

PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA **LEE CHILE LEE**

ACTIVIDADES REGIONALES 2011
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES





ÍNDICE

05	PRESENTACIÓN
06	ARICA Y PARINACOTA
10	TARAPACÁ
14	ANTOFAGASTA
16	ATACAMA
20	COQUIMBO
24	VALPARAÍSO
30	METROPOLITANA
36	O'HIGGINS
40	MAULE
44	BIOBÍO
48	ARAUCANÍA
52	LOS RÍOS
56	LOS LAGOS
62	AYSÉN
66	MAGALLANES

ARICA Y PARINACOTA



En la pega, pega la lectura.

TARAPACÁ



Escuela de Cuentacuentos con Fundación Mustakis

ANTOFAGASTA



Animación a la lectura

ATACAMA



Libros en consultorios

COQUIMBO



Susurros y palabras mágicas

VALPARAÍSO



Burroteca viajera

METROPOLITANA



La tapicería de los cuentos

O' HIGGINS



Difusión Lee Chile Lee

MAULE



Seminarios

BIOBÍO



Encuentro de mediadores

ARAUCANÍA



La magia de leer

LOS RÍOS



Intervención urbana

LOS LAGOS



Lecturas al aire libre

AYSÉN



Concurso Cuentos de Invierno

MAGALLANES



Tertulias literarias

PRESENTACIÓN

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee (PNFL) ha encontrado una orientación e implementación diversa de acuerdo a las necesidades y realidades locales de cada región. Los avances se vislumbran en materias de coordinación a nivel regional, con la instalación de mesas técnicas en la que participan las instituciones responsables del PNFL —Mineduc, Consejo de la Cultura y Dibam— y, en algunos casos, se cuenta con la presencia de otras entidades públicas y/o privadas invitadas.

Durante 2011, algunas regiones apoyaron la realización de encuestas de comportamiento lector e investigaciones para generar diagnósticos locales sobre el estado de la lectura y mejorar la creación de sus programas. En ese proceso, el Consejo de la Cultura fijó sus directrices en ámbitos similares: talleres literarios en espacios de reclusión, capacitación de mediadores con escuelas de cuentacuentos, programas de rescate y registro de la tradición oral y fomento lector en espacios no convencionales.

Este 2012 es necesario evaluar el camino recorrido, analizando nuestro rol en la coordinación del PNFL y compromiso de contribuir al fomento de la lectura en los distintos espacios de convergencia de la comunidad. Sobre todo, porque tendremos un especial énfasis en la descentralización y en la creación de planes regionales locales. El desarrollo de encuestas e investigaciones y la evaluación de los programas en curso, serán cruciales para la formulación de líneas específicas y pertinentes para cada región.

A continuación, destacamos las principales actividades ejecutadas por cada región durante 2011. Agradecemos la constancia y sintonía con la que hemos avanzando hacia la consolidación del Plan de Lectura a nivel nacional.



Paz Balmaceda García Huidobro
Secretaría Ejecutiva
Consejo Nacional del Libro y la Lectura

ARICA Y PARINACOTA

Responsable PNFL en Arica y Parinacota
Michele Trillat Mondrus.

Dirección
San Marcos N° 384. Arica.

Teléfono
(58) 251078, anexo 215.

Correo
michele.trillat@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Las acciones emprendidas, en el marco del Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee, por el Consejo Regional de Arica y Parinacota responden, por una parte, a los alineamientos entregados por el nivel central y, por otra, a los determinados por la mesa técnica de Fomento Lector de la región, la que ha apuntado al desarrollo de un Plan Regional que aumente el número de lectores y a la calidad de lectura en Arica y Parinacota.

Durante 2010 el proyecto desarrollado en la región fue planificado y ejecutado en coordinación con Dibam, quienes apoyaron hasta el término de las actividades. Con el Ministerio de Educación se desarrolló directamente una iniciativa que involucró a los Centros de Recurso del Aprendizaje (CRA). Se

cumplió con los objetivos y se pudo contar con la participación de un 90% de los encargados de CRA de la región.

Durante 2011 se estableció como una de las iniciativas a desarrollar la constitución de una mesa de Fomento Lector que, en principio, involucra a las tres instituciones responsables para luego sumar otras. Dicha mesa fue constituida el 14 de abril del año 2011 con la participación de los encargados del Plan de cada servicio y tiene como objetivos la planificación, implementación y seguimiento de las iniciativas y trabajar en la estructuración de el Plan Regional de Fomento de la Lectura. Hasta ahora, la mesa, mantiene reuniones mensuales con la participación de representantes de los tres servicios.



INICIATIVAS

EN LA PEGA, PEGA LA LECTURA

OBJETIVOS

- Aumentar estadísticas de préstamos en las bibliotecas públicas.
- Facilitar el acceso a la lectura a las personas con jornadas laborales completas en su lugar de trabajo.
- Construir un vínculo entre los beneficiados del programa y las bibliotecas públicas de la región.
- Promover la formación de lectores, en la que se ponga en valor la lectura.

DESCRIPCIÓN

“En la pega, pega la lectura” consiste en acercar el libro y la lectura a quienes trabajan jornadas laborales completas y no tienen horarios compatibles con las bibliotecas públicas.

El proyecto se inició el año 2010 con tres instituciones públicas cercanas a la coordinación regional de Bibliotecas Públicas (CRBP): Gobernación Provincial, Instituto Nacional de Estadísticas y Servicio Nacional de Turismo.

Durante 2011 se retiró la Gobernación Provincial y se incorporaron: el Instituto de Seguridad Laboral (ISL), el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Aduanas y la Constructora PACAL.

De esta manera, a la fecha son seis las instituciones adheridas al programa. Como meta del 2012 se busca integrar seis nuevas instituciones públicas o privadas como usuarios permanentes del programa, aumentando así a 400 lectores potenciales directos.

BENEFICIARIOS

- 2011: seis instituciones de la provincial de Arica.
- 2012: se espera llegar a las comunas de General Lagos (Visviri) y a las de Putre.

METODOLOGÍA

Cada institución recibe anualmente 10 a 11 cajas con 30 libros cada una.

- 1. CRBP:** compra libros anualmente y los incorpora al catálogo virtual de las bibliotecas públicas de la región. Luego, selecciona los títulos para el programa.
- 2. Equipo Consejo Regional de la Cultura y las Artes:** diseña y construye las cajas que trasladan y albergan el material bibliográfico y audiovisual que se entregan en las instituciones.
- 3. CRBP:** entrega al responsable de cada servicio la caja con libros, las fichas para los datos estadísticos y material promocional.

La renovación del material se hace en conjunto entre la CRBP y las bibliotecas públicas. Se privilegia el material más actualizado y/o de mayor demanda.

ARICA Y PARINACOTA

CONCURSO DE CUENTOS

HAZLA CORTITA



DESCRIPCIÓN

En 2010 se inició la primera versión de este concurso y contó con más de 7.000 participantes en dos categorías, de 6° a 7° básico y de I a IV medio.

En 2011 se abrió una nueva categoría “abierta”, que tuvo como objetivo incorporar a los mayores de 18 años.

Durante 2012 se quiere ampliar el concurso para motivar la participación de toda la región.

BENEFICIARIOS

Categoría	Público objetivo directo
Enseñanza básica	2.700
Enseñanza media	5.400
Categoría adultos (mayores 18 años)	5.000
Total beneficiados	13.100

Para el 2012 se espera recibir más de 9.000 cuentos breves.

OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad y el gusto por la lectura en la región.
- Contribuir al desarrollo de actividades literarias y culturales que beneficien a la comunidad de Arica y Parinacota.
- Promover la lectura y la escritura como actividades que amplían la imaginación y mejoran la calidad de vida de las personas.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Durante 2010 y 2011 el concurso se implementó en el Círculo de establecimientos de la comunidad de docentes de lenguaje de Arica, que integra alrededor de 10 establecimientos. Para 2012 se espera cubrir el 100% de los establecimientos de la región.

METAS

Durante 2011 la meta se cumplió en un 100%, ya que se consolidó la relación de la Mesa técnica del PNFL con el grupo de Docentes de Lenguaje de Arica. También se implementó la recepción virtual de los cuentos a través del sitio web de bibliotecas públicas.

Este 2012 es fundamental mejorar la estrategia comunicacional, para lograr una mayor participación en la categoría de adultos.



INICIATIVAS

DIBUARICA



DESCRIPCIÓN

El universo de jóvenes interesados en el cómic y la ilustración ha ido en aumento, a medida que artistas consagrados han querido mantenerse en la ciudad y traspasar sus conocimientos. Durante 2010 se apoyó, desde el PNFL, la iniciativa DibuArica, impulsada por el ilustrador regional Alex Yucra.

La actividad superó las expectativas, por lo que se involucró un mayor apoyo en presupuesto y gestión para la realización del DibuArica 2011.

BENEFICIARIOS

- Agrupaciones de dibujantes de cómic.
- Estudiantes de enseñanza media con interés en la ilustración y cómic.
- Público en general.

OBJETIVOS

- Crear una instancia de encuentro entre dibujantes de Chile, Perú y Bolivia.
- Difundir la labor de artistas locales en el ámbito del cómic y la ilustración.
- Fomentar la lectura mediante la promoción del cómic.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Primera jornada: Villa Olímpica (Arica).

Segunda jornada: Parque Carlos Ibáñez del Campo (Arica).

METAS

Durante 2011 se cumplió la meta de número de participantes y asistentes. Por su parte, fue interesante la integración de agrupaciones e ilustradores internacionales.

Podemos garantizar que DibuArica se ha posicionado en la región como un referente para la exhibición de trabajos relacionados con la ilustración y el cómic.

TARAPACÁ

Responsable PNFL en Tarapacá
Patricia Rivera Ritter.

Dirección
Baquedano N° 1073. Iquique.

Teléfono
(57) 448955, anexo 207.

Correo
patricia.rivera@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

La estrategia para llevar a cabo el Plan de Fomento Lector en la región de Tarapacá propone dos ejes de gestión: por una parte es vinculante con la comunidad, especialmente con agentes mediadores de la lectura y, por otra, se asocia con empresas privadas con la finalidad de sumar recursos a iniciativas que se potencian en conjunto.

De esta manera, el Consejo Regional de Cultura y las Artes de Tarapacá invita a los gestores y mediadores locales a presentar sus iniciativas, las que bajo los mismos fines van creando la propuesta regional

en torno al fomento lector. Lo anterior permite ampliar la cobertura de los beneficiarios directos e indirectos y posibilita que las coordinaciones estén representadas en los ejecutores de estas iniciativas.

Durante 2011 fueron presentadas trece iniciativas, de las cuales fueron evaluadas para su ejecución un total de seis. Todas ellas tienen carácter de programa, para asegurar su continuidad, como por ejemplo la Escuela de Cuentacuentos con la Fundación Gabriel y Mary Mustakis.



INICIATIVAS

ESCUELA DE CUENTACUENTOS



DESCRIPCIÓN

La Escuela de Cuentacuentos consiste en la capacitación de docentes, artistas y otros profesionales vinculados al ámbito lector en la metodología del cuentacuentos.

Es presencial, a cargo de un relator más un ayudante, y dirigido a un grupo total de 30 alumnos. Se desarrolla en 40 horas, distribuidas en una semana mensual. Entrega elementos teóricos específicos en cada sesión, los cuales son puestos en práctica en la clase, mediante trabajos individuales y grupales.

La Escuela de Cuentacuentos está dirigida por la Fundación Mustakis, con la cual el CRCA de Tarapacá firmó un convenio de colaboración y cooperación. Además, cuenta con la acreditación y certificación de CPIEP.

BENEFICIARIOS

Educadoras de párvulos y docentes de primer ciclo y estudiantes de pedagogía. Un total de 60 participantes, distribuidos en dos talleres iniciales y cerca de 6.700 alumnos de manera indirecta.

OBJETIVOS

- Despertar y fomentar el interés y la sensibilidad de los educadores por otros mecanismos y herramientas desde el mundo de las artes, para preparar actividades en el fomento a la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde las áreas del currículo, proporcionando las necesidades estrategias de comprensión.
- Entregar herramientas de apoyo a las tareas de formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Salas de clase de Universidad de Tarapacá y Sala Internacional del Teatro Municipal de Iquique.

OTROS ANTECEDENTES

Se inició la convocatoria a través de medios de prensa local y establecimientos educacionales. Se recibieron 120 postulaciones para 60 cupos.

El cierre de actividades se realizó en el Centro Cultural de Alto Hospicio y en la Sala del Teatro Municipal de Iquique.

TARAPACÁ

MIS 7 CUENTOS FAVORITOS



DESCRIPCIÓN

Este programa consiste en realizar lecturas de cuentos para niñas residentes en los centros Red Sename Tarapacá: Hogar Familiar Femenino María Ayuda y CODIT FAM Residencial. Se ejecuta durante tres meses, con dedicación de dos horas semanales. Son lecturas lúdicas, conversadas y con especial énfasis en la comprensión lectora. A partir de la lectura se estimula la creatividad: ilustración, dramatización y escritura.

BENEFICIARIOS

23 niñas en cada Centro Red Sename. Total: 46 niñas.

RESPONSABLE PROYECTO

Coordinadora: María Angélica Prat
Instituciones: Red Sename.

OBJETIVOS

- Fomentar la formación de lectores mediante la creación de espacios de lectura en voz alta.
- Promover el placer de la lectura.
- Apoyar el desarrollo de la comprensión lectora.
- Crear un club de lectura en cada lugar.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Hogar Familiar Femenino María Ayuda y CODIT FAM Residencial.

OTROS ANTECEDENTES

Se consideró trabajar con un máximo de 15 niñas, pero finalmente fueron 23 en cada centro. Se contó también con el apoyo desinteresado de escritoras locales, quienes compartieron lecturas con las menores.

INICIATIVAS

COMPARTIENDO Y CREANDO LECTURAS EN EQUIPO



DESCRIPCIÓN

Es un taller de creación literaria para niños y jóvenes con necesidades educativas especiales. Incorpora a la familia y gestores de educación: padres, apoderados, profesores, técnicos y alumnos. Durante 4 a 5 meses se trabaja en la creación y confección de cuentos ilustrados, utilizando diversas técnicas de artes visuales e impresos con letra macrotipo y braille.

El taller consiste en lo siguiente:

- Lectura y revisión de cuentos y narraciones ilustradas.
- Creación y redacción de cuentos por parte de los equipos conformados.
- Impresión de textos.
- Elaboración e ilustración de los libros con diversos materiales.

BENEFICIARIOS

Alumnos de educación pre-básica, básica, media y educación especial de la comuna de Iquique y Alto Hospicio. Un total de 197 alumnos.

OBJETIVOS

- Fomentar la lectura mediante la escritura y creación artística.
- Integrar a la familia y gestores de la educación en pos de un objetivo común.
- Entregar herramientas de lectura a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales.

LUGARES DE EJECUCIÓN

En Iquique: Escuela Municipal Paula Jaraquemada.
Alto Hospicio: Escuela Particular Subvencionada Colegio Macaya.

METAS

Se realizaron 43 encuadernaciones de libros ilustrados con las creaciones de los equipos que se organizaron en las escuelas. La difusión de este proyecto, abarca su recorrido por los establecimientos municipalizados que están en los espacios de integración. De esta manera, se apoya la estimulación lectora más allá de los meses que se planificaron para la ejecución de este proyecto.

ANTOFAGASTA

Responsable PNFL en Antofagasta
Fernanda Fontecilla Cepeda.

Dirección

Avenida Croacia 0254. Antofagasta.

Teléfono

(55) 488536.

Correo

fernanda.fontecilla@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Antofagasta es una región estratégica para el impulso de iniciativas de fomento lector. Con un gran potencial de expansión y desarrollo, su desafío se encuentra en diseñar y ejecutar un Plan regional de Fomento Lector que, además de responder a sus necesidades locales, permita alzarse como un referente en la zona.

En 2011, el CRCA de Antofagasta propuso un único programa, centrado en la formación de mediadores, y con ello dio un impulso a un

proyecto de animación de lectura que busca tener continuidad este 2012.

Queda como desafío conformar la Mesa Técnica de Coordinación con Mineduc y Dibam, para trabajar hacia la creación de Plan Regional Local y hacer actividades en conjunto. Asimismo, puede resultar interesante el establecimiento de convenios y acuerdos con distintas entidades civiles que operan en la zona y que sean un apoyo para la realización de iniciativas de interés común.



INICIATIVAS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



DESCRIPCIÓN

La mediación de la lectura es fundamental a la hora de permitir el encuentro entre los textos y los lectores. Por ello, durante el 2011, el CRCA de Antofagasta centró sus esfuerzos en generar capacitaciones para los mediadores de la lectura en la región.

Se realizaron cinco talleres en total, en cuatro comunas: Antofagasta, Taltal, Tocopilla y Mejillones.

- **Taller 1.** Antofagasta: impartido por María Graciela Bautista, de Lectura Viva estuvo dirigido a educadoras de párvulos, docentes de 1° y 2° básico y alumnos de enseñanza básica.
- **Taller 2.** Antofagasta: a cargo del profesor Juan Morales, académico de la Universidad Santo Tomás y especialista en fomento lector, tuvo como beneficiarios a docentes y apoderados relacionados con el CRA (Mineduc).
- **Taller 3 y 4.** Antofagasta, Tocopilla y Mejillones: “Concierto Lector” y “Gracias por leer”, dirigidos a profesores, niños y público en general. Fue realizado por el escritor Pepe Pelayo.

OBJETIVOS

- Desarrollar diversas habilidades imprescindibles para la mediación.
- Conocer un panorama literario básico y pertinente para el trabajo como mediador.

BENEFICIARIOS

Alrededor de 150 beneficiarios directos.

OTROS ANTECEDENTES

Este 2012 Antofagasta buscará propiciar la transmisión de los conocimientos entre los diversos actores involucrados en el fomento lector, instalando capacidades más allá del corto plazo y de los ejecutores del mismo.

Así, la consolidación de un sistema de profesionalización continua en la materia contribuirá enormemente a la proyección y sostenibilidad del PNFL en el tiempo.

ATACAMA

Responsable PNFL en Atacama
Marcela Oviedo Sepúlveda.

Dirección
Atacama 660. Copiapó.

Teléfono
(52) 231676 – 235633.

Correo
marcela.oviedo@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011, la implementación del Plan de Lectura en Atacama tuvo importantes logros. Uno de los principales fue la consolidación del Comité Técnico Regional, constituido por CRCA, Mineduc y Dibam, que con reuniones mensuales buscó realizar actividades en común y con miras a impulsar el Plan Regional de Atacama.

Las actividades destacadas fueron: Concurso de poesía infantil con temáticas regionales, implementado en nueve comunas; el acercamiento de libros a lugares no

tradicionales, y un recorrido de cuentacuentos en las comunas de Caldera y Tierra Amarilla.

En cuanto a las proyecciones del 2012 para Atacama, se puntualiza que estas deben ser enmarcadas en programas estructurados con metodologías específicas, para permitir su evaluación y continuidad. Se apoya totalmente la continuidad del Comité Técnico y se motiva a seguir realizando, tal como se ha hecho hasta ahora, alianzas con otras entidades públicas y/o privadas.



INICIATIVAS

CONCURSO DE POESÍA INFANTIL



DESCRIPCIÓN

Como una forma de reconocer el “talento” de niños y niñas de la región de Atacama, se estableció el 1er Concurso de poesía infantil, a fin de promover esta instancia de participación de fomento lector hasta en los lugares más apartados de la región.

Para ello, se realizó una convocatoria masiva en todos los establecimientos educacionales básicos de la región. Se contó con el apoyo de la Secretaría regional ministerial de educación y se visitó diversas escuelas y colegios.

BENEFICIARIOS

Niños y niñas de establecimientos educacionales básicos de la región.

OBJETIVOS

- Promover instancias de participación de niños y niñas a través de la creación literaria.
- Fomentar la lectura mediante la escritura.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Establecimientos educacionales de la región. La premiación fue realizada en el Hotel Chagall de la capital regional.

OTROS ANTECEDENTES

Se dio cumplimiento a los objetivos iniciales respecto de abrir la convocatoria a los lugares más alejados de la región.

ATACAMA

ITINERANCIA CUENTACUENTOS



DESCRIPCIÓN

Actividad dirigida a distintos segmentos de la población (párvulos, niños, adultos mayores, personas privadas de libertad) consistente en difundir relatos, mitos, cuentos y leyendas de la región, bajo la modalidad de cuentacuentos. Para ello, se tomó contacto con los encargados de cada institución beneficiada y se puso a disposición un relator y el apoyo logístico respectivo.

BENEFICIARIOS

Personas pertenecientes a las entidades beneficiadas.

EJECUTORES

Distintos cuentacuentos de la zona.

OBJETIVOS

- Fomentar la formación de lectores mediante la creación de espacios de lectura en voz alta.
- Promover el placer de la lectura.
- Apoyar el desarrollo de la comprensión lectora.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Jardines infantiles, centros privados de libertad y establecimientos educacionales.

OTROS ANTECEDENTES

Se realizaron cinco talleres, desde septiembre a diciembre. Se invitó a la comunidad a participar, por medio de la difusión en medios de comunicaciones regionales (diario, televisión, radios) y por invitaciones específicas.



INICIATIVAS

ACERCANDO LOS LIBROS A LUGARES NO TRADICIONALES



DESCRIPCIÓN

Actividad que consistió en distribuir libros de autores regionales “formato demo” en lugares no tradicionales y donde las personas se encuentren en “espera” para ser atendidos: consultorios, servicios públicos, bancos, entre otros.

Para ello, se tomó contacto con los encargados de cada centro a intervenir, se adquirieron libros de autores regionales y se dispuso el apoyo logístico para la entrega del material en los espacios convenidos.

BENEFICIARIOS

Comunidad en general.

OBJETIVOS

- Fomentar la lectura, mediante el acercamiento de los libros a la comunidad.
- Difundir la obra de autores locales.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Consultorios, lugares públicos.

OTROS ANTECEDENTES

Se dio cumplimiento a los objetivos iniciales, respecto de distribuir en lugares de espera libros de autores regionales.

COQUIMBO

Responsable PNFL en Coquimbo
Bárbara Velasco Hernández.

Dirección
Colón 848. La Serena.

Teléfono
(51) 224540.

Correo
barbara.velasco@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011, la Mesa de Coordinación inter institucional del PNFL en Coquimbo inauguró un programa llamado “Susurros y palabras mágicas”. Este programa alcanzó, en alrededor de cuatro sesiones por escuela, a cubrir las siguientes comunas: Ovalle, Montepatria, Canela Baja, Salamanca y Elqui. Con ello tuvo por beneficiarios a alrededor de 750 personas.

Tomando en cuenta la alta densidad de población en la región (114,1 habitantes por kilómetro cuadrado) la propuesta abarcó a un amplio territorio, beneficiando a comunas rurales de la región. Asimismo, la evaluación, realizada por el equipo coordinador, arrojó que el programa fue todo un acierto, logrando su objetivo central de instalar capacidades en las madres y educadoras como mediadoras de la lectura, enfatizando el tema de vínculo como elemento central.

Por lo anterior, este 2012 resulta necesario seguir con “Susurros”, con el objeto de hacer un seguimiento y profundización en el tema con los mismos niños para primero básico, y a su vez, ampliar la cobertura a 3 nuevas comunas y a los niños que se incorporan al ciclo pre-escolar en las comunas ya trabajadas.

De esta manera, el equipo coordinador del Plan de Lectura está en la línea de lo que se propone impulsar el Plan de Lectura en el 2012: tener un proyecto de largo aliento, con ejecución sostenida durante todo el año, con proyección de continuidad en el tiempo y que responde a las necesidades y particularidades de la zona. Lo anterior posibilita la transmisión de los conocimientos sobre fomento lector al instalar las capacidades en el ámbito escolar y familiar.



DESCRIPCIÓN

Talleres de Fomento a la lectura, con trabajo de oratoria y creación para madres e hijos en edad pre-escolar, pertenecientes a colegios de la red de PNFL Mineduc. Se realizó en siete comunas de la región, donde existen rincones infantiles de las bibliotecas de la red Dibam.

BENEFICIARIOS

- 350 niños de edad pre-escolar.
- 300 madres.
- 7 educadoras de párvulos, de la red Mineduc.
- 7 Bibliotecarias (os) de la red Dibam.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Siete Bibliotecas de la red Dibam, con desarrollo de rincones infantiles. Sala de clases de los colegios vinculados a red de capacitadoras del Mineduc.

- Provincia de Elqui: comunas de Vicuña, Coquimbo y Andacollo.
- Provincia de Limarí: comunas de Ovalle y Montepatria.
- Provincia de Choapa: comunas de Salamanca y Canela.

INICIATIVAS

SUSURROS Y PALABRAS MÁGICAS PARA ACARICIAR

OBJETIVOS

- Instalar capacidades metodológicas en madres para convertirse en agentes activos de desarrollo de hábitos lectores al interior de sus familias.
- Desarrollar competencias de mediación lectora en los equipos bibliotecarios locales de las comunas de la región.
- Fortalecer, en las parvularias del Mineduc, su rol de mediadoras y potenciar nuevas herramientas de interacción para su trabajo con los padres y bibliotecarios.

METODOLOGÍA

1. Realización de cuatro jornadas de fomento de la lectura en las bibliotecas de las comunas señaladas, pertenecientes a la red Dibam.
2. Capacitación a madres vinculadas a los colegios que han sido beneficiados.
3. Cuatro sesiones por comuna, divididas en dos grupos ejes: trabajo con niños y trabajo con madres.

Las madres aprenden, en la experiencia, como sus hijos se divierten y motivan con la lectura, cuando esta es presentada como un juego y como un espacio de complicidad. De igual forma, se les presenta la biblioteca como un rincón para compartir con sus hijos, como un lugar vivo.

COQUIMBO

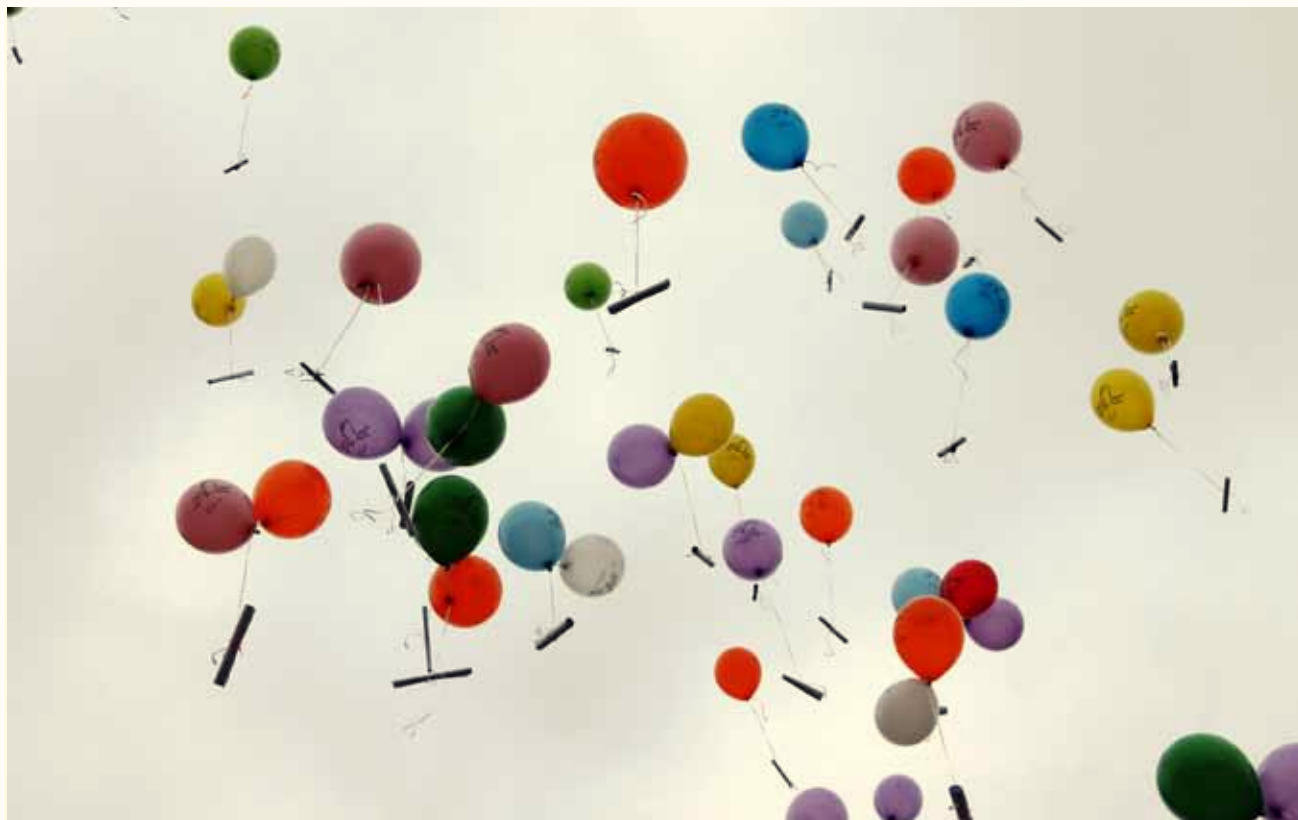
INICIATIVAS

SUSURROS Y PALABRAS MÁGICAS PARA ACARICIAR

METAS

- Entregar herramientas en mediación, con énfasis en primera infancia, a bibliotecarias de la red Dibam.
- Entregar herramientas en mediación, y estimulación y fortalecimiento de apego con los hijos de edad pre-escolar, a madres por medio del trabajo creativo con libros infantiles.
- Fortalecer el vínculo entre parvularias y madres como usuarias activas de las bibliotecas.





VALPARAÍSO

Responsable PNFL en Valparaíso
Isabel Núñez Pinto.

Dirección
Melgarejo N ° 669, piso 9. Valparaíso.

Teléfono
(32) 2326077.

Correo
isabel.nunez@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011, el Consejo Regional de Valparaíso trabajó su Plan de Fomento de la Lectura en plena coordinación con Dibam y Mineduc. En este escenario, se realizaron 12 iniciativas lectoras cuyos protagonistas fueron los niños, los jóvenes, la familia y los internos carcelarios. Abarcaron las comunas de Nogales, El Quisco, Quillota, Los Andes, La Ligua, Olmué y Valparaíso. Especial mención tiene el Concurso de Literatura Insular, impulsado en el archipiélago de Juan Fernández.

Destacan aquellas iniciativas de largo aliento como: la Burroteca viajera, en la que la burra Rafaela recorre las calles y los cerros del sector de La Peña, con el propósito de llevar libros a grandes

y pequeños. También ha resultado interesante el trabajo realizado con los adultos mayores de El Quisco quienes, capacitados como mediadores de la lectura, leen cuentos a niños en escuelas de la comuna. Asimismo, un importante aporte han sido los talleres literarios, de narración oral y de cuentería en centros de reclusión.

De esta manera, el Plan Regional de Fomento de la Lectura de Valparaíso responde a los principales objetivos propuestos para el 2011, entre los que se encuentran el desarrollo de iniciativas de formación y capacitación en fomento lector, así como el trabajo en espacios cautivos.



INICIATIVAS

BURROTECA VIAJERA



DESCRIPCIÓN

La Burroteca viajera es un sistema de préstamo de libros a domicilio, los cuales son transportados por la burra Rafaela. Su periodicidad es semanal y se desarrolla en el sector de La Peña, comuna de Nogales.

Cuenta con el apoyo del Centro Sembradoras de Sueños que, además, programa actividades de apoyo escolar y cuentacuentos en jardines y escuelas de la zona.

BENEFICIARIOS

20 familias (aproximadamente 1.200 personas).

RESPONSABLES

Monitoras del Centro Sembradoras de Sueños.

OBJETIVOS

Formar niños, jóvenes, hombres y mujeres que sean curiosos, que hagan de la lectura un medio para crecer, a lo largo de la vida, en conocimiento, sensibilidad e imaginación.

METODOLOGÍA

1. Semanalmente la burra Rafaela transporta libros, desde la biblioteca del Centro Sembradoras de Sueños a sus beneficiarios.
2. Las monitoras acompañan a la burra en su recorrido y realizan presentaciones de cuentacuentos en jardines infantiles y otros lugares.
3. En el mismo centro se ofrece apoyo escolar a los niños de la zona.

LUGARES DE EJECUCIÓN

- Sala cuna La Peña.
- Escuela La Peña.

Intercambios de libros con el colegio Valle del Aconcagua de Quillota.

VALPARAÍSO

LA LECTURA: UN CAMINO DE DIVERSIDAD Y ENTRETENCIÓN



DESCRIPCIÓN

Es un programa dirigido a adultos mayores, a quienes se les capacita como mediadores de lectura para que fomenten la lectura en niños de escuelas seleccionadas. Los abuelitos leen cuentos en el aula, acompañados con acciones lúdicas.

Participaron veinte adultos mayores, pertenecientes a diversas agrupaciones de la comuna de El Quisco.

BENEFICIARIOS

- 20 adultos mayores.
- 207 niños de la comuna.

TALLERISTA

Beatriz Ladrón de Guevara (Agrupación Arte 21).

OBJETIVOS

- Unir a dos grupos etáreos (niños y adultos mayores) en torno a la lectura.

- Enseñar a los niños a cuidar y preservar los libros, para que los perciban como un bien agradable e inagotable.
- Desarrollar la capacidad creativa de ambos grupos.

METODOLOGÍA

1. Capacitación a los adultos mayores de la comuna de El Quisco.
2. Los adultos capacitados realizan talleres en los lugares beneficiados.
3. Los niños realizan actividades a partir de los cuentos escuchados.

LUGARES DE EJECUCIÓN

En la comuna de El Quisco:

- Colegio Rayún.
- Jardín Integra.
- Centro Cultural Camilo Mori.

INICIATIVAS

EN EL CAMINO... CUENTO CONTIGO



DESCRIPCIÓN

Este programa lleva varios años de ejecución y está dirigido a las internas del Centro de Penitenciario de Detención Preventiva de Valparaíso La Pólvora. Consiste en talleres de creación literaria en cuento y micro cuento. Asimismo, a las internas se les entregan herramientas en narración oral para que las apliquen con sus hijos que las visitan periódicamente.

BENEFICIARIOS

20 internas con sus familiares.

TALLERISTA

María Eliana Salinas Salinas.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Centro Penitenciario de Detención Preventiva de Valparaíso La Pólvora.

OBJETIVOS

- Fomentar la creación literaria como un medio de expresión que permite a las internas su revalorización personal.
- Estimular la capacidad creativa y la narración oral, como método de enseñanza y transmisión a sus hijos.

METODOLOGÍA

1. Organización de dinámicas de grupo en torno a la lectura y la expresión oral.
2. Realización de juegos literarios y de palabras: cadáver exquisito, familias de palabras, descripciones, trabajo de asociación a través de la música y los colores.
3. Análisis de los textos literarios leídos: dinámicas reflexivas y de conocimiento personal, ejercicios de evocación, técnicas de lectura dramatizada, etc.

VALPARAÍSO

TALLER EL PLACER DE CONTAR



DESCRIPCIÓN

Taller de narración oral, dirigido a educadoras de párvulos y docentes de 1° básico de las escuelas municipales del Departamento de Educación de la comuna de Quillota.

Este taller constó de doce sesiones, entre los meses de septiembre y octubre.

BENEFICIARIOS

27 docentes de 14 establecimientos educacionales municipalizados de Quillota. Los beneficiarios indirectos son los niños y apoderados vinculados a las escuelas.

OBJETIVOS

- Entregar herramientas de narración oral a las educadoras y docentes, para fomentar el gusto por escuchar y contar, aspectos preparatorios en el inicio de la etapa escolar.
- Sensibilizar a los apoderados vinculados a las escuelas beneficiarias del taller, en la importancia de narrar cuentos e historias que desarrollen el mundo imaginativo de los niños, y en su rol de mediar el gusto por la lectura.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Salón de Honor de la Escuela Abraham Lincoln en la comuna de Quillota.

INICIATIVAS DE VALPARAÍSO



METROPOLITANA

Responsable PNFL en Metropolitana
María Rebeca Bilbao Acuña.

Dirección
Ahumada, piso 11. Santiago.

Teléfono
(2) 6189012.

Correo
mariarebeca.bilbao@cultura.gob.cl

INTRODUCCIÓN

La Región Metropolitana ha tomado como eje programático promover acciones de fomento lector enfocadas en la lectura por placer. Por ello, ha ejecutado un conjunto de actividades centradas en el humor, la narrativa gráfica, el uso de artes en la promoción lectora, la narración oral y el fomento de la creatividad. Estas acciones han sido implementadas en diversas comunas, tomando como contrapartes fundamentales los centros bibliotecarios existentes y las corporaciones de educación.

De esta manera, durante 2011, se desarrollaron alrededor de 10 iniciativas, beneficiando a promotores de lectura y gestores culturales de diversas comunas de Santiago, como: Quinta Normal, Lo Barnechea, Pudahuel, Colina, Cerrillos, Lo Prado, Maipú, Puente Alto, Buin, Paine, San Pedro, Alhué, Santiago, Vitacura, Colina, Tiltill, La Florida y La Granja, entre otras.

Uno de los aspectos más destacables de la Región Metropolitana es que, desde un principio, las actividades se han establecido bajo una lógica de programa y esto mismo ha posibilitado su continuidad y permanencia en el tiempo. También es muy interesante la propuesta de articulación de los sectores asociados al fomento lector.





INICIATIVAS

TALLER TAPICERÍA DE LOS CUENTOS



DESCRIPCIÓN

El Taller de Animación Lectora y Confección de Tapices de Lectura entrega a los participantes herramientas que fortalecen sus capacidades como mediadores de lectura, a través de la narración oral y el oficio artesanal.

En este taller se enseñan nociones fundamentales de fomento y animación lectora, técnicas de narración oral, y se trabaja en la creación y confección de tapices de lectura.

BENEFICIARIOS

Educadores, profesores, asistentes y apoderados de enseñanza básica (primer y segundo ciclo).

Comunas beneficiadas: Cerrillos y La Florida.

TALLERISTA

Solange Puga Slier: actriz, cuentacuentos, especialista en actividades artísticas en torno al libro y la lectura.

OBJETIVOS

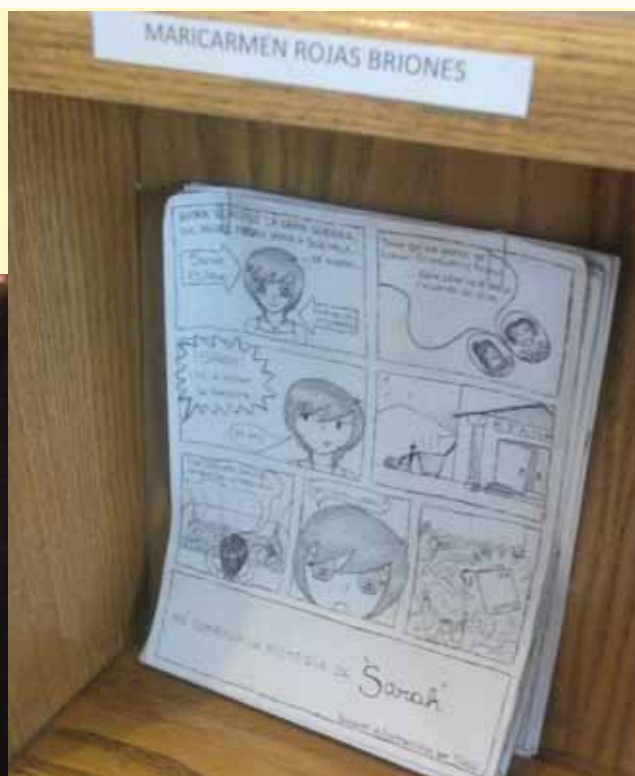
- Fomentar el uso de herramientas artísticas al servicio del fomento lector.
- Reconocer y desarrollar las capacidades expresivas de los asistentes como principal herramienta de fomento lector.
- Fortalecer y ampliar la creatividad en servicio de la animación lectora.

METODOLOGÍA

La metodología contempla presentaciones teóricas que abordan temáticas de fomento lector, para luego aplicarlas y desarrollarlas en actividades prácticas individuales y grupales. Finalmente, los asistentes pueden compartir y evaluar sus creaciones.

METROPOLITANA

TALLERES DE NARRATIVA GRÁFICA



DESCRIPCIÓN

Taller que entrega una mirada general sobre la narrativa gráfica (cómic e historietas, entre otros) en tanto arte y medio expresivo. Se enseñan los tipos de técnicas y lenguajes, el aporte al fomento de la lectura en el aula y sus ricas posibilidades pedagógicas.

BENEFICIARIOS

- Niños de la comuna de Huechuraba: 24.
- Jóvenes y adultos de Quinta Normal: 16.
- Adultos mayores de Pudahuel: 12.

RESPONSABLES

El responsable de la actividad es el Consejo de la Cultura. Sus contrapartes son las bibliotecas públicas de las comunas de Huechuraba, Quinta Normal y Pudahuel.

CONTENIDOS

- Aspectos teóricos sobre el género: viñeta, plano, metáforas visuales, bocetos, entintado, creación de personajes, etc. También se realizan dibujos y ejercicios prácticos.
- El guión en la narrativa gráfica: estudio, supervisión y realización de guiones para narrativa gráfica.
- Talleres de fotonovela: se estudian y comprenden sus elementos teóricos, técnicas y su aplicación como un medio de expresión y comunicación.



INICIATIVAS

NERUDA VIENE VOLANDO



DESCRIPCIÓN

La Región Metropolitana, en su búsqueda permanente de realizar iniciativas lúdicas y novedosas para fomentar la lectura, presentó una muestra interactiva titulada Neruda viene volando. Esta fue seleccionada por su gran calidad estética y por el aporte que realiza a la literatura chilena.

La exposición consta de seis módulos de gran tamaño, en los que se combina lo lúdico con el aprendizaje, a través de la representación de una selección de poemas de Pablo Neruda. Lo novedoso es que los estudiantes pueden explorar, descubrir e interactuar de manera entretenida con los módulos hechos de madera, cobre y otros materiales nobles.

Módulos de la exposición:

- Alturas de Machu Picchu.
- Oda al caldillo de congrio.
- El libro de las preguntas.
- Oda al gato.
- Kiosco biográfico.

BENEFICIARIOS

Cinco comunas fueron beneficiadas en 2011 y se trabajó directamente con los centros bibliotecarios o áreas de cultura de los municipios:

- Santiago: Instituto Nacional y colegios de la Dirección de Educación de la Ilustre Municipalidad de Santiago (2.000 asistentes).
- Puente Alto: Centro Lector de Puente Alto (1.608 asistentes).
- Lo Barnechea: Centro Lector de Lo Barnechea (509 asistentes).
- Colina: Centro Lector de Colina (797 asistentes).
- María Pinto: Gimnasio municipal (800 asistentes).

METROPOLITANA

ITINERANCIA DE PEPE PELAYO



DESCRIPCIÓN

A partir de una alianza estratégica con el escritor infantil Pepe Pelayo, se realizaron charlas de fomento lector en torno a la pedagogía del humor. Estas se denominaron Gracias por leer.

El recorrido fue por 24 comunas de la Metropolitana, a las que asistieron más de 1.300 mediadores de lectura. A su vez, se impulsó el concurso literario infantil Cuentos con Humor, dirigido a niños y jóvenes.

La alianza con Pepe Pelayo constituyó uno de los ejes fundamentales en el que se buscó sensibilizar a docentes y mediadores de lectura a través de la pedagogía del humor.

BENEFICIARIOS

Directores de establecimientos, jefes de unidades técnico pedagógicas, docentes, encargados de bibliotecas, bibliotecarios, educadoras de párvulos y mediadores de lectura.

Comunas beneficiadas: Quinta Normal, Lo Barnechea, Pudahuel, Colina, Cerrillos, Lo Prado, Maipú, Puente Alto, Buin, Paine, San Pedro, Alhué, Santiago, Vitacura, Colina, Tiltil, La Florida, La Granja.

CONCURSO CUENTOS CON HUMOR

Estuvo dirigido a niños entre cuarto y octavo año básico. Se recibieron 533 trabajos infantiles y fueron seleccionados quince finalistas, a quienes se les ofreció un taller literario de 20 horas cronológicas con el autor.

CIERRE DE ITINERARIO

En octubre se finalizó el recorrido de Pepe Pelayo. Se realizó un encuentro de mediadores de lectura en el Instituto italiano de Cultura y fueron 93 asistentes, provenientes de diversas comunas de la Región Metropolitana.



INICIATIVAS

ENCUENTRO BUENAS PRÁCTICAS



Encuentro Regional de Buenas Prácticas en Lectura 2011.
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes – Centro Cultural de España.

DESCRIPCIÓN

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana, en conjunto con el Centro Cultural de España, convocaron a diversos profesionales vinculados a la mediación de lectura en la región a presentar sus antecedentes e iniciativas significativas en fomento y promoción de la lectura.

Las prácticas de lectura debían estar vinculadas a trabajo en aulas en educación básica y media, jardines infantiles, Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, bibliotecas universitarias e institutos de educación superior de la región.

Se recibieron 34 postulaciones y se logró premiar dos categorías:

- Biblioteca pública.
- Aula.

Las otras categorías se declararon desiertas, debido a que no se cumplió el mínimo de postulaciones exigidas por categoría.

CONTENIDOS

- Las buenas prácticas en lectura son acciones específicas impulsadas por personas naturales y jurídicas, comunidades, organizaciones sociales, entidades estatales o la comunidad, en pos de generar un comportamiento positivo hacia el libro y la lectura en la ciudadanía.
- Una buena práctica constituye una experiencia planificada y/o sistematizada, que se sustenta en la aplicación de métodos de excelencia, innovación, y/o implementación de estrategias innovadoras que puedan aportar calidad a los procesos lectores y de fomento del libro y la lectura.

OBJETIVOS

Potenciar las buenas prácticas en lectura.

O'HIGGINS

Responsable PNFL en O'Higgins
Sofía Rivadeneira Fernández.

Dirección
Oficiales Gamero N° 551. Rancagua.

Teléfono
(72) 235116.

Correo
sofia.rivadeneira@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

El Consejo Regional de O'Higgins ha buscado implementar actividades de alto impacto que contribuyan a desarrollar y potenciar el fomento lector en la región, desde la edad temprana hasta la adultez mayor. Así, a partir de diagnósticos específicos, las acciones se han extendido por amplios territorios y benefician a diversos públicos.

En esa línea, las actividades 2011 estuvieron centradas en:

- Apertura de espacios de difusión para creadores regionales.
- Promoción de espacios de lectura, con el fin de fortalecer los hábitos lectores de la población.
- Realización de actividades atractivas para niños en edad pre-escolar, con la finalidad de cultivar el gusto por la lectura.
- Creación de espacios literarios de reflexión e intercambio de opiniones para pre-adolescentes y jóvenes.
- Cautivar a un público no lector, para proporcionarles familiaridad con las letras y el libro.

INICIATIVAS

ITINERANCIA DE CUENTACUENTOS



DESCRIPCIÓN

Esta iniciativa tuvo por objetivo fomentar la lectura mediante una itinerancia de cuentacuentos, en niños de establecimientos seleccionados de la región. La responsable de la actividad fue Magda Canales, narradora oral y escritora de la zona.

Cada jornada tuvo una extensión de una hora.

BENEFICIARIOS

Estudiantes de pre-básica hasta 5° básico, profesores y apoderados.

OBJETIVOS

Fomentar la lectura en niños de centros rurales de educación, como un refuerzo positivo a la labor de los profesores y apoderados, y a la movilización de animadores de la lectura.

LUGARES DE EJECUCIÓN

- Escuela Municipal (Paredones).
- Teatro Municipal (Nancagua).
- Bibliotecas Municipales (Marchigüe y Peralillo).
- Escuela de Lenguaje de Codegua.
- Escuela “Inés de Suárez” (Las Cabras).
- Biblioteca Doñihue,
- Escuela “La Divina Gabriela” (Navidad).
- Biblioteca Municipal y Escuela “San Nicolás de Bari” Costa del Sol. (Rancagua).

O'HIGGINS

ENCUENTRO Y COLOQUIO LITERARIO



DESCRIPCIÓN

Ambas iniciativas se desarrollan año a año, con el fin de generar un espacio de discusión literaria entre escritores, autores locales y público general. En 2011 participaron: Nelson Osorio, Marco Antonio de la Parra y como moderador Juan Manuel Astorga.

Se divide en dos instancias:

- **Antes del coloquio:** autores locales tienen la oportunidad de compartir con los escritores nacionales en una instancia más íntima, con el fin de plantear sus inquietudes en torno a la creación literaria.
- **Coloquio:** diálogos en torno a la creación literaria, el fomento y la comprensión lectora para generar intereses en los oyentes.

OBJETIVOS

- Brindar un espacio de motivación e intercambio de opiniones.

- Dialogar sobre la creación literaria, el fomento y la comprensión lectora.

METODOLOGÍA

- **Antes del coloquio:** se realiza una presentación informal entre los participantes y comienza el diálogo sin mayor protocolo. Su finalidad es que los participantes se sientan como en el living de su casa.
- **Coloquio:** conversación en el escenario de los escritores invitados, para luego pasar a la interacción con el público.

LUGARES DE EJECUCIÓN

- **Antes del coloquio:** restaurante La Casa del Juez, Rancagua.
- **Coloquio:** Salón O'Higgins de la Intendencia Regional.



INICIATIVAS DIFUSIÓN

DESCRIPCIÓN

Catálogo de Espacios de Lectura, Museos y Teatros:

Se realizó un catastro real de los espacios de lectura y centros culturales de la región, cuyo fin fue mostrar a la comunidad los lugares destinados a la lectura en la región.

Este catálogo fue impreso y distribuido entre sus beneficiarios.

Literatura a la calle:

Se realizó una actividad para entregar a la comunidad diversos tipos de objetos que contenían décimas de autores regionales, con el objetivo de presentar y difundir la poesía local.

Los objetos que se imprimieron, con décimas de autores regionales, fueron: bolsas ecológicas, marca libros, pelotas anti estrés y parasoles de auto.

OBJETIVOS

- Acercar la comunidad a los espacios de lectura existentes en la región.
- Aumentar la cantidad de usuarios en las bibliotecas públicas y espacios de lectura de la zona.
- Difundir a los autores locales.

BENEFICIARIOS

- Público general, especialmente jóvenes y adultos.
- Personas relacionadas con el libro y la lectura.
- Artistas regionales.
- Municipios, bibliotecas y centros culturales.

LUGAR DE EJECUCIÓN

- Espacios públicos.

MAULE

Responsable PNFL en Maule
Jorge Matteo Guzmán.

Dirección
5 Oriente N° 1696 (entre 5 y 6 Norte). Talca.

Teléfono
(71) 216578.

Correo
jorge.matteo@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011 el Plan Regional de Fomento de la Lectura en el Maule se estructuró a partir de cinco ejes orientadores:

- Escuelas aisladas.
- Fomento lector en espacios no convencionales.
- Seminario de fomento lector.
- Fortalecimiento de bibliotecas.
- Extensión de la lectura.

De estos ejes, es importante seguir con el fortalecimiento y consolidación del plan de escuelas rurales. De esta manera, tener un programa de largo aliento, con ejecución sostenida durante todo el año, con proyección de continuidad en el tiempo y que responda a las necesidades y particularidades de la zona.

Por otra parte, el rescate de la tradición oral y de la trayectoria literaria local son elementos clave que deben continuar e instalarse como acciones permanentes.



INICIATIVAS

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN ESCUELAS RURALES



DESCRIPCIÓN

El Consejo Regional del Maule ejecuta, desde el año 2006, un trabajo de acceso artístico con escuelas rurales de la región. El programa consiste en la realización de un circuito de cuatro actividades, implementadas directamente por el Consejo Regional y cuatro actividades de continuidad por los docentes de cada establecimiento educacional. Su objetivo es profundizar en los hábitos lectores de estudiantes de nueve establecimientos educativos.

BENEFICIARIOS

Aproximadamente 30 niños por cada escuela seleccionada. Total escuelas 2011: nueve.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Establecimientos en comunas de Yerbos Buenas, Longaví, Villa Alegre, Curepto, Péncahue, Río Claro, Chanco, Constitución (Putú) y Licantén.

OBJETIVOS

- Fortalecer el acceso a actividades didácticas y lúdicas para los estudiantes de escuelas municipalizadas rurales.
- Fomentar el rescate de la identidad cultural, la creatividad y la capacidad narrativa del estudiante.

METODOLOGÍA

- Bibliotecas Humanas Vivas: charlas, encuentros, trabajo en aula y en espacios públicos.
- Cuentaría: narración de cuentos y trabajo en aula con docentes, alumnos y apoderados.
- Tour Escolar: visita guiada a espacios artísticos culturales de la ciudad de Talca y, luego, trabajo didáctico en aula.
- Teatro poético: jornada de teatro y lectura poética para niños, docentes y apoderados.

MAULE

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN BIBLIOTECAS



DESCRIPCIÓN

Esta iniciativa contempló la realización de cuatro intervenciones de fomento de lectura en cinco bibliotecas públicas y/o privadas, a fin de fortalecer el uso de la infraestructura y equipamiento existente en tres territorios de la región.

BENEFICIARIOS

Usuarios de bibliotecas públicas, especialmente niños.

LUGARES DE EJECUCIÓN

- En Talca: Biblioteca Municipal La Florida, Biblioteca de Oriencoop y Biblioteca Padre Hurtado.
- En Hualañe: Biblioteca de Hualañe.
- En Licantén: Biblioteca de Licantén.

OBJETIVOS

Fortalecer al menos cinco bibliotecas de la región del Maule, como espacios de uso ciudadano para la lectura.

METODOLOGÍA

Se realizan las siguientes actividades:

- Taller de lectura poética.
- Taller de creación literaria.
- Bibliotecas Humanas Vivas: charlas, talleres, entre otros.
- Teatro poético: teatro de poesía infantil.



INICIATIVAS DEL MAULE



BIOBÍO

Responsable PNFL en Biobío
Elicia Herrera Ferrada.

Dirección
5 Lincoyán 41 casa 3. Concepción.

Teléfono
(41) 2224829.

Correo
elicia.herrera@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011 el Plan Regional de Fomento de la Lectura de Biobío centró sus esfuerzos en primera infancia y en el ámbito de los centros penitenciarios. Así, sus acciones estuvieron orientadas en las líneas estratégicas de Acceso y Formación.

Las acciones ejecutadas fueron:

- En el ámbito de formación: se realizaron seminarios y capacitaciones para educadores de párvulos, docentes, bibliotecarios y mediadores de la lectura en general.
- En centros de reclusión y preventivos de libertad: se desarrollaron talleres e implementación de bibliotecas con estanterías.
- En materias de coordinación hubo grandes avances en la consolidación de la Comisión de Plan, integrada por un representante de la Dirección Regional de Bibliotecas Públicas, uno de la Secretaría Ministerial de Educación y la encargada del Consejo Regional, Elicia Herrera.





INICIATIVAS CUENTACUENTOS PARA PREESCOLARES



DESCRIPCIÓN

Capacitaciones para educadores de párvulos en cuatro comunas de la región: Concepción, Los Ángeles, Chillán y Lebu. El objetivo fue potenciar habilidades orales y didácticas en el arte de la cuentería.

- Favorecer el acercamiento a los libros y la lectura.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Cuatro comunas de la región.

El desarrollo de las jornadas contempló: exposición teórica sobre la narración oral; diseño de técnicas y estrategias de desarrollo literario y de narración oral; utilización de la voz, el cuerpo y otros elementos.

BENEFICIARIOS

Educadores de párvulos de establecimientos municipalizados de cuatro comunas de la región.

OBJETIVOS

- Potenciar estrategias de desarrollo literario, a través de la lectura y narración oral, para el nivel inicial de 0 a 6 años.



BIOBÍO

FESTÍN LITERARIO



DESCRIPCIÓN

Realización de talleres de difusión, promoción y animación a la lectura en seis recintos penitenciarios de la Región del Biobío:

- Escuela Penal Femenina Nuevos Horizontes de Concepción.
- Liceo Técnico Profesional de Concepción.
- Escuela Penal de Coronel.
- Escuela Básica Alamiro Gallegos de Lebu.
- Centro Educativo Integral Yumbel.
- Escuela Nueva Esperanza de Chillán.

Además, cada recinto recibió textos literarios para la biblioteca implementada durante 2010.

Se contó con el apoyo de Gendarmería de Chile, permitiendo una instancia diferente para la capacitación de los internos, en vista de una inserción en la sociedad.

BENEFICIARIOS

Internos de los recintos penitenciarios.

LUGARES DE EJECUCIÓN

- Ofrecer diferentes géneros literarios, como medio para que los internos transmitan sus pensamientos y emociones.
- Utilizar diferentes técnicas y estrategias de desarrollo para la narración oral.
- Crear textos basados en los contenidos tratados.



INICIATIVAS DE BIOBÍO



ARAUCANÍA

Responsable PNFL en Araucanía
Cristián Tapia Palacios.

Dirección
Prat 215. Temuco.

Teléfono
(45) 213445.

Correo
cristian.tapia@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011, la implementación del Plan de Lectura en Araucanía tuvo importantes logros. Uno de los principales fue la consolidación del Comité Técnico Regional, constituido por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Seceduc y Coordinación de Bibliotecas Públicas de la Dibam. Este comité se ha establecido como un compromiso relevante para la región, una responsabilidad que, desde lo público, ha generado vínculos con actores e instituciones clave en materias de fomento lector. Así, en un trabajo asociativo, se han sumado Fundación Integra y el Servicio Nacional del Adulto Mayor.

Este año destacan, especialmente, las iniciativas relacionadas con el sector literario local y el rescate de la tradición oral. También las acciones centradas en la primera infancia y la capacitación de mediadores de la lectura.

Se ha buscado instalar un proceso tendiente a promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras en la Araucanía, situando la lectura como un elemento que busca facilitar el desarrollo regional.

INICIATIVAS

LA MAGIA DE LEER



DESCRIPCIÓN

La magia de leer consistió en el desarrollo de diversas dinámicas y juegos orientados, especialmente a los más pequeños, para motivarlos y entusiasmarlos con la lectura de una manera lúdica y divertida, mostrándoles los mundos mágicos a los que pueden acceder a través de los libros.

BENEFICIARIOS

300 niños de jardines infantiles de Junji, Integra, y Seceduc.

LUGARES DE EJECUCIÓN

En dos comunas de Araucanía:

- Temuco: gimnasio del sector Amanecer.
- Curacautín: gimnasio del Liceo Las Araucarias.

OBJETIVOS

- Contribuir al fomento de la lectura en la primera infancia.
- Generar acciones para posicionar el Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee en la región.
- Fortalecer la articulación y los vínculos con instituciones públicas y privadas que se dedican al fomento lector.

METODOLOGÍA

- Aplicación de dinámicas de fomento lector para la primera infancia.
- Entrega de materiales, como globos para jugar, lápices y hojas para dibujar y pintar.

ARAUCANÍA

TERTULIAS EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS



DESCRIPCIÓN

Se realizaron cinco tertulias literarias en bibliotecas de la región.

Contaron con la presencia y participación de escritores y poetas locales como: Héctor Alarcón Carrasco, Cristian Lagos, Magdalena Fuentes, Víctor Cifuentes Palacios, Bárbara Jiménez, Elizabeth Gudenschwager, Olga Toro y María Isabel Riquelme, entre otros. Además, asistieron representantes del Comité Técnico del Plan de Lectura.

En forma paralela, se entregaron maletas viajeras para hacerlas circular por bibliotecas más aisladas.

BENEFICIARIOS

Comunidad en general, escritores locales y regionales, estudiantes, integrantes de agrupaciones literarias, entre otros.

OBJETIVOS

- Instalar el Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee en todo el territorio regional, a través de la red de bibliotecas públicas.
- Generar acciones desde el Comité Técnico, potenciando la labor de las bibliotecas públicas.
- Difundir la creación literaria local mediante la recuperación de espacios de conversación.

LUGARES DE EJECUCIÓN

- Las tertulias fueron en las comunas de Collipulli, Pucón, Lautaro, Victoria y Nueva Imperial.
- Las maletas viajeras circularon por: Collipulli, Traiguén, Loncoche, Purén, Trovolhue, Carahue, Nueva Tolón, Ercilla, Melipeuco, Saavedra, Domínguez, Nueva Imperial, Pitruquén, Lautaro y Temuco, entre otras comunas.



INICIATIVAS

TERTULIAS Y EXPOSICIÓN EN ESCUELAS



DESCRIPCIÓN

Se desarrollaron tertulias literarias en escuelas de la región y una exposición en el liceo Jorge Teillier de Lautaro.

Tertulias literarias: contó con la presencia de dos escritores que realizaron talleres y conversaron con los estudiantes: Pedro Guillermo Jara y Claudio Maldonado. Por su parte, los jóvenes leyeron sus creaciones literarias a los asistentes.

Exposición: se impulsó una exposición de 60 libros (aproximadamente), que reunió la obra poética y narrativa de Jorge Teillier. Esto posibilitó el reconocimiento y difusión del escritor.

BENEFICIARIOS

- Estudiantes y docentes de los liceos beneficiados.
- Público general.

OBJETIVOS

- Fomentar la lectura entre estudiantes de enseñanza media de la región.
- Generar una red de escritura literaria en establecimientos educacionales.
- Facilitar el encuentro de los jóvenes escritores (estudiantes) con sus pares de la región.
- Fortalecer la lectura a través de la conversación e intercambio de experiencias literarias.
- Potenciar la integración educacional a través de la literatura.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Tertulias literarias en liceos: Luis González Vásquez (Imperial), Enrique Ballacey Cottureau (Angol), Jorge Teillier (Lautaro) y Jorge Alessandri (Victoria).

Exposición: Liceo Jorge Teillier, de Lautaro.

LOS RÍOS

Responsables PNFL en Los Ríos
Elizabeth Jacqueline Schulz Barria.
Pedro Muñoz Benvenuto.

Dirección
General Lagos 1234. Valdivia.

Teléfono
(63) 2392548.

Correo
elizabeth.schulz@cultura.gob.cl
pedro.munoz@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011 el Plan Regional de Fomento de la Lectura de Los Ríos estuvo marcado por la consolidación del Comité Regional de Fomento Lector, conformado por el Consejo Regional de la Cultura, Mineduc y Dibam y fortalecido con la incorporación de la Fundación Integra y Junji. Este comité realiza reuniones periódicas, continuas y sistematizadas, en las que se intercambian ideas y experiencias y se orientan las acciones en conjunto.

Cabe destacar que entre 2010 y 2011 se apoyó la realización de una encuesta de comportamiento lector en la región. De esta manera Los Ríos cuenta con un diagnóstico sobre los hábitos y consumo lector de sus habitantes y por ello ha establecido una base sólida sobre la cual orientar sus acciones y programas de fomento lector.



INICIATIVAS

SEMINARIO FOMENTO LECTOR



DESCRIPCIÓN

En consideración a la consolidación del Comité Regional fue necesario iniciar las actividades en común y que posicionaran al Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee en la comunidad y, especialmente, frente a los actores asociados al fomento lector de la región. En este sentido, y de común acuerdo, se definió la realización de un Seminario regional de prácticas significativas en fomento lector, que pudiera aportar al desarrollo de la región.

En dos jornadas se abordaron los siguientes temas:

- **Primer día “Desde la reflexión a la práctica”:** exponentes de fomento lector mostraron sus apreciaciones sobre el libro y la lectura. Invitados: Manuel Gallegos Abarca (escritor), Manuel Peña Muñoz (investigador), Carlos Genovese (actor y cuentacuentos), Constanza Mekis (Cra, Mineduc) y María Victoria Pení (Directora Centro Lector Osorno).
- **Segundo día “Literatura y educación, un puente hacia una educación integral”:** participaron

diversos actores relacionados con el fomento lector, quienes intercambiaron experiencias e ideas sobre dicho tema.

OBJETIVOS

- Afianzar la vinculación institucional de los miembros del Comité de Fomento Lector de Los Ríos.
- Posicionar regionalmente al Comité de Fomento Lector de Los Ríos frente a otros actores asociados al fomento lector.
- Aportar, desde lo temático, al quehacer del fomento lector regional.

BENEFICIARIOS

Alrededor de 80 personas inscritas, entre docentes, bibliotecarios, escritores y mediadores de la lectura, entre otros.

LUGARES DE EJECUCIÓN

El Seminario se desarrolló en la comuna de Valdivia.

LOS RÍOS

INTERVENCIÓN URBANA



DESCRIPCIÓN

Intervención urbana fue una actividad lúdica realizada en espacios públicos. Esta se definió como una acción de contacto entre las instituciones del comité y la comunidad.

Tuvo por objetivo incentivar a los habitantes de Valdivia para que regalaran libros en las fiestas de fin de año. Para ello se repartieron chapitas y postales con cuentos infantiles en lugares íconos de la zona.

BENEFICIARIOS

Habitantes de Valdivia.

OBJETIVOS

- Posicionar regionalmente al Comité de Fomento Lector de Los Ríos frente a la comunidad en general.
- Difundir la literatura y cultivar el gusto por la lectura.
- Incentivar el intercambio y la compra de libros, como obsequios durante las festividades de fin de año.

LUGARES DE EJECUCIÓN

La intervención urbana fue en Valdivia, en los siguientes lugares:

- “Caperucita Roja”: en la Plaza de la República.
- “El gigante egoísta”: junto al Hotel Casino Dreams.
- “El patito feo”: junto a los lobos marinos de la costanera valdiviana.
- “Rapunzel”: en el Torreón de Los Canelos.

INICIATIVAS DE LOS RÍOS



“Patito feo en el río Calle Calle, Valdivia”

Plan de Fomento Lector, Región de Los Ríos, 2011

Para: _____

De: _____

Mensaje: _____

Fecha: _____

EXTRACTO DEL LIBRO: “PATITO FEO”, COD. REFERENCIA N° 808.06/PAT BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALDIVIA, AVENIDA RAMÓN PICARTE N° 2102


Comité de Fomento Lector
Región de Los Ríos



Los Ríos
Cultura



dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS
ARCHIVOS Y MUSEOS

LOS LAGOS

Responsables PNFL en Los Lagos
Fernando Olavarria Maldonado.

Dirección
Avda. Décima Región 480, piso 2. Puerto
Montt.

Teléfono
(65) 434494.

Correo
fernando.olavarria@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011 el Consejo Regional de Los Lagos, en el contexto del Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee, impulsó acciones a partir de diagnósticos sobre la realidad local. Las iniciativas abordaron varias comunas de la zona para fomentar la lectura en espacios como la biblioteca y la escuela. Asimismo, se orientaron en las líneas de Acceso y Formación, centrándose en la realización de jornadas, seminarios, talleres de escritores, cuentacuentos, entre otros.

Muchas de las iniciativas realizadas tienen ya carácter de programa, pues han sido de larga

ejecución y se han instalado como acciones permanentes. Asimismo, tienen la particularidad de cubrir zonas aisladas de la región y, por lo mismo, han posibilitado que la lectura llegue a comunidades con dificultades para acceder a los libros.

Los Lagos es una región estratégica para el impulso de iniciativas de fomento lector. Con un gran potencial de expansión y desarrollo, su desafío se encuentra en diseñar y ejecutar un Plan Regional de Fomento de la Lectura que, además de responder a sus necesidades locales, permitan alzarse como un referente en la zona sur del país.



INICIATIVAS LECTURAS AL AIRE LIBRO



DESCRIPCIÓN

Programa de difusión y promoción lectora, propiciada y ejecutada por la Biblioteca Pública y Oficina de Cultura y Turismo de la Municipal de Hualaihué (Provincia de Palena). Su propósito es poner en espacios públicos (como plazas y centros de convergencia de la comunidad) puntos de préstamo de libros.

Los módulos y mesones con libros se instalan en mercados o espacios abiertos. Esta instancia, además, ofrece la posibilidad de generar intercambios de libros y experiencias. También se organizan charlas de escritores locales y/o regionales para el público asistente.

BENEFICIARIOS

Habitantes de la comuna de Hualaihué y Hornopirén. Durante 2011 se atendieron alrededor de 620 personas, entre los meses de septiembre y diciembre.

OBJETIVOS

- Intervenir espacios públicos y transformarlos en puntos de socialización, intercambio y préstamo de libros.
- Instalar la actividad lectora como algo ciudadano y de la vida cotidiana.
- Estimular, en la comunidad, la valoración del libro como un bien social y cultural.

CONVOCATORIA

La municipalidad invitó a la comunidad a conocer los módulos y apropiárselos como punto de intercambio, trueque y recomendaciones de lecturas.

Se utilizaron cuñas radiales, promoviendo la actividad en las localidades de Hualaihué y Hornopirén.

LOS LAGOS

COSECHAS DE CIUDAD, MAR Y BOSQUES: CANASTOS LITERARIOS



DESCRIPCIÓN

La iniciativa Canastos Literarios lleva un año de ejecución en bibliotecas públicas y establecimientos educacionales de la región. Consiste en la visita de escritores regionales a bibliotecas de centros urbanos apartados para difundir sus obras y conversar sobre libros y lecturas.

En cada visita, realizada durante 2011, se entregaron canastos con aproximadamente 80 títulos de autores regionales editados en los últimos años. Además, se organizaron mesas de lectura y diálogos con el público.

Autores participantes: Floridor Pérez, Nelson Vásquez, Mario Contreras, Maribel Lacabe, Olga Cárdenas, Melisa Castillo, Víctor Caico, Poly Roa y Cristian Saldivia.

BENEFICIARIOS

Estudiantes, docentes, usuarios de bibliotecas públicas y público general.

OBJETIVOS

- Difundir en las comunas, a través de las bibliotecas públicas municipales, la creación literaria regional y comprometer la participación de los escritores locales.
- Fomentar el conocimiento y gusto por la literatura regional.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Curaco de Vélez (provincia de Chiloé), Hornopirén, Hualaihué, Río Puelo, Cochamó (provincia de Llanquihue).

INICIATIVAS

QUIJOTES EN RÍO NEGRO



DESCRIPCIÓN

Proyecto realizado por el colectivo Quijotes de la Lectura, Agrupación cultural de la comuna de Río Negro (Provincia de Osorno), cuyo propósito institucional es el de apoyo de las actividades artístico-culturales, especialmente las acciones que promuevan y fomenten la actividad lectora tanto en la comuna, como en localidades aledañas.

Las acciones realizadas fueron:

Kumillhal y Tardes Literarias: realizada en la Biblioteca de la Escuela de Río Negro por Los Quijotes de la Lectura y representantes de comunidades huilliches y campesinas de la localidad. Estos se reunieron con padres, apoderados, ancianos, vecinos y profesores para compartir unas “onces” con productos típicos de las comunidades Huilliche y escuchar lecturas, narraciones, cuentos o simplemente relatos de ancianos sobre tradiciones campesinas y originarias.

Taller de capacitación Encantacuentos: capacitaciones dirigidas a mediadores de la lectura.

OBJETIVOS

- Consolidar el trabajo de la promoción lectora y difusión de la actividad literaria en la comuna de Río Negro.
- Ampliar a sectores rurales las acciones del Plan Nacional de Fomento de la Lectura, comprometiendo a miembros de la comunidad como actores y beneficiarios.
- Rescatar el relato oral como fuente de conocimiento de tradiciones originarias.

BENEFICIARIOS

Educadores de párvulos, docentes, bibliotecarios, familias, público general.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Biblioteca Pública Municipal y Escuela de Río Negro.

LOS LAGOS

GIRA CUENTACUENTOS



DESCRIPCIÓN

Gira cuentacuentos. Lecturas andantes en la cordillera es un proyecto que se fundamenta en la necesidad de entregar acceso al libro y la lectura a las personas de sectores apartados geográficamente.

Está dirigido a niños y jóvenes de las comunas cordilleranas de la región, considerando especialmente a las personas de sectores rurales.

El encargado de la iniciativa es el cuentacuentos Wilke. Este realiza lecturas dramatizadas y mesas de lecturas con niños, jóvenes y profesores.

BENEFICIARIOS

Estudiantes de 1° a 8° básico y profesores.

OBJETIVOS

- Intervenir espacios públicos del área rural cordillerana con actividades de motivación lectora infantil y juvenil.
- Fomentar la lectura en localidades más aisladas, promoviéndola como una forma de mejoramiento y calidad de vida.
- Recuperar la oralidad como un instrumento transmisor de alta efectividad y de arraigo en comunidades apartadas.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Comunas de Futaleufú, Palena y la localidad Villa Santa Lucía (Chaitén).

INICIATIVAS DE LOS LAGOS



AYSÉN

Responsables PNFL en Aysén
Macarena Pérez López.

Dirección
21 de Mayo N° 574. Coyhaique.

Teléfono
(67) 273008.

Correo
macarena.perez@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

Durante 2011, en el contexto del Plan Regional de Fomento de la Lectura, se realizaron nueve actividades en diez comunas. Algunas destacadas fueron: talleres y cuentacuentos en establecimientos educativos, visitas y charlas de escritores nacionales, obras de teatro infantiles, concurso de cuentos, participación en la Feria Encuentro de Escritores Coyhaique 2011 y difusión radial de los escritores y obras regionales.

Uno de los grandes logros fue la coordinación de la Mesa Regional del Plan, que sesiona una vez al mes y donde participan el encargado regional del

Consejo de la Cultura y representantes de la Seremi de Educación, Coordinación de Bibliotecas Públicas y de la Biblioteca de Coyhaique.

A partir del trabajo desarrollado, los desafíos están enfocados en continuar con la descentralización, fortalecer el trabajo en la primera infancia y con los jóvenes de sectores más vulnerables y también aquellos privados de libertad.

INICIATIVAS

CUENTACUENTOS POR ESCUELAS RURALES



DESCRIPCIÓN

En 2011 la descentralización fue uno de los principales objetivos del Plan Regional de Fomento de la Lectura de Aysén. Por ello, se apoyó la realización de un recorrido de cuentacuentos por las escuelas rurales de la comuna de Coyhaique. Muchas de estas nunca habían recibido este tipo de visitas por ser muy pequeñas y tener pocos alumnos.

La encargada de realizar la actividad fue la profesora Rosa Gómez Miranda, de la ciudad de Cochrane. Ella, en cada escuela, hizo presentaciones de cuentacuentos y organizó conversaciones con los profesores sobre libros, creación, literatura y lectura.

OBJETIVOS

- Descentralizar las actividades de fomento lector,

abordando escuelas rurales de la comuna de Coyhaique.

- Fomentar la lectura a través de actividades lúdicas y de cuentacuentos.
- Difundir la literatura infantil local y regional, a partir del relato de sus propios autores.

BENEFICIARIOS

Niños, profesores y familias de las escuelas seleccionadas.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Escuelas de El Gato, Ñirehuao, Villa Ortega, Lago Atravesado, Valle Simpson, El Blanco y Balmaceda.

AYSÉN

CONCURSO CUENTOS DE INVIERNO



Concurso
"Historias de Invierno"

Participantes
Pueden participar todos los niños y niñas que cursen entre 1° y 8° básico pertenecientes a las escuelas educacionales de la Región de Aysén, en las siguientes categorías:
- 1ª Categoría: 1° a 4° año de E.G.B.
- 2ª Categoría: 5° a 8° año de E.G.B.

Tema
Cuentos, relatos, historias, leyendas y tradiciones de los pueblos originarios de la región de Aysén y los juegos de invierno en Aysén. Deben ser MARBLES, es decir, no publicados.

Extensión de la Obra
1ª Categoría: Los participantes podrán enviar SOLO un texto de 3 páginas (cartilla) como máximo de extensión. Los textos deben estar escritos a máquina o en computador, con letra Arial 12 y espaciado de 1,5.
2ª Categoría: Los participantes podrán enviar SOLO un texto de 3 páginas (cartilla) como máximo de extensión. Los textos deben estar escritos a máquina o en computador, con letra Arial 12 y espaciado de 1,5.

Recepción de Obras
Todas las obras serán recepcionadas hasta las 17:00 hrs. del día viernes 19 de agosto del 2011 en las dependencias de las Bibliotecas Públicas de la comuna o en la Secretaría Regional Ministerial de Educación Región de Aysén. Son los encargados de Bibliotecas o los directores de las escuelas, según corresponda, los responsables de enviar los trabajos recepcionados en su localidad.

Cada texto debe contener:
Datos de cada participante: Se deben indicar en el siguiente orden:
Título de las historias o cuentos, Nombre completo del participante, Rut, Edad, Cursó, Calle de domicilio o dirección para recibir correspondencia, Comuna, Teléfono personal o para estar recado, Correo electrónico, Categoría en la que participa.

NOTA: Los trabajos se deben enviar en sobre cerrado, indicando nombre del Concurso, Escuela y/o localidad desde donde se remiten los trabajos. Dirigidos a: Coordinación de Bibliotecas Públicas, Sr. Luis Aguilar Pino, Secretaría Regional Ministerial de Educación, La Serena, Iquique.

Proceso de Selección
Los resultados se darán a conocer el día jueves 12 de septiembre del 2011 mediante cada establecimiento educacional.

Premios:
- Se premiará al 1°, 2° y 3° lugar, y tres menciones honoríficas por cada categoría.
- Además se otorgarán diplomas a cada uno de los niños y niñas ganadores y se publicarán las creaciones en los sitios web de COPIAR, CENCA y MENDOCU.
- Solo la entrega del premio al alumno/a que obtenga el 1° lugar (de ambas categorías) se realizará en la Biblioteca Pública o la Escuela de la localidad donde vivió el niño o niña ganador. Mientras que el 2° y 3° lugar, más las menciones honoríficas se enviará a los establecimientos educacionales correspondientes.

Organiza:
dibam
DIRECCIÓN DE INICIATIVAS EDUCATIVAS
REGIONAL DE AYSÉN

Colabora:
SINOP
Secretaría Regional de Educación

DESCRIPCIÓN

El concurso Cuentos de invierno, nació con el objetivo de que los niños de las escuelas rurales de la región de Aysén utilizaran el tiempo libre de las vacaciones de invierno en crear y escribir historias reales o ficticias sobre su entorno y otros temas de interés. A su vez, este concurso permitiría fomentar la conversación y reunión familiar, el rescate de historias y tradiciones orales, y la visita de los niños a las bibliotecas locales.

La convocatoria resultó un éxito: 140 textos de niños de seis comunas de la región (incluida la alejada Melinka, del litoral de Aysén). Así, este concurso fue motivo de entretenimiento e inspiración para los meses tan duros y de aislamiento como es el invierno en la región.

Los cuentos ganadores fueron publicados en el suplemento "Letras de Aysén", de periódico del mismo nombre. También fueron exhibidos en la Feria Encuentro de Escritores Coyhaique 2011.

OBJETIVOS

- Fomentar la lectura y escritura en niños de escuelas rurales.
- Incentivar, durante los meses de invierno, actividades relacionadas con la lectura.
- Fomentar el vínculo de los docentes con sus alumnos a partir de la creación de obras literarias.

RESPONSABLES

Mesa regional a cargo del Plan de Fomento de la Lectura en Aysén, que actuó como organizadora y jurado, además de la escritora local Carina Decker.



INICIATIVAS

LECTURA A TRAVÉS DE LAS ARTES



DESCRIPCIÓN

Uno de los principales objetivos de 2011 fue acercar la lectura a la vida cotidiana de los niños. Por ello, se impulsó la actividad Fomentar la lectura a través de las artes, que consistió en transformar los textos escritos en obras de teatro o exposiciones de arte.

BENEFICIARIOS

53 alumnos de 3° básico de la Escuela “Pedro Quintana Mansilla”, Coyhaique.

OBJETIVOS

- Crear un espacio de aprendizaje y fomento lector a través de diversas manifestaciones artísticas.
- Fomentar el análisis y la interpretación de los textos literarios.
- Cultivar el gusto por la literatura.

MAGALLANES

Responsables PNFL en Magallanes
José Cortés Valenzuela.

Dirección
Pedro Montt 809. Punta Arenas.

Teléfono
(61) 614454.

Correo
jose.cortes@cultura.gob.cl



INTRODUCCIÓN

El 2011 el Consejo Regional de Magallanes y de la Antártica Chilena implementó un solo programa de largo aliento. Este fue un proyecto literario que permitió fomentar un espacio donde los protagonistas fueron la creación, la reflexión y la lectura. Así, Proyecto literatura y entorno: Taller Literario estuvo dirigido a jóvenes de la comuna de Punta Arenas y apuntó al trabajo creativo en el ámbito de la lectura y la escritura.

En 2012 se busca replicar la experiencia, con el objetivo de seguir fomentando la lectura en los jóvenes. Sin embargo, es importante poder seguir cubriendo otras comunas y zonas de la región para ampliar las oportunidades de acceso a los libros y la lectura.

INICIATIVAS

TALLER LITERARIO



DESCRIPCIÓN

Como programa se propuso el formato de taller literario, puesto que es una práctica vigente y permite ampliar las posibilidades que ofrece la literatura, más allá de los aspectos teóricos y conceptuales. Los talleres fomentan: el desarrollo de la creatividad y escritura, la formación del juicio crítico y el gusto por la lectura.

El programa se extendió desde marzo a diciembre de 2011. Se realizó los últimos jueves de cada mes (entre las 18:00h y las 20:00h). Además, se contó con la presencia de dos escritores nacionales: Jaime Quezada y Germán Carrasco. Estos trabajaron directamente con los alumnos del taller y realizaron un seminario abierto a la comunidad.

BENEFICIARIOS

Dirigido a estudiantes de enseñanza media y superior, de establecimientos educativos públicos y privados.

OBJETIVOS

- Desarrollar la práctica de la lectura en público y de la discusión de temas con propiedad y desenvoltura.
- Proporcionar a los asistentes la posibilidad de confrontar sus textos ante un grupo de personas con los mismos intereses y obtener comentarios y críticas formativas.
- Conocer la poesía del país en la obra de sus principales exponentes, determinando épocas, escuelas, tendencias, características regionales, estilos y particularidades de los autores.

LUGARES DE EJECUCIÓN

Dependencias de la Caja de Compensación La Araucana.

PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA LEE CHILE LEE

ACTIVIDADES REGIONALES 2011

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

