

BUENAS NOCHES, GORILA

Peggy Rathmann

Editorial Ekaré, 1994.



- **Tipo de texto:** Libro álbum
- **Colección:** Libros de Todo el Mundo.

Autora e ilustradora: Peggy Rathmann (EEUU). Estudió Psicología y Diseño. Rathman escribió este libro en 1992 como parte de las actividades que realizaba en la escuela Otis Parsons, en Los Ángeles, en un taller de escritura e ilustración de libros para niños/as. Se publicó dos años más tarde, y fue incluido en la lista de “Notable Children books” de la American Library Association (ALA) en 1994.

Resumen: Es la hora de acostarse en el zoológico, y todos los animales van a dormir ¿o no? ¿Pero quién es ese personaje bajito y peludo, con una llave en la mano y una sonrisa traviesa? Parece que el guardián del zoológico no lo ha visto aún. Pero el personaje sospechoso sabe muy bien cuál será el próximo paso del guardián.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

BUSCANDO A DOMINGA

Fernanda Piderit

Editorial ReCrea, 2005.



Tipo de texto: Libro álbum

Colección: Cuenta y Recrea

Autora e ilustradora: Fernanda Piderit (chilena), nace en Santiago en 1971. Es traductora de inglés y francés y actualmente trabaja en diseño y edición de libros de literatura infantil. Otros libros publicados por Editorial Recrea son: *La mamá cuelgatodo*, *Zampabollo* y *Tragaollas*.

Resumen: Un día Dominga despertó sin su sombra. La sombra comenzó a buscarla por todas partes, la buscó con las manos, con los pies, en un jardín, debajo de un gato, en piletas, en burbujas... etc. pero no la encontró. Finalmente el calor del sol secó sus lágrimas y pudo ver a Dominga leyendo un libro con muchos colores.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ

Keiko Kasza

Editorial Norma, 1992.



○ **Tipo de texto:** Cuento de animales.

Colección: Buenas noches

Autora e ilustradora: Keiko Kasza (japonesa). Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos, y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Este libro es uno de sus títulos más conocidos, junto con: El Tigre y el Ratón (1993), No te rías, Pepe (1997) y Los Secretos del Abuelo Sapo (1997), todos ellos forman parte de la colección Buenas noches de la editorial Norma.

Resumen: Choco es un pájaro que no tenía mamá y un día salió en su busca. Se encuentra con la jirafa a la cual le pide que sea su mamá. Ella era amarilla como él, pero no tenía alas, por lo cual se negó. Lo mismo sucedió con la Señora Pingüina, quién no tenía las mejillas redondas y grandes, con la Señora Morsa quién no tenía los pies rayados, características que eran propias de Choco. Se encontró con la Señora Oso y al verla se puso a llorar diciendo: “¡Necesito una mamá!”. La Señora Oso le pregunta cómo reconocería una mamá y Choco le responde “Alguien que me abrace, me bese, y me cante una canción”. Ella le ofrece ser su mamá y Choco le responde que no se parecen en nada. La Señora Oso le insiste y lo invita a su casa a comer un pastel con sus hijos, todos ellos distintos. Choco se pone muy feliz de que su madre sea tal como es.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS

Maurice Sendak

Editorial Alfaguara, 2009



○ **Tipo de texto:** Cuento moderno

Autor e ilustrador: Maurice Sendak nació en Brooklyn, Nueva York, en 1928. Se cuenta que decidió dedicarse al mundo del arte después de asistir a la proyección de *Fantasia*, cuando tenía doce años. Estudió pintura al óleo, composición y dibujo durante dos años en la Art Students League de Nueva York y concentró sus esfuerzos en el campo de la ilustración y escritura de libros para niños. Ilustró muchos libros, pero sin duda su libro más popular es *Donde viven los monstruos* (*Where the Wild Things Are*), publicado en inglés en 1963. Este es uno de los libros infantiles ilustrados más premiados y prestigiosos. Ha sido convertido en ópera (Oliver Knussen, 1980) y en ballet (Randall Woolf, 1997), y en película (Spike Jonze, 2009). En 1970 recibió el premio Hans Christian Andersen de ilustración, y en 2003 el premio Memorial Astrid Lindgren, con la escritora austriaca Christine Nöstlinger.

Resumen: Max es un niño travieso, disfrazado de lobo, al que su madre castiga mandándole a la cama sin cenar. Dentro de su habitación se imagina que un bosque crece y luego sueña que navega en un barco, a través del océano, hasta llegar a donde viven los monstruos. Cuando el niño domina su miedo y consigue atemorizar a las bestias, éstas le nombran “Rey de todos los monstruos”. Sin embargo, Max siente nostalgia y decide regresar a su casa. Ahí descubre que en una mesa le han dejado su cena, y que está todavía está caliente.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

EL GLOBITO ROJO

Iela Mari

Editorial Kalandraka, 2006



Tipo de texto: Libro álbum sin texto

Colección: Libros para Soñar

Autora e ilustradora: Iela Mari (Milán, 1932) comenzó a escribir e ilustrar pensando en hacer libros para sus propios hijos. Su formación es autodidacta, aunque estudió Diseño en la Academia de Brera (Milán). Sus libros generalmente no tienen texto y combinan la claridad de las formas con la gran fuerza poética. Desde finales de 1960 hasta hoy, sus libros son continuamente reeditados y publicados en muchos países. Otros títulos de esta autora e ilustradora son: *Las estaciones*, y *La manzana y la mariposa*, también publicados por la editorial gallega Kalandraka.

Resumen: *El globito rojo* es un libro sin texto con un diseño minimalista y depurado. Su estilo, casi abstracto, causó un gran impacto por la ausencia de realismo y la simplificación cromática. En realidad sólo el rojo y el negro operan sobre el papel. Sus aplicaciones son múltiples, pues en cada página el lector puede comprobar el proceso de metamorfosis de un globo rojo en diversos objetos con los que guarda cierta relación.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

EL MONO JACOBO

María Luisa Silva

Sol y Luna Libros, 2003.



Tipo de texto: Poema

Colección: Libros Gigantes

Autora: María Luisa Silva (chilena). Estudió Pedagogía y Educación Parvularia. Ha publicado varios títulos, entre ellos: *El problema de Martina* y *el Tiburón va al dentista*. Muchos de sus poemas aparecen en textos de estudio de diferentes editoriales. Ha aparecido en dos oportunidades en la lista de honor IBBY (Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil).

Ilustradora: Bernardita Ojeda (chilena). Estudió Diseño, es parte del colectivo de ilustradores Siete Rayas. Entre los libros ilustrados por esta artista se encuentran: *El niño y la ballena* de Marcela Recabarren (2005) y *El que no corre vuela* y otros cuentos de Floridor Pérez (2003). También es creadora y directora de la serie animada “Clarita”.

Resumen: Poema que relata las aventuras de un mono divertido que ofrece dulces chilenos y barquillos de manjar, recorriendo la ciudad haciendo morisquetas y pregonando su mercancía. En su recorrido no encuentra clientes dispuestos a comprar, porque lo que en realidad vende son dulces de arena, manjar de agua con barro y barquillos de manguera. En su andar se encuentra con el cerdo Julito, quien sí le compra, porque andaba con hambre y encuentra todo exquisito.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

EL TIBURÓN VA AL DENTISTA

María Luisa Silva

Editorial Alfaguara, 2006.



Tipo de texto: Tres textos escritos en rima.

Colección: Serie Verde.

Autora:

María Luisa Silva (chilena). Estudió Pedagogía y Educación Parvularia. Ha publicado cerca de diez títulos, entre ellos: *El problema de Martina* y *El mono Jacobo*. Ha aparecido en dos oportunidades en la lista de honor IBBY (Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil).

Ilustradora:

Leonor Pérez (chilena). Estudió Licenciatura en Arte y Pedagogía e ilustra libros y textos escolares. Perteneció al colectivo Minga Ilustradoras Chile.

Resumen:

El Tiburón va al dentista: El dentista le pide que abra la boca muy grande, temiendo que al tiburón le de tos. Al ver al dentista asustado el tiburón le advierte: “A mí me duele el estómago cuando me como un doctor”.

Cuna para un elefante: Un elefante que no tiene cuna sube arriba de la luna; se balancea con las orejas y se abraza con sus colmillos; los cometas cubren su cama cuando tiene frío y las estrellas le dan mamaderas. Ahora sí tiene cuna y duerme sobre la luna.

Tina y Tino: Dos serpientes de la selva de Brasil que van de vacaciones en barco a Madrid. La gente se asusta al verlas y arrancan de ellas. Sorprendidas, las serpientes se preguntan por qué la gente se asusta y logran asustarlas a ellas también. Regresan a su hogar donde no temen nada.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

EL TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA

Werner Holzwarth

Editorial Alfaguara, 2003.



Tipo de texto: Cuento de animales con estructura repetitiva.

Colección: Serie Verde.

Autor: Werner Holzwarth (alemán). Nació en Winnenden, cerca de Stuttgart, Alemania. Ha trabajado en agencias de publicidad y es profesor de Comunicación Visual en la reconocida Universidad de Bauhaus. Este libro es el más conocido del autor, ha sido traducido a 25 idiomas y sólo en Alemania ya se han vendido más de un millón de copias.

Ilustrador: Wolf Erlbruch (alemán). Estudió Diseño. Ilustró también *El águila que no quería volar* (1925) de James Aggrey. Asimismo, escribió e ilustró *La gran pregunta*, *El Pato y la Muerte* y *El milagro del oso*, todos libros de gran calidad literaria y artística. Recibió el Premio Hans Christian Andersen de ilustración en el año 2006.

Resumen: Un día en que un topo se paseaba al sol, algo “gordo y marrón, que se parecía a una salchicha” le cayó justo en la cabeza. Enojado comienza a caminar y a preguntar a los distintos animales que encuentra quién sería el autor de tal estropicio. La paloma, el caballo, el conejo, la cabra, la vaca y el chancho, niegan haber sido los autores de tal evento y le muestran cómo lo hacen ellos. El topo encuentra unas moscas quienes sí logran ayudarlo a descifrar el misterio: el perro del carnicero ha sido el que ha hecho aquello en su cabeza. El topo se trepa al techo de la casa de Hermenegildo y ¡plin!, una pequeña arveja que no era tal, cae en la cabeza del perro grandulón y da por cumplida su venganza.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

FREDERICK

Leo Lionni

Editorial Kalandraka, 1969.



Tipo de texto: Cuento de animales. Libro álbum

Colección: Libros para Soñar.

Autor e ilustrador: Leo Lionni (Ámsterdam, Holanda, 1910-Toscana, Italia, 1999) es uno de los pioneros del moderno álbum ilustrado. Su familia se dedicaba al pulido de diamantes. Su formación no fue artística, ya que se doctoró en Economía. Su primer libro para niños fue *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo* (1949), el que se dice que surgió en un viaje en tren cuando trataba de entretener a sus nietos con un cuento hecho de trozos de papel. Escribió más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada, entre estas: *Nadarín*, *La casa más grande del mundo*, *Una piedra extraordinaria* y *Su propio color* traducido al español en el 2005. Por sus méritos como escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

Resumen: Toda la familia del ratón Frederick se esmera en reunir semillas, frutos, plantas y cualquier tipo de alimento para almacenar en la cueva y sobrevivir al largo invierno. El no participa porque está recogiendo otro tipo de provisiones, unas más livianas, pero no por ello menos necesarias. El recoge colores que brillan en verano, sonidos y tibios rayos. Cuando el invierno ha avanzado y la familia casi ha terminado todas las provisiones, el pequeño Frederick los reúne y los invita a cerrar los ojos y abrir bien los oídos. Comienza a narrarles historias, a cantarles y luego les regala todos los rayos de sol que guardó inundando la cueva con calor y color.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Anónimo (adaptación de Bertina Araya)

LOM editores, 2008.



○ **Tipo de texto:** Juego tradicional.

Ilustradora: Raquel Echenique (chilena). Estudió Ilustración y Diseño. Perteneció al colectivo de ilustradores Siete Rayas. Entre sus trabajos se encuentran: *La niña de la calavera* y *Los delfines del sur del mundo*, ambos de Marcela Recabarren y que son parte del libro *Cuentos Indígenas*. Su trabajo ha sido premiado por IBBY (Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil) en varias ocasiones.

Resumen: Basado en el juego tradicional, al cual se le cambia el final de la historia. Un grupo de ovejas sale a jugar al bosque y canta “Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ¿Lobo estás?”, a lo que el lobo responde “¡Me estoy poniendo la camisa!”. El juego continúa siguiendo la secuencia tradicional que conocemos, hasta que el lobo dice “¡Voy saliendo!”, las ovejas responden “¡Qué susto!” y arrancan al ver que el lobo las viene siguiendo. Pero el lobo corre tras ellas porque se muere de ganas de jugar. Las ilustraciones privilegian el uso del color negro como forma de dar contraste y tensión a la historia.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

LA CEBRA CAMILA

Marisa Núñez

Editorial Kalandraka, 2004.



○ **Tipo de texto:** Cuento de animales.
Colección: Libros para soñar.

Autora: Marisa Núñez (española). Es profesora de Educación Infantil y trabaja en Galicia, siendo también especialista en Animación a la Lectura. Otros libros escritos por esta autora son *Celestino Tarambana* y *Cocorico*.

Ilustrador: Óscar Villán (español). Es Licenciado en Bellas Artes. Con su primer trabajo de ilustración para el público infantil, titulado *El Pequeño Conejo Blanco*, cuento popular portugués adaptado por Xosé Ballesteros, recibió el Premio Nacional de Ilustración en 1999. Esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de los Mejores Libros para Niños en el año 2000. También ha ilustrado *La Mora* adaptado por Anxos Garabana y la colección *De la cuna a la luna* de Antonio Rubio.

Resumen: Este cuento trata de una cebra que, desobedeciendo a su madre, salió a pasear, sin tirantes ni calzones y el viento le voló las rayas de su vestido. Al verla tan llorosa, una serpiente le regala un anillo. Camila se siente un poco menos apenada. Continúa su camino y va encontrando distintos animales, todos los cuales tratan de consolarla, regalándole algo que pueda reemplazar las rayas perdidas: una cinta de plata, el caracol; un lindo remiendo azul, el arcoiris; una puntilla de tul, la araña; una cuerda de violín, la cigarra; un cordón de su botín, la oca; y su madre que le regala una cinta de crines para su melena, con lo cual, Camila ya no tiene pena.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

LA TORTILLA CORREDORA

Laura Herrera

Editorial Ekaré, 2010.



○ **Tipo de texto:** Cuento basado en una narración oral tradicional.

Autora: Laura Herrera (chilena). Nació en Temuco. Se sabe que demostraba su amor por los cuentos tradicionales, relatándoles a sus innumerables sobrinos historias basadas en las narraciones orales que escuchó en su infancia. Murió en Santiago en 1980, cuando había cumplido ya los 100 años.

Ilustradora: Scarlet Narciso (venezolana). Estudió Diseño Gráfico. Actualmente vive en Lima, Perú, y desde allí realiza sus ilustraciones mezclando técnicas analógicas con técnicas digitales.

Resumen: La madre ha preparado una tortilla para sus siete hijos hambrientos, pero la tortilla no dejará que nadie se la coma. Escapa esquivando a los niños/as hambrientos y otros “depredadores”. Una historia tradicional del sur de Chile con un final inesperado, que no es el del cuento tradicionalmente conocido.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

LA SORPRESA

Sylvia van Ommen

Editorial Fondo de Cultura Económica, 2007



Tipo de texto: Libro álbum (libro sin palabras)

Ilustradora: Sylvia van Ommen (Holanda, 1978). Estudió en la Academia de Arte en Kampen, donde se especializó en ilustración.

Resumen: Este libro nos presenta a una oveja que se asoma realizando algunas acciones que luego van tomando significado. Primero se pesa en la balanza de baño, luego examina sus redondeces frente al espejo y hasta mide el grosor de su abrigo de lana y lo coteja con estadísticas. Luego compra tinturas, tiñe la lana, se esquila, hila la lana, teje y envuelve un paquete de regalo. La sorpresa es para la jirafa quien recibe un regalo preparado con dedicación y cariño. La historia además permite que niños y niñas conozcan qué procesos están detrás la elaboración de un objeto.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINITO FEROZ

Eugene Trivizas

Editorial Ekaré, 1993.



- **Tipo de texto:** Cuento de animales.
- Colección:** Libros de Todo el Mundo.

Autor: Eugene Trivizas (griego). Estudió Criminología en Londres. Es uno de los escritores para niños/as más importantes de Grecia, con más de 100 libros en su haber. Entre éstos se destacan: *El puercoespín calvo*, *El cocodrilo que fue al dentista*, y su libro de comics *Fruitopia*.

Ilustradora: Helen Oxenbury (inglesa). Es autora e ilustradora de varios libros para niños/as, entre estos: *Vamos a cazar un oso* (1989) de Michael Rosen y *Farmer Duck* (1991) de Martin Waddell. Recibió la prestigiosa Medalla Kate Greenway por sus ilustraciones de *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll, en 1999.

Resumen: Adaptación del cuento tradicional en que se invierten los roles de los personajes. Esta vez el malvado es un cochino feroz que sopla y sopla para derribar las casas que los tres lobitos han construido con distintos materiales regalados por animales del bosque. Por último, hacen una casa con muchas flores que les regaló el flamenco. Al cochino feroz esto le encanta, y en vez de soplar, olfatea el perfume de las flores y se transforma, cambiando de actitud e integrándose a los juegos de los tres lobitos.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

MI DÍA DE SUERTE

Keiko Kasza

Editorial Norma, 2004.



- **Tipo de texto:** Cuento de animales.
- Colección:** Buenas noches.

Autora e ilustradora: Keiko Kasza (japonesa). Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos, y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Entre sus títulos más conocidos se encuentran: *El Tigre y el Ratón* (1993), *Choco encuentra una Mamá* (1992), *No te rías, Pepe* (1997) y *Los Secretos del Abuelo Sapo* (1997).

Resumen: Un zorro hambriento se preparaba en su casa para cazar su cena. Justo tocan a la puerta y aparece un cerdo algo asustado. El zorro siente que es su día de suerte y por supuesto decide comérselo en una rica cazuela. El cerdo, muy astuto, comienza a dilatar la situación y convence al lobo de que antes de comérselo le dé un baño, porque está muy sucio, le dé más de comer porque está muy flaco y le haga masajes para ablandar la carne, porque está muy tenso. El zorro agotado se queda dormido antes de preparar el guiso que planeaba; el chanchito aprovecha la situación y arranca a su casa, convencido de que ese era su día de suerte, ya que vuelve a su casa limpio, alimentado y relajado. Al llegar revisa su libreta de direcciones, en la cual tiene anotado que ya ha visitado al oso, al coyote, al lobo y quizás en un día no muy lejano, planeará otra visita.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

MI MAMÁ ES PRECIOSA

Carmen García Iglesias

Editorial Everest, 2005.



○ **Tipo de texto:** Cuento moderno y realista.

Autora e ilustradora: Carmen García Iglesias (española). Es licenciada en Historia del Arte. Entre sus obras se encuentran: *Aventuras de Rufo y Trufo*, *Rufo y Trufo se cambian de casa* y *Quiero ser invisible*. Como ilustradora fue ganadora, en el año 2005, del “XXV Premio Destino Infantil Apel Les Mestre Literatura Ilustrada” en Barcelona, por *Witika, la hija de los leones* de Blanca Álvarez.

Resumen: Una niña relata cómo la gente se ríe de su mamá porque es muy gorda; al mismo tiempo, confiesa la ternura, protección, dedicación, cariño y dulzura que recibe de ella en distintos momentos. Esta historia apunta a sensibilizar a los niños/as sobre la legitimidad de los otros seres humanos diversos, al margen de sus particularidades, aunque éstas los hagan muy diferentes a uno mismo.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

¡NO DEJES QUE LA PALOMA CONDUZCA EL AUTOBÚS!

Mo Wilhems

Editorial Entrelibros, 2004.



☐ **Tipo de texto:** Libro álbum

Autor e ilustrador: Mo Willems (1968) es un autor e ilustrador estadounidense. Creció Nueva Orleans y estudio Escuela de Arte de la Universidad de Nueva York. Al terminar sus estudios viajó durante un año alrededor del mundo dibujando diariamente cómics. Al regresar trabajó como escritor e ilustrador de *Plaza Sésamo*, donde ganó 6 Premios Emmy durante los años 1993 y 2002. Actualmente trabaja en Northampton, Massachusetts.

Resumen: Un conductor de autobús encomienda al lector en la primera página que vigile el autobús hasta que vuelva, teniendo especial cuidado en que la paloma no lo conduzca. Antes de que el señor doble la esquina la paloma comienza a rogar al lector con súplicas, llantos, ruegos, chantajes, rabietas.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

NO TE RÍAS, PEPE

Keiko Kasza

Editorial Norma, 1997.



Tipo de texto: Cuento de animales

Colección: Buenas noches

Autora e ilustradora: Keiko Kasza (japonesa). Estudió Diseño Gráfico en Estados Unidos, y desde entonces reside en ese país. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Este libro es uno de sus títulos más conocidos, junto con: *El Tigre y el Ratón* (1993), *Choco encuentra una Mamá* (1992) y *Los Secretos del Abuelo Sapo* (1997).

Resumen: Pepe es hijo de mamá zarigüeña, quien está muy preocupada porque él siempre se está riendo y no puede enseñarle la lección más importante que tiene que aprender una zarigüeña: hacerse el muerto para defenderse de los enemigos. Le promete cocinarle una torta de insectos como recompensa si lo logra y comienzan a practicar. Le advierte: "No te rías Pepe". Luego lo olfatea tres veces, como lo haría un zorro, un coyote, un gato montés, y en cada una de estas oportunidades Pepe se ríe. La mamá se muestra muy asustada, ya que no sabe cómo enfrentará su hijo un caso de peligro real. Siguen practicando en el bosque, y aparece un oso gruñón de verdad. Madre e hijo se tiran al suelo haciéndose los muertos. Esta vez sí resulta y Pepe no se ríe ni grita, se hace el muerto perfectamente. El oso, cuya intención era que Pepe lo hiciera reír, al ver esta situación se pone a llorar. Pepe le explica que está fingiendo y que todo lo que está pasando es muy divertido y se pone a reír y todo el bosque se ríe con él. Ante el éxito de Pepe, la mamá llega con la torta de insectos prometida. Al ver esto, todos los animales se hacen los muertos.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)



SAPO ENAMORADO

Max Velthuijs

Editorial Ekaré, 1989.



Tipo de texto: Cuento de animales.

Colección: Serie Sapo.

Autor e ilustrador: Max Velthuijs (holandés) es un reconocido escritor e ilustrador de libros para niños/as. En 2004 ganó el Premio Hans Christian Andersen, el más alto reconocimiento otorgado a los escritores e ilustradores dedicados a la Literatura Infantil. La Serie de Sapo, a la cual pertenece este libro, es quizás su obra más conocida, y en ella explora llanamente y con humor temas tan difíciles como el amor o la muerte.

Resumen: Sapo se ha sentido raro toda la semana: tiene la cabeza en las nubes, no sabe si está triste o contento y el corazón le late demasiado rápido. Temiendo una enfermedad seria, Sapo confía en Liebre quien a su vez consulta en un libro enorme. Liebre hace entonces su diagnóstico “¡Sapo está enamorado!”.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

SOY EL MÁS GUAPO

Mario Ramos

Editorial Corimbo, 2007



Tipo de texto: Cuento moderno con humor

Autor e ilustrador: Mario Ramos, de madre belga y padre portugués, nace en Bruselas en 1958. Inicia sus estudios en Comunicación Gráfica, especializándose en Publicidad, y más tarde se inclina por la Literatura Infantil. Este autor-ilustrador tiene numerosos cuentos a su haber, aunque aún no se han editado todas sus obras. Otro de sus trabajos también publicado por la editorial Corimbo es el libro *Soy el más fuerte*.

Resumen: Este cuento trata de un lobo muy engreído que camina por el bosque creyendo ser el más guapo, y para confirmarlo, le pregunta a distintos personajes de cuentos tradicionales, como Caperucita, los Tres Chanchitos, los Siete Enanitos y Blanca Nieves. Temerosos porque el lobo los devore todos los personajes responden que él es el más guapo. Poco después se encuentra con un pequeño dragón quién le responde tirando fuego en la cara y le dice que el más guapo es su padre, el mismo quien le ha enseñado a escupir fuego. Lo que podía parecer una simple narración cómica de un lobo fanfarrón, se convierte en una fábula contra la vanidad y el abuso contra los débiles.

Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

¡QUÉ LLEGA EL LOBO!

Émile Jadoul

Editorial Edelvives, 2003



○ **Tipo de texto:** Cuento de animales con repeticiones

Autora e ilustradora: Émile Jadoul nació el año 1963 en Bélgica. Estudió en el Instituto de Bellas Artes y se ha dedicado a dictar clases de arte e ilustración. Desde que terminó sus estudios, ha vivido en una pequeña casa en el bosque donde convive con conejos, zorros y cerdos, lo que ha influenciado de manera importante sus obras.

Resumen: El cuento narra la historia de un ciervo que recibe sucesivamente en su casa a un conejito, un chanchito y un osito. En los tres casos, se encuentra mirando por la ventana cuando llega el animalito, exclamando “¡Abridme...! ¡Que llega el lobo!”. En los tres casos el ciervo los hace pasar y les estrecha la mano. El relato termina con la aparición del lobo. Sin embargo, a diferencia de la tradición, los personajes no estaban huyendo del lobo, sino esperándolo para una fiesta sorpresa de cumpleaños. La estructura del libro es repetitiva, factor que facilita la comprensión de la historia por parte de los niños.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)

WILLY EL SOÑADOR

Anthony Browne

Editorial Fondo de Cultura Económica, 1997.



○ **Tipo de texto:** Libro álbum

Autor e ilustrador: Anthony Browne (Sheeffield, Inglaterra, 1946) es diseñador gráfico e ilustrador. Comenzó su trabajo como ilustrador en revistas médicas. Tiene más de 50 títulos publicados en diversos idiomas. En el año 2000 recibió el Premio Hans Christian Andersen, el más alto reconocimiento internacional al trabajo de un autor y de un ilustrador de libros para niños/as.

Resumen: A Willy le encanta soñar. Sueña que es una estrella de cine, un pintor, un bailarín de ballet... Sueña con monstruos feroces y superhéroes. La tierra de los sueños de Willy es una galería de imágenes mágicas y sorprendentes.



Fichas Colección libros Biblioteca de Aula 2011 • Libros Nivel de Transición Menor (NT1)