cumple diez años y recibe de regalo una tarraya: una red para pescar, la misma que usó su abuelo, su padre y hermanos al cumplir esa edad. La iniciación de Juan en la pesca es inminente, los buenos y malos augurios rondan su primera experiencia. Pero el verdadero regalo de Juan no es la tarraya, ni lo que podría pescar con ella, sino Picuyo, el increíble ave de fuego que lo acompaña desde el día de su cumpleaños.

Una magnífica historia inspirada en los viajes de Kurusa por la costa del Caribe, donde la realidad y la fantasía confluyen en un relato impecable. Las ilustraciones en acuarela son sutiles, los frágiles pincelazos producen contrastes que revelan las emociones de los personajes, el clima de los ambientes y los espacios. Un libro de gran factura, emotivo y profundo.

Texto Kurusa	Ilustración Leticia Ruifernández	Ediciones Ekaré, España. ISBN 9788493721251	páginas 40 año 2011
------------------------	--	--	------------------------

*Premios: The White Ravens 2012

Se busca lobo



Manuel Lobo: el lobo hombre

Manuel Lobo encuentra trabajo en una empresa que busca un lobo. Su trabajo consiste en leer y responder las cartas de los aspirantes al cargo. Para el puesto de lobo, postulan los más famosos lobos de la literatura: el de *Caperucita Roja*, *Los Tres Cerditos*, *Pedro y el Lobo*, *Rómulo y Remo*, *El libro de la Selva*, entre otros.

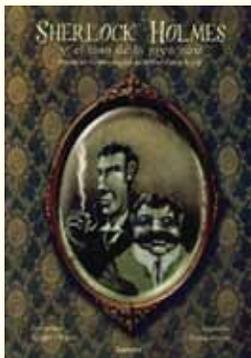
Este relato es un recorrido por la tradición literaria infantil y un desfile por diferentes versiones de uno de sus villanos más representativos. El lenguaje epistolar, los avisos laborales y las referencias a los periódicos destacan en la forma en que está contruido el relato, que además posee mucho humor. El libro, además, es una oportunidad para valorar al lobo como especie, su resguardo, y los peligros a los que está expuesto. Entonces cumple una doble función: destacar al lobo como especie natural en peligro y su importancia como arquetipo literario.

Texto Ana María Machado*	Ilustración Laurent Cardon	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584530455	páginas 38 año 2010
------------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------

*Premios: Hans Christian Andersen 2000



Sherlock Holmes y el caso de la joya azul



Una y mil veces Holmes: el detective infatigable

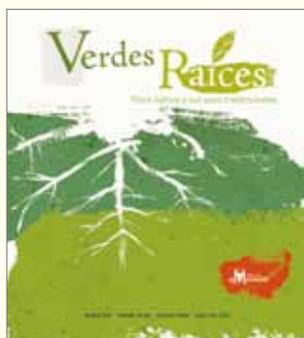
El detective más famoso del mundo vuelve a la acción en este libro ilustrado de gran formato. Conocido por su gran capacidad de análisis, observación y deducción, Skerlock Holmes, junto al inseparable Watson, se aventuran a resolver el caso de la joya robada. Todo parte cuando son robados el sombrero y la oca de un hombre que cruzaba la noche londinense. El buen olfato de Holmes lo lleva a lo más profundo del asunto.

Adaptación del texto original de Sir Arthur Conan Doyle, uno de los escritores de relatos policiales más destacados. Ilustraciones de gran calidad, en tonos verdosos y azules, generan un ambiente entre tético y sombrío, muy característico en los relatos donde el detective es protagonista. Sin duda, se trata de un libro estéticamente valioso, tanto en los textos como en la imagen.

Texto Rosa Moya	Ilustración Roger Olmos*	Editorial Lumen, España. ISBN 9788448826666	páginas 26 año 2008
---------------------------	------------------------------------	--	------------------------

*Premios: The White Ravens 2002, 2004

Verdes raíces



Conocer nuestro entorno, una tarea de todos

La vegetación en nuestro país es abundante. Las diversas especies que en Chile habitan son una muestra de su importancia. A través de este libro informativo, los lectores podrán conocer la flora nativa más representativa del país, sus usos prácticos en la antigüedad y actualmente, la sustentabilidad y las relaciones existentes entre la flora nativa y la fauna de esta región del mundo.

La invitación es a convertirse en científico, explorador o botánico; hacer experimentos, cuidar de la naturaleza, respetarla y difundir su cuidado. La narración es ágil, con términos científicamente apropiados, que son explicados para la buena comprensión del texto. Destaca la presencia de 16 fichas de plantas útiles por diversos motivos. Las ilustraciones son retratos de la flora, fotografías e imágenes capturadas con microscopios, lo que aumenta el rigor y cuidada factura de este libro.

Texto Javier Díaz, Pamela Torres, Josefina Hepp, Juan Luis Celis	Ilustración Alfredo Cáceres	Editorial Amanuta, Chile. ISBN 9789568209537	páginas 216 año 2010
--	---------------------------------------	---	-------------------------

Los casos de Mojobí*



*Premios: Compostela 2009

TEXTO
Ángel Fernández de Cano
ILUSTRACIÓN
Felipe Ugalde
Editorial Pearson,
España, 2011,
104 páginas.
ISBN 9788420558462

El buen detective Mojobí no debe moverse siquiera de su asiento para resolver un caso. Este entretenido libro, repleto de enigmas policiales, está contado en versos octosílabos, ideales para ser leídos en voz alta, debido a su ritmo, cadencia y musicalidad.

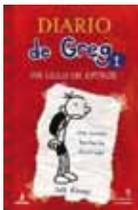
El conde Olinos



TEXTO
Anónimo
ILUSTRACIÓN
Morella Fuenmayor
Ediciones Ekaré,
Venezuela, 2012,
24 páginas.
ISBN 9788493913892

Relato tradicional del romancero español que canta al amor entre Infanta y el Conde de Olinos; amor que persiste más allá de la muerte, y que retrata el sincretismo de la época colonial ambientada en América. Edición cuidada, que contiene la partitura de su musicalización en romance.

El diario de Greg 1. Un chico en apuros



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Jeff Kinney
Del Nuevo Extremo,
Argentina, 2008,
218 páginas.
ISBN 9789876092708

El pobre Greg no la tiene fácil: su hermano es un abusador, en la escuela le cuesta hacer amistades y su mejor amigo es el último en popularidad. Lo que parte como un anti-diario, se transforma en un relato dinámico e interesante para los niños, quienes ven en las aventuras de Greg una vida que perfectamente puede ser la suya.

Efraín en la Vega*



*Premios: Marta Brunet 2011

TEXTO & ILUSTRACIÓN
**Mario Carvajal –
Víctor Hugo Riveros**
Editorial Alfaguara,
Chile, 2010,
68 páginas.
ISBN 9789562397537

Efraín pensó que sus vacaciones en la Vega Central serían un completo fiasco. Sin embargo, no contaba con que ahí encontraría un sinfín de aventuras, como la de Jacinta, la chica fantasma. La popular Vega Central es retratada fielmente en esta entretenida historia.



Fairy Oak: Capitán Grisam y el amor



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Elisabetta Gnone*

Ediciones Destino,
España, 2010,
237 páginas.

ISBN 9788408087274

Volumen que narra la historia de la banda del Capitán Grisam, formada por niñas y jóvenes del pueblo. Las aventuras están amenizadas con historias de amor de diversos personajes que habitan Fairy Oak. Libro de literatura fantástica, que crea un ambiente de suspenso e invita a continuar la saga.

*Premios: Bancarellino 2005, 2007

Geronimo Stilton. Cuatro ratones en el salvaje oeste*



TEXTO & ILUSTRACIÓN
Geronimo Stilton

Editorial Planeta,
Chile, 2012,
128 páginas.

ISBN 9789562476119

A través de un lenguaje lúdico se nos presenta otra aventura de Geronimo Stilton, esta vez en el mundo *cowboy* del lejano oeste. Su formato interactivo, un rasgo típico de toda la colección, permite al lector jugar a medida que lee.

*Premios: Andersen - Personaje del año 2001

Maniática de la explicación



TEXTO
Adriana Falcao

ILUSTRACIÓN
Mariana Massarani

Fondo de Cultura Económica, México,
2010, 52 páginas.

ISBN 9786071601759

“Si cada uno simplificara las cosas, el mundo podría ser más fácil, pensaba”. Por eso trataba de explicarlo todo, de tal manera que el mundo fuera un lugar más acogedor. Un diccionario poético sobre las emociones y sentimientos, ilustrado con simpatía y humor.

El mosquito Pepito. Relatos matemáticos



TEXTO
Pepe Pelayo*

ILUSTRACIÓN
Álex Pelayo*

Editorial Alfaguara,
Chile, 2011,
70 páginas.

ISBN 9789562398688

Dos nuevas aventuras de Pepito, en las cuales tendrá que usar su ingenio matemático para lograr resolver problemas. Llamativas ilustraciones estimulan a participar en la resolución del conflicto de forma original y lúdica.

*Premios: The White Ravens 2009

Las piedras de Paranal



TEXTO
Leonardo Vanzi
ILUSTRACIÓN
Manuela Montero
Ediciones Pontificia
Universidad Católica,
Chile, 2011,
39 páginas.
ISBN 9789561411852

A través de entretenidos relatos, un astrónomo italiano radicado en nuestro país narra los principales eventos y hallazgos en los cielos y la tierra del norte de Chile, en el observatorio Paranal. Edición bilingüe y de gran formato para hacer de la lectura una aventura.

Quique Hache: el mall embrujado y otras historias



TEXTO
Sergio Gómez*
ILUSTRACIÓN
Gonzalo Martínez
Editorial Alfaguara,
Chile, 2009,
202 páginas.
ISBN 9789562396219

Nueva entrega del joven detective Quique Hache. Cuatro relatos independientes entre sí, que tienen como denominador común el misterio y la acción. La escritura ágil y dinámica hacen de este un libro óptimo para difundir el gusto por la lectura entre los pre-adolescentes.

*Premios: El Barco de Vapor Chile 2008, 2012

Todos por el árbol

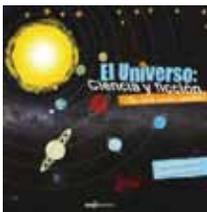


TEXTO
Anita Guzmán
ILUSTRACIÓN
**Víctor Riveros* –
Paola González –
Marisol Abarca**
Ocho Libros Editores,
Chile, 2011,
139 páginas.
ISBN 9789563350838

Libro esencial por su valor educativo. Aborda temas como la composición del árbol, conceptos básicos de ecología y reciclaje, e introduce a los árboles más frecuentes de nuestro paisaje. Está matizado con cuentos, comentarios, poemas e invitaciones a investigar. Un libro transversal, recomendable para niños y adultos.

*Premios: Marta Brunet 2011

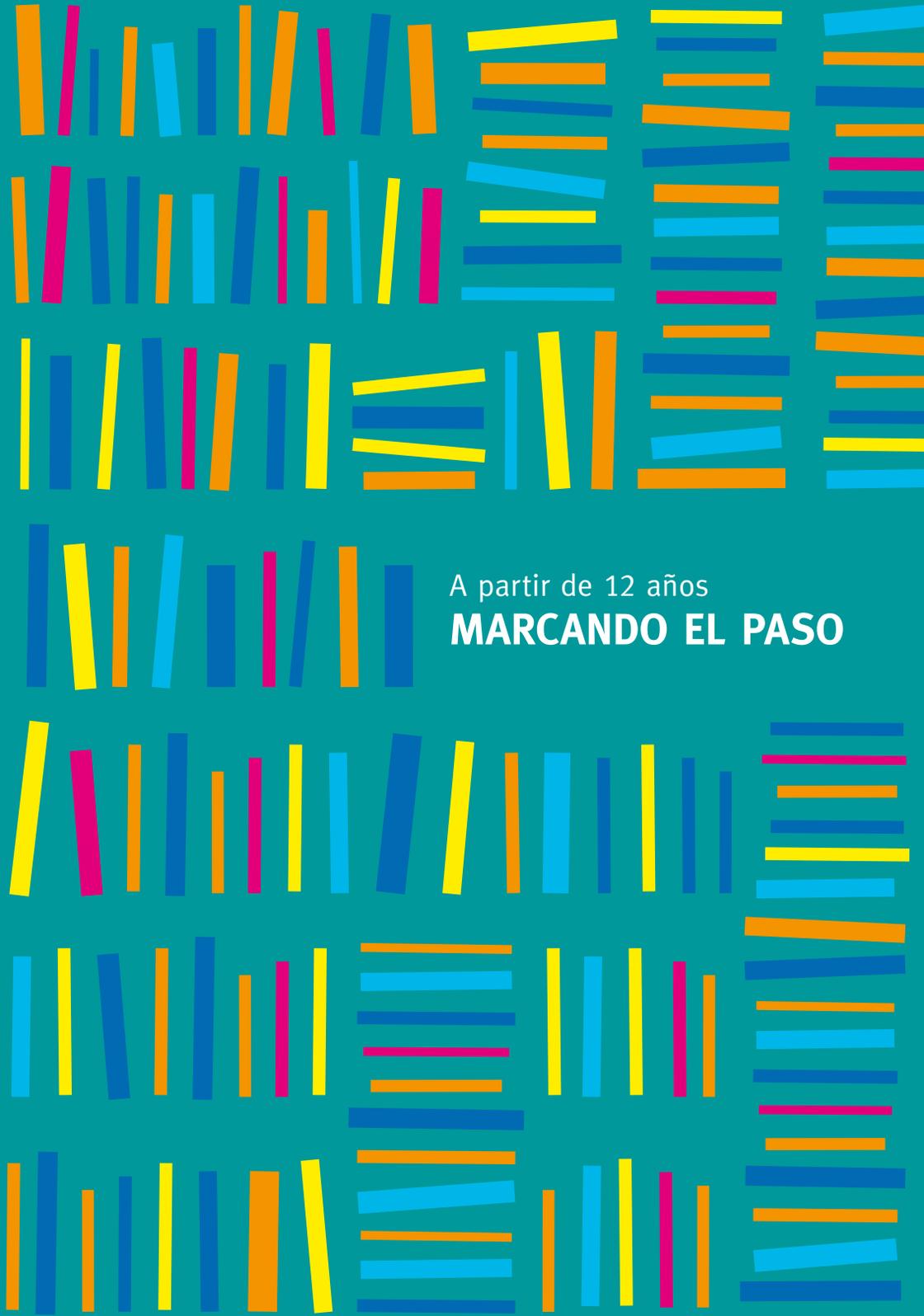
El universo: Ciencia y ficción. ¡Que (no) te cuenten cuentos!



TEXTO
**Margarita Schultz –
María Teresa Ruiz***
Confín Ediciones,
Chile, 2011,
79 páginas.
ISBN 9789568995027

Este libro intenta introducir lúdicamente en el mundo de la astronomía. Se estructura en preguntas y respuestas muy completas, formuladas en lenguaje simple. Su montaje, que combina tanto ilustraciones como fotografías, hacen esta obra recomendable para quienes quieran explorar los misterios del universo.

*Premios: Nacional de Ciencias Físicas 1997- Chile



A partir de 12 años
MARCANDO EL PASO



El alerce, gigante milenario*

¿Imaginas cómo será vivir 2.500 años?



Un alerce de un bosque cercano a la costa, en la zona entre Valdivia y la isla de Chiloé, es el protagonista de esta historia. Testigo de las grandes transformaciones que ocurren en esa región, este gigante milenario sobrevive a generaciones de humanos y presencia acontecimientos históricos fundamentales.

Un libro cuidado en su formato y estructura, que despierta la conciencia ecológica del lector por medio de interesantes ilustraciones. Una invitación, a través de un lenguaje sencillo y cercano a los jóvenes, a descubrir esta especie declarada monumento nacional y las maravillas naturales que la rodean. Su enorme valor informativo y estético lo han hecho merecedor de la Medalla Colibrí 2012.

Texto Alicia Hoffmann	Ilustración Raquel Echeñique	Editorial Amanuta, Chile. ISBN 9789568209735	páginas 48 año 2011
---------------------------------	--	---	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categoría No Ficción Juvenil

Aventuras y orígenes de los pájaros



¿Qué sabemos de las aves chilenas, sus orígenes y mitología?

Trece relatos componen este libro que introducen al lector en las legendarias historias que dan vida, desde la oralidad, a las aves chilenas. El cóndor, la perdiz, el colibrí o las bandurrias, por nombrar algunas. Por otra parte, el libro se da un espacio para repasar las historias de aves mitológicas como el manutara o el alicanto.

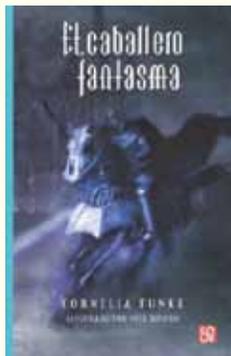
Los textos son certeros, poéticos y a la vez informativos; las ilustraciones, suaves pinceladas que llenan las páginas de color y textura. Tonos tenues y líneas armónicas se despliegan a lo largo de la obra, complementando y enriqueciendo el texto. Este libro recibió la Medalla Colibrí 2012 por la alta calidad estética de sus ilustraciones.

Texto Sonia Montecino	Ilustración Alejandra Acosta*	Editorial Catalonia, Chile. ISBN 9789563240979	páginas 114 año 2011
---------------------------------	---	---	-------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categoría Ficción Juvenil



El caballero fantasma



Un personaje perseguido por sus propios fantasmas

Jon Whitcroft ha llegado al internado de Salisbury por decisión de su madre, luego de hacerle imposible la vida a su pareja, un pobre odontólogo que no hace mal a nadie, pero que Jon odia por sentir que ha reemplazado a su padre. Al llegar al internado, nada le agrada. Detesta los muros cargados de historia y la Catedral poblada de antiguas tumbas. Sin embargo, cuando cree que ya nada puede ser peor, aparecen en su ventana tres fantasmas, uno de los cuales ha venido a matarlo.

Cornelia Funke vuelve a sorprender con una excelente historia, un sólido argumento que mezcla misterio, aventura, humor y elementos fantásticos. Un lenguaje sencillo pero poblado de imágenes literarias ayuda al lector a situarse en los distintos niveles de la aventura. Personajes bien delineados y diálogos hábiles hacen de este, un libro que podrán disfrutar los jóvenes.

Texto Cornelia Funke*	Ilustración José Rosero	Fondo de Cultura Económica, México. ISBN 9786071607843	páginas 230 año 2011
*Premios: BookSense 2006			

Cecilia fue al bosque



Inquietante novela policial para los más jóvenes

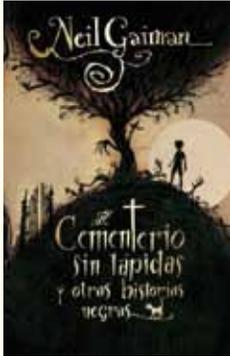
“Todo comenzó en el patio de un colegio, con un matón y un chico que no sabía defenderse. El chico era yo a los doce años”, cuenta Álvaro, el protagonista de esta novela policial para jóvenes. Para evitar el acoso escolar, el padre de Álvaro le envía a Cantabria. Ahí conoce a Cecilia, una niña de nueve años con alguna suerte de retraso, con quien logrará comunicarse luego de ganar su confianza. Ella desaparece y su cuerpo es encontrado, al cabo de unos días, flotando en el río. El niño, por casualidad, descubre al asesino, pero un hecho inesperado cambia el rumbo de la historia.

Una novela llena de misterio y suspenso, donde las emociones y el miedo del protagonista se pueden respirar al avanzar las páginas. Mantiene al lector expectante hasta el final y, en palabras de su autor, “trata de lo que puede suceder cuando la violencia y la muerte alcanzan a los inocentes”.

Texto Manuel Alonso*	Editorial Pearson, España. ISBN 9788420535722	páginas 104 año 2011
*Premios: Altea 1989 / Jaén 1995 / Ala Delta 2005		



El cementerio sin lápidas y otras historias negras



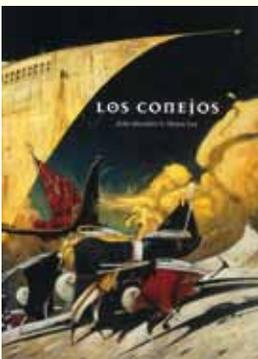
Relatos oscuros de un genio contemporáneo

Volumen de diez cuentos y un poema hilados por la fantasía, la magia, el suspenso y el humor negro. En este libro confluyen relatos de diversas temáticas y personajes tan variados como extravagantes: asesinatos, detectives, promesas ineludibles, juguetes misteriosos, estafadores, magos, caballeros medievales, fantasmas, sociedades secretas y extraterrestres, entre muchos otros.

Estos temas y personajes surgen inesperadamente en la cotidianeidad, en un contexto actual, y a través de los recuerdos de un narrador anónimo que parece cambiar su voz de un cuento a otro. La habilidad de Gaiman para generar ambientes oscuros sin caer en el género del terror, sino más bien tocarlo tangencialmente, se evidencia en la calidad de cada uno de estos relatos.

Texto Neil Gaiman*	Roca Editorial de Libros, Argentina. ISBN 9788499181226	páginas 214 año 2010
*Premios: Haxtur 1993, 1994, 1995 / Lucca 1997 / Max & Moritz 1998		

Los conejos



Esos fieros y temibles conejos

En un principio la llegada de los conejos fue amistosa. Con el tiempo, su presecia se transformó en invasión. Los conejos trajeron la ciencia, la tecnología, el desarrollo y, por sobre todo, la violencia, las armas, la guerra. Devastaron la tierra, el paisaje y la vida, que era apacible. Dominación, desconcierto y desesperanza resumen este complejo y fascinante libro: una metáfora desoladora de la colonización. Los textos son breves y áridos, como los paisajes que adornan las páginas. Las ilustraciones de Shaun Tan desbordan el poder y la autoridad de los conejos sobre los sometidos habitantes, con fuertes influencias surrealistas y guiños al arte futurista que exalta las armas y la guerra, en esta ocasión de manera crítica. Un libro inquietante y sobrecogedor por la fuerza de las ilustraciones, que nos interpela y plantea duras interrogantes en torno al tema de los marginados.

Texto John Marsden	Ilustración Shaun Tan*	Bárbara Fiore Editora, España. ISBN 9788493677824	páginas 32 año 2010
*Premios: Astrid Lindgren Memorial Award 2011			



Cuentos de terror de mi tío



Las vacaciones ideales: oír los escalofriantes relatos del tío Montague

El tío Montague vive solo en una casa sombría en medio del bosque. Edgar, hijo único y chico solitario, lo visita. Su principal motivación son las historias que el tío le cuenta. Sus padres, absortos en su trabajo, no le prestan demasiada atención. Nueve son los relatos contados, motivados por objetos que Edgar advierte durante su estadía en la siniestra casa. Poco a poco descubre que cada uno de los objetos de los cuentos está marcado por una maldición o una tragedia. Los relatos permiten a Edgar descubrir que el horror puede encontrarse detrás de las cosas más simples.

Estos cuentos permiten una lectura apasionada y cautivadora. Su estructura es atrevida: novela cuyos capítulos son a la vez relatos independientes de terror. Especialmente apropiados para ser contados en actividades de animación a la lectura con un público adolescente.

Texto Chris Priestley*	Ilustración David Roberts	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584508959	páginas 248 año 2009
*Premios: Lancashire Book of the Year 2005			

Donde los árboles cantan



Las aventuras de una heroína medieval

Historia ambientada en la época medieval, que transcurre en torno a la corte del rey de Nortia. Viana es hija y heredera del conde de Rocagris y está muy enamorada de Robian, su prometido desde niña. Con la invasión de los bárbaros es violentamente separada de ellos, y Viana, al igual que todas las jóvenes nobles, es forzada a casarse con un jefe enemigo e irse al castillo y tierras que les asigna el nuevo rey. Todo se complica aún más cuando accidentalmente mata a su esposo y no tiene más salida que huir al bosque. Allí, ayudada por un ex noble, aprende a conocerse y sobrevivir, y va tras el secreto de la leyenda de los árboles que cantan, que la llevará a conocer el amor.

Novela entretenida y bien escrita, que construye un universo verosímil y coherente, y que destaca la importancia de sobreponerse a las dificultades haciendo uso de la propia fuerza interior.

Texto Laura Gallego*	Ediciones SM, Chile. ISBN 9789562649308	páginas 477 año 2011
*Premios: Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2012 - España		



El espantapájaros y su sirviente

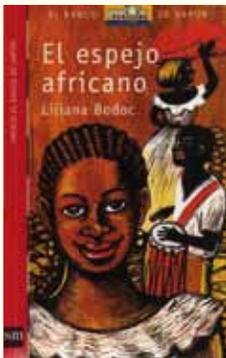


“¿Qué me dirías si te pidiera que fueras mi sirviente?”

El anciano Carlo Pandolfo es el creador de un particular espantapájaros, robado en más de una ocasión por perezosos campesinos incapaces de hacer uno. Una noche de tormenta, el espantapájaros cobra vida, pero no es capaz de desenterrarse por sí solo. Así nace una estrecha y fiel amistad entre el Espantapájaros y Jack, un niño huérfano y abandonado que oye el llamado de auxilio del singular personaje, lo ayuda a salir del suelo y acepta ser su sirviente a cambio de ‘gloria y fama’. Los derroteros de ambos personajes son tan variados como pintorescos. Philip Pullman logra recrear las clásicas historias de caballeros andantes y pícaros personajes que recorren un mundo lleno de aventuras.

Texto Philip Pullman*	Ilustración Peter Bailey	Ediciones B, España. ISBN 9788466629140	páginas 222 año 2008
*Premios: Astrid Lindgren Memorial Award 2005 / Medalla Carnegie 1995			

El espejo africano*



¿Cabe el mundo entero en un espejo?

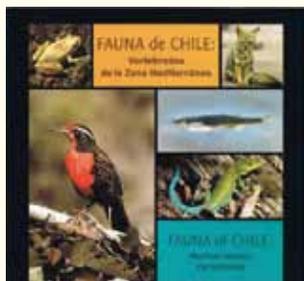
Hechos históricos, costumbres y tradiciones confluyen en este libro. La historia está contada a través de un “espejo africano” que emprende una verdadera odisea. Átima Imaoma, nacida libre en África, es capturada sorpresivamente y enviada a Argentina, donde se convierte en esclava. Por otro lado, Dorel, un chico europeo, huérfano de padre y madre, también es víctima de las injusticias sociales. Una mujer, dueña de un anticuario, lo acoge para que le ayude en su tienda y en la casa. Dura, sarcástica y cruel, se opondrá a la formación de Dorel, sin embargo él, gracias a su talento musical alcanzará la libertad. Una novela conmovedora que tiene como símbolo de la unión este espejo viajero, que ‘busca’ a su original propietaria. De gran emotividad, este libro trabaja un tema aparentemente obsoleto, pero irremediamente contemporáneo: la libertad de las personas.

Texto Liliana Bodoc	Ediciones SM, Chile. ISBN 9789875732094	páginas 125 año 2009
*Premios: El Barco de Vapor Argentina 2008		



Fauna de Chile: vertebrados de la zona mediterránea

Una invitación a explorar y apreciar la fauna chilena



La zona mediterránea de Chile ha sido reconocida internacionalmente como una eco-región única y singular. Es uno de los cinco ecosistemas de su clase en el mundo. Se caracteriza por una estación invernal fría y húmeda y una estación estival cálida y seca. Chile central es prácticamente una isla rodeada por el Océano Pacífico, las montañas de los Andes y el desierto de Atacama.

Por medio de precisos textos y excepcionales fotografías y dibujos, este libro presenta a los vertebrados más característicos de la zona mediterránea de Chile: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos, en una edición de gran calidad informativa. Como conservamos y respetamos lo que amamos, y solo amamos lo que conocemos, este interesante libro es una invitación a observar, aprender a identificar y a querer nuestra fauna.

Texto

Juan Torres-Mura – Gonzalo González – Daniel Martínez

Ediciones del Naturalista, Chile.

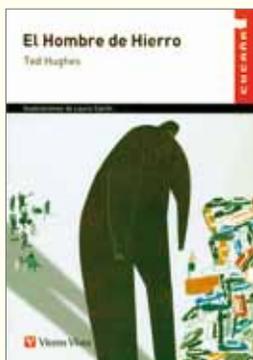
ISBN 9789568426019

páginas 186

año 2011

El Hombre de Hierro*

Y así, los países comenzaron a vivir en armonía



En esta frase se puede resumir el tema de la novela, mezcla de fantasía y realidad, en la cual es revelado el lado despiadado del hombre. Serán el ingenio, la razón y la cordura los encargados de alcanzar una sana convivencia. La historia comienza cuando el Hombre de Hierro amenaza la tranquilidad de un pueblo. Gracias a la astucia del joven Hogarth, el pueblo no es destruido. Más tarde, cuando son amenazados por otra fuerza superior, el Hombre de Hierro es el encargado de salvarlos del desastre.

La obra está escrita en prosa poética, con un lenguaje pulcro y elegante. Las ilustraciones son de estilo moderno, en tonos oscuros que sirven de complemento para los textos. Un clásico, que como tal, se presta para interesantes conversaciones. La edición posee un apartado final con el vocabulario, que es de gran utilidad para una mejor comprensión de la novela.

Texto
Ted Hughes

Ilustración
Laura Carlin

Editorial Vicens Vives, España.
ISBN 9788468206219

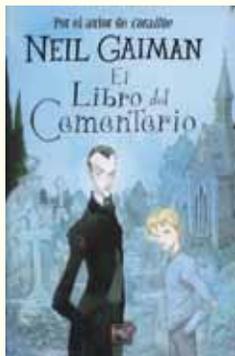
páginas 109

año 2011

*Premios: Bolognaragazzi 2011



El libro del cementerio*



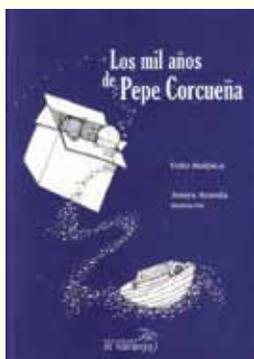
La paradoja de sobrevivir entre los muertos

Una familia es asesinada durante la noche. De la catástrofe solo sobrevive un bebé que, gateando, llega hasta lo alto de una colina donde hay un antiguo cementerio. En ese lugar el niño es adoptado por la familia Owens, fantasmas bondadosos que lo bautizan Nadie, porque no se parece a nadie más que a sí mismo. Así se da inicio a una entretenida novela, que combina el horror con el humor.

Los seres del otro mundo cobijan al chico, le dan el amor y la protección que no recibió entre los vivos. En ellos, Ned, como le dicen cariñosamente, crece y vive un sinnúmero de aventuras. Novela merecedora de los más prestigiosos reconocimientos en materias de ciencia ficción y narrativa juvenil. Reconocimiento más que merecido para un verdadero maestro del misterio y el suspense.

Texto Neil Gaiman*	Roca Editorial de Libros, Argentina. ISBN 9788499180304	páginas 293 año 2009
*Premios: Medalla Newbery 2009 / Medalla Carnegie 2010		

Los mil años de Pepe Corcuena



El poder de las palabras

Noé, un niño de nueve años, es secuestrado. En este relato, cuatro son los personajes principales: el niño, el secuestrador, las historias de Pepe Corcuena –único polizón del Arca de Noé– y Gorrás, un pequeño amigo que aliviana los días del chico en su cautiverio. El relato trata de la relación que establece Noé con su captor, y de cómo logra salvarse gracias al uso de su imaginación.

Novela breve ilustrada con sencillos dibujos que se contraponen a la dureza del relato. Una historia en la que se transita del mal al bien, de la dureza a la pureza, y en la que la creatividad y el poder de las palabras rescatan los valores más profundos del ser humano.

Texto Toño Malpica*	Ilustración Amira Aranda	Ediciones El Naranja, México. ISBN 9786077661184	páginas 104 año 2010
*Premios: Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Castillo de la Lectura 2004 / Gran Angular 2003			



El rey de los mendigos y otros cuentos hebreos



Humor y sabiduría

Estos cuentos nos acercan culturalmente al mundo hebreo, a términos judíos como *Torah* o *Talmud*, a personajes tradicionales de la cultura como *visires* o *rabinos*, a lugares como Marruecos o Israel. En un aspecto más ligado al contenido, este conjunto de relatos revela realidades y temas universales como abusos, engaños, generosidad, entre otros, otorgándole variedad y distintas perspectivas de lectura al volumen de cuentos.

Se trata de catorce relatos escritos con un lenguaje cuidado, que sutilmente aumentan el capital cultural del lector. Son historias divertidas, que a la vez denotan una gran sabiduría, donde la astucia y el ingenio de los personajes sorprenden en cada final. Las ilustraciones de carácter realista contribuyen al acercamiento del lector al mundo hebreo.

Texto Schram Peninnah	Ilustración Gianni Di Conno*	Editorial Vicens Vives, España. ISBN 9788431699802	páginas 91 año 2011
*Premios: Hans Christian Andersen 2005			

Veintitrés historias de un viajero



La solitaria vida de un príncipe da un giro al conocer las historias de un viajero

La magistral pluma de Marina Colasanti instala como escenario de fondo las tierras de un príncipe que vive aislado del mundo. La soledad del príncipe se detiene el día que llega un viajero a su reino, y el soberano decide acompañarlo por sus tierras. Cada día que pasa, el viajero le cuenta una historia nueva. La compañía del viajero hace que el príncipe cambie en algunos aspectos: aprende a mirar y a gozar de su entorno, pero también logra superar sus miedos y frustraciones. Libro de gran factura poética, historias plagadas de símbolos, que invitan a reflexionar e interiorizarse con los textos y a revisar las defensas que se construyen a partir del miedo. Narraciones que deben ser compartidas para dialogar e intercambiar opiniones, principalmente con los más jóvenes.

Texto Marina Colasanti*	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584524096	páginas 174 año 2010
*Premios: Jabuti de Literatura 1993, 1994, 1997 / Norma Fundalectura 1996		

Abela entre dos mundos



*Premios: Medalla Carnegie
1986, 1991

TEXTO

Berlie Doherty*

Ediciones Salamandra,
España, 2010,
192 páginas.

ISBN 9788498382853

Novela narrada por dos voces que reflejan realidades opuestas. Rosa y Abela encarnan el choque cultural de dos continentes, dos civilizaciones que parecen distintas, pero que conservan más de un rasgo en común. Relato emotivo y heroico, que no deja indiferente al lector.

Bajo el cielo de Atacama



TEXTO

Pierre Christin

ILUSTRACIÓN
Oliver Balez

Editorial Amanuta,
Chile, 2010,
32 páginas.

ISBN 9789568209605

Relato gráfico que recorre los pasillos y los cielos que rastrea el observatorio en construcción ALMA, ubicado en San Pedro de Atacama. Un libro que, al tiempo que deslumbra y entretiene, informa sobre los avances de la astronomía moderna.

El día más feliz del señor Pi



TEXTO

Álvaro Alejandro

ILUSTRACIÓN
Aleida Ocegueda

Editorial Océano Travesía,
España, 2010,
34 páginas.

ISBN 9786074002577

Este pareciera ser el peor día del Señor Pi: en una sola mañana pierde todo lo que tenía. Este relato onírico propone diversas perspectivas de lo que llamamos felicidad y pone en jaque las convenciones. Sus ilustraciones acentúan el tono extraño de la historia, que se abre al diálogo y la interpretación.

Estrellas de vainilla



TEXTO

Moisés Sheinberg

ILUSTRACIÓN
Aleida Ocegueda

Ediciones El Naranja,
México, 2009,
110 páginas.

ISBN 9786077661023

Skat es un chico que debe pasar sus vacaciones, contra su voluntad, en una antigua casa heredada a su padre. Sin embargo, no sospecha que en ella vivirá las más emocionantes aventuras de su vida. Relato de lenguaje sencillo que los más jóvenes sabrán disfrutar.



La evolución de Calpurnia Tate*



*Premios: Medalla Newbery 2010 - Libro de Honor

TEXTO

Jacqueline Kelly

Roca Editorial de Libros,
Argentina, 2010,
268 páginas.

ISBN 9788499181141

Texas, 1899. La novela nos involucra en la transición que vive Callie Vee de la niñez a una adolescencia llena de preguntas sobre su condición de mujer y la transformación del rol femenino en el umbral del nuevo siglo. Una heroína de tomo y lomo que surge en el seno de un pueblo algodonerero.

La fiebre*



*Premios: El Barco de Vapor Chile 2010

TEXTO

Jaime Caucao

Ediciones SM,
Chile, 2012,
182 páginas.

ISBN 9789562647960

Roberto Lima es un antiguo periodista deportivo que se propone contar las razones por las que Pepinho, un mítico jugador de fútbol, no figura en las listas oficiales. Así comienza un *racconto* a la infancia del protagonista, en medio de un ambiente de mafia y apuestas.

Historias para no dormir



*Premios: Salón del Cómic 2006 - Mejor Guión / Josep Coll 2007

TEXTO & ILUSTRACIÓN

Pedro Rodríguez*

Editorial Parramón,
España, 2010,
96 páginas.

ISBN 9788434235007

Siete cuentos de siete autores clásicos del género de terror en formato cómic. Los relatos merodean el terror, el suspenso, la muerte, sucesos sobrenaturales y las más espantosas historias. Cuidado formato y edición que acerca los clásicos a los jóvenes.

El mago del desierto



TEXTO

J. L. Flores

Ediciones SM,
Chile, 2011,
272 páginas.

ISBN 9562649476

Primera parte de la trilogía *Crónicas de Bajo Raíz*. Omar es un anciano conocido como el mago del desierto, quien para llegar a esa categoría tuvo que vivir, desde pequeño, grandes aventuras. Novela fantástica que atraparà al lector desde sus primeras páginas.

Me dicen Sara Tomate



TEXTO

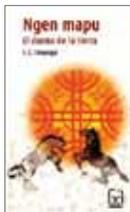
Jean Ure

Editorial Norma,
Colombia, 2009,
151 páginas.

ISBN 9580457751

A Salvatore D'Amato, un chico de doce años, lo llaman Sara Tomate. No le gusta el fútbol, pero sí escribir. Cuando sus hormonas revolucionan su cuerpo, miles de conflictos comienzan a aparecer, como el amor. ¿Podrá encontrar la solución a sus dudas y emociones?

Ngen mapu. El dueño de la tierra



TEXTO

**Ignacio Cisternas
Therapegui**

Ediciones SM,
Chile, 2010,
91 páginas.

ISBN 9789562647861

Novela épica que narra dos historias paralelas: el amor imposible de Anganamón y Millaray, y la historia del español Alonso de Ribera. El enfrentamiento de dos culturas que luchan por un territorio y su soberanía, marcan este relato que une fantasía, historia y romance.

El pueblo de mala muerte*



TEXTO

Sandra Comino

ILUSTRACIÓN

**Mónica Weiss –
Virginia Piñón**

Comunicarte Editorial,
Argentina, 2010,
68 páginas.

ISBN 9789876020046

*Premios: Destacado ALIJA 2008

Nueve historias breves sobre habitantes de pueblos donde la modernidad aún no golpea sus puertas. Allí los muertos son venerados a través de ritos ancestrales y los niños deben continuar la tradición. Relatos plagados de humor negro y una sutil ironía.

Temblor



TEXTO

Maggie Stiefvater*

Ediciones SM,
España, 2009,
429 páginas.

ISBN 9788467539738

Primera parte de una trilogía de amor adolescente entre humanos y licántropos, ambientada en un pueblo cercano a Alaska. Libro con cuidados detalles en sintonía con la atmósfera de la novela. El relato a dos voces dinamiza e intensifica la mordaz crítica a los adultos.

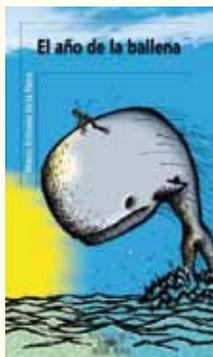
*Premios: El Barco de Vapor
2008, 2012



A partir de 14 años
TODO PASANDO



El año de la ballena*



Sobrevivir a un naufragio o de cómo enfrentar a tu propia ballena blanca

Ismael está viviendo el peor año de su vida: sus padres se separan, debe cambiar de colegio y de ciudad, y como si esto fuera poco, se enamora. Siente que naufraga, por eso compara ese año con Moby Dick, la ballena que arrasa con todo. A fin de año vive un duelo y sufre su primera desilusión amorosa con Daniela. A pesar de lo anterior, logra armar una banda de rock y un equipo de fútbol que gana el campeonato del colegio; además, estrecha la debilitada relación que sostenía con su padre.

Novela que aborda una serie de temas difíciles de afrontar para los adolescentes, como el sentimiento de abandono, el quiebre amoroso y las relaciones filiales, conservando el tono esperanzador de las novelas formativas.

Texto Marco Antonio de la Parra	Editorial Alfaguara, Chile. ISBN 9789562391627	páginas 128 año 2011
*Premios: The White Ravens 2002		

Un artista del trapecio

La sutil geometría del arte



El arte del trapecio, realizado en lo más alto de los circos, es quizá uno de los más difíciles de las prácticas circenses. Este libro trata de eso, de un trapecista que lleva al extremo su oficio, para poder practicarlo con suma perfección. Esta hermosa obra nos permite indagar en la metáfora que hay detrás de esa vida extrema, para reflexionar sobre los miedos, las obsesiones y las soledades implicadas en el trabajo del arte.

Una llamativa edición bilingüe, con ilustraciones hechas a partir de coloridas formas geométricas, que contrastan con el tono sombrío del relato, pero que amplifican su extrañeza. Es esta técnica la que permite a sus lectores interpretar aquello que sucede en la trama, interpeándolos, para que cada uno vea dónde está su trapecio. Una propuesta innovadora, sobre todo para lectores intrépidos, que reversiona a un clásico, dándole nuevos aires.

Texto Franz Kafka	Ilustración Christian Montenegro	Pehuén Editores,* Chile. ISBN 9789561605244	páginas 32 año 2011
*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categorías Colección destacada y Labor Editorial			

Breviario mínimo*



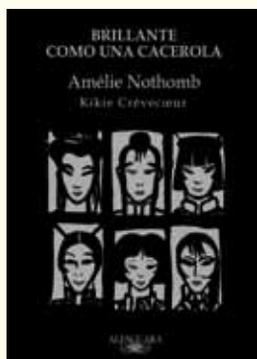
El bello arte de escribir breve

“Es una cuestión de verosimilitud”, asevera Zenón, el dueño del tugurio donde la Liebre y la Tortuga arreglan la carrera que los hará ricos. Esta frase parece resumir la intención de este reducido libro. *Breviario Mínimo* reúne veinte microrrelatos que son, en apariencia, disímiles, pero que se encuentran unidos por un fino hilo conductor, hilo invisible, de cirujano. La parodia, la ironía y el intertexto son los puentes que cruzan los relatos. Citas a los clásicos, al Quijote, a artistas y otros seres extraordinarios se encuentran en este libro. Cada texto está acompañado de ilustraciones acquareladas, en blanco y negro, que retratan con trazos gruesos y simples lo central de cada historia. Una obra inteligente que no se agota en sí misma y que se expande como los múltiples sentidos de cada microrrelato.

Texto Diego Muñoz Valenzuela*	Ilustración Luisa Rivera	Liberalía Ediciones – Simplemente Editores, Chile. ISBN 9568865136	páginas 46 año 2012
---	------------------------------------	---	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categoría Ficción Juvenil / Tesoro Literario Latinoamericano - FIL Guadalajara 2011

Brillante como una cacerola



La apariencia: el motor de la cultura

“Nos olvidamos de todo lo que es importante”, señala la voz del primer relato. ¿Y qué es lo importante, lo trascendental? Con la cuota justa de ironía, estas cuatro historias abordan temas que por siglos han ocupado a la humanidad: la adoración a la belleza, el recurso de la violencia, la incomunicación, entre otros. Temas clásicos que se actualizan en estos hilarantes relatos.

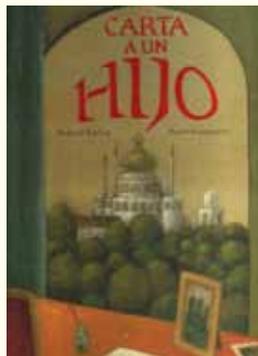
La pluma de Nothomb no es precisamente sinónimo de inocencia. Así lo demuestra en este volumen de cuentos, donde hace uso de su lengua mordaz y su excesivo humor negro para ironizar con los vicios del mundo contemporáneo. Los pequeños grabados que adornan las páginas, de gran calidad, hacen de este libro un pequeño objeto de culto.

Texto Amelie Nothomb*	Ilustración Kikie Crèvecoeur	Editorial Alfaguara, Argentina. ISBN 9789870412557	páginas 91 año 2009
---------------------------------	--	---	------------------------

*Premios: Grand Prix du Roman 1999



Carta a un hijo



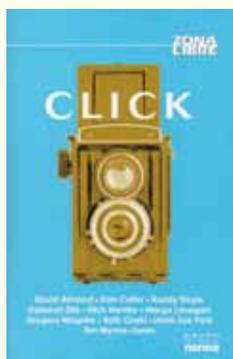
Cuando un padre marca la ruta

Por medio de cartas, un padre se encuentra en la difícil tarea de aconsejar, quizá por última vez, a su hijo. En esta misiva, quien escribe adopta un tono íntimo, profundo y aleccionador. Intenta exhibirle, en un lenguaje sutil, las bondades y las dificultades con las cuales tendrá que enfrentarse en la vida. Se trata de una suerte de inspiración u hoja de ruta. Si logra luchar y vencer, se convertirá en un hombre. Cada verso es una invitación a la serenidad, al autoconocimiento, a confiar en sí mismo, a cultivar la paciencia, a soñar y a pensar sin perder el centro; a escuchar, a arriesgar, a aprender a perder, a resistir, a mantenerse íntegro, a dar sentido al tiempo y a lo que es verdaderamente importante. Esta edición, de gran formato, contiene espléndidas ilustraciones que dialogan con grandes personajes de la literatura universal, como Penélope, Ícaro, Dante o el Quijote.

Texto Rudyard Kipling*	Ilustración Mauro Evangelista*	Editorial Edelvives, España. ISBN 9788426368515	páginas 32 año 2010
----------------------------------	--	--	------------------------

*Premios: Nobel de Literatura 1907 / Hans Christian Andersen 2008

Click



Múltiples voces, una sola historia

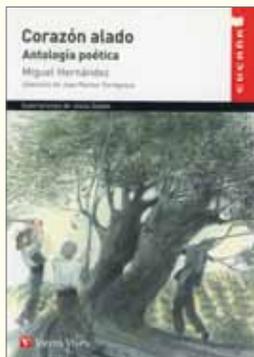
G es un reportero gráfico que recorre el mundo documentando sucesos importantes, como guerras, hambrunas y descubrimientos. Luego de su muerte, el enigma de su vida se va dilucidando poco a poco a través de relatos y recuerdos de sus nietos, hijos, amigos y de todas las personas a las que marcó, como piezas de un puzzle en construcción. Cada viaje de G es una historia en que los protagonistas redescubren el mundo, se conocen a sí mismos y establecen vínculos que durarán de por vida.

Novela compuesta por diez historias entrañables, escritas con gran maestría por distintos autores, articuladas en torno a un personaje y a una historia en común. Un caleidoscopio de voces narrativas que se integran armónicamente y que despiertan, desde la primera página, el interés y la curiosidad del lector.

Texto VVAA (Almond,* Colfer, Doyle, Ellis, Hornby, Lanagan, Maguire, Ozeki, Park, Wynne-Jones)	Ilustración Pablo Francisco Arrieta	Editorial Norma, Colombia. ISBN 9789584516749	páginas 232 año 2009
---	---	--	-------------------------

*Premios: Medalla Carnegie 1998 / Hans Christian Andersen 2010

Corazón alado: antología poética



Miguel Hernández: poeta y rebelde

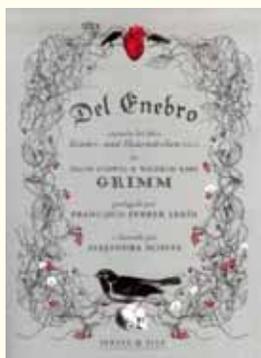
Esta antología presenta una selección de la obra del prolífico poeta nacido en Orihuela, Miguel Hernández, con motivo de su centenario. La atractiva elección de poemas es acompañada de una cuidada edición que contiene hermosas y sensibles ilustraciones en colores grises y verdes, las cuales grafican la vida dura, pero también valiente y rebelde del poeta, sus opciones políticas, y su crítica a la sociedad abusiva en la que le toca vivir.

La división cronológica del libro a través de su vida, marcando etapas significativas, permite al lector conocer su evolución de adolescente a adulto, y el amor que le profesa a Josefina, entre otros datos biográficos relevantes. Muchos de los versos están inspirados en ella, en sus hijos, y en su gran amigo Ramón Sijé, muerto a los veintidós años.

Texto Miguel Hernández	Ilustración Jesús Gabán*	Editorial Vicens Vives, España. ISBN 9788431695002	páginas 125 año 2010
----------------------------------	------------------------------------	---	-------------------------

*Premios: Nacional de Ilustración 1988 - España / Premio de Ilustración SM 1995

Del Enebro



Mucho más que una buena historia

Texto original de los hermanos Grimm, extraído del libro *Kinder- und Hausmärchen* (1812). Excelente traducción al castellano, con ilustraciones cercanas a los grabados e intervenidas con delicados objetos que dotan de gran factura al libro. El relato macabro, donde lo mágico convive con el canibalismo y la perversión, se acentúa con las ilustraciones, colores y formatos.

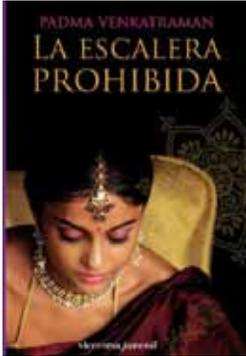
El delicado trabajo editorial tiene como resultado un libro de lujo que destaca por el goce estético que su lectura produce. Interior y exterior cuidados, cubiertas, guardas y regalos que esconde su edición son puro placer para el que sabe que el valor de un libro es más que una buena historia.

Texto Jacob & Wilhelm Grimm	Ilustración Alejandra Acosta*	Jekill & Jill Editores, España. ISBN 9788493895044	páginas 80 año 2012
---	---	---	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categoría No Ficción Juvenil



La escalera prohibida



Una joven que lucha por sus ideales en la India

Ambientada en la India de la Segunda Guerra Mundial, la novela relata el proceso en que la protagonista de quince años se enfrenta a las costumbres ultra tradicionales de su abuelo, con quien debe vivir tras la muerte de su padre. El texto relata la lucha de la joven por conseguir libertad e igualdad de derechos, desafío en que recibe el apoyo de Ramán, un joven del que se enamora, y que se convierte en su aliado. Él la ayuda a enfrentar sus dificultades, a conocerse a sí misma y a sacar fuerzas para luchar por lo que cree y quiere.

Novela de lectura ágil, que mantiene el interés del lector y, de paso, instruye a modo general sobre la cultura e historia de la India.

Texto
Padma Venkatraman

Editorial Viceversa, España.
ISBN 9788492819072

páginas 224
año 2010

Los juegos del hambre



Cuando lo virtual supera a la realidad

Es común que los Juegos Olímpicos, mientras se desarrollan, revolucionen al mundo entero. Lo mismo ocurre con *Los Juegos del Hambre*, que recrean con maestría unos particulares y crueles torneos en los cuales encierran en un mundo virtual a 24 jóvenes –hombres y mujeres de entre 12 y 18 años– que deben luchar entre ellos para sobrevivir. Solo hay un vencedor. La batalla es, sin duda, encarnizada.

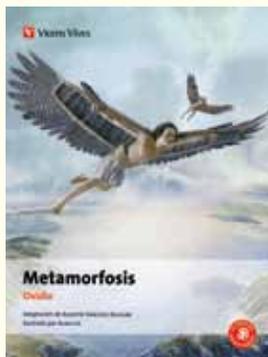
La habilidad narrativa salta a la vista: las estructuras son claras, los personajes son complejos y viven situaciones límite que hacen de la lectura una adicción. Novela de ciencia ficción que detecta y delata una sociedad supuestamente perfecta, pero a todas luces perversa.

Texto
Suzanne Collins

Del Nuevo Extremo, Argentina.
ISBN 9789876091657

páginas 346
año 2009

Metamorfosis*



Revisitar a Ovidio

La gran obra del poeta más afamado de Roma, Ovidio (43 a.C.–17 d.C.), en la versión adaptada por Agustín Sánchez Aguilar. Veintiocho mitos unidos por un solo hilo conductor, las metamorfosis: todo cambia, nada muere. La adaptación hecha en prosa, con un lenguaje cuidado y atractivo, amplía el original en los capítulos “La tierra y el cielo”, “Un rey llamado Júpiter” y “Rebelión de Gigantes”, para familiarizar al lector de hoy con la concepción del origen del mundo y de los dioses grecolatinos. Esos mismos que aman, odian, son caprichosos e impulsivos, engañan a los hombres y se preocupan poco del bienestar ajeno. Historias que muestran verdades eternas y expresan nuestras esperanzas, flaquezas o ambiciones. Fértil para un mediador que conozca los clásicos.

Texto Ovidio	Ilustración Alan Lee	Editorial Vicens Vives, España. ISBN 9788431694111	páginas 208 año 2010
------------------------	--------------------------------	---	-------------------------

*Premios: Booklist Editor's 2010, Mejor Libro de Literatura Juvenil / Cooperative Children's Book Center 2010

La niña desdichada*



¿Quién dijo que la vida es sencilla?

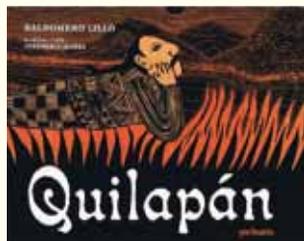
Una pequeña niña acomodada queda trágicamente huérfana, iniciando así una vida llena de infortunios y situaciones macabras. Es adquirida, en una pobre transacción, por un borracho violento y abusador, con quien experimenta escabrosas situaciones. Los oscuros derroteros de la desdichada contrastan con la inocencia casi angelical de su figura. El tono absurdo del texto parece inocente al lado de las ilustraciones que recuerdan a Durero o Doré; en ellas domina el terror, la ironía, el surrealismo y las figuras esperpénticas que se asoman en cada rincón, como monstruos que aguardan en la oscuridad de los roperos o bajo las camas. Libro ilustrado, cómic o relato breve, la categoría no importa, lo importante es entrar en el mundo macabro y fascinante de este excéntrico autor.

Texto & Ilustración Edward Gorey	Libros del Zorro Rojo, España. ISBN 9788492412570	páginas 64 año 2010
--	--	------------------------

*Premios: Los mejores 2010 - Banco del Libro



Quilapán



¿Cuánto está dispuesto a luchar un hombre por la tierra amada?

El relato de un mapuche que, junto a su familia, queda rodeado por los predios de don Cosme. La ferviente lucha entre ambos hombres por permanecer en esas tierras, desatará el conflicto.

El valor de la vida, el amor por la tierra y la ambición son temas que se cruzan en la narración. Un clásico de Lillo que es reinterpretado en esta edición de la colección Pingüino debido a los expresivos grabados que realzan el sentido dramático del texto, resignificándolo. El cuento trabaja el apego a la tierra, la incomunicación entre el colono y el colonizado, la rivalidad histórica, el dominio, la injusticia y la tiranía ejercida por el más fuerte. Un relato que se actualiza y que sin duda no ha perdido su vigencia.

Texto Baldomero Lillo	Ilustración Josemaría Ibáñez	Pehuén Editores,* Chile. ISBN 9789561605152	páginas 35 año 2010
---------------------------------	--	--	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categorías Colección destacada y Labor Editorial

Reckless



Viajes a través del espejo

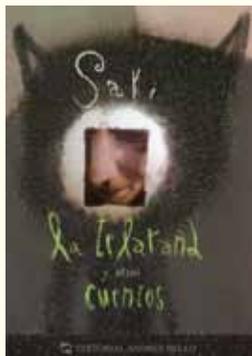
El padre de Jacob Reckless ha desaparecido. Solo ha quedado de él su despacho, donde Jacob entra una y otra vez buscando respuestas. Un día descubre un espejo que, al tocarlo, lo traslada a un mundo paralelo. Su vida cambia en este nuevo lugar en que hadas, duendes, enanos y seres de piedra conviven con reglas parecidas, pero no iguales a las del mundo real.

Novela de aventuras y fantasía, de la mano y pluma de Funke, quien acostumbra a entregar excelentes relatos a sus fieles lectores. En esta oportunidad el amor, el odio, el poder, la pasión y la ambición desmedida son los ingredientes que dan sabor a una historia que desborda emociones.

Texto Cornelia Funke*	Fondo de Cultura Económica, México. ISBN 9786071602930	páginas 279 año 2010
---------------------------------	---	-------------------------

*Premios: BookSense 2006

La telaraña y otros cuentos



Saki otra vez

Recopilación de once historias del reconocido escritor inglés, considerado un maestro del relato breve. Sus cuentos tienen la particularidad de mostrar la naturaleza humana con un alto grado de ironía, riéndose de todo y de todos, con personajes bien definidos que critican a la clase media de la época, que vivía consumida por las reglas. En esta selección se destacan las virtudes y perjuicios que a diario aquejan al ser humano, tratados con una gran dosis de humor negro y una sutil, pero furibunda ironía.

Una edición de bolsillo, moderna y asequible, que recupera la vigencia de estos relatos, donde cada cuento se inicia con una ilustración que augura su trama. Los elementos valóricos, éticos y morales de las historias resultan de gran interés a la hora de cuestionarse e invitar a la reflexión.

Texto Saki	Ilustración Christian Angriman	Editorial Andrés Bello, Argentina. ISBN 9789871306275	páginas 128 año 2010
----------------------	--	--	-------------------------

The Giver*



Profunda, polémica y conmovedora

La novela está ambientada en un mundo perfecto: las Unidades Familiares son designadas a cada ser humano, no hay colores ni recuerdos, y todas las necesidades básicas están cubiertas. Jonás cumplirá doce años y está próximo a realizar el rito más importante en que le asignarán su futura profesión. Su sorpresa es profunda cuando descubre que su labor es única y que solo se escoge a quien la ejerza cada veinte años: será el *receptor de recuerdos*.

Novela profunda y controversial, que si bien obtuvo el Premio Newbery por la mejor novela adolescente en 1993, provocó también la censura en varias bibliotecas escolares estadounidenses. Libro que pone en juicio una sociedad en la cual las decisiones más importantes del ser humano están ya designadas y en donde no hay conflictos ni violencia, pero tampoco sentimientos.

Texto Lois Lowry	Editorial Everest, España. ISBN 9788424135843	páginas 240 año 2009
----------------------------	--	-------------------------

*Premios: Medalla Newbery 1994

El abrazo



TEXTO
Lygia Boyunga*

Editorial Norma,
Colombia, 2006,
54 páginas.

ISBN 9580471576

Duro relato sobre cómo una joven de diecinueve años se enfrenta al ultraje y a su agresor, luego de bloquear el episodio durante años. Relato realista y psicológico, bien escrito, hasta el punto que el lector no alcanza a poner barreras frente a la crudeza del tema.

*Premios: Astrid Lindgren Memorial Award 2004 / H. C. Andersen 1982

Los altísimos



TEXTO
Hugo Correa*

Editorial Alfaguara,
Chile, 2010,
267 páginas.

ISBN 9789562397957

Hernán Varela, burócrata sin pasado ni familia, despierta un día en un lugar completamente desconocido. Realidades y galaxias paralelas abundan en esta novela de culto de ciencia ficción, que busca en su reedición el lugar que se merece dentro de la literatura chilena.

*Premios: Alerce 1966

El animero del desierto



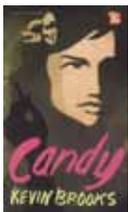
TEXTO
Sara Bertrand

Ediciones SM,
Chile, 2010,
244 páginas.

ISBN 9789562648110

Durante sus vacaciones, Cristina conoce a Ernesto y su abuelo, con quienes vivirá intensas emociones y experiencias. Novela formativa ambientada en la zona norte de Chile, donde conviven en armonía elementos fantásticos, populares y locales.

Candy



TEXTO
Kevin Brooks

Fondo de Cultura
Económica, México,
2010, 321 páginas.

ISBN 9786071602893

Candy creció antes de tiempo: a su corta edad se prostituye para conseguir algo de droga con Iggy, un temible proxeneta. Hasta el día en que conoce a Joe, quien intentará salvarla. Novela ágil y arriesgada de corte realista, ambientada en los bajos fondos de Londres.

Cartas al rey de la cabina*



*Premios: Caniem al Arte Editorial 2010 / Destacado ALIJA 2010

TEXTO
Luis María Pescetti
Fondo de Cultura Económica, México, 2010, 119 páginas.
ISBN 9786071602404

A Paloma le rompieron el corazón, por eso le escribe numerosas cartas al origen de su desilusión. Ella solo quiere saber qué alejó al Rey de la Cabina de su lado. Sin embargo, nunca recibe respuesta. Una hermosa novela que trata de forma profunda el amor adolescente.

Cuarto A



*Premios: El Barco de Vapor Chile 2008, 2012

TEXTO
Sergio Gómez*
Ediciones SM, Chile, 2011, 134 páginas.
ISBN 9789562649469

Javier hizo una película de su último año en el colegio. En el momento que busca a Talita, su gran amor escolar, se lleva una desagradable sorpresa. Novela cautivadora y ágil, que mezcla el amor con el suspenso necesario para dejar los pelos de punta.

En la laguna más profunda



TEXTO
Oscar Collazos
Editorial Norma, Colombia, 2011, 192 páginas.
ISBN 9789584532831

Novela que aborda el tema del Alzheimer en un tono afectivo y nostálgico. La relación que establecen los protagonistas es fundamental para convivir con la enfermedad que deteriora a diario su calidad de vida. Fotografías, retazos y memoria articulan esta conmovedora historia.

Enamorado*



*Premios: Javier Heraud 1980 / Copé 1982 / Lista de Honor IBBY Perú 2000

TEXTO
Jorge Eslava*
Editorial Alaguara, Chile, 2011, 99 páginas.
ISBN 9789562397520

En apariencia, *Enamorado* es una novela sencilla, adolescente y enamoradiza, que retrata los vicios de un joven atormentado con vocación de poeta. Sin embargo, a medida que avanza, se torna más compleja, tanto en su escritura como en sus valiosas referencias literarias.



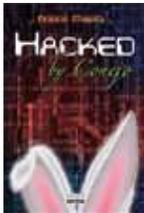
Hacia el fin del mundo. Parte I Trilogía del Malamor



TEXTO
José Ignacio Valenzuela
 Editorial Alfaguara,
 México, 2011,
 429 páginas.
 ISBN 9786071110893

Libro I de *La trilogía del Malamor*, ágil y dinámico. Cercano al guión cinematográfico del género de aventuras, con breves diálogos, descripciones que dejan más a la imaginación que a la escritura detallada, este libro es un refresco en el panorama narrativo juvenil.

Hacked by Conejo

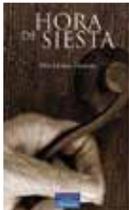


TEXTO
Antonio Malpica*
 Editorial Norma,
 México, 2011,
 432 páginas.
 ISBN 9786079107895

Los fanáticos de las computadoras podrán disfrutar sin límites esta hilarante novela, que tiene como condimento esencial la intriga, el suspenso y, por supuesto, el humor. En este libro hay una intención por construir un lenguaje propio que se aleje de las convenciones.

*Premios: Castillo de la Lectura 2004 / Gran Angular 2003

Hora de siesta



TEXTO
Pilar Molina Llorente*
 Editorial Pearson,
 España, 2006,
 175 páginas.
 ISBN 139788420551692

A una familia tradicional en la que abundan las normas de conducta, llega Casandra, una chica curiosa y nada de convencional. Su gusto por las aventuras interrumpe el estricto silencio de una casa que empieza a ver con angustia cómo sus sólidas bases se estremecen.

*Premios: Edebé de Literatura Infantil y Juvenil 2013

El hormiguero*



TEXTO
Sergio Aguirre
 Editorial Norma,
 Argentina, 2008,
 102 páginas.
 ISBN 9789584517623

Lo que parece una tarea fácil, se convierte en un complejo y oscuro desafío para el joven Omar. Exterminar a las hormigas, objeto de admiración de su extraña tía, es toda una proeza. Novela de terror que, con una prosa ajustada, dejará sin dormir a más de un lector.

*Premios: Los mejores 2009 - Banco del Libro

No pidas sardina fuera de temporada*



*Premios: Nacional de Literatura Infantil 1989 - España

TEXTO
**Andreu Martín –
Jaume Ribera**

Editorial Alfaguara,
España, 2011,
184 páginas.

ISBN 9788420475141

Flanagan tiene una agencia de detectives en la que resuelve casos que le encargan sus propios compañeros de colegio. Las cosas se complican cuando se ve involucrado en una investigación por la que es perseguido por bandas rivales que tienen negocios de droga y pedofilia en su barrio.

El quinto dragón*



*Premios: FeNaL 2009

TEXTO
Paulina Aguilar

Editorial Norma,
México, 2009,
184 páginas.

ISBN 9786071300768

Relato de mundos paralelos, donde la fantasía y la realidad se mezclan de forma misteriosa. Una historia de amor entre dos jóvenes que lucharán hasta el final para poder estar juntos. En la novela abundan dragones, criaturas fantásticas, la acción y las aventuras.

La ratonera



TEXTO
Agatha Christie

Editorial Vicens Vives,
España, 2009,
160 páginas.

ISBN 9788431690908

En un añejo caserón heredado, un joven matrimonio decide instalar un hotel, que se convierte en el escenario de una cautivante historia de terror. Reedición de una de las más reconocidas obras teatrales de Agatha Christie. Fiel a su estilo, la autora deleita con esta obra policial.

El salvaje



TEXTO
David Almond*

ILUSTRACIÓN
Dave McKean

Astiberri Ediciones,
España, 2008,
80 páginas.

ISBN 9788496815773

*Premios: Medalla Carnegie 1998 / Hans Christian Andersen 2010

Un día, Blue Baker comienza a garabatear en su cuaderno la historia de “El Salvaje”, un niño *outsider* que poco a poco irrumpe en la realidad. Con ilustraciones descarnadas, oscuras, y de gran potencia expresiva, invita a discutir sobre el *bullying*, el acoso, y sobre cómo la violencia genera más violencia.

El soñador*



*Premios: H. C. Andersen 2012 / Latino International Book 2012 / Pura Belpré 2011

TEXTO
Pam Muñoz
ILUSTRACIÓN
Peter Sis*
Editorial Everest,
España, 2010,
360 páginas.
ISBN 9788444146096

Relato intimista del premio Nobel chileno Pablo Neruda, durante su infancia en la Araucanía. Retrato de gran factura del niño tímido y su relación con la naturaleza, el descubrimiento de las pasiones humanas y las relaciones filiales que definen su personalidad.

El sujeto Nº1



TEXTO
Paula Sáez
Editorial Viceversa,
España, 2010,
360 páginas.
ISBN 9788492819249

El terrible don que posee Laura, que parece más bien una condena, la ha hecho alejarse de sus seres queridos y su pasado. Pero el destino le tiene preparado un giro que no puede evitar. Novela de ciencia ficción donde abunda la intriga y las emociones al límite.

Tiempo de milagros



TEXTO
Anne-Laure Bondoux
Editorial Edelvives,
España, 2011,
225 páginas.
ISBN 9788426375292

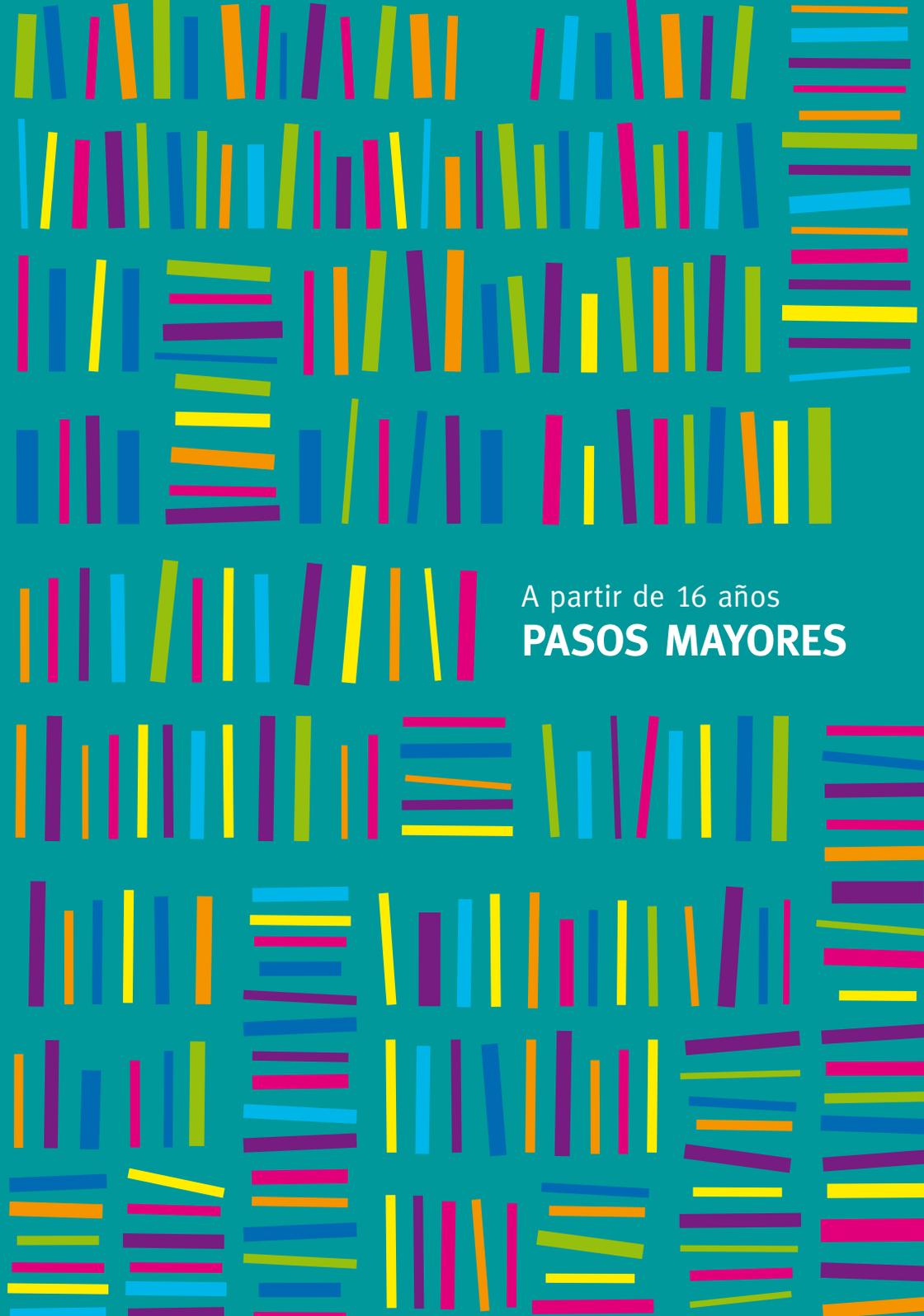
El pequeño Kumail sufre los efectos de la Guerra del Cáucaso en los noventa. La historia retrata su huida a Francia en compañía de una mujer, tras haber perdido a su madre. En el viaje se enfrentan a constantes peligros, sin embargo la esperanza es lo último que pierden.

El viaje de la marmota



TEXTO
Beatriz Rojas
Editorial Alfaguara,
Chile, 2011,
119 páginas.
ISBN 9789563471168

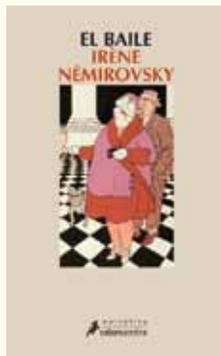
Lucero vive tranquilamente en el norte de Chile, hasta el día en que le diagnostican cáncer. Paulo, un joven aquejado de la misma enfermedad, se convierte en su gran consuelo. La novela permite reflexionar y discutir sobre la fragilidad de la vida.

The background is a vibrant teal color. It is filled with numerous vertical and horizontal bars of various colors, including yellow, orange, pink, purple, blue, and green. These bars vary in length and thickness, creating a dynamic, abstract pattern that resembles a stylized bookshelf or a data visualization. The bars are scattered across the entire page, with some appearing as thin lines and others as thicker, more prominent shapes.

A partir de 16 años
PASOS MAYORES



El Baile



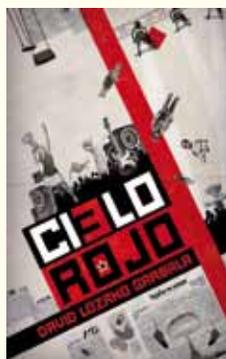
El baile de las apariencias o cómo resolver un problema en la pista

Nada de complejidades: esta novela, tal como lo sugiere su título, es breve y sencilla. El baile, lugar donde se reúne lo más elevado de la sociedad francesa, es el escenario perfecto para desatar las rivalidades y rencillas sostenidas en la relación de Antoinette, una joven de tan solo catorce años, y su madre. Los preparativos y la efervescencia que genera la fiesta son los causantes de la amargura en Antoinette, amargura que da paso a la ira, y que finalmente desemboca en un trágico desenlace.

Esta ágil novela breve deslumbra por su sencillez formal. No hay grandes ejercicios retóricos, sino más bien un gran tratamiento del conflicto, donde las apariencias y las superficies parecieran dominar las vidas de los personajes. Un breve pero intenso ejercicio literario para ser devorado de una sola vez.

Texto Irène Némirovsky*	Ediciones Salamandra, España. ISBN 9788498380231	páginas 94 año 2006
*Premios: Renaudot 2004		

Cielo rojo



Cuando la amistad juega sus últimas cartas

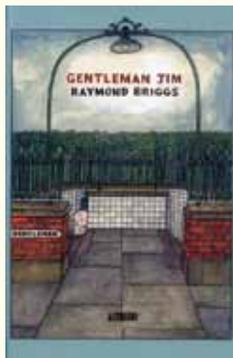
El ‘Club del trueno’ debe desintegrarse porque dos de sus miembros dejan Ucrania. Solo Dimitri se queda, para su infortunio: un terrible incendio acaba con su vida. Cuando Nikolai y Ekaterina deciden volver a su natal Itanich, luego de muchos años, descubren que extrañas cosas sucedieron después de su temprana partida.

La enrevesada historia de esta novela cautiva desde el inicio. Su tema, poco habitual en la literatura juvenil de este lado del mundo, tiene como ingrediente adicional la interacción con el libro: desde la página web los fanáticos pueden compartir con el protagonista y escuchar la canción principal del libro, entre otras opciones. Sin duda, se trata de una novela muy completa, capaz de llevar por distintos estados de ánimo a sus lectores, por medio de la frustración, la injusticia, el misterio y, por supuesto, el reencuentro.

Texto David Lozano Garbala*	Ediciones SM, Madrid. ISBN 9789562649490	páginas 475 año 2011
*Premios: Gran Angular 2006		



Gentleman Jim



Solo quería un poco de aventura

Un limpiador de baños públicos sueña con cambiar su vida simple y rutinaria. En su búsqueda, encuentra todo tipo de oficios: piloto de guerra, artista, ejecutivo o vaquero, pero para cada uno tiene limitaciones infranqueables. Una novela juvenil lo inspira y decide convertirse en bandolero. Para eso, debe cambiar su nombre a Gentleman Jim y robar para los pobres.

Con humor negro y crudeza, pero con ternura y esperanza, esta breve novela gráfica muestra la dificultad de un hombre sencillo para cambiar un destino del que aparentemente no puede liberarse sin sufrir las consecuencias, sin recibir encima el peso de la legalidad, la burocracia y la justicia. El tono inocente e infantil de los dibujos contrasta con la oscura realidad que Gentleman Jim tiene frente a sus ojos, pero que no logra comprender.

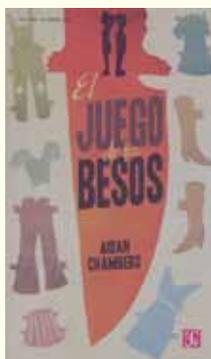
Texto & Ilustración
Raymond Briggs*

Astiberri Ediciones, España.
ISBN 9788492769186

páginas 32
año 2009

*Premios: Kate Greenaway 1966, 1973 / British Book 1993, 1999

El juego de los besos



La adolescencia: esa dura e inevitable etapa

La adolescencia es quizá la etapa más conflictiva de la vida: temor, inseguridad, rabia y dudas parecen ser visitantes permanentes en la vida de un chico. Este libro no pretende demostrar lo contrario: los distintos cuentos que llenan estas páginas son miradas sinceras, y a veces descarnadas, de la realidad de los jóvenes. Temas como el abuso, las burlas y la búsqueda de identidad se dan cita en estos relatos que remueven y conmueven.

La narración es veloz, como la vida agitada de los adolescentes. Los historias son breves, pero intensas. Existe, además, una preocupación formal por contarlas de maneras diferentes, transitando desde las cartas a los diálogos, con distintos tipos de narradores o mediante la corriente de conciencia. Un libro de gran atractivo para los jóvenes que viven y sufren su estadía en este mundo.

Texto
Aidan Chambers*

Fondo de Cultura Económica, México.
ISBN 9786071606808

páginas 178
año 2011

*Premios: Hans Christian Andersen 2002 / Michel L. Printz 2003



June Vagsto. Viaje a los reinos del norte*



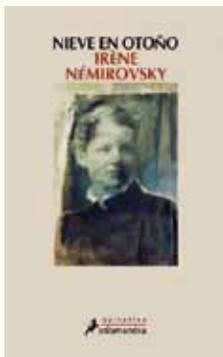
Enuí: una heroína entre dos mundos

Fascinante novela fantástica construida a partir de dos historias paralelas que se entrecruzan. La joven campesina Enuí cambia drásticamente el rumbo de su vida al recibir el encargo de un desconocido hombre agonizante. Esto desencadena una serie de aventuras que ella nunca imaginó que experimentaría.

La novela, si bien es compleja, posee un gran dinamismo, lo que la hace profundamente atractiva para los lectores asiduos. Se recomienda una lectura concentrada, pues las estructuras que se superponen en el relato requieren de ello. Los fanáticos de las novelas fantásticas podrán disfrutar sin límites de su lectura.

Texto Beatriz Lerna	Editorial Viceversa, España. ISBN 9788492819447	páginas 477 año 2010
*Premios: De Literatura Juvenil As de Picas 2010		

Nieve en otoño



La fuerza de las raíces

La anciana sirvienta Tatiana Ivanovna, quien ha trabajado por dos generaciones con la noble familia Karin en la Rusia zarista, sufre con ellos las consecuencias de la Revolución de Octubre, que los obliga a huir desde las inmediaciones de Moscú hacia París. En la ciudad de la luz, a pesar de que sus señores han perdido la posición social que ostentaban, Tatiana continúa sirviéndoles. Juntos luchan por salir adelante, sin embargo la anciana nunca deja de soñar con su tierra natal, donde las primeras nieves llegan en otoño.

El libro posee una prosa afable y correcta, de lectura ágil, y los personajes se encuentran bien delineados en su estructura. La narración presenta un conflicto sensible como el exilio, sin caer en lo sentimental, dando cuenta de lo mejor y lo peor de la naturaleza humana.

Texto Irène Némirovsky*	Ediciones Salamandra, España. ISBN 9788498383102	páginas 96 año 2010
*Premios: Renaudot 2004		



Para Nina. Un diario sobre la identidad sexual*



Un testimonio acerca de la compleja búsqueda de la identidad

En esta novela Victoria quisiera vivir como Victoria, sentir como Victoria, ser Victoria, pero la naturaleza no se lo ha permitido y le ha dado cuerpo de Eduardo. Desde esa disyuntiva existencial el protagonista debe combatir la intolerancia, la discriminación y la ignorancia.

Eduardo escribe un diario duro y complejo donde revela sus más íntimos secretos y expone sus incomprendidos deseos. El lenguaje descarnado y directo guarda estrecha relación con el entorno que lo margina, y con una disfuncional familia. La narración en primera persona le entrega renovados impulsos a un relato testimonial que se transforma y cambia de piel en cada pasaje. Novela arriesgada y polémica que aborda un tema complejo y poco discutido en nuestra sociedad. Resulta ideal para propiciar el trabajo de un mediador en torno a las verdades y los mitos de la transexualidad.

Texto Javier Malpica	Ilustración Enrique Torralba	Ediciones El Naranjo, México. ISBN 9786071602893	páginas 190 año 2010
--------------------------------	--	---	-------------------------

*Premios: The White Ravens 2011

Perros héroes



El bello arte de adiestrar

Un hombre inmóvil, postrado desde su nacimiento, es un adiestrador de furiosos perros pastor belga malinois. Mediante indiscifrables sonidos, es capaz de controlar sus movimientos, estados de ánimo y ataques. Este personaje es ayudado por un enfermero-entrenador y dos mujeres que se encargan de sostener la economía de la casa doblando bolsas plásticas.

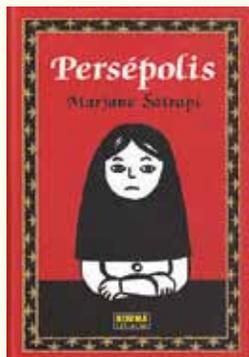
Perros héroes es un relato breve, dueño de un mundo propio, donde convive la marginalidad con los elementos más extravagantes de una curiosa cosmovisión. La narración es ajustada a los márgenes, cuidada y podada por manos hábiles; la ilustración es desenfundada, expresionista, poco ortodoxa y ecléctica, lo que la hace en extremo atractiva. La lectura de este texto puede ser una experiencia reconfortante, por su calidad estética, como perturbadora, por su truculenta capacidad de evocación.

Texto Mario Bellatín	Ilustración Tomás Ives	Pehuén Editores,* Chile. ISBN 9789561605343	páginas 68 año 2011
--------------------------------	----------------------------------	--	------------------------

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categorías Colección destacada y Labor Editorial



Persépolis*



Ni de acá ni de allá

Autobiografía contada en formato de novela gráfica. Marji es una joven iraní que debe sufrir los embates de la represión y la censura gubernamental, pero también social. Sus múltiples intereses producen que más pronto que tarde desee arrancar de su país en busca de mejores condiciones de vida, donde sus derechos y libertades sean respetados. Sin embargo, no todo será perfecto fuera de Irán.

Ni de acá ni de allá: la maestría con que Marjane Satrapi retrata su propia vida por medio de la imagen, las viñetas y los textos, hacen de esta novela gráfica una pieza fundamental dentro del género. La tolerancia, el respeto y la convivencia son temas que aparecen en la obra, pero que, lamentablemente, algunos de sus personajes olvidan con facilidad.

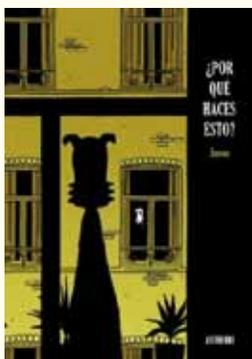
Texto & Ilustración
Marjane Satrapi*

Editorial Norma, España.
ISBN 9788498470666

páginas 366
año 2009

*Premios: Festival del Cómic de Angulema 2006 / Eisner 2004 / Los mejores 2010 - Banco del Libro

¿Por qué haces esto?*



El bello arte de narrar con miradas y silencios

La triste, oscura y poco excitante vida de Alex cambia radicalmente el día que descubre que su amigo Claude ha sido asesinado. El principal sospechoso de la muerte es el mismo Alex, quien despierta a su lado tendido con el arma homicida. De ahí en adelante, debe pasar a la clandestinidad, escapar de la policía y buscar refugio. Es así como conoce a Geraldine y su hija, con quienes iniciará una extraña, breve y bella relación.

Novela gráfica que dialoga con el género policial negro, pero que es en realidad una hazaña narrativa y gráfica al mismo tiempo. A ratos pareciera que los personajes interactuaran al estilo de Raymond Carver, mientras se desentraña una trama oscura, que conmueve y perturba a la vez por medio del cuidado arte de narrar con imágenes y silencios. Sobre todo silencios.

Texto & Ilustración
Jason*

Astiberri Ediciones, España.
ISBN 9788496815339

páginas 48
año 2007

*Premios: Eisner 2007, 2008 / Mejores Cómicos - 2005 Publishers Weekly

Stefano*



El relato de una valiente inmigración

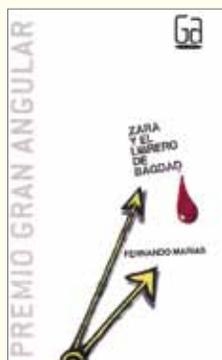
Stefano es un niño italiano que decide marcharse de su tierra natal huyendo del hambre y la miseria de la posguerra. Su madre se niega a dejar el hogar y los restos del padre. El viaje es duro, la pérdida de vidas es grande y la pobreza es el principal enemigo de los viajeros. Sin embargo, los tripulantes, y Stefano, logran llegar a la tierra prometida: Argentina. Allí comienzan una nueva vida marcada por la incertidumbre, el esfuerzo y la perseverancia.

La novela es breve, pero su forma es compleja. La gentil pluma de Andruetto construye una historia colmada de insinuaciones y elipsis, con múltiples voces y diferentes tiempos del relato. La conmovedora aventura de Stefano, desde su migración de Italia a Argentina, hasta su vida adulta, está narrada como un *racconto* que dinamiza la estructura del libro, abordando temas como la inmigración, la autonomía, la soledad y la solidaridad.

Texto María Teresa Andruetto*	Ilustración Daniel Roldán	Editorial Sudamericana, Argentina. ISBN 9789500725118	páginas 91 año 2010
---	-------------------------------------	--	------------------------

*Premios: Hans Christian Andersen 2012 / The White Ravens 1998 / Los mejores 2012 - Banco del Libro

Zara y el librero de Bagdad*



La guerra no distingue naciones

Un escritor recibe una autobiografía para corregirla. Es la autobiografía de Max, un anciano solitario que vivió de cerca la Guerra Civil Española. Este escritor, narrador de la historia, vive solo en su departamento en Madrid. Su vecino Waleed, un iraquí exiliado, busca desesperadamente a su hermano Khakim, el librero de Bagdad, que ha huido de Irak. Así, mientras el narrador corrige la biografía de Max, debe ayudar a su vecino a encontrar a su hermano y su sobrina. En el transcurso descubrirá cómo ambas guerras, tan distantes en el tiempo, retratan los mismos horrores.

Hechos policiales entrelazados con experiencias históricas marcan esta novela basada en hechos reales y en testimonios de personas que vivieron los desastres de la guerra.

Texto Fernando Marías*	Ediciones SM, Chile. ISBN 9788467529845	páginas 210 año 2008
----------------------------------	--	-------------------------

*Premios: Gran Angular 2008 / Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006 - España



Canciones para Paula



TEXTO
Blue Jeans
 Editorial Everest,
 España, 2009,
 678 páginas.
 ISBN 9788444145181

Internet, redes sociales, reproductores de música: esta obra contiene todas las herramientas para fascinar a los jóvenes de hoy. Entretenidas historias, amores confusos y amistades peligrosas son parte de esta novela que es todo un hito en las letras hispanas.

Cara de Luna



TEXTO
Jack London
 LOM Ediciones,
 Chile, 2007,
 106 páginas.
 ISBN 9562828298

En tan solo cinco relatos –pequeñas obras maestras– London deja claro por qué es considerado un clásico. El odio indiscriminado, la ambición y la venganza desfilan por estos cuentos que producen en el lector la risa nerviosa del desconcierto.

El curioso incidente del perro a medianoche



TEXTO
Mark Haddon
 Ediciones Salamandra,
 España, 2009,
 272 páginas.
 ISBN 9788478889105

Christopher Boone, un chico autista de quince años, da vida a este relato en primera persona. Su narración –que evoca a los gemelos de *El Gran cuaderno* de Kristof– sorprende por la efectividad y simpleza del lenguaje, por la claridad del razonamiento, y por el juego de la ficción dentro de la ficción. Gran historia llevada a cabo con originalidad y humor.

Don Mosco



TEXTO
Patricio Mena
 ILUSTRACIÓN
Sergio Lantadilla
 Pehuén Editores,*
 Chile, 2011,
 60 páginas.
 ISBN 9789561605466

Las moscas tienen otra noción del tiempo. En este libro álbum para jóvenes eso queda evidenciado: en un abrir y cerrar de ojos se suceden generaciones de moscas, que en páginas e imágenes plagadas de humor sacan a relucir lo más vil y bajo de nuestra sociedad.

*Premios: Medalla Colibrí 2012 - Categorías Colección destacada y Labor Editorial



La nieta del señor Linh

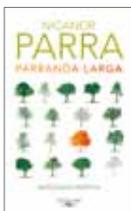


*Premios: Renaudot 2003

TEXTO
Philippe Claudel*
Ediciones Salamandra,
España, 2007,
128 páginas.
ISBN 9788498380033

Novela breve que aborda temas universales como el desarraigo, la soledad, la amistad y el eterno retorno. Conmovedor y vibrante relato construido por medio de una prosa precisa en que destacan interesantes relaciones especulares y simétricas.

Parranda larga

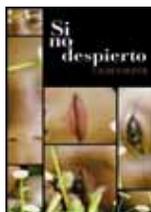


*Premios: Cervantes 2011 / Reina Sofía 2001

TEXTO
Nicanor Parra*
Editorial Alfaguara,
Chile, 2010,
473 páginas.
ISBN 9789562397421

Antología que presenta una visión exhaustiva de la obra de Nicanor Parra. La selección es rigurosa y el prólogo una buena orientación para entender al autor. Una recopilación de sus mejores trabajos, a través de los cuales es posible evidenciar su poética y propuesta estética.

Si no despierto



TEXTO
Lauren Oliver
Ediciones SM,
España, 2010,
474 páginas.
ISBN 9788467541144

¿Cuántas veces quisiéramos volver el tiempo atrás para enmendar errores? Samantha tendrá siete oportunidades para transformar su presente. Novela honesta y bien contada en que el lector presenciará el paso de una adolescente desde la infancia a la madurez en tan solo una semana.

Zombie



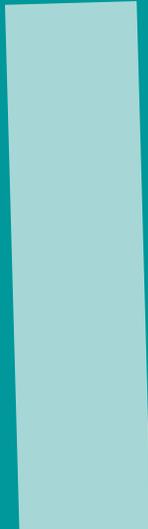
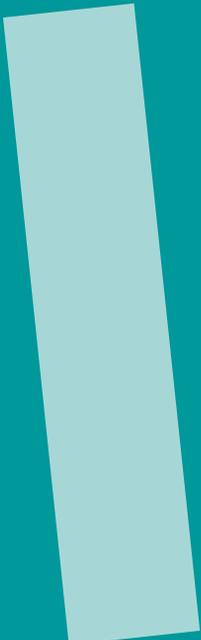
TEXTO
Mike Wilson
Editorial Alfaguara,
Chile, 2010,
122 páginas.
ISBN 9789562397605

Un grupo de adolescentes sobrevive a una catástrofe que terminó con todos los adultos. Ellos deberán aprender a vivir en comunidad, del modo que sea. En diálogo con Lovecraft, *Zombie* retorna al mito a través de personajes distorsionados, deformes y adictos.





ANEXOS





ÍNDICE POR AUTOR

<i>Aguilar, Paulina</i>	91	<i>Claudel, Philippe</i>	101	<i>Hernández, Miguel</i>	83
<i>Aguirre, Sergio</i>	90	<i>Colasanti, Marina</i>	75	<i>Hoffmann, Alicia</i>	68
<i>Alejandro, Álvaro</i>	76	<i>Collazos, Óscar</i>	89	<i>Hughes, Ted</i>	73
<i>Almond, David</i>	91	<i>Collins, Suzanne</i>	84	<i>Hutchins, Pat</i>	28
<i>Almuna, Julia</i>	30	<i>Comino, Sandra</i>	78	<i>Imapla</i>	36
<i>Alonso, Manuel</i>	69	<i>Cooper, Elisha</i>	34	<i>Isol</i>	45, 56
<i>Álvarez, Verónica</i>	23	<i>Correa, Hugo</i>	88	<i>Jaramillo, Ana</i>	32
<i>Andruetto, María Teresa</i>	99	<i>Correa, Magdalena</i>	58	<i>Jason</i>	98
<i>Anónimo</i>	12, 64	<i>Crowther, Kitty</i>	48	<i>Jeffers, Oliver</i>	21
<i>Aparicio, María Cristina</i>	44	<i>Da Coll, Ivar</i>	32	<i>Kafka, Franz</i>	80
<i>Armstrong, Magdalena</i>	48	<i>Damm, Antje</i>	46	<i>Kalawski, Andrés</i>	60
<i>Bellatín, Mario</i>	97	<i>De la Parra, Marco Antonio</i>	80	<i>Kasza, Keiko</i>	32
<i>Beltrán, María Isabel</i>	33	<i>Delafosse, Claude</i>	20	<i>Kelly, Jacqueline</i>	77
<i>Bertrand, Sara</i>	88	<i>Di Girolamo, Caterina</i>	33, 35	<i>Kinney, Jeff</i>	64
<i>Beuchat, Cecilia</i>	60	<i>Díaz, Javiera</i>	63	<i>Kipling, Rudyard</i>	82
<i>Bianki, Diego</i>	58	<i>Dickens, Charles</i>	59	<i>Kitamura, Satoshi</i>	14, 18
<i>Blake, Quentin</i>	50	<i>Dipacho</i>	31	<i>Krahn, Fernando</i>	22
<i>Blue Jeans</i>	100	<i>Doherty, Berlie</i>	76	<i>Krause, Ute</i>	40
<i>Bodoc, Liliana</i>	72	<i>Doneiger, Jorge</i>	52	<i>Kurusa</i>	62
<i>Bondoux, Anne-Laure</i>	92	<i>Donoso, Miguel</i>	61	<i>Lerna, Beatriz</i>	96
<i>Bossio, Paula</i>	14	<i>Emberly, Ed</i>	34	<i>Lillo, Baldomero</i>	86
<i>Boyunga, Lygia</i>	88	<i>Eslava, Jorge</i>	89	<i>Lionni, Leo</i>	13, 30
<i>Bradman, Tony</i>	43	<i>Falcao, Adriana</i>	65	<i>Lodge, Jo</i>	10, 16, 17
<i>Briggs, Raymond</i>	95	<i>Falconer, Ian</i>	45	<i>London, Jack</i>	100
<i>Brooks, Kevin</i>	88	<i>Fernández de Cano, Ángel</i>	64	<i>López, Susana</i>	52
<i>Browne, Anthony</i>	49	<i>Ferrada, María José</i>	50	<i>Lowry, Lois</i>	87
<i>Carle, Eric</i>	21	<i>Fine, Anne</i>	53	<i>Lozano Garbala, David</i>	94
<i>Carrasco, Marta</i>	32, 42	<i>Flores, J. L.</i>	77	<i>Machado, Ana María</i>	53, 62
<i>Carvajal, Mario</i>	64	<i>Fordacq, Marie-Odile</i>	27	<i>MacRae, Tom</i>	38
<i>Caucao, Jaime</i>	77	<i>Funke, Cornelia</i>	69, 86	<i>Majungmul</i>	52
<i>Celis, Juan Luis</i>	63	<i>Gaiman, Neil</i>	70, 74	<i>Maldonado, Clementina</i>	32
<i>Chambers, Aidan</i>	95	<i>Gallego, Laura</i>	71	<i>Malpica, Antonio</i>	90
<i>Chamorro, Marco</i>	53	<i>Girard, Franck</i>	27	<i>Malpica, Javier</i>	97
<i>Charlat, Benoit</i>	18	<i>Gnone, Elisabetta</i>	65	<i>Malpica, Toño</i>	74
<i>Chaud, Benjamin</i>	18	<i>Goffin, Josse</i>	15	<i>Mankell, Henning</i>	59
<i>Chen, Chih-Yuan</i>	33	<i>Gómez, Sergio</i>	66, 89	<i>Marías, Fernando</i>	99
<i>Chirif, Micaela</i>	41	<i>González, Gonzalo</i>	73	<i>Marsden, John</i>	70
<i>Chmielewska, Iwona</i>	57	<i>Gorey, Edward</i>	85	<i>Martín, Andreu</i>	91
<i>Christie, Agatha</i>	91	<i>Grimm, Jacob & Wilhelm</i>	83	<i>Martínez, Daniel</i>	73
<i>Christin, Pierre</i>	76	<i>Guzmán, Anita</i>	66	<i>Maturana, Andrea</i>	51
<i>Cinetto, Liliana</i>	46	<i>Haddon, Mark</i>	100	<i>Mayer, Cassie</i>	35
<i>Cisternas Terapegui, Ignacio</i>	78	<i>Hepp, Josefina</i>	63	<i>Mazapán</i>	11

<i>McKee, David</i>	34	<i>Rueda, Claudia</i>	26	<i>Wilson, Mike</i>	101
<i>Mena, Patricia</i>	100	<i>Ruiz, María Teresa</i>	66	<i>Winter, Jeanette</i>	22
<i>Miranda, Anne</i>	34	<i>Sáez Castán, Javier</i>	40	<i>Wolff, Ferida</i>	26
<i>Mirkin, Lara</i>	17	<i>Sáez, Paula</i>	92	<i>Wormell, Chris</i>	24
<i>Molina Llorente, Pilar</i>	90	<i>Saki</i>	87	<i>Yamashita, Haruo</i>	36
<i>Montecino, Sonia</i>	68	<i>Sanders, Alex</i>	16	<i>Yeoman, John</i>	43
<i>Moon, Seung-yeoun</i>	29	<i>Satrapi, Marjane</i>	38, 98	<i>Zepeda, Monique</i>	54
<i>Moya, Rosa</i>	63	<i>Saudo, Coralie</i>	24		
<i>Muñoz Valenzuela, Diego</i>	81	<i>Savitz, Harriet May</i>	26		
<i>Muñoz, Pam</i>	92	<i>Schmidt, Alejandra</i>	52		
<i>Némirovsky, Irène</i>	94, 96	<i>Schössow, Peter</i>	49		
<i>Nöstlinger, Christine</i>	33	<i>Schultz, Margarita</i>	66		
<i>Nothomb, Amélie</i>	81	<i>Sebastián, Soledad</i>	13, 18		
<i>Oliver, Lauren</i>	101	<i>Serrano, Lucía</i>	10, 47		
<i>Ovidio</i>	85	<i>Sheinberg, Moisés</i>	76		
<i>Oxenbury, Helen</i>	16	<i>Slachevsky, Estelí</i>	30		
<i>Pacheco, Gabriel</i>	57	<i>Slegers, Liesbet</i>	17		
<i>Parra, Nicanor</i>	101	<i>Sobrino, Javier</i>	36		
<i>Pavez, Ana María</i>	20, 47	<i>Spang, Monika</i>	25		
<i>Pehuén Editores</i>	39	<i>Squilloni, Arianna</i>	41		
<i>Pelayo, Pepe</i>	65	<i>Stiefvater, Maggie</i>	78		
<i>Pelayos</i>	36	<i>Stilton, Geronimo</i>	65		
<i>Peninnah, Schram</i>	75	<i>Strid, Jacob Martin</i>	53		
<i>Peña Muñoz, Manuel</i>	61	<i>Swoboda, Anette</i>	16		
<i>Perrault, Charles</i>	51	<i>Taruishi, Mako</i>	35		
<i>Pescetti, Luis María</i>	89	<i>Torres-Mura, Juan</i>	73		
<i>Pitcher, Caroline</i>	34	<i>Torres, Pamela</i>	63		
<i>Pommaux, Yvan</i>	56	<i>Ungerer, Tomi</i>	23		
<i>Portis, Antoinette</i>	28	<i>Ure, Jean</i>	78		
<i>Prap, Lila</i>	29	<i>Uribe, María de la Luz</i>	31		
<i>Priestley, Chris</i>	71	<i>Valckx, Catharina</i>	54		
<i>Pullman, Philip</i>	72	<i>Valenzuela, José Ignacio</i>	90		
<i>Recart, Constanza</i>	20, 47	<i>Van Genechten, Guido</i>	15		
<i>Reyes, Yolanda</i>	11, 12	<i>Vanzi, Leonardo</i>	66		
<i>Ribera, Jaume</i>	91	<i>Vargas Llosa, Mario</i>	51		
<i>Riveros, Víctor</i>	64	<i>Venkatraman, Padma</i>	84		
<i>Rodari, Gianni</i>	50, 54	<i>Victor, Sylvain</i>	50		
<i>Rodríguez, Edel</i>	54	<i>VVAA</i>	82		
<i>Rodríguez, Guadalupe</i>	25	<i>Wensell, Paloma</i>	35		
<i>Rodríguez, Pedro</i>	77	<i>Wiesner, David</i>	39		
<i>Rojas, Beatriz</i>	92	<i>Wilems, Mo</i>	27		
<i>Ross, Tony</i>	42	<i>Willis, Jeanne</i>	44, 51		



ÍNDICE POR ILUSTRADOR

<i>Abarca, Marisol</i>	66	<i>Di Girolamo, Caterina</i>	33, 35
<i>Acosta, Alejandra</i>	68, 83	<i>Dipacho</i>	31
<i>Alayza, Gabriel</i>	41	<i>Durán, Carolina</i>	52
<i>Almuna, Julia</i>	30	<i>Echeñique, Raquel</i>	68
<i>Angriman, Christian</i>	87	<i>Emberly, Ed</i>	34
<i>Aranda, Amira</i>	74	<i>Estrada, Ixchel</i>	54
<i>Armstrong, Magdalena</i>	48	<i>Evangelista, Mauro</i>	82
<i>Arrieta, Pablo Francisco</i>	82	<i>Falconer, Ian</i>	45
<i>Bailey, Peter</i>	72	<i>Fuenmayor, Morella</i>	12, 64
<i>Balez, Oliver</i>	76	<i>Gabán, Jesús</i>	83
<i>Beltrán, María Isabel</i>	33	<i>Gnone, Elisabetta</i>	65
<i>Bianki, Diego</i>	58	<i>Goffin, Josse</i>	15
<i>Birmingham, Christian</i>	59	<i>González, Paola</i>	66
<i>Blake, Quentin</i>	43, 50	<i>González, Santiago</i>	44
<i>Bossio, Paula</i>	14	<i>Gorey, Edward</i>	85
<i>Bougaeva, Sonja</i>	25	<i>Hojas, Isabel</i>	47, 60, 61
<i>Briggs, Raymond</i>	95	<i>Hutchins, Pat</i>	28
<i>Browne, Anthony</i>	49	<i>Ibáñez, Josemaría</i>	86
<i>Cáceres, Alfredo</i>	63	<i>Imapla</i>	36
<i>Cardemil, Carmen</i>	20	<i>Isol</i>	45, 56
<i>Cardon, Laurent</i>	62	<i>Ives, Tomás</i>	97
<i>Carle, Eric</i>	21	<i>Iwamura, Kazuo</i>	36
<i>Carlin, Laura</i>	73	<i>Jason</i>	98
<i>Carrasco, Aitana</i>	12	<i>Jeffers, Oliver</i>	21
<i>Carrasco, Marta</i>	32, 42	<i>Kasza, Keiko</i>	32
<i>Carvajal, Mario</i>	64	<i>Kim, Yoon-Chu</i>	52
<i>Chamorro, Marco</i>	53	<i>Kinney, Jeff</i>	64
<i>Charlat, Benoit</i>	18	<i>Kitamura, Satoshi</i>	14, 18
<i>Chaud, Benjamin</i>	18	<i>Krahn, Fernando</i>	22, 31
<i>Chen, Chih-Yuan</i>	33	<i>Krause, Ute</i>	40
<i>Chicote Juiz, Marta</i>	51	<i>Landau, Ronny</i>	51
<i>Chmielewska, Iwona</i>	57	<i>Lantadilla, Sergio</i>	100
<i>Comotto, Agustín</i>	53	<i>Laymuns, Verónica</i>	11
<i>Cooper, Elisha</i>	34	<i>Lee, Alan</i>	85
<i>Crèvecoeur, Kikie</i>	81	<i>Lee, Suzy</i>	29
<i>Crowther, Kitty</i>	48	<i>Lima, Graça</i>	53
<i>Da Coll, Ivar</i>	32	<i>Lionni, Leo</i>	13, 30
<i>Damm, Antje</i>	46	<i>Lodge, Jo</i>	10, 16, 17
<i>Di Giacomo, Kris</i>	24	<i>Loly & Bernardilla</i>	61
<i>Delafosse, Claude</i>	20	<i>Macnaughton, Tina</i>	34
<i>Di Conno, Gianni</i>	75	<i>Martínez, Gonzalo</i>	66

<i>Massarani, Mariana</i>	65	<i>Satrapi, Marjane</i>	38, 98
<i>McKean, Dave</i>	91	<i>Schössow, Peter</i>	49
<i>McKee, David</i>	34	<i>Sebastián, Soledad</i>	13, 18
<i>Miranda, Anne</i>	34	<i>Serrano, Lucía</i>	10, 47
<i>Mirita</i>	46	<i>Sis, Peter</i>	92
<i>Montenegro, Christian</i>	80	<i>Slachevsky, Estelí</i>	30
<i>Montero, Manuela</i>	25, 66	<i>Slegers, Liesbet</i>	17
<i>Mori, Camilo</i>	58	<i>Stilton, Geronimo</i>	65
<i>Müller, Thomas</i>	33	<i>Strid, Jacob Martin</i>	53
<i>Ocegeda, Aleida</i>	76	<i>Tan, Shaun</i>	70
<i>Odrizola, Elena</i>	26, 38	<i>Taruishi, Mako</i>	35
<i>Olmos, Roger</i>	63	<i>Torralba, Enrique</i>	97
<i>Oxenbury, Helen</i>	16	<i>Turdera, Cristián</i>	11
<i>Pacheco, Gabriel</i>	57	<i>Ugalde, Felipe</i>	64
<i>Pelayo, Álex</i>	65	<i>Ugarte, Andrea</i>	60
<i>Pelayos</i>	36	<i>Ungerer, Tomi</i>	23
<i>Petrone, Valeria</i>	54	<i>Urberuaga, Emilio</i>	36
<i>Piderit, Fernanda</i>	32	<i>Valckx, Catharina</i>	54
<i>Piñón, Virginia</i>	78	<i>Van Genechten, Guido</i>	15
<i>Poirot, Soledad</i>	50	<i>Victor, Sylvain</i>	50
<i>Pommaux, Yvan</i>	56	<i>Weiss, Mónica</i>	78
<i>Portis, Antoinette</i>	28	<i>Wensell, Ulises</i>	35, 52
<i>Prap, Lila</i>	29	<i>Wiesner, David</i>	39
<i>Reyes Schreurer, Christiane</i>	16	<i>Wilems, Mo</i>	27
<i>Rivera, Alba Marina</i>	41	<i>Winter, Jeanette</i>	22
<i>Rivera, Luisa</i>	81	<i>Wormell, Chris</i>	24
<i>Riveros, Víctor</i>	64, 66		
<i>Roberts, David</i>	71		
<i>Rodríguez, Edel</i>	54		
<i>Rodríguez, Pedro</i>	77		
<i>Roldán, Daniel</i>	99		
<i>Rosero, José</i>	69		
<i>Ross, Tony</i>	42, 43, 44, 51		
<i>Rueda, Claudia</i>	26		
<i>Ruifernández, Leticia</i>	62		
<i>Ruiz-Johnson, Mariana</i>	23		
<i>Sáez Castán, Javier</i>	40		
<i>Salinas, Loreto</i>	39		
<i>Salomó, Xavier</i>	50		
<i>Sam-Hyeon, Kim</i>	51		
<i>Sanders, Alex</i>	16		

ÍNDICE POR EDITORIAL

Astiberri Ediciones

Gentleman Jim	95
¿Por qué haces esto?	98
El salvaje	91

Bárbara Fiore Editora

Los conejos	70
-------------	----

Comunicarte Editorial

El pueblo de mala muerte	78
--------------------------	----

Confin Ediciones

El universo: Ciencia y ficción. ¡Que (no) te cuenten cuentos!	66
---	----

Das Kapital Ediciones

El baile diminuto	50
-------------------	----

Del Nuevo Extremo

El diario de Greg 1. Un chico en apuros	64
Los juegos del hambre	84

Ediciones B

El espantapájaros y su sirvienta	72
----------------------------------	----

Ediciones del Naturalista

Fauna de Chile: vertebrados de la zona mediterránea	73
---	----

Ediciones Destino

Fairy Oak: Capitán Grisam y el amor	65
-------------------------------------	----

Ediciones Ekaré

¡A comer!	10
Bernardo y Canelo	22
Conejo y sombrero	23
Doña Eremita sobre ruedas	50
El conde Olinos	64
En casa de mis abuelos	41
Estaba la pájara pinta	12
Picuyo	62
Los sonidos de la noche	36
Totó y el pez desdichado	54

Ediciones Ekaré Sur

Gato azul	13
Perro verde	18

Ediciones El Naranjo

Estrellas de vainilla	76
Los mil años de Pepe Corcuéna	74
Para Nina. Un diario sobre la identidad sexual	97

Ediciones Iamiqué

No es lo mismo	27
Pieles y más pieles	35
¿Qué es el tiempo?	46
Un paseo matemático por el museo	52

Ediciones Pontificia

Universidad Católica de Chile	
Las piedras de Paraná	66

Ediciones Salamandra

Abela entre dos mundos	76
El Baile	94
El curioso incidente del perro a medianoche	100
La nieta del señor Linh	101
Nieve en otoño	96

Ediciones Siruela

El gato al que le gustaba la lluvia	59
-------------------------------------	----

Ediciones SM

El animero del desierto	88
Una bufanda y dos bichitos	11
El camino que no iba a ninguna parte	50
Cielo rojo	94
Cuarto A	89
Donde los árboles cantan	71
El espejo africano	72
La fiebre	77
El mago del desierto	77
La mejor familia del mundo	52
Mis nuevos vecinos	33
Ngen mapu. El dueño de la tierra	78
Sí no despierto	101
Tembler	78
Zara y el librero de Bagdad	99

Editorial Alfaguara

Los altísimos	88
El año de la ballena	80
Brillante como una cacerola	81
Camilo Mori	58
Efraín en la Vega	64
Enamorado	89
Fonchito y la luna	51
El Gran Hugo	51
Hacia el fin del mundo. Parte I	
Trilogía del Malamor	90
Mariposa y caracol	33
El mosquito Pepito. Relatos matemáticos	65
No pidas sardinas fuera de temporada	91
Parranda larga	101
Personajes populares de Chile	61
Punto puntito	35
Quique Hache: el mall embrujado y otras historias	66
Sipo y Nopo. Un cuento de luna	36
El viaje de la marmota	92
Zombie	101

Editorial Amanuta

1, 2, 3, ¿cuántos ves?	20
El alerce, gigante milenario	68

Bajo el cielo de Atacama	76
Érase una vez un espacio	42
Hecho a mano	25
Pedro de Valdivia, fundador de Chile	61
Sabores de América	47
Verdes raíces	63

Editorial Andrés Bello

La telaraña y otros cuentos	87
-----------------------------	----

Editorial Catalonia

Aventuras y orígenes de los pájaros	68
-------------------------------------	----

Editorial Corimbo

Antes de la tele	56
Libérame	16
¡No te metas los dedos en la nariz!	18
¡Qué calor!	35
¡Scric scrac bibib blub!	48
El tren de la familia Ratón	36

Editorial Edelvives

1, 2, 3, ¡ya!	10
Carta a un hijo	82
Días felices	16
Mi cumpleaños	17
Mi ventana	17
Mira qué cosas	17
¿Una rana?	15
Tiempo de milagros	92

Editorial Everest

Canciones para Paula	100
El soñador	92
The Giver	87

Editorial Juventud

Biblioburro: una historia real de Colombia	22
¿Cuándo se irán estos?	40
Dudú y el orinal	16
Fieras feroces	24
Jugando	16

Editorial Kalandraka

El artista que pintó un caballo azul	21
Crictor	23
Frederick ¿Quién es?	13
¡OH!	15
El paseo de Rosalía	28
Editorial Kókinos	
Tralalí, ¡vamos a dormir!	18

Editorial Lumen

Sherlock Holmes y el caso de la joya azul	63
---	----

Editorial Norma

El abrazo	88
Ajdar	38

Al contrario	38
Una cena elegante	32
Click	82
Cuentos de terror de mi tío	71
En la laguna más profunda	89
¡Es hora de dormir, papá!	24
Hacked by Conejo	90
El hormiguero	90
León Pirata	33
La manta de las historias	26
Me dicen Sara Tomate	78
Un monstruo que se comió mi nariz	44
Persépolis	98
Por esta ventana y otros poemas	46
El príncipe que bostezaba	53
El quinto dragón	91
Se busca lobo	62
Su propio color	30
Todos se burlan	31
Veintitrés historias de un viajero	75
El viaje de Juanito Pierdedías	54
Editorial Océano Travesía	
Los animales en la noche	20
Art y Max	39
Bruno, la oveja sin suerte	50
La caja azul / El bastón azul	57
Con la cabeza en las nubes	58
El conejo más rápido del mundo	40
Cucú	11
El día más feliz del señor Pi	76
Ernestina la gallina	12
Golosina y Perrososo	51
El gran bostezo	25
Juan y el lobo	42
Las lavanderas locas	43
Un libro en tamaño real	52
Lucas	43
Malvado conejito	44
Monstruo triste, monstruo feliz.	
Un libro sobre sentimientos	34
No	26
El Rey del mar	36
Toda la verdad	54
Editorial Parramón	
Historias para no dormir	77
Editorial Pearson	
Los casos de Mojobí	64
Cecilia fue al bosque	69
Hora de siesta	90
La pequeña lechuga	34

Editorial Planeta Chile	
Geronimo Stilton. Cuatro ratones en el salvaje oeste	65
Editorial Scholastic	
Un paseo de noche	34
Sergio salva el partido	54
Editorial Sudamericana	
Stefano	99
Editorial unaLuna	
El gato con botas	51
¿Por qué?	29
Editorial Universitaria	
Cuenta tu historia. Historias mudas	32
Editorial Vicens Vives	
Corazón alado: antología poética	83
Cuento de Navidad	59
El Hombre de Hierro	73
Metamorfosis	85
Otra vez Elmer	34
La ratonera	91
El rey de los mendigos y otros cuentos hebreos	75
Editorial Vicensa	
La escalera prohibida	84
June Vagsto. Viaje a los reinos del norte	96
El sujeto Nº 1	92
Editorial Zig-Zag	
Pedrito y el lobo	52
El Gato de Hojalata	
Mis amigos en la granja	17
Entrelibros	
¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!	27
Faktoria K de libros	
No es una caja	28
Fondo de Cultura Económica	
Arriba y abajo	21
La bella Griselda	56
La bruja y el espantapájaros	57
El caballero fantasma	69
Candy	88
Cartas al rey de la cabina	89
Gato tiene sueño	14
El juego de los besos	95
El lápiz	14
Maniática de la explicación	65
Olivia en Venecia	45
Pato está sucio	18
¡Qué niño más lento!	47
Reckless	86

El regreso del gato asesino	53
Segundo acto	53
Trapo y Rata	48
Los tres osos	49
Frontera Sur Ediciones	
Niño Terremoto	60
Jekill & Jill Editores	
Del Enebros	83
Liberalia Ediciones	
Breviario mínimo	81
¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!	27
Palabras, regalo palabras	60
Libros del Zorro Rojo	
La niña desdichada	85
Pintores	29
Lóquez Ediciones	
El pequeño búho y la gran luna	35
Yo contigo y tú conmigo	49
LOM Ediciones	
Cara de Luna	100
Sapito	53
Super Gerónimo y sus contrarios	30
Ocho Libros Editores	
Petit, el monstruo	45
Todos por el árbol	66
Pehuén Editores	
Animales chilenos	39
Un artista del trapezio	80
Don Mosco	100
Perras Héroes	97
Quilapán	86
Polifonía Editora	
En forma de palabras	41
Recrea Libros	
En el jardín	32
El viaje	31
Roca Editorial de Libros	
El cementerio sin lápidas y otras historias negras	70
La evolución de Calpurnia Tate	77
El libro del cementerio	74
Simplemente Editores	
Breviario mínimo	81
Tajamar Editores	
Chigüiro encuentra ayuda	32
Thule Ediciones	
La mejor Navidad	33

¿DÓNDE ENCONTRAR LOS LIBROS DE ESTA GUÍA?

En esta sección te presentamos algunas alternativas para facilitar el acceso a los libros aquí sugeridos, ya sea a través del préstamo en bibliotecas públicas o a través de la compra en librerías especializadas.

1. CENTRO LECTOR DE LO BARNECHEA, BIBLIOTECA PÚBLICA 69

El Centro Lector es la biblioteca pública de la comuna de Lo Barnechea (Región Metropolitana) dependiente de la Corporación Cultural de Lo Barnechea.

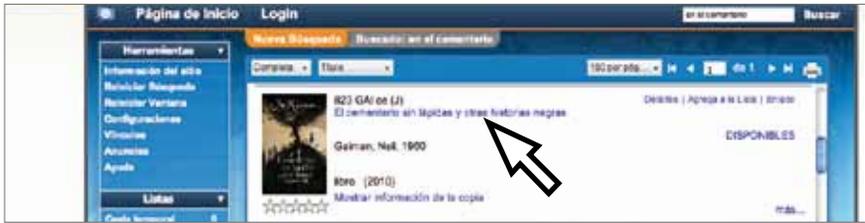
Paso 1: Para buscar un libro en el catálogo en línea ingresa a:
www.lobarnecheacultura.cl → Centro Lector → Catálogo en Línea.



Paso 2: Escribe el título, el autor o el ISBN del libro que buscas (por ejemplo En el cementerio)



Paso 3: Pincha sobre el título buscado que aparecerá en azul:



Paso 4: Aparecerá una ficha completa con los datos de la obra y te informará en qué área del Centro Lector (Infantil, Juvenil, Bibliobús o Centro de Investigación) está disponible.

Paso 5: Hazte socio del Centro Lector y lleva hasta cinco libros en Av. Lo Barnechea 1174 – Lo Barnechea / Fonos: 27543800 y 27543807.

2. SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS - SNBP

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas es el conjunto de las 450 bibliotecas públicas existentes en Chile y dependientes de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Paso 1: Ingresa a www.bibliocatalogo.cl y escribe el título, el autor o el ISBN del libro que buscas:



Paso 2: Pincha sobre el título buscado que aparecerá en color naranja, por ejemplo: Bruno, la oveja sin suerte.



Paso 3: Se desplegará una ficha de la obra y un listado de bibliotecas públicas en Santiago y en regiones en las que puedes encontrar el libro consultado.



2.1 ¿Cómo encontrar la biblioteca pública más cercana?

Paso 1: Ingresa a www.dibam.cl, pincha en Bibliotecas → Bibliotecas públicas.

Paso 2: Se desplegará un listado de bibliotecas por región. Al elegir cualquiera de ellas, un cuadro a la derecha te indicará su ubicación y sus datos principales.



3. BIBLIOTECAS VIVA

Son 11 bibliotecas públicas implementadas por la Fundación La Fuente y ubicadas en el interior de los Mall Plaza en varias comunas de la Región Metropolitana, Concepción, Talcahuano, Los Ángeles, La Serena y Antofagasta.

Paso 1: Para buscar un libro en el catálogo centralizado en línea de las Bibliotecas Viva ingresa a: www.bibliotecaviva.cl → Catálogo.

Paso 2: Si necesitas saber cuál de las Bibliotecas Viva está más cerca de tu domicilio, tu colegio o tu lugar de trabajo, pincha en **Encuentra tu biblioteca.**



4. ALGUNAS LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

En Santiago:

Baobab
Ekaré
Librería del Fondo Gonzalo Rojas
PLOP! Galería
Gatopez
Lea +
Maskelibros
Nosotrxs
Prosa & Política
Takk
Tesauro

En regiones:

Jerplaz - **La Serena**
Casa E - **Valparaíso**
Cervantes - **Rancagua**
Biblos - **Talca**
Estudio - **Concepción**
Libros Chiloé - **Valdivia**
Sotavento - **Puerto Montt**
Anays - **Castro**



¿CONOCES LOS PREMIOS Y DISTINCIONES?

PREMIO	PAÍS	PÁGINA WEB	OTORGADO POR	OTORGADO A	PERIODICIDAD
A la Orilla del Viento	México	http://www.fondodeculturaeconomica.com/Editorial/Concursos/	Editorial Fondo de Cultura Económica	Álbum ilustrado	Anual
Apel.les Mestres	España	http://www.planetadelibros.com/premios-premio-apeles-mestres-14.html	Editorial Destino	Álbum ilustrado	Anual
Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA)	Suecia	http://www.alma.se/en/	Consejo Sueco de las Artes	Autores, Ilustradores, Narradores orales, Mediadores de la lectura	Anual
Bancarellino	Italia	http://www.premiobancarella.info/bancarellino/	Fondazione Città del Libro	Obras	Anual
Barco de Vapor	España	http://www.literaturasm.com/Premios_SM.html	Fundación SM	Obras	Anual
Bienal de Ilustración Bratislava (BIB)	Eslovaquia	http://www.bib-slovakia.sk/	BIBIANA International House of Art for Children	Ilustradores, Editores	Bianual
Bolognaragazzi Award	Italia	http://www.bookfair.bolognafiere.it	Feria del Libro Infantil de Bologna	Ilustradores Ficción, Ilustradores No Ficción, Nuevos Horizontes, Opera Prima	Anual
Booktrust Early Years Awards	Reino Unido	http://www.booktrust.org.uk/prizes-and-awards/	ONG Booktrust	Obras para menores de 1 año, Obras para mayores de 5 años, Ilustradores emergentes	Anual hasta 2010
BookSense	EE.UU.	http://www.bookweb.org/btw/awards/BSBY.html	American Booksellers Association	Obras	Anual
Caniem al Arte Editorial	México	http://www.caniem.org	Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana	Editoriales	Anual
CBI Award	Irlanda	http://www.childrensbooksireland.ie/the-cbi-awards/	National Children's Book Organization	Autores, Ilustradores	Anual
Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños	España	http://www.orihuela.es/	Concejalía de Educación de Orihuela y Editorial Factoría K de Libros	Obras	Anual
Copé	Perú	http://www2.petroperu.com.pe/premiocope/cope	Petroperú	Autores	Bianual
Cervantes	España	http://www.mcu.es/premios/CervantesPresentacion.html	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	Autores	Anual

Darío Guevara Mayorga de Literatura Infantil	Ecuador	http://www.quito.gob.ec/el-municipio/secretarias/secretaria-de-cultura.html	Municipio del Distrito Metropolitano de Quito	Obras	Anual
Edebé de Literatura Infantil y Juvenil	España	http://www.edebe.com/premios/	Editorial Edebé	Autores	Anual
Eisner	EE.UU.	http://www.comic-con.org/awards/eisners-current-info	Convención Internacional de Cómics de San Diego	Ilustradores, Obras	Anual
FeNaI	México	http://www.fenal.mx	Feria Nacional del Libro de León	Autores	Anual
Festival Internationale de la Bande Dessinée Angouleme	Francia	http://www.bdangouleme.com	Municipalidad de Angouleme	Mejor álbum, Selección del público, Selección del jurado, Mejor serie, Destacado juvenil, Valor patrimonial, Mejor adaptación, Propuesta alternativa	Anual
German Children's Literature Award (Deutscher Jugendliteraturpreis)	Alemania	http://www.djlp.jugendliteratur.org/	Gobierno Alemán	Libros ilustrados, Obras para niños, Obras para jóvenes, Obras de no ficción	Anual
Gran Prix du Roman	Francia	http://www.academie-francaise.fr/grand-prix-du-roman	Academia Francesa	Autores	Anual
Hans Christian Andersen	Dinamarca	http://www.ibby.org	International Board on Books for Young People (IBBY)	Autores, Ilustradores	Bianual
Lancashire Book of the Year	Reino Unido	http://www.lancashire.gov.uk/	Lancashire County Council	Obras	Anual
Libros destacados del New York Times	EE.UU.	http://www.nytimes.com/books/review/	Editor de Libros para niños y jóvenes de The New York Times Book Review	Libros ilustrados de ficción y no ficción para niños y jóvenes	Anual
Lista de Honor de IBBY	Suiza	http://www.ibby.org	Secciones nacionales de IBBY	Autores, Ilustradores, Traductores	Bianual
Lo +	España	http://www.fundaciongsr.com/539/La-guia-de-lecturas-Lo	Fundación Germán Sánchez Rupiérrez	Obras para niños y jóvenes en distintos formatos y soportes	Anual
Los mejores libros para niños y jóvenes	Venezuela	http://www.bancodellibro.org.ve	Banco del Libro	Obras originales, Traducciones, Menciones especiales	Anual
Marta Brunet	Chile	http://www.cultura.gob.cl/premiosliterarios/mejores-obras-literarias.html	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	Autores, Obras publicadas, Obras inéditas	Anual
Max & Moritz Prize	Alemania	http://www.comic-salon.de/	Internationaler Comic Salon Erlanger	Literatura gráfica	Anual

PREMIO	PAÍS	PÁGINA WEB	OTORGADO POR	OTORGADO A	PERIODICIDAD
Medalla Caldecott	EE.UU.	http://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/caldecottmedal/caldecottmedal	American Library Association (ALA)	Ilustradores	Anual
Medalla Carnegie	Reino Unido	http://www.carnegie-greenaway.org.uk/carnegie/	Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP)	Autores	Anual
Medalla Colibrí	Chile	http://www.ibbychile.cl	Centro Lector de Lo Barnechea- Colibrí IBBY Chile	Autores, Ilustradores, Obras de ficción, Obras de no ficción, Colecciones, Labor Editorial	Anual
Medalla Kate Greenaway	Reino Unido	http://www.carnegie-greenaway.org.uk/greenaway/	Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP)	Ilustradores	Anual
Medalla Newbery	EE.UU.	http://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/newberymedal/newberymedal	American Library Association (ALA)	Autores	Anual
Medalla Wilder	EE.UU.	http://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/wildermedal/wilderabout	Association for Library Service to Children (unidad de la ALA)	Trayectoria de autores e ilustradores publicados en EE.UU.	Bianual desde 2001
Michel L. Printz Award	EE.UU.	http://www.ala.org/yalsa/printz-award	Young Adult Library Services Association (unidad de la ALA)	Autores	Anual
Mother Goose Award	Reino Unido		Books for Children	Ilustradores emergentes	Anual hasta 1999
National Art Library Awards	Reino Unido	http://www.vam.ac.uk/page/v/v-and-a-illustration-award/	Albert&Victoria Museum	Mejor libro ilustrado, Portada, Ilustración Editorial, Mejor Estudiante de Ilustración del año	Anual
Pepe Carvalho	España	http://www.bcn.cat/es/	Ayuntamiento de Barcelona	Novela negra	Anual
Premi Internacional d'humor Gat Perich	España	http://gatperich.org/	Asociación Perich Sin Concesiones	Profesionales del humor, la historieta y el arte	Anual
Premio de Literatura Juvenil As de Picas	España	http://www.editorialviceversa.com/files/premios.php	Editorial Viceversa	Autores	Anual
Premio de Literatura Euzkadi	España	http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-8715/es/contenidos/informacion/euskadi_sariak/es_sariak/presentacion.html	Gobierno Vasco	Obras	Anual

Premio Jabuti de Literatura	Brasil	http://www.premiojabuti.com.br/	Camara Brasileira do Livro	Obras	Anual
Premio Junceda de Ilustración	España	http://www.fadip.org/	Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña (APIC)	Ilustraciones en todas sus áreas de aplicación	Anual
Premio Lazarillo	España	http://www.oepli.org/pag/cas/lazarillo.php	Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)	Álbum ilustrado, Creación Literaria	Anual
Premio Nacional de Ilustración	España	http://www.mcu.es/premios/nacionales/IlustracionPresentacion.html	Ministerio de Cultura español	Trabajos inéditos de ilustración	Anual
Premio Nacional Juvenil de Poesía Javier Heraud	Perú	http://www.juventud.gob.pe/concursopoesia/index.html	Secretaría Nacional de la Juventud	Autores	Bianual
Premio Nazionale Nati per Leggere	Italia	http://www.natiperleggere.it/	Programa Nati per Leggere	Mejor producción editorial para pre-escolares	Anual
Premio Nobel de Literatura	Suecia	http://www.svenskaakademien.se/es/the_nobel_prize_in_literature/el_premio	Academia Sueca	Autor	Anual
Prix Renaudot	Francia	http://www.renaudot.com	Periodistas y críticos literarios	Ensayo, Libro de bolsillo, Obra juvenil	Anual
Pura Belpré	EE.UU.	http://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/belpremedal/belprepast	Association for Library Service to Children (unidad de la ALA)	Autores, Ilustradores	Anual
Reina Sofía	España	http://campus.usal.es/~rrii/reina_sofia/reinasofia.htm	Patrimonio Nacional - Universidad de Salamanca	Autores	Anual
Silver Paint Brush Award (Zilveren Penseel)	Países Bajos	http://web.cpnb.nl/	The Dutch Book Promotion Society	Mejor libro ilustrado del año	Anual
Sheffield Children's Book Award	Reino Unido	http://sheffieldchildrensbookaward.blogspot.com/	Escuelas y colegios de la ciudad de Sheffield	Libro álbum, Novela breve, Novela juvenil, Libros para bebés	Anual
The Hsin Yi Picture Book Award	Taiwán	http://www.hsin-yi.org.tw	Fundación Hsin Yi	Ilustradores inéditos	Anual
The White Ravens	Alemania	http://www.ijb.de/files/english/hme_4/Page06.htm	Internationale Jugendbibliothek München	Obras	Anual



AGRADECIMIENTOS

A las editoriales, distribuidores y librerías que depositan su confianza en nosotros para evaluar parte de sus fondos bibliográficos:

Astiberri Ediciones:	www.astiberri.com
Bárbara Fiore Editora:	www.barbara-fiore.com
Comunicarte Editorial:	www.comunicarteweb.com.ar
Confín Ediciones:	www.habiaunavezlibros.cl
Das Kapital Ediciones:	www.daskapitalediciones.wordpress.com
Del Nuevo Extremo:	www.delnuevoextremo.com
Ediciones B:	www.edicionesb.cl
Ediciones del Naturalista	
Ediciones Destino:	www.planeta.es
Ediciones Ekaré:	www.ekare.com.ve
Ediciones Ekaré Sur:	www.ekaresur.cl
Ediciones El Naranjo:	www.edicioneselnaranjo.com.mx
Ediciones Iamiqué:	www.iamique.com.ar
Ediciones Pontificia U. Católica de Chile:	www.ediciones.uc.cl
Ediciones Salamandra:	www.salamandra.info
Ediciones Siruela:	www.siruela.com
Ediciones SM:	www.grupo-sm.com
Editorial Alfaguara:	www.alfaguara.com
Editorial Amanuta:	www.amanuta.cl
Editorial Andrés Bello:	www.editorialjuridica.cl
Editorial Catalonia:	www.catalonia.cl
Editorial Corimbo:	www.corimbo.es
Editorial Edelvives:	www.edelvives.com
Editorial Everest:	www.everest.es
Editorial Juventud:	www.editorialjuventud.es
Editorial Kalandraka:	www.kalandraka.com/es
Editorial Kókinos:	www.editorialkokinos.com
Editorial Lumen:	www.facebook.com/lumeneditorial
Editorial Norma:	www.librerianorma.com
Editorial Norma Cómics:	www.normaeditorial.com
Editorial Océano Travesía:	www.oceanotravesia.mx

Editorial Parramón:	www.parramon.com
Editorial Pearson:	www.pearsonenespanol.com
Editorial Planeta Chile:	www.editorialplaneta.cl
Editorial Scholastic:	www.scholastic.com
Editorial Sudamericana:	www.edsudamericana.com.ar
Editorial unaLuna:	www.unaluna.com.ar
Editorial Universitaria:	www.universitaria.cl
Editorial Vicens Vives:	www.vicensvives.com
Editorial Viceversa:	www.editorialviceversa.com
Editorial Zig-Zag:	www.zigzag.cl
El Gato de Hojalata:	www.editorialguadal.com.ar
Entrelibros	
Faktoria K de libros:	www.faktoriakdelibros.com
Fondo de Cultura Económica:	www.fondodeculturaeconomica.com
Frontera Sur Ediciones:	www.fronterasurediciones.com
Jekill & Jill Editores:	www.jekyllandjill.blogspot.com
Liberalia Ediciones:	www.liberalia.cl
Libros del Zorro Rojo:	www.librosdelzorrorojo.blogspot.com
Lóquez Ediciones:	www.loguezediciones.es
LOM Ediciones:	www.lom.cl
Ocho Libros Editores:	www.ocholibros.cl
Pehuén Editores:	www.pehuen.cl
Polifonía Editora:	www.facebook.com/polifoniaeditora
Recrea Libros:	www.recrealibros.cl
Roca Editorial de Libros:	www.rocaeditorial.com
Simplemente Editores:	www.simplementeeditores.cl
Tajamar Editores:	www.tajamar-editores.cl
Thule Ediciones:	www.thuleediciones.com

A las evaluadoras que aportaron sus lecturas y comentarios críticos a esta Guía 2013 y luego emprendieron otros rumbos: Loreto Contreras, María Elena Cruz, María Christine Reinhardt, María Cristina Reyes y Verónica Uribe.

UN LIBRO, UNA HUELLA
GUÍA DE LITERATURA, LIBROS Y LECTURAS
PARA NIÑOS Y JÓVENES 2013
© **CORPORACIÓN CULTURAL DE LO BARNECHEA**



Esta publicación fue financiada gracias al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2013 en la línea de Promoción de la Lectura – Iniciativas en espacios de lectura.

Ficha catalográfica

868 Corporación Cultural de Lo Barnechea
Guía de Literatura, Libros y
Lecturas para niños y jóvenes 2013
Santiago, Chile
2013, 1ª edición
120 pp. / Ilus.

COORDINACIÓN GENERAL

Pablo Álvarez, María José González, Constanza Ried.

EQUIPO DE TRABAJO

Carmen Lucía Benavides, Lucas Costa, Pilar Echeverría de Cárcer, Patricio Espinosa, Paola Faúndez, María Luisa Melo y Andrea Villena.

CONTENIDOS

Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector de Lo Barnechea.



Centro Lector de Lo Barnechea
Av. Lo Barnechea 1174, Lo Barnechea,
Santiago de Chile. Tel. (56-2) 2 754 3800
centrolector@lobarnecheacultura.cl
www.lobarnecheacultura.cl

Versión digital de la guía en
www.lobarnecheacultura.cl/guiadelibros2013

Primera edición de 5.000 ejemplares impresa en Santiago de Chile en abril de 2013, en los talleres de imprenta Salesianos.
Registro Propiedad Intelectual 227.487
ISBN 978-956-335-105-7

Edición, diseño y producción
Ocho Libros Editores

DIRECTOR EDITORIAL

Gonzalo Badal

GERENTA DE PRODUCCIÓN

Sandra Gaete

EDITORA

Florencia Velasco

DIRECTORA DE ARTE Y DISEÑO

Jenny Abud

DISEÑO EDITORIAL

César Araya

POSTPRODUCCIÓN DE IMÁGENES

Gustavo Navarrete

CORRECTOR DE TEXTOS

Edison Pérez



OCHOLIBROS

Ocho Libros Editores

Av. Providencia 2608 of. 63, Santiago de Chile.

Tel. (56-2) 2 335 1767 | (56-2) 2 335 1768

www.ocholibros.cl

Derechos Reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta guía por cualquier medio impreso, electrónico y/o digital, sin la debida autorización escrita de la Corporación Cultural de Lo Barnechea.



Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil 2013

Alejandra Farías Marnich

Anamaría Rivera Matus

Andrea Villena Moya

Carmen Lucía Benavides Muñoz

Constanza Ried Silva

Inés Correa Prado

Inés Lira Bianchi

María Cecilia Henríquez Asenjo

María del Pilar Echeverría de Cárcer

María Isabel Tenhamm Bañados

María José González Cabezas

María Luisa Melo Lema

María Luz Silva Sobarzo

María Teresa Mujica Montes

Marta Rosselló de Domenech

Pablo Álvarez Fuentes

Paola Faúndez García

Patricio Espinosa Cuevas

Rebeca Domínguez Irarrázaval

Rita Cofré Guerra



¿Cuántas veces hemos querido regalar o recomendar un libro infantil o juvenil y nos hemos extraviado entre las múltiples alternativas que se nos presentan en bibliotecas o librerías?

Esta guía aspira a orientar al lector en esa ardua tarea de escoger un buen título, ofreciendo una selección de libros revisados, evaluados y recomendados por el Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector de Lo Barnechea durante los años 2010, 2011 y 2012. Está dirigida especialmente a aquellos mediadores que quieran iniciar y acompañar a niños y jóvenes en el apasionante camino de la lectura.



Financiada gracias al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2013