

## CAPITÁN CALABROTE

Alberto Sebastián

Editorial Kalandraka, 2002.



**Tipo de texto:** Cuento ilustrado

**Colección:** Libros para soñar.

**Autor:** Alberto Sebastián (español). Estudió Pedagogía. Desde 1992 se dedica a realizar actuaciones de títeres, teatro infantil y de narración oral. También es autor de *La gaita que a todos hacía bailar*.

**Ilustrador:** Carles Arbat (español). Estudió Diseño Gráfico. Ha ilustrado libros infantiles, juveniles, para adultos y libros de texto, así como ilustración publicitaria y de diseño. Algunos de sus trabajos son: *Dinosaurio Belisario* de Pepe Cáccamo, *Me llamo Charles Chaplin* de Luis Luque y *La Ciudad de los Ignorantes* de su autoría.

**Resumen:** Un temible pirata ya jubilado vive solo en una isla donde esconde su tesoro, el cual saca cada cierto tiempo para admirarlo y guardarlo en un nuevo escondite. Un día, llega a la isla otro viejo pirata quien, sin percatarse de que Calabrote lo vigilaba, esconde su tesoro en una cueva. Calabrote, recobrando su espíritu de corsario, se lo roba. Cuando el recién llegado se da cuenta de que su tesoro no está, se entristece mucho. Calabrote se siente culpable y se lo devuelve, y además, lo invita a vivir en su isla, donde permanecen los dos, contándose mutuamente sus historias de abordajes, fiestas y saqueos.

\* Calabrote es la palabra que designa a un cordel muy grueso que se usa en los barcos para amarrarlos a los muelles.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## CUENTOS INDÍGENAS

Varios autores

Editorial Ekaré, 2010.



○ **Tipo de texto:** Cuentos.

**Autores(as):** Varios.

**Ilustradores(as):** Varios.

**Resumen:** Siete cuentos indígenas basados en relatos orales, leyendas o mitos de los pueblos originales: aymara, atacameño, mapuche, aonikenk, selk'nam y yámana. Al final de cada cuento se ofrece un glosario.

**La música de las montañas.** Cuento basado en un relato aymara.

Autora: Marcela Recabarren, Ilustración: Bernardita Ojeda

**El cóndor y la pastora.** Cuento basado en una leyenda atacameña.

Autora: Marcela Recabarren, Ilustración: Paloma Valdivia

**La niña de la calavera.** Cuento basado en un relato mapuche.

Autora: Marcela Recabarren, Ilustración: Raquel Echeñique

**Elal y los animales. Mito de creación de la Patagonia.**

Autora: Ana María Pavez y Constanza Recart, Ilustración: Carmen Cardemil

**El Calafate.** Cuento basado en una leyenda aonikenk.

Autora: Ana María Pavez y Constanza Recart, Ilustración: Paloma Valdivia

**Los delfines del sur del mundo.** Cuento basado en un relato selk'nam.

Autora: Ana María Pavez y Constanza Recart, Ilustraciones: Raquel Echeñique

**El niño y la ballena.** Cuento basado en un relato yámana. Autora: Marcela Recabarren, Ilustración: Bernardita Ojeda

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## ¡DE REPENTE!

Colin McNaughton

Editorial Norma, 1994



**Tipo de texto:** Cuento de animales

**Colección:** Buenas Noches

**Autor e ilustrador:** Colin McNaughton, nació en 1951 en Northumberland, Inglaterra. Estudió arte en el Central School of Art y luego se especializó en ilustración. Ha publicado más de 60 libros desde 1976, muchos de los cuales han sido escritos e ilustrados por él. Su estilo tiene una fuerte influencia de las tiras cómicas y de las películas infantiles. En su trabajo se reconocen varios temas recurrentes, entre los cuales están los piratas, los vaqueros y los extraterrestres.

**Resumen:** Paco, un gracioso cerdito, va de regreso de la escuela a su casa. Al doblar una esquina el lobo lo está esperando al acecho, pero de repente el cerdito recuerda que su madre le ha encargado hacer unas compras, así que cambia de camino. Luego, entra al mercado donde el lobo lo espera ansiosamente; pero una vez más, Paco retrocede al darse cuenta de que ha dejado el dinero en la escuela. Y así, una y otra vez, sin darse cuenta, el cerdito se salva de caer en las garras del lobo. Al terminar el día Paco llega a su casa, saluda a su mamá, que está de espaldas ocupada haciendo algo, y le cuenta que todo el día ha tenido la sensación de que alguien lo sigue, y de repente... su madre se voltea y le da un gran abrazo.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)



# GUILLERMO JORGE MANUEL JOSÉ

Mem Fox

Editorial Ekaré, 1984



**Tipo de texto:** Cuento

**Colección:** Libros de Todo el Mundo.

**Autora:** Mem Fox (australiana). Estudió pedagogía. Su vasta obra literaria destinada a los niños/as ha sido traducida y premiada en el mundo entero, y es considerada una de las más importantes autoras australianas de la actualidad. Entre sus obras se encuentran: *¿Qué crees?* (1999), *Time for Bed* (1993) y *Possum magic* (1983).

**Ilustradora:** Julie Vivas (australiana). Estudió diseño de interiores y dibujos animados en Sydney. Publicó su primer libro ilustrado en 1981. Desde entonces ha puesto imágenes a muchos libros, entre estos: *Possum magic* de Men Fox (1983) y *¡A Comer!* de Ana Zamorano (1997). Recibió en 1992 la Medalla Dromkeen, en Australia, por su contribución al campo de la Literatura Infantil.

**Resumen:** Un niño llamado Guillermo Jorge Manuel José vive al lado de un hogar de ancianos y conoce a todos los que allí vivían. En una de sus visitas a ese hogar descubre que la señorita Ana Josefina Rosa Isabel ha perdido la memoria. El niño emprende una búsqueda para recuperar los recuerdos de su anciana amiga.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## EL ESTOFADO DE LOBO

Keiko Kasza

Editorial Norma, 2006



○ **Tipo de texto:** Cuento de animales.

**Colección:** Buenas noches

**Autora e ilustradora:** Keiko Kasza (japonesa) Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Entre sus títulos más conocidos se encuentran: *El Tigre y el Ratón* (1993), *Choco encuentra una Mamá* (1994), *No te rías, Pepe* (1997) y *Los Secretos del Abuelo Sapo* (1997).

**Resumen:** Este relato cuenta la historia de un lobo que se propone engordar a una gallina para luego comérsela. Sin embargo, la gallina cree que las cosas ricas que el lobo deja en la puerta de su casa tienen la finalidad de hacer feliz a su familia y se lo agradece encarecidamente. Esta actitud emociona al lobo que decide no comérsela.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

# EL LIBRO DE ORO DE LOS CUENTOS DE HADAS

**Selección y versiones de Verónica Uribe**  
**Editorial Ekaré, 2003**



**Tipo de texto:** Selección de 12 cuentos de hadas de los Hermanos Grimm y Charles Perrault

**Colección:** Colección Libros de Oro

**Autora:** Verónica Uribe, es chilena (1942) y realiza la selección y adapta las versiones de estos 12 cuentos de hadas que corresponden a los siguientes autores: **Hermanos Grimm**, Jakob (1785 - 1863) y Wilhelm (1786 - 1859), alemanes, que son reconocidos como fundadores de la filología alemana. Las primeras ediciones de Cuentos para la infancia y el hogar no estaban dirigidas a un público infantil, ya que ellos no se consideraron escritores para niños sino folcloristas patrióticos. Son autores de los cuentos: *Blancanieves*, *La Cenicienta*, *La bella durmiente*, *Rumpelstiltskin*, *Rapunzel*, *La inteligente hija del campesino*, *Los siete cuevos*, *El príncipe sapo*, *Las tres plumas*, y *Piel de oso*, entre otros.

**Charles Perrault** (Francia, 1628 - 1703) fue un escritor reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles tales como *Caperucita Roja* y *El gato con botas*, ablandando en muchos casos la crudeza de las versiones orales. Su familia pertenecía a la burguesía acomodada y trabajó como funcionario público. Dentro de sus cuentos se encuentran: *Barba Azul*, *La bella durmiente*, *La Cenicienta*, *Piel de asno* y *Pulgarcito*, entre otros.

**Ilustradora:** Murkasec (Gisela Arévalos), nació en Falcón, Venezuela. Es Diseñadora Gráfica.

**Resumen:** El libro contiene 12 cuentos de hadas. Contiene notas sobre las fuentes, así como detalles acerca de los cuentos.

**Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)**



## EL LIBRO DE ORO DE LOS NIÑOS

### Selección y versiones de Verónica Uribe

Editorial Ekaré, 2009



○ **Tipo de Texto:** Antología de cuentos  
**Colección:** Libros de oro

**Autora:** Verónica Uribe, es chilena (1942) y realiza la selección y adapta las versiones de estos 7 cuentos tradicionales y algunos versos. Es periodista de la Universidad de Chile y la Universidad Central de Venezuela. En Venezuela fundó la casa editorial Ediciones Ekaré y ocupó allí diversos cargos. En la actualidad representa a la editorial en Chile y continúa trabajando como editora. También es traductora y autora de varios libros para niños y jóvenes. Entre ellos se encuentran: *Diego y los limones mágicos*, *Diego y el barco pirata*, *Diego y la gran cometa voladora*, *El mosquito zumbador*, entre otros.

**Ilustradora:** Carmen Salvador, es venezolana. Estudió arquitectura, arte, pintura y escultura. Ha participado en diversas exposiciones tanto en Venezuela como en el extranjero. Actualmente trabaja como artista plástico e ilustradora de libros para niños. Alguno de los libros que ha ilustrado son: *Don gato* y *El rey mocho*.

**Resumen:** Antología que contiene 7 cuentos y 5 poesías. Este libro reúne algunos de los más conocidos cuentos de tradición oral europea e hispanoamericana, especialmente seleccionados para los niños pequeños. Al final se incluyen notas históricas y una bibliografía.

• *La gallinita roja* • *Ricitos de oro y los tres osos* • *Los siete chivitos* • *Los tres cochinitos* • *Medio pollito* • *La cucarachita Martínez* • *De cómo Ratón Pérez resucitó* • *Versos*

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)



## EL MEJOR TRUCO DEL ABUELO

L. Dwight Holden

Editorial Fondo de Cultura Económica, 1993



○ **Tipo de texto:** Cuento

**Autor:** L.Dwight Holden es director médico del Hospital y Clínica Psiquiátrica Laureate en Tulsa, Oklahoma, EEUU.

**Ilustrador:** Michael Chesworth es un ilustrador estadounidense que trabaja en revistas de difusión y en libros para niños y jóvenes. Ha publicado en diversas editoriales de su país.

**Resumen:** Este libro narra la historia de una niña que pierde a su abuelo. Narrado en primera persona el relato comienza con la frase “El abuelo tiene cáncer”. La niña le cuenta la enfermedad y muerte de su abuelo a su hermanita para que así ambas lo recuerden. “Mi abuelo hizo un truco que no me gusta. No le di permiso para irse, y se fue.” Cuenta que en sus últimos días ya no sonreía, ni pescaba, ni arreglaba el jardín como solía hacer. Pero a pesar de toda la tristeza que siente la niña, recuerda los momentos compartidos con él y como estos estarán presente siempre en su vida y en su corazón.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)



## LOS SECRETOS DEL ABUELO SAPO

Keiko Kasza

Editorial Norma, 2005



**Tipo de texto:** Cuento de animales.

**Colección:** Buenas noches

**Autora e ilustradora:** Keiko Kasza (japonesa) Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Entre sus títulos más conocidos se encuentran: *El Tigre y el Ratón* (1993), *Choco encuentra una Mamá* (1994) y *No te rías, Pepe* (1997).

**Resumen:** El abuelo sapo y Sapito van a caminar por el bosque, y el abuelo le advierte a su nieto sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. Sapito está preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos especiales. Con gran astucia el abuelo enfrenta los peligros y va develando los secretos a su nieto hasta que un enorme monstruo aparece. ¿Recordará Sapito los secretos que le enseñó su abuelo?



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## EL TIGRE Y EL RATÓN

Keiko Kasza

Editorial Norma



○ **Tipo de texto:** Cuento de animales  
**Colección:** Buenas noches

**Autora e ilustradora:** Keiko Kasza (japonesa) Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Entre sus títulos más conocidos se encuentran: *El día de campo de Don Chancho*, *Choco encuentra una Mamá* (1994), *No te rías, Pepe* (1997) y *Los Secretos del Abuelo Sapo* (1997).

**Resumen:** Ratón y Tigre son íntimos amigos, comparten juegos y conversaciones, pero como Tigre es mucho más grande que Ratón, no deja de aprovecharse y de hacerle la vida imposible. A Ratón siempre le toca hacer el papel del malo, perder o comer el pedazo pequeño en la repartición de pasteles. Un día Tigre tira abajo el castillo que acaba de armar Ratón y un grito furioso de este rompe su amistad. Tigre se acerca a pedir disculpas no sin antes una breve revisión de su comportamiento. Tigre debe jugar en el papel del malo, perder y recibir el pedazo más pequeño del pastel. Así, Tigre tiene que reconocer finalmente, que para conservar a su amigo debe compartir todo equitativamente y unirse a él tanto en las buenas como en las malas.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## EL MISTERIOSO CASO DEL OSO

Oliver Jeffers

Editorial Fondo de Cultura Económica, 2008



 **Tipo de texto:** Libro álbum

**Autor e ilustrador:** Oliver Jeffers nació en Australia en 1977 y creció en Belfast, Irlanda. Actualmente vive en Nueva York. Estudió Comunicación Visual y Diseño en la Universidad de Ulster y trabaja como ilustrador para distintas editoriales y sus libros han sido traducidos a múltiples idiomas. Ha publicado: *Cómo alcanzar una estrella* (2004), *Perdido y encontrado* (2005), *El increíble niño comelibros* (2007), *El corazón y la botella* (2010). Todos sus libros han obtenido gran éxito en la crítica. El año 2007 fue el Ilustrador oficial del Día Mundial del Libro y el año 2008 su cuento *Perdido y encontrado* fue adaptado a película animada.

**Resumen:** Los animales del bosque observan que las ramas de los árboles comenzaron a desaparecer. Todos coinciden en que alguien estaría robándoselas y comienzan a culparse entre ellos. Deciden iniciar una investigación y a cada uno se le asigna una tarea para descubrir la identidad del ladrón. Sacan fotografías, toman notas y examinan cada hoja pero no encuentran pistas. La declaración de un testigo los condujo a una evidencia y encontraron al culpable: el oso. La policía lo detiene e interroga hasta que finalmente el oso se arrepiente de haber talado los árboles sin permiso. Manifiesta que no había querido hacer ningún daño, sino únicamente ganar el campeonato de aviones de papel. Deciden perdonarlo, pero antes debe reparar el daño sembrando más árboles. El oso cumple su palabra y recibe un regalo de parte de todos los animales.

**Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)**

# EL DÍA DE CAMPO DE DON CHANCHO

Keiko Kasza

Editorial Norma, 2006



**Tipo de texto:** Cuento de animales

**Colección:** Buenas noches

**Autora e ilustradora:** Keiko Kasza (japonesa) Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Entre sus títulos más conocidos se encuentran: *Choco encuentra una Mamá* (1994), *No te rías, Pepe* (1997) y *Los Secretos del Abuelo Sapo* (1997).

**Resumen:** El señor Chanco se prepara con esmero para visitar a la señorita Cerda e invitarla a pasar un día de campo. En el camino se encuentra con distintos animales los que van aconsejándole algún cambio de su apariencia. El Zorro le presta su hermosa cola para que la Cerda lo encuentre audaz; el León su melena para que lo encuentre valiente; la Cebra sus rayas para que parezca elegante. Don Chanco iba muy agradecido de sus amigos, pero al golpear la puerta de la señorita Cerda ésta lo mira aterrorizada, encontrándolo un monstruo horrible. Don Chanco corre a devolver todo lo prestado y se presenta como él mismo donde su amiga quien acepta gustosa pasar un día de campo junto a él.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## EL ZOO DE JOAQUÍN

Pablo Bernasconi

Editorial Kalandraka, 2006



**Tipo de texto:** Poema

**Colección:** Libros para Soñar

**Autor e ilustrador:** Pablo Bernasconi (Buenos Aires, 1973) estudió Diseño en la Universidad de Buenos Aires, en la cual además ejerció como docente por varios años. Comenzó como ilustrador en el diario Clarín, donde también hizo portadas, y desde ese momento ha trabajado para diversos diarios y revistas tanto de Argentina como de Estados Unidos y de países europeos. Ha publicado cinco libros infantiles como autor e ilustrador, y estos han sido traducidos a ocho idiomas. Actualmente trabaja desde Bariloche.

**Resumen:** Este cuento narra la historia de Joaquín, un niño travieso y creativo, que un día decide construir una serie de animales para que le hagan compañía. Con gran ingenio utiliza distintos elementos que va encontrando en su casa, como ralladores, relojes, lámparas, alimentos, entre otras cosas, para crear a sus nuevos amigos. Uno de los atributos a destacar de este poema es que rescata y fomenta el reciclaje como una forma creativa de construir elementos para la diversión.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

# MILSUR, MITOS Y LEYENDAS DEL SUR

Varios autores

Editorial Amanuta, 2010



**Tipo de texto:** Mitos y leyendas

**Colección:** MILSUR

**Autor(a):** Varios

**Ilustrador(a):** Varios

**Resumen:** El libro contiene 6 mitos y leyendas basados en relatos campesinos, mapuches, chilotes y selk'nam. Al final de cada cuento se ofrece un glosario.

1. **Lágrimas de oro** Luz Philippi. Ilustraciones Isabel Hojas
2. **El patas de Hilo** Cuento basado en relatos campesinos (Consuelo Hayden, Nicolás Lastra, Eloísa Maldonado, Daniela Miranda, Elisa Silva). Ilustraciones: Catalina Silva
3. **Licanrayén** Cuento basado en una leyenda mapuche. Mireya Seguel, Ilustraciones: Carmen Cardemil
4. **Piedras de Fuego** Cuento basado en una leyenda mapuche. Ana María Pavez y Constanza Recart, Ilustraciones: Raquel Echenique
5. **Artemio y el Caleuche** Cuento basado en una leyenda de Chiloé. María de los Ángeles Pavez, Ilustraciones: Paloma Valdivia
6. **Los espíritus selk'nam** Cuento basado en un mito selk'nam. Ana María Pavez y Constanza Recart, ilustraciones: Raquel Echeñique



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## NIÑA BONITA

Ana María Machado  
Editorial Ekaré, 1994



### ○ Tipo de texto: Cuento

**Autora:** Ana María Machado (brasileña) es una reconocida autora latinoamericana de libros para niños/as y jóvenes. Realizó estudios de Lengua y Literatura en Brasil, Francia e Italia. Entre sus obras se encuentra: *El domador de monstruos*, *Comilón*, *Día de lluvia*, *¿Dónde está mi almohada?*, *¡Qué confusión!* y *De carta en carta*. En el año 2000, le fue otorgado el Premio Hans Christian Andersen, el más alto reconocimiento internacional al trabajo de un autor y de un ilustrador de libros para niños/as.

**Ilustradora:** Rosana Faría (venezolana). Estudió Diseño. Por sus ilustraciones para *Niña Bonita* recibió una Mención de Honor en el Concurso NOMA de ilustración (Japón), promovido por el “Asia/Pacific Cultural Centre” de UNESCO.

**Resumen:** Un conejo blanco ha quedado prendado de una niña negra, negra y quiere ponerse bonito y oscuro como ella. Reiteradamente le pregunta “Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?” Ella inventa distintas respuestas: “debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra”, “debe ser que de chiquita tomé mucho café negro”, “debe ser que de chiquita comí mucha uva negra”. El conejo intenta todas estas alternativas para ponerse negrito como ella y lamentablemente no lo logra. Entonces la madre de la niña le dice que ella es así porque se parece a sus antepasados y en ese momento el conejo descubre cuál es la forma para tener una hija negrita y bonita tan linda como ella.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## PABLO EL ARTISTA

Satochi Kitamura

Editorial Fondo de Cultura Económica, 2009



**Tipo de texto:** Cuento de animales.

**Colección:** Los especiales de A la Orilla del Viento

**Autor e ilustrador:** Satochi Kitamura (Tokio, Japón, 1956) no tuvo una educación artística formal, pero trabajó ilustrando anuncios, revistas y carteles informativos. Luego se trasladó a Londres desde donde empezó a realizar libros infantiles. Desde 1981 ha publicado 15 libros que han sido traducidas a muchos idiomas. Recibió el premio Mother Goose y el Libro Ilustrado de Japón. Otros títulos de Kitamura son: *En el desván*, *Alex y el dinosaurio*, *¿Qué le pasa a mi cabello?*, *¿Yo y mi gato?*, *Ardilla tiene hambre*, *Perro tiene sed*, *Gato tiene sueño*, *Pato está sucio* y *Fernando Furioso*, entre otros.

**Resumen:** El club de Arte de la calle Pezuña hará una exposición, pero Pablo, el elefante, no sabe qué dibujar sobre su lienzo blanco. Sufre el bloqueo del artista. La señora hipopótamo le sugiere intentar inspirarse en un paisaje. En el campo, comienza a pintar pero decide tomar una siesta. Esto lo llevará a la obra maestra de sus sueños donde una oveja, una ardilla, un pájaro, un jabalí, un enjambre de abejas y un zorro van aportando elementos a su cuadro.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)



## ROJO CORAZÓN

Saúl Schkolnik

Editorial Ekaré, 2010



○ **Tipo de texto:** Poema

**Autor:** Saúl Schkolnik (chileno) es uno de los autores chilenos contemporáneos que más ha publicado obras de literatura infantil. Es Arquitecto y Filósofo de la Universidad de Chile, y en los últimos años se ha desempeñado como docente en dichas disciplinas. En el ámbito de la literatura infantil, sus artículos han aparecido en revistas, textos de colegio, y antologías chilenas y extranjeras. Algunos de sus títulos son *El Cazador de Cuentos*, *La Bailarina*, *Tres Príncipes*, entre otros.

**Ilustrador:** Víctor Hugo Riveros Strange es diseñador de profesión, pero se define a sí mismo como “ilustrador por convicción”. Ha realizado ilustraciones para varias editoriales.

**Resumen:** La cocina de doña Josefina es el espacio en que se desarrolla esta historia en verso en la que el protagonista es un huevo, cuya tranquilidad se ve alterada cuando se da cuenta de que peligra su plan de convertirse en pollo y tener un rojo corazón.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)

## WILLY EL MAGO

Anthony Browne

Editorial Fondo de Cultura Económica, 2002



○ **Tipo de texto:** Libro ilustrado

**Autor e ilustrador:** Anthony Browne (Sheeffield, Inglaterra, 1946) es diseñador gráfico e ilustrador. Comenzó su trabajo como ilustrador en revistas médicas. Tiene más de 50 títulos publicados en diversos idiomas. En el año 2000 recibió el Premio Hans Christian Andersen, el más alto reconocimiento internacional al trabajo de un autor y de un ilustrador de libros para niños/as.

**Resumen:** A Willy le gusta mucho el fútbol, pero tiene un problema: no tiene botines ni dinero para comprarlos. Asiste con gran entusiasmo a los entrenamientos, pero nunca lo eligen para jugar. Un día de regreso a casa ve a alguien que jugaba con un balón. El desconocido vestía un anticuado uniforme y jugaron a pasarse la pelota en silencio. El desconocido hizo algo inesperado. Se quitó sus botines y sin decir palabras se los dio a Willy. Al día siguiente se presenta al entrenamiento con los botines y se luce jugando, por lo que el entrenador lo selecciona para el próximo partido. El día del partido Willy olvida los botines pero le prestan otros. Con un excelente pase logra que se anote un gol. La multitud hipnotizada lo llama ¡Willy el mago!



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Mayor (NT2)