



Un libro, una huella

Guía de literatura, libros y lecturas
para niños y jóvenes



Un camino lector

Leer es un proceso que dura toda la vida. Comienza en el vientre materno y nunca termina.

Las primeras etapas de este largo camino propuestas en esta guía son:

PASO A PASO (más de 3 años) es la etapa de la alfabetización. Es fundamental ofrecer lecturas que despierten el interés por los libros y el placer por la lectura. Libros sencillos, pero atractivos.

PRIMEROS PASOS (más de 6 años) es la etapa en que se consolidan las habilidades lectoras. Es importante mostrar textos breves de tipos y temas variados, que abran un camino hacia la lectura.

AFIRMANDO EL PASO (más de 9 años) es la etapa donde prevalecen los intereses por sobre las habilidades. La oferta debe ser amplia y heterogénea con el fin de consolidar el hábito lector.

A PASO FIRME (más de 12 años) es la etapa en que se alcanza la autonomía lectora. Los jóvenes lectores eligen aquellas obras que reflejen sus vivencias, sus experiencias y sus inquietudes.



Un libro, una huella

Guía de literatura, libros y lecturas para niños y jóvenes

Más de 3 años | Paso a paso

8

ALTAMENTE RECOMENDADOS

Azul	10
Cosita linda	11
Cuando el elefante camina	12
El huevo	13
Elmer	14
El pequeño conejo blanco	15
Frank, la rana que quería volar	16
Hilderita y Maximiliano	17
¡Hombre de color!	18
Jugando con las palabras	19
La liebre y la tortuga	20
La ola	21
La pequeña oruga glotona	22
Las estaciones	23
Los cocodrilo copiones	24
Nadarín	25

RECOMENDADOS

Accidente celeste	10
Adivinanzas ¿Qué tiene el rey en la panza?	10
Beso, beso	11
Catalina, el oso y Pedro	11
¿Cómo dan las buenas noches los dinosaurios?	12
¿Cómo era yo cuando era un bebé?	12
De la cabeza a los pies	13
Elmer y la serpiente	13
Dinosaurios	14
El león de regalo	14
El sol y el agua	15
¡Fuera de aquí horrible monstruo verde!	15
Invisible	16
La gallina hambrienta	16
La reina de los colores	17
La sorpresa	17
Madrechillona	18
¿Me quieres, mamá?	18
Mi casa	19
Mientras se enfriaba el pastel	19
Mi mamut y yo	20
Pequeño Zambo	20
Perdido y encontrado	21
Prudencia	21
¡Qué animales!	22
Ramón recuerda	22
Sam y su papá	23
¿Sansón?	23
Siete millones de escarabajos	24
Tiempo de calabazas	24
Torta de cumpleaños	25
Un lobo así de grande	25

Más de 6 años | Primeros pasos

26

ALTAMENTE RECOMENDADOS

Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)	28
Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras	29
Descubro la naturaleza	30
El mago de los colores	31
Encender la Noche	32
Gallito Jazz	33
El nacimiento del dragón	34
¡Julieta estate quieta!	35
La otra orilla	36
La suerte de Ozu	37
Los cinco horribles	38
Más allá del gran río	39
Mi león	40
Muy famoso	41
Querida Sra. LaRue	42
Una mamá para Owen	43
Una noche, un gato	44
Vida de perros	45

RECOMENDADOS

Alexander y el día terrible, horrible, espantoso...	28
Amigos del alma	28
Animalario universal del profesor Revillod	29
Así vivimos las brujas	29
Clic, clac, muu, vacas escritoras	30
El caballo de arena	30
El chiquero	31
El juego de las formas	31
El pequeño Anik	32
Eva y su Tan	32
Flora, cuentos andinos	33
Gabriela, la poeta viajera	33
Juan Oveja también quiere tener una persona	34
Juan y sus zapatos	34
La gran pregunta	35
La mejor mascota	35
La pequeña niña grande	36
La princesa de largos cabellos	36
La princesa dragón	37
Las plumas del dragón	37
Lentes, ¿quién los necesita?	38
Los sueños mágicos de Bartolo	38
¡No funciona la tele!	39
Olivia y su banda	39
Para que no me olvides	40
Querido escritor	40
¿Quién ha visto las tijeras?	41
Solomán	41
Sanji y el panadero	42
Suí Mangá	42
Te quiero, niña bonita	43
Una sopa de piedra	43
Un cuento de hadas	44
Víboras vivas	44
Y se hizo la abeja	45
Yo, el gran Fercho	45



Más de 9 años <i>Afirmando el paso</i>	46
ALTAMENTE RECOMENDADOS	
El ángel del abuelo	48
El sofá estampado	49
Flotante	50
Frederick	51
Habría que...	52
Kallfv	53
La casa de la madrina	54
La historia de Erika	55
La recta y el punto	56
Las tres preguntas	57
La verdadera historia de los colores	58
Mapuche. Lengua y cultura	59
RECOMENDADOS	
Animales peligrosos	48
Caballero negro	48
Cuentos zen	49
Discurso del oso	49
El calafate	50
El diario de un gato asesino	50
Elal y los animales: mito de creación de la Patagonia	51
El libro del cielo. Poemas...	51
El lugar más bonito del mundo	52
El terror del sexto B	52
Érase una vez Don Quijote	53
Jumanji	53
Kassunguilà	54
La mirada del lobo	54
Las descabelladas aventuras de Julito Cabello	55
La voz de los sueños y otros cuentos	55
Marte y las princesas voladoras	56
Mejillas rojas	56
Otra vez Don Quijote	57
Popol Vuh	57
Un ladrón entre nosotros	58
Un millón de mariposas	58
Un niño llamado Pascual Coña	59
Yendo a no sé dónde a buscar no sé qué	59

Más de 12 años <i>Paso firme</i>	60
ALTAMENTE RECOMENDADOS	
Corazón de tinta	62
Cuéntame un cuadro	63
El árbol rojo	64
El Gran Gris	65
El mundo medieval de Anno	66
El pato y la muerte	67
El soldadito de plomo	68
El sonido de los colores	69
La invención de Hugo Cabret	70
Los misterios del señor Burdick	72
Memorias de Idhún I: La resistencia	72
Rosa Blanca	73
RECOMENDADOS	
Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo	62
Cyrano	63
Desencuentros	64
El jinete del dragón	65
El libro salvaje	66
Enigma asiático	67
Haikais de Tablada	68
Jesús Betz	69
La Emperatriz de los Etéreos	70
Los Amantes Mariposa	71
Sencillamente tú	72
Yo, simio	73
Presentación	5
Introducción	6
No dejes de leer	74
Índice por autor	78
Índice por ilustrador	79
Índice por título	80
Índice por editorial	82

Presentación

La celebración del libro y la lectura es un hito en nuestra comuna.

Por lo mismo, durante el mes de abril de 2012 organizamos un mes entero de actividades porque entendemos que el libro y la lectura son herramientas fundamentales durante toda la vida.

Nos permiten entender el mundo y vincularnos con él como individuos responsables de nuestras decisiones y autónomos en nuestra manera de pensar y de actuar. También, nos abren puertas a nuevos conocimientos y experiencias, enriqueciendo nuestro desarrollo y crecimiento personal.

Con la entrega de esta guía de literatura, libros y lecturas para niños y jóvenes, la Corporación Cultural de Lo Barnechea quiere apoyar a todos aquellos que buscan incentivar la lectura en sus hijos, nietos, o alumnos, facilitándoles la ardua tarea de seleccionar buenos libros y lecturas de calidad.

Agradezco especialmente el trabajo voluntario y comprometido del Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector, sin el cual este proyecto no sería una realidad; y el aporte permanente a la cultura del Directorio de la Corporación Cultural de Lo Barnechea, conformado por Adriana Ovalle, Bárbara Lyon, Paz Hiriart, Pedro Felipe Montes, Juan Enrique Allard, Bernardo Ossandón, Hernán Gana y Rodrigo Paut.

Esperamos que en esta guía encuentren valiosos libros y entrañables lecturas que dejen huella en ustedes y sus familias. ¡Felices celebraciones!



Felipe Guevara Stephens
Alcalde y Presidente

CORPORACIÓN CULTURAL DE LO BARNECHEA

Introducción

La presente guía es una selección de libros altamente recomendados y recomendados por el Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector de Lo Barnechea y está dirigida a todos aquellos mediadores de la lectura que aspiran a crear lazos sólidos y duraderos entre los libros, los niños, los jóvenes y los adultos.

El libro es letra muerta si no hay alguien que le dé vida. Y ese alguien, un mediador de la lectura, un docente, un bibliotecario, un padre de familia, un cuentacuentos, asume la responsabilidad de entregar lo mejor de lo mejor. Su propósito es formar lectores competentes, por un lado, capaces de gozar con la obra y por otro, capaces de dialogar críticamente con ésta. Geneviève Patte, bibliotecaria francesa y prestigiosa animadora de la lectura, sostiene que es vital en la formación de los lectores ofrecerles obras de “la más alta calidad literaria”. Porque el libro debe movilizar en todo sentido al lector: en su intelecto, en sus emociones, en su espíritu, en su cuerpo. Debe conmoverlo, debe dejar una huella en él. Y eso se consigue brindando obras de alta calidad literaria y estética.

Pero ¿cómo determinar cuáles son los libros de alta calidad literaria y estética? El mercado editorial es un mar de libros en constante movimiento: al igual que las olas, los libros aparecen, desaparecen y reaparecen. Son un mar que crece, crece y que puede terminar ahogando al mediador. La escasez de tiempo, las dificultades para acceder a los libros, la falta de información, el didactismo y otras variables interfieren para que el mediador no siempre escoja lo óptimo para cada lector.

Si nos hacen la difícil pregunta, de qué es un libro de alta calidad literaria y estética, podemos contestar a grandes rasgos que éste debiera tener una historia coherente con personajes que evolucionen; que plantee temas interesantes que inviten a reflexionar y a desarrollar un espíritu crítico. El libro debe sorprender, emocionar, conmover. Evitar ser didáctico y moralista. No olvidar que la buena literatura requiere esfuerzo intelectual, que es perfectamente compatible con el placer de la lectura.

En el año 2006, el Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil nace al amparo del Centro Lector de Lo Barnechea y se propone contribuir a la tarea de evaluar

recomendando buenas lecturas para niños y jóvenes. Los libros seleccionados en esta guía son un reflejo del trabajo realizado desde el 2006 al 2009.

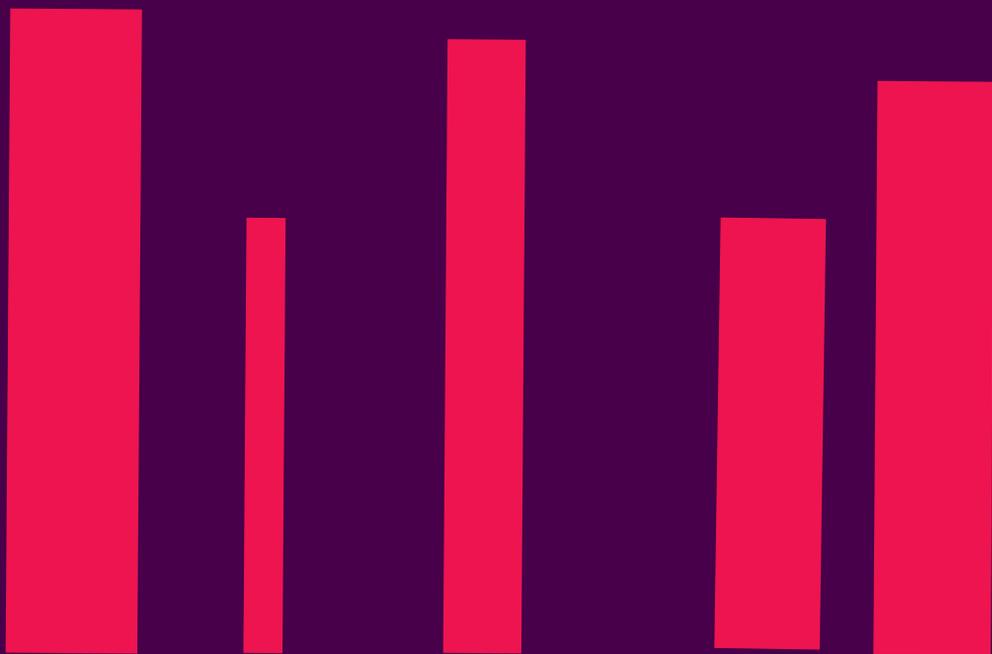
El Comité de Evaluación está constituido por quince voluntarios que, por razones profesionales o vocacionales, se vinculan con libros, lectores y lecturas: profesores de Educación Básica y Media, bibliotecarios escolares, editores, académicos, gestores culturales, narradores y cuenta-cuentos. Cada miembro del Comité se encarga de leer, analizar y documentarse sobre dos o más obras infantiles y/o juveniles de reciente aparición en el mercado editorial chileno. En las sesiones mensuales, se presentan los libros revisados, evaluados y probados con niños y jóvenes, y se discute grupalmente acerca de su calidad estética y literaria.

Estas recomendaciones se ponen a disposición de los mediadores para que ellos, a su vez, encuentren las lecturas que los encanten y les permitan encantar a otros con el libro y la lectura. Una de las tareas esenciales del mediador es encontrar los libros adecuados para los lectores con los que se relaciona, pero antes debe encontrarlos para sí mismo. Cada mediador y cada lector tiene que buscar su propio camino hacia el libro porque no todos los libros son para todos los lectores. Virginia Woolf lo expresa así: "El único consejo sobre la lectura que una persona puede darle a otra es no seguir ningún consejo; que siga solo sus instintos, use su razón y llegue a sus propias conclusiones".

Al poner a disposición de los mediadores este amplio abanico de recomendaciones —y no consejos ni recetas—, apuntamos a darles una herramienta para que su decisión sea libre pero fundamentada, sea autónoma pero respaldada por el trabajo del Comité, que cumple un rol de mediador entre mediadores, de lector entre lectores.

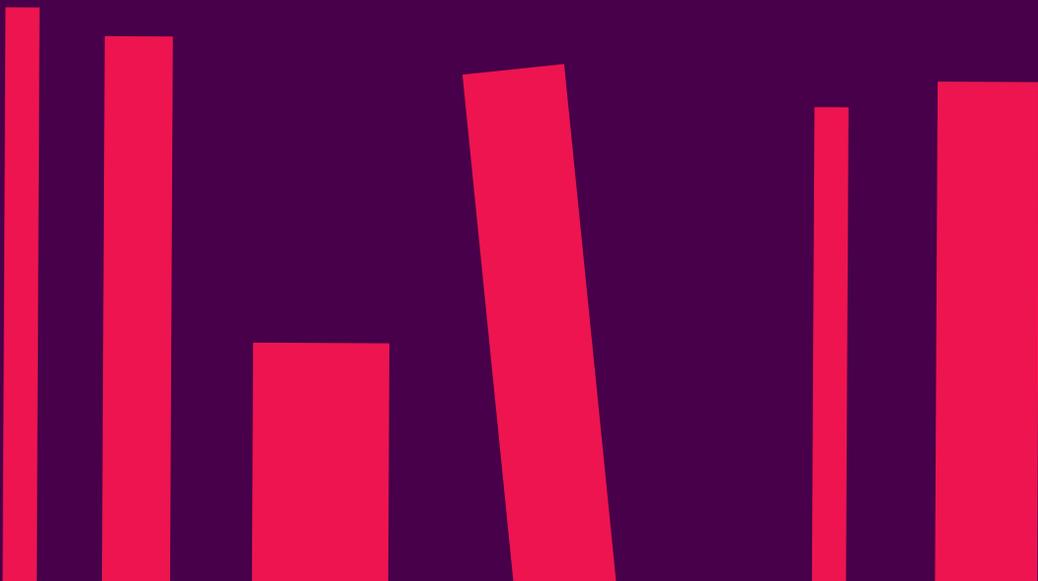
María del Pilar Echeverría
María José González
Constanza Ried
María Isabel Tenhamm
Coordinadoras generales de la Guía

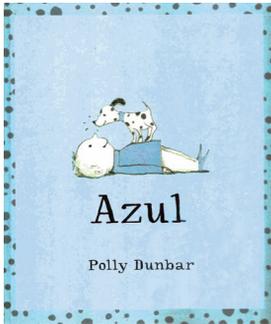




Más de 3 años

Paso a paso





Polly Dunbar

Ilustradora
Polly Dunbar*

Ediciones Serres, colección
Mira y aprende, España, 2004

36 páginas, tapa dura

ISBN 8484881946

* Lista de Honor IBBY
(ilustrador), 2008

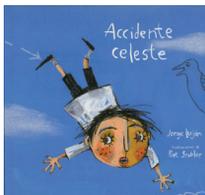
Lo que más quiere Mario en el mundo es tener un perro. ¿Qué niño no ha deseado una mascota?

El problema es que Mario quiere un perro, pero azul. Porque el azul es su color preferido: su chaleco es azul, sus zapatos son azules. Pero un perro azul es más complicado de conseguir. Un día, escucha un ladrido. Encuentra un pequeño perro perdido, gracioso y simpático; pero... es blanco con manchas negras. No es azul. Sin embargo, Mario resuelve el conflicto de manera ingeniosa.

Un encantador libro, ilustrado con gracia y ternura, en el que dominan los colores pastel: celeste, amarillo claro, rosado. Dibujos sueltos sobre fondos planos que resaltan los juegos de Mario y su perro. Tipografía grande, informal, con gran presencia en la página y que contribuye a acentuar el sentido del texto. Un libro perfecto para los amantes de los perros.

Accidente celeste

RECOMENDADOS



Jorge Luján

Ilustrador
Piet Grobler

Editorial FCE, colección Los
especiales de A la Orilla del
Viento, México, 2006

32 páginas, tapa dura

ISBN 139781680770

Trata de un niño que por accidente rompe el cielo, esconde los trocitos en sus bolsillos y los lleva a su escuela para compartirlos con su maestra y amigos. El texto, contado poéticamente, en forma muy simple, es muy grato de escuchar. Ilustraciones con colores vivos y formas simples y modernas.

Adivinanzas ¿Qué tiene el rey en la panza?



Alejandra Longo

Ilustrador
Daniel Chaskielberg

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2004

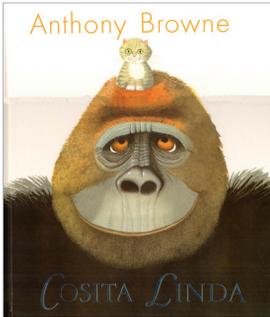
30 páginas, tapa rústica

ISBN 043968370X

Libro que rescata los pequeños textos de la tradición oral para que grandes y chicos compartan. Con la ayuda de la ilustración, el lector podrá acceder a las pistas del acertijo y dar con las respuestas correctas.

Cosita linda*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Anthony Browne

Ilustrador

Anthony Browne

Editorial FCE, colección A la Orilla del Viento, México, 2008

32 páginas, tapa dura

ISBN 9789681685782

* Hans Christian Andersen (ilustrador), 2000

Una historia de profunda amistad entre dos seres diferentes: un gorila y una gatita.

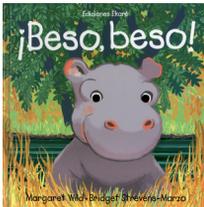
Basándose en una historia real, el autor cuenta cómo un gorila aislado y en cautiverio pide a sus guardias que le consigan un amigo. Así la pequeña gatita, Linda, se convierte en su mejor compañera.

Las prolifas y expresivas ilustraciones de Anthony Browne son esenciales para completar las palabras y hacen alusión a otras obras artísticas famosas con gran humor.

Un libro sobre el mundo de los sentimientos, escrito e ilustrado con el corazón, que induce a una reflexión sobre nuestras similitudes con los animales.

Beso, beso

RECOMENDADOS



Margareth Wild

Ilustradora

Bridget Stevens-Marzo

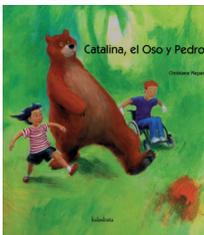
Ediciones Ekaré, Venezuela, 2004

22 páginas, tapa dura

ISBN 9802573094

Una emotiva historia construida con muy poco texto y en tono muy poético, lo que le da mucha fuerza. Tiene ilustraciones mágicas, lúdicas, alegres, que terminan conmoviendo a niños y adultos. Bebé hipopótamo una mañana sale corriendo y olvida dar un beso a su madre, ¿qué ocurrirá entonces?

Catalina, el Oso y Pedro*



Christiane Pieper

Ilustradora

Christiane Pieper

Kalandraka Editora, colección Obras de autor, España, 2007

40 páginas, tapa rústica

ISBN 9788496388635

* Premio de Álbum Ilustrado de Troisdorf

Expresivas ilustraciones a todo color muestran cómo Catalina, el Oso y Pedro, un chico discapacitado, viven distintas aventuras en las que la silla de ruedas de Pedro no es ningún impedimento. Corren, nadan, bailan... van y vienen... Un libro que revela que ser discapacitado no es un obstáculo para gozar y vivir.

Cuando el elefante camina

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Keiko Kasza

Ilustradora
Keiko Kasza

Editorial Norma,
colección Buenas noches,
Colombia, 1998

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9580494681

¿Puede caminar un elefante? La autora invita a los niños a anticipar qué sucede cuando el elefante se levanta en sus dos patas y avanza.

Cuando el elefante camina por el bosque asusta al oso que está sacando miel. El oso corre y asusta al cocodrilo que, al huir, espanta al jabalí. Y así, en cada vuelta de página nos encontramos con un animal que escapa del anterior. Todos huyen de todos, pero ¿de quién huirá el elefante?

Keiko Kasza tiene gran sensibilidad para despertar la curiosidad de los lectores a través de ilustraciones llenas de humor y colorido, que van de la mano con un texto simple, fácil de leer y de entender.

¿Cómo era yo cuando era un bebé?

RECOMENDADOS



Jeanne Willis

Ilustrador
Tony Ross

Editorial Norma,
colección Buenas noches
Colombia, 2001

31 páginas, tapa rústica

ISBN 9789580496977

Los niños siempre preguntan cómo eran cuando bebés. Les gusta escuchar que eran iguales a sus padres. Por eso, cuando bebé sapo descubre que él era un horrible renacuajo, se oculta y se niega a salir. Sus hermanos, a través de una canción, le demuestran que todos los sapos fueron renacuajos al nacer.

¿Cómo dan las buenas noches los dinosaurios?



Jane Yolen*

Ilustrador
Mark Teague

Editorial Scholastic,
colección Mariposa,
EE.UU., 2001

32 páginas, tapa rústica

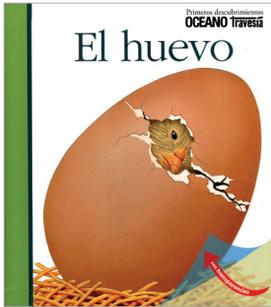
ISBN 0439317355

.....
* Caldecott Medal, 1988

Esta simple historia, cuyos personajes son niños-dinosaurios, ilustra el momento de los niños al irse a dormir: el padre va a apagar la luz y el niño se opone. ¿Qué ocurre? ¿Cómo logran llegar padres e hijos a un acuerdo? Libro simpático, con humor, con grandes ilustraciones.

El huevo

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Pascale de Bourgoing

Ilustrador
René Mettler

Editorial Océano Travesía
colección Primeros
descubrimientos,
España, 2008

21 páginas, tapa dura

ISBN 9788449438684

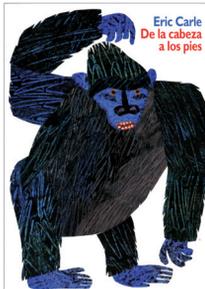
El huevo, el misterio de dar vida.

Un libro de información para los más pequeños, muy bien concebido y llevado a cabo. Por medio del uso de transparencias (una característica de esta excelente colección), los lectores descubren de manera sorprendente cómo se desarrolla y nace un polluelo.

Un libro con bellas ilustraciones, documentado, con una estructura coherente y textos sencillos para que los más pequeñitos puedan comenzar a indagar acerca del maravilloso mundo natural en forma fácil y entretenida.

De la cabeza a los pies*

RECOMENDADOS



Eric Carle

Ilustrador
Eric Carle

Editorial Scholastic,
EE.UU., 1997

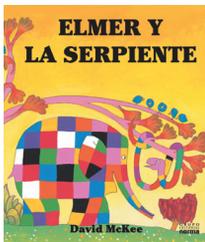
32 páginas, tapa dura

ISBN 0439395763

* Laura Ingalls Medal, 2003

Álbum que invita a moverse. Con maravillosas ilustraciones en collage, el autor presenta diferentes animales que proponen posturas y acciones con el cuerpo e incentivan al niño a imitarlos. Para reír y hacer ejercicio.

Elmer y la serpiente



David McKee

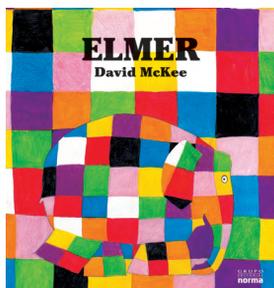
Ilustrador
David McKee

Editorial Norma,
Colombia, 2007

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9580491259

Elmer, el elefante multicolor, vive de buen humor y suele hacer bromas a los otros elefantes. Esta vez son ellos los que le harán una broma. Piden a la serpiente que los ayude, pues es astuta y sarcástica. Descubra quién logra reírse de quién. El libro es atractivo por sus ilustraciones, su colorido y la sencillez de la historia.



David McKee

Ilustrador
David McKee

Editorial Norma,
Colombia, 2005

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9580486212

¿Te gustaría ser siempre especial, diferente y divertido?

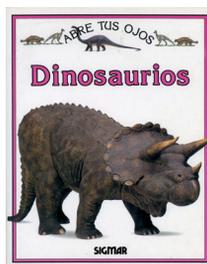
Elmer, el pequeño elefante, es un miembro muy especial de su manada. Su piel hecha de cuadros de vivos colores hace que todos se rían a veces con él, a veces de él. Cansado de ser diferente de los demás, bota las bayas de un árbol y se frota con ellas hasta quedar completamente gris, como todos los demás. Sin embargo, pronto volverá a mostrar sus vivos colores y recibirá el afecto de toda la manada.

Un libro de suave humor para aprender a aceptarnos como somos.

^o Deutscher Jugendliteraturpreis,
Alemania, 1989

Dinosaurios

RECOMENDADOS



Angela Royston

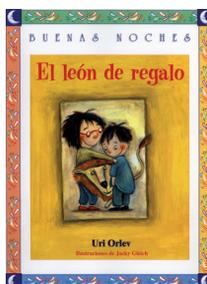
Editorial Sigmar,
colección Abre tus ojos,
Argentina, 2005

16 páginas, tapa rústica

ISBN 9501109631

Aproximación a ocho dinosaurios específicos, con imágenes y fotografías que permiten un acercamiento visual al animal. Destaca características específicas de cada uno, lo que satisface la curiosidad del niño. Letra grande y clara.

El león de regalo



Uri Orlev^o

Ilustradora
Jacky Gleich

Editorial Norma,
colección Buenas noches,
Colombia, 2006

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9580497354

^o Hans Christian Andersen
(autor), 1996

Para su cumpleaños, Miguelito recibe una camiseta con un dibujo de león. Está feliz hasta que descubre que éste despierta y se sale de la camiseta. Esto le produce gran temor y a la vez una extraña emoción cuando el león los asusta a él y a su hermana. Juntos tratarán que vuelva donde le corresponde. ¿Lo lograrán?

El pequeño conejo blanco*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Xosé Ballesteros (recopilador)

Ilustrador
Oscar Villán

Kalandraka Editora, colección
Cuentos tradicionales, España,
1999

25 páginas, tapa dura

ISBN 8495123347

* Premio Nacional de Ilustración,
España, 1999

¿Por qué cuesta tanto encontrar ayuda? ¿Por qué, a veces, los más fuertes son los más débiles?

El pequeño conejo blanco sale un día a buscar coles para su almuerzo. Al regresar se encuentra con que la cabra se ha adueñado de su casa y no lo deja entrar. Muy afligido, el conejo pide ayuda al buey, al perro y al gallo, pero todos se niegan pues le temen a la cabra. Finalmente será la hormiga quien, con espíritu audaz, logrará desalojarla.

Esta historia es un cuento tradicional portugués adaptado por Xosé Ballesteros. El autor logra recrear un lenguaje marcado por la sonoridad y la rima. Las ilustraciones son originales y muy expresivas.

El sol y el agua

RECOMENDADOS



Josefina Urdaneta

Ilustradora
María Elena Repiso

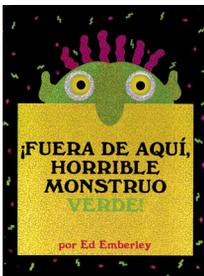
Tajamar Editores,
colección Cuento que te cuento,
Chile, 2008

16 páginas, tapa dura

ISBN 9789568245481

Historia de la tradición universal oral ilustrada de manera simpática. Explica cómo el sol y la luna llegaron al cielo. Todo ocurrió cuando el agua fue de visita a la casa del sol y la inundó por completo. El sol, y la luna que estaba con él en ese momento, tuvieron que refugiarse en el cielo.

¡Fuera de aquí horrible monstruo verde!



Ed Emberley*

Ilustrador
Ed Emberley

Editorial Océano Travesía,
colección Primeras Travesías,
México, 2007

28 páginas, tapa dura

ISBN 9789707774636

* Caldecott Medal, 1968

Página a página la cara de un monstruo va apareciendo: primero los ojos, luego la nariz, después los dientes... Cuando asoma el rostro completo, alguien lo expulsa. Y así como apareció, desapareció. El texto es sencillo y el troquelado muy lúdico, lo que permite acercar a los niños al tema del miedo con humor.

Frank, la rana que quería volar

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Eric Drachman

Ilustrador
James Muscarello

Editorial Robin Book,
España, 2007

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788496708143

Frank es una rana y se propone volar a como dé lugar. ¿Lo logrará? ¿Qué le ocurrirá en sus intentos?

Los papás de Frank siempre le decían que podría lograr todo lo que quisiera siempre y cuando se esforzara por conseguirlo. Cuando Frank se propuso volar e hizo lo imposible por lograrlo, se dio cuenta que eso no era para las ranas. Tuvo que reconocer: "no se puede ser lo que no se es".

Libro de formato grande, apaisado, con bellas imágenes a toda página, llenas de humor y ternura. La diagramación juega con el texto y las imágenes, permitiendo una lectura dinámica y juguetona, como el cuento.

La historia invita a reflexionar acerca de lo que podemos y no podemos hacer; a reconocer nuestras virtudes y a aceptar nuestras limitaciones.

Invisible

RECOMENDADOS



Katja Kamm

Ilustradora
Katja Kamm

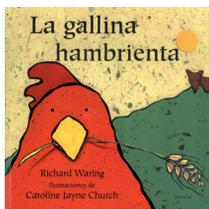
Editorial FCE, colección Los
especiales de A la Orilla del
Viento, México, 2007

40 páginas, tapa dura

ISBN 9789681683672

¿Se puede ver lo invisible? Cualquiera diría que no. Pero este libro sin palabras y con ilustraciones a todo color muestra cómo hasta lo invisible se devela cuando se es buen observador. De paso, muestra de manera divertida que no siempre las cosas resultan bien.

La gallina hambrienta



Richard Waring

Ilustradora
Caroline Jayne Church

Editorial Juventud,
España, 2003

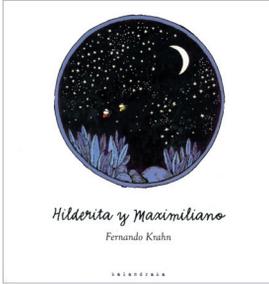
28 páginas, tapa dura

ISBN 9788426133397

Una gallina que vivía comiendo era acechada por un zorro. Este solo pensaba en comérsela, pero decidió esperar a que engordara aún más. Finalmente se lanzó hacia el gallinero y ...lo que ocurre no lo podrán imaginar. Un libro-álbum con un final sorprendente. Las ilustraciones son atractivas y expresivas.

Hilderita y Maximiliano

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Fernando Krahn*

Ilustrador

Fernando Krahn

Kalandraka Editora, colección
Obras de autor, España, 2004

40 páginas, tapa dura

ISBN 9788493375904

* Premio Apelles Mestres, España, 2001/
Premio Internacional de ilustración
SM, 2000

Una historia de amor contada con gracia y humor.

Es la sencilla historia de dos mariquitas ("chinitas"), Hilderita Roja y Maximiliano Amarillo, que se conocen, se divierten juntos, se enamoran, se casan y luego tienen diez hijitos.

Todo el encanto de este libro se encuentra en la combinación de palabras e imágenes para crear un verdadero libro-álbum. Por ejemplo, cuando se dice simplemente: "Viajaban juntos", la ilustración muestra a los dos pequeñitos insectos viajando... en la cola de un perro. Y luego, cuando el texto dice: "Y se lo pasaban de maravilla", la imagen muestra a las dos chinitas dando vueltas en el disco de un fonógrafo. Este juego humorístico lo lleva con maestría y gracia Fernando Krahn, caricaturista y creador de libros para niños.

La simpleza del texto es acompañada por ilustraciones enmarcadas que transmiten belleza, emociones y hasta un toque de nostalgia, misterio y romanticismo.

La reina de los colores

RECOMENDADOS



Jutta Bauer*

Ilustradora

Jutta Bauer

Editorial Lóguez,
colección Rosa y Manzana,
España, 2003

64 páginas, tapa dura

ISBN 8489804605

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2010

La reina Malwida convoca a sus súbditos, los colores azul, rojo y amarillo, a jugar. Al pelearse, todos los colores se fusionan y se transforman en gris. Malwida, desesperada, le grita que se vaya, pero éste se niega. Ella comienza a llorar, y con sus lágrimas vuelven los colores y reaparece la alegría.

La sorpresa



Sylvia van Ommen

Ilustradora

Sylvia van Ommen

Editorial FCE, colección A la
Orilla del Viento, México, 2004

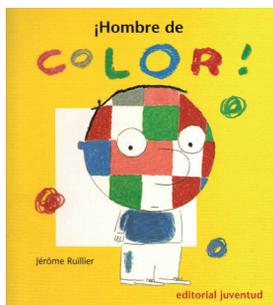
28 páginas, tapa dura

ISBN 9681672100

Libro-álbum, sin texto, que invita a leer las expresivas imágenes y a escribir la historia a partir de ellas. ¿Qué puede hacer una oveja con tanta lana en su cuerpo? El ingenio y la generosidad la llevan a encontrar una simpática solución.

¡Hombre de color!

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Jérôme Ruillier
Ilustrador
Jérôme Ruillier
Editorial Juventud,
España, 2004
28 páginas, tapa dura
ISBN 8426133576

Hombres negros, hombres blancos: ¿a cuál de los dos se le debería llamar "hombre de color"?

Este cuento-poema de la tradición oral africana nos va relatando los cambios de color que sufren los hombres blancos en situaciones de vergüenza, de frío, de miedo: se ponen rojos, azules, verdes. En cambio, el hombre negro mantiene siempre su color. Entonces, ¿a quién se le debería realmente llamar "hombre de color"?

Este no es un cuento propiamente tal, sino más bien una reflexión. La simpleza del lenguaje y la fuerza de las ilustraciones a toda página, de colores cálidos y mucho humor, invitan al lector a plantearse si realmente los hombres son diferentes según el color de su piel.

Madrechillona

RECOMENDADOS



Jutta Bauer*
Ilustradora
Jutta Bauer
Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2001
36 páginas, tapa dura
ISBN 9788489804364

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2010

Libro-álbum donde la autora plasma magistralmente los sentimientos de un niño que reacciona ante los gritos de su madre y el arrepentimiento de ésta al ver a su hijo descompuesto. Las ilustraciones muestran literalmente lo que el niño siente. Tiene un final esperanzador.

¿Me quieres, mamá?

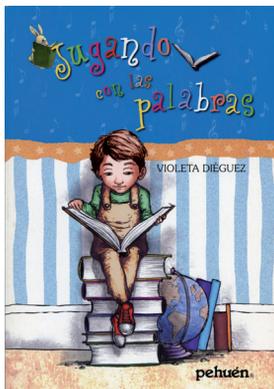


Barbara M. Joose
Ilustradora
Barbara Lavallee
Editorial Scholastic,
EE.UU., 1999
32 páginas, tapa rústica
ISBN 0439052084

Una pequeña niña esquimal pregunta a su madre cuánto y hasta cuándo la seguirá queriendo, aunque haga travesuras. A través de las respuestas de la madre y de las llamativas ilustraciones el lector conocerá la fuerza del amor maternal y también las costumbres de los esquimales.

Jugando con las palabras

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Violeta Diéguez
Editorial Pehuén,
Chile, 2009
87 páginas, tapa rústica
ISBN 9561601737

Palabras que encantan, palabras que cantan.

Las adivinanzas, los trabalenguas, las retahílas y los cuentos tradicionales nos acercan al lenguaje y a nuestras raíces culturales de manera lúdica.

En este libro las palabras se toman de la mano, forman una ronda y al son de la música y la magia hacen danzar la mente y el corazón de los lectores. Ingeniosas construcciones del lenguaje que nos invitan a reír, a gozar y a repetir.

Más de 3 años · Paso a paso

Mi casa

RECOMENDADOS



Émile Jadoul
Ilustrador
Émile Jadoul
Editorial Edelvives,
colección Luciérnaga,
España, 2008
12 páginas, tapa dura
ISBN 9788426368539

Diferentes animales encuentran un calcetín botado y se meten dentro pensando que podría ser su casa, hasta que llega el dueño, el lobo. Al verlo, los animalitos huyen. Libro-álbum de formato apaisado y de cartón duro. Las atractivas imágenes permiten al niño leer y contar la historia por sí solo.

Mientras se enfría el pastel*



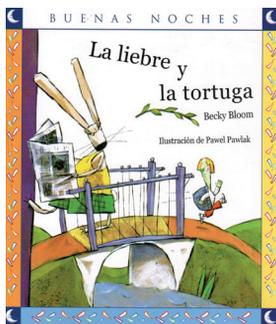
Claudia Rueda
Ilustradora
Claudia Rueda
Editorial Serres, México, 2005
34 páginas, tapa dura
ISBN 9709705059

* Conferencia Anual de SCBWI
(Society of Children's Book Writers
and Illustrators), EE.UU., 2002 y
2003

Mientras se enfría el pastel de cumpleaños, mamá gallina junto a sus hijos organizan la fiesta. Curiosamente, a medida que transcurren las horas, van desapareciendo uno a uno los trozos del pastel. ¿Quién se los comió? Un libro que permite a los niños relacionarse con el reloj, las horas y las matemáticas.

La liebre y la tortuga

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Becky Bloom

Ilustrador
Pawel Pawlak

Editorial Norma,
colección Buenas noches,
Colombia, 2006

36 páginas, tapa rústica

ISBN 9580496951

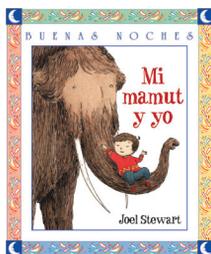
Una vuelta de tuerca a la fábula "La liebre y la tortuga". ¿Podrá vencer esta vez la liebre? ¿Qué pasará con la tortuga?

No es extraño en la actualidad que autores contemporáneos, a partir de obras clásicas, creen una nueva historia. En esta oportunidad, Becky Bloom se inspira en la fábula y nos sorprende con una obra llena de humor, encanto y magia. Gracias al ilustrador Pawel Pawlak, nos adentramos en una historia ilustrada al estilo de los cómics, llena de color y con variadas tipografías.

Así, participaremos de las vicisitudes de una comunidad de animales que lo único que sabe hacer es pelear. ¿Podrán romper el círculo? La liebre y la tortuga sabrán hacerlo. ¿Cómo? Lean el libro.

Mi mamut y yo

RECOMENDADOS



Joel Stewart

Ilustrador
Joel Stewart

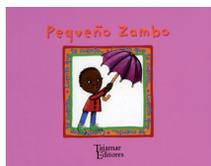
Editorial Norma,
colección Buenas noches,
Colombia, 2007

28 páginas, tapa rústica

ISBN 9789584500649

El niño protagonista de este cuento se siente defraudado porque todo lo que hace le resulta mal. Un día construye un avión siguiendo las instrucciones del juego. Y, en vez de fabricar el avión, arma un mamut volador que lo llevará a recorrer recónditos lugares. Las aventuras que viven juntos lo ayudarán a descubrir su verdadero talento.

Pequeño Zambo



Helen Bannerman

Ilustradora
María Elena Repiso

Tajamar Editores, colección
Cuento que te cuento,
Chile, 2008

18 páginas, tapa dura

ISBN 9789568245467

Pequeño Zambo recibe de regalo una tenida. Al salir de paseo debe entregar cada una de las prendas a los tigres que amenazan con comérselo. Gracias a su ingenio recupera sus ropas y las vuelve a lucir orgulloso. Coloridas ilustraciones encantarán a pequeños lectores. Adaptación de un cuento oral de tradición popular.

La ola*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Suzy Lee

Ilustradora

Suzy Lee

Barbara Fiore Editora,
España, 2008

40 páginas, tapa dura

ISBN 9788493618544

° Mejor Libro Ilustrado, Gremio de
Libreros de Madrid, 2009

Una niña juega con las olas. Es su primer encuentro con el mar.

Una pequeña niña llega a la orilla del mar, saluda a las olas, se acerca y se aleja, toma confianza y hasta se burla de ellas. Rodean a la niña cinco gaviotas que comparten con ella el juego del ir y venir. Pero de repente, aparece una ola gigante que revuelca a la pequeña y la deja botada en la arena. Sin amilanarse, la niña descubre con alegría las miles de conchitas que ha traído consigo la ola.

Suzy Lee dibuja al carboncillo a una niña encantadora, valiente y curiosa. El libro comienza en blanco y negro y poco a poco el azul turquesa del mar va llenando las páginas. La madre aparece brevemente, porque es el encuentro de la pequeña niña con el mar, el descubrimiento de la maravilla de la naturaleza lo que predomina en la historia. Un libro extraordinario.

Perdido y encontrado

RECOMENDADOS



Oliver Jeffers

Ilustrador

Oliver Jeffers

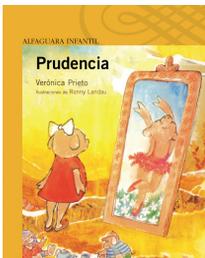
FCE, colección A la Orilla del
Viento, México, 2009

34 páginas, tapa dura

ISBN 9681677595

Un niño encuentra en la puerta de su casa un pingüino solo y triste. Como lo cree extraviado decide ayudarlo a encontrar el camino a casa. Cuando averigua que éstos viven en el Polo Sur, navegan hacia allá en un bote. En esta larga travesía descubren que la amistad es el camino para no sentirse solo.

Prudencia



Verónica Prieto

Ilustrador

Ronny Landau

Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2009

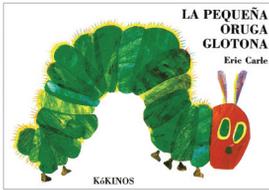
44 páginas, tapa rústica

ISBN 9789562396257

La tímida cerdita Prudencia sueña con ser bailarina. Va a clases y todos se ríen de ella, pues es torpe y descoordinada. Desilusionada, abandona su aspiración, pero el destino la lleva por un camino que nunca imaginó. Una historia que permite descubrir que la vida tiene múltiples caminos.

La pequeña oruga glotona*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Eric Carle

Ilustrador
Eric Carle

Editorial Kókinos,
España, 2002

28 páginas, tapa dura

ISBN 9788488342331

* Japan Picture Book Award, 2000

La historia de una oruga que se alimenta con esmero preparándose para transformarse en mariposa.

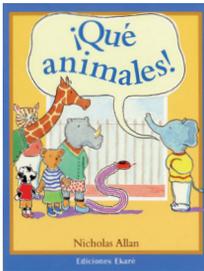
De un huevo nace una oruga. Cada día de la semana, la oruga come una fruta distinta. Convertida ya en un capullo, luego de un período en reposo, nace una hermosa mariposa.

Como es habitual en los libros de este autor-ilustrador, hay pequeñas sorpresas y juegos. Las páginas van aumentando de tamaño a medida que la oruga come las frutas y va creciendo y engordando. Todas tienen orificios en las frutas que señalan por donde ha ido comiendo la oruga.

Un libro muy bien concebido sobre la metamorfosis de la mariposa, que además ayuda a aprender los días de la semana y repasar los números hasta el cinco.

¡Qué animales!

RECOMENDADOS



Nicholas Allan

Ilustrador
Nicholas Allan

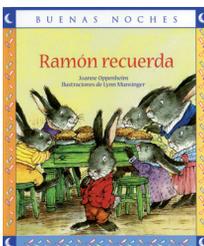
Ediciones Ekaré,
colección Primeras lecturas,
Venezuela, 2001

26 páginas, tapa rústica

ISBN 9802572640

Tomás Trompa, el elefante, asiste a su primer día de clases. Se da cuenta de que todos sus compañeros son diferentes a él. Al llegar a casa, desilusionado, se lo cuenta a sus padres. El padre lo ayuda a buscar un amigo parecido a él a través de internet. El resultado es inesperado y sorprendente.

Ramón recuerda



Joanne Oppenheim

Ilustradora
Lynn Munsinger

Editorial Norma,
colección Buenas noches,
Colombia, 1996

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9580423911

Mamá coneja prepara seis pasteles para un paseo. De pronto desaparece uno. ¿Quién se lo ha llevado? Todos señalan a Ramón, pero éste le echa la culpa a otros animales. Mamá coneja, que intuye la verdad, suspende el paseo. Entonces Ramón confiesa la verdad y acepta las consecuencias.

Las estaciones

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Iela Mari

Ilustradora
Iela Mari

Kalandraka Editora, colección
Clásicos contemporáneos,
España, 2007

32 páginas, tapa dura

ISBN 8496388573

Una invitación a mirar y sentir la naturaleza.

¿No es acaso el paso de una estación a otra un fenómeno visual y sensorial? Este hermoso libro explica de manera delicada el ciclo de la naturaleza únicamente con imágenes. Se trata de una historia circular que toma como referencia siempre el mismo escenario: un árbol y su entorno. Las ilustraciones invitan a la contemplación minuciosa de los cambios que se van produciendo en cada doble página a medida que transcurre el ciclo de las estaciones: invierno, primavera, verano, otoño, para volver nuevamente al invierno. Un libro para disfrutar una y otra vez y encontrar nuevos detalles en cada relectura.

Sam y su papá

RECOMENDADOS



Serge Bloch

Ilustrador
Serge Bloch

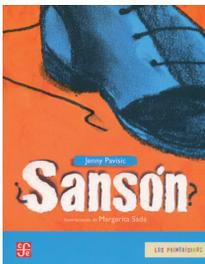
Editorial LOM,
Chile, 2004

46 páginas, tapa rústica

ISBN 9562394751

Pequeñas historias cotidianas llenas de humor conforman este libro. Sam relata su vida en la casa, en la calle, en el auto, con su papá, su mamá y su pequeño hermano León. Todos viven esas grandes y pequeñas felicidades de la vida en familia. Expresivas ilustraciones hacen alegre y entretenido este texto.

¿Sansón?



Jenny Pavisic

Ilustradora
Margarita Sada

Editorial FCE,
colección Los primerísimos,
México, 2007

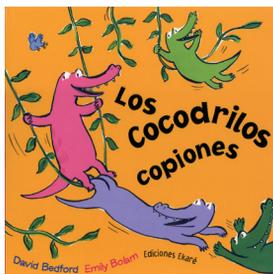
28 páginas, tapa rústica

ISBN 9781683351

Sansón es un ratón-niño que odia su nombre. No entiende cómo su mamá le pudo poner así cuando él es tan pequeño e insignificante. Siempre se avergüenza frente a sus amigos. Sin embargo, logra comprenderlo gracias a Inesita, una compañera que le abre los ojos.

Los cocodrilos copiones

ALTAMENTE RECOMENDADOS



David Bedford

Ilustradora
Emily Bolam

Ediciones Ekaré,
Venezuela, 2006

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9802573213

¿Alguna vez has deseado estar solo? ¿Te has enojado porque alguien copia lo que tú haces?

Cocodrilo vive en una laguna que comparte con otros cocodrilos. Ansía estar solo, y para ello inventa una y otra solución, pero los demás cocodrilos copian todo lo que hace. ¿Cómo puede escapar de ellos? Para lograrlo, se revuelca en una charca de barro, flota río abajo, sube a una montaña, pero a todas partes los cocodrilos lo siguen. Muy contrariado, decide regresar a su vieja laguna.

Una historia con mucho humor, acompañada de alegres y coloridas ilustraciones que muestran que compartir con los amigos es una de las cosas buenas de la vida.

Siete millones de escarabajos*

RECOMENDADOS



Agustín Comotto

Ilustrador
Agustín Comotto

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2001

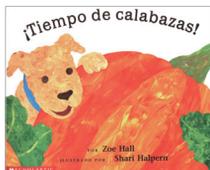
33 páginas, tapa dura

ISBN 9681663802

* Álbum Ilustrado A la Orilla
del Viento, 2000

¿Qué sucede cuando a siete millones de escarabajos se les pone una idea en la cabeza? Escrito con humor y acompañado de originales ilustraciones en blanco, negro y gris, nos muestra a siete millones de pequeños y decididos escarabajos que emprenden un largo viaje. El texto es breve, ideal para los que comienzan a leer.

¡Tiempo de calabazas!



Zoe Hall

Ilustradora
Shari Halpern

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2000

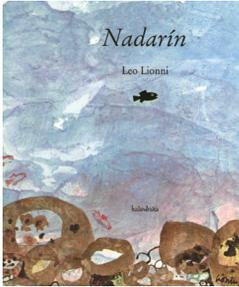
40 páginas, tapa rústica

ISBN 0439187311

Con coloridas ilustraciones, este libro explica, a través de la voz de su protagonista, cómo se preparan las calabazas para la fiesta de Halloween. El niño describe su proceso de cultivo desde que se siembran hasta que se cosechan. Luego se pintan y se convierten en lámparas de vela. Con ellas, los niños salen a pedir dulces.

Nadarín*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Leo Lionni

Ilustrador
Leo Lionni

Kalandraka Editora, colección
Clásicos contemporáneos,
España, 2007

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788496388604

° Caldecott Honor Book, 1964/
Premio Alemán de Literatura Juvenil
(libro ilustrado), 1965

La unidad hace la fuerza. La valentía anima a afrontar las dificultades. Nadarín, un pez negro, vive feliz en su banco de pequeños peces rojos. Un día un gran atún los ataca y solo se salva él. Ahora nadará solo por el océano donde irá descubriendo un mundo desconocido para él. Un día encuentra un banco de peces de su misma especie que viven escondidos por temor al gran atún. Nadarín los convence de que salgan y disfruten de las maravillas que les ofrece la vida. Juntos urden un plan para derrotar a su enemigo.

Un relato de gran calidad estética con un breve texto poético muy expresivo y hermosas ilustraciones.

Un libro que invita a pensar sobre la superación de los propios miedos, a disfrutar de la vida a pesar de las adversidades y a ser solidario con nuestros semejantes.

Torta de cumpleaños*

RECOMENDADOS



Ivar Da Coll

Ilustrador
Ivar Da Coll

Babel Libros, colección
Historias de Eusebio I,
Colombia, 2006

30 páginas, tapa rústica

ISBN 9589760252

° Premio ACLIJ al mejor libro infantil
colombiano, 1990

El perro Horacio le regala frutas para su cumpleaños a la gallina. Ésta se acuerda de otro amigo, que también estuvo de fiesta, y le lleva el mismo regalo más otro. Sigue la cadena y al final será el gato Eusebio, quien cocina una gran torta con todos los ingredientes que recibe. Simpático cuento de fórmula.

Un lobo así de grande



Natalie Louis-Lucas

Ilustradora
Kristien Aertssen

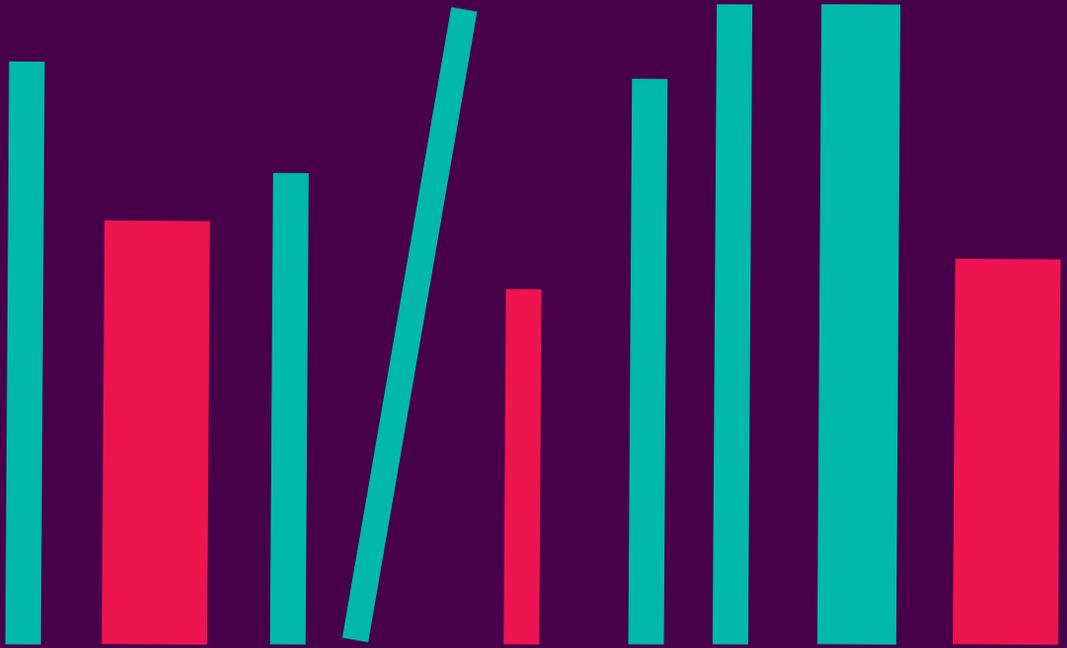
Editorial Océano Travesía,
colección Primeras Travesías,
España, 2007

18 páginas, tapa dura

ISBN 9788449436727

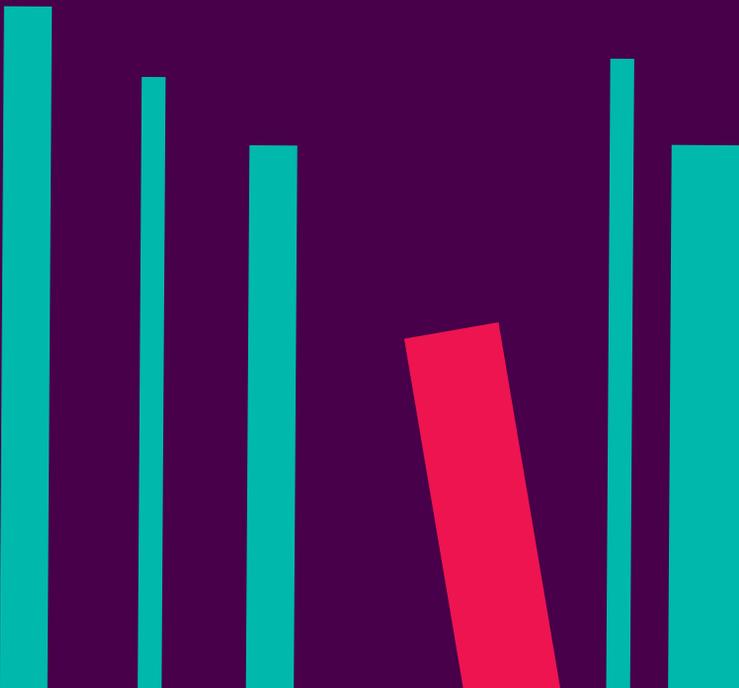
Héctor tiene miedo porque detrás de las cortinas de su pieza hay un lobo "terrible". Su madre, al preguntarle, descubrirá cómo se lo imagina. Finalmente el mismo niño espanta al lobo, ¿cómo?... Libro-juego donde la cortina es una solapa que se levanta y aparece el lobo según lo ve el niño.

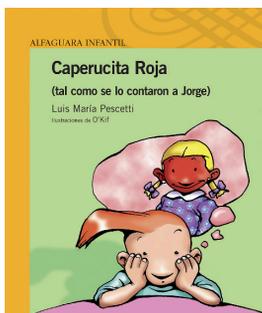




Más de 6 años

Primeros pasos





Luis María Pescetti

Ilustrador
O'KifEditorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2008

30 páginas, tapa rústica

ISBN 9789562395779

* The White Ravens, 1998/ALJA y
Cuadro de Honor de Literatura
Infantil, Argentina, 1997

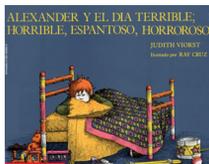
Dos versiones del tradicional cuento de la Caperucita Roja se despliegan en este libro para diversión de los lectores.

La mamá de Jorge tiene que salir y lo deja a cargo de su padre. Buscando cómo entretener al niño, el padre decide contarle el cuento de Caperucita Roja. A medida que avanza la historia, podemos ver en las ilustraciones cómo visualiza la historia el padre... y cómo la imagina el hijo. Es en estas visiones contrapuestas de un mismo cuento donde reside la originalidad y el humor de este libro.

Las imágenes juegan un rol indispensable, son el *quid* y el atractivo del cuento. Muestran gráficamente lo que tanto se ha dicho: que cada lector hace su propia lectura.

Alexander y el día terrible, horrible, espantoso...

RECOMENDADOS



Judith Viorst

Ilustrador
Ray CruzEditorial Scholastic,
EE.UU., 1992

30 páginas, tapa rústica

ISBN 059046566X

Alexander comienza mal el día... Con el chicle pegado en el pelo, el sweater mojado, una caja de cereal sin premio... Todo indica que ese día proseguirá terrible, horrible, espantoso. Y así sucede. Ni siquiera la esperanza de huir a Australia parece ser una solución. ¿Cómo saldrá de esta situación?

Amigos del alma

Elvira Lindo*

Ilustrador
Emilio UrberuagaEditorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2006

46 páginas, tapa rústica

ISBN 9562391795

* Premio Nacional de Literatura
Infantil y Juvenil, España, 1998/
Premio El Cervantes Chico, 1996/
XIX Premio Biblioteca Breve, 2005

Arturo y Lulai son compañeros en primero básico. Arturo ama a Lulai, pero para ella él solo es un buen amigo. Un día, Lulai lo desprecia y Arturo responde insultándola y diciéndole que se vuelva a China, su país de origen. A ella, que es adoptada, esto le duele en el alma.

Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Molly Bang

Ilustradora
Molly Bang

Editorial Scholastic,
colección Mariposa, EE.UU., 2002

34 páginas, tapa rústica

ISBN 043940987X

* Caldecott Honor Book, 2000

Cuando su hermana le quita un juguete, Sofía se enoja de veras. Patalea, grita... y un rugido rojo sale de su garganta. ¿Qué hará Sofía con esa furia que le arde por dentro?

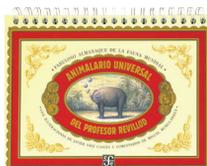
Después del conflicto con su hermana, Sofía sale furiosa de su casa dando un portazo. Corre y corre. Lora y luego, en medio del bosque, se sube a una inmensa haya. Desde las altas ramas ve el mar. Escucha las olas y la brisa le acaricia el cabello. El enojo se ha ido empequeñeciendo poco a poco hasta desaparecer. Entonces regresa a su casa donde la familia la espera. Todos se alegran de verla y juntos terminan de armar un rompecabezas.

Un libro que logra una notable representación de los sentimientos a través de las imágenes y los colores; una puerta para encontrarse con ellos y reconocerlos.

Más de 6 años · Primeros pasos

Animalario Universal del Profesor Revillod

RECOMENDADOS



Miguel Murugarren

Ilustrador
Javier Sáez

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2003

40 páginas, tapa dura

ISBN 9789861670481

Libro-juguete construido a partir de tres láminas en paralelo, separadas entre sí, de diferentes animales. Esto permite "inventar" exóticos animales combinando de muchas maneras distintas estas tres partes.

Así vivimos las brujas



María Luisa Silva

Ilustrador
Andrés Jullian

Editorial Andrés Bello,
colección Primeras lecturas,
Chile, 2007

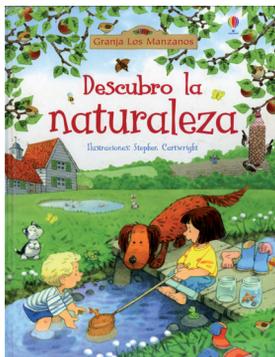
48 páginas, tapa rústica

ISBN 9561319594

Nueve cuentos cuyos protagonistas están relacionados con brujos, espantos y momias. Escritos en verso, presentan historias con mucho humor y absurdo. Simpáticas imágenes a todo color ilustran el libro.

Descubro la naturaleza

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Minna Lacey

Ilustrador
Stephen Cartwright

Editorial Usborne, EE.UU., 2008

48 páginas, tapa dura

ISBN 9780746093238

Entretenida invitación que inicia a los niños en la observación y el conocimiento de la naturaleza.

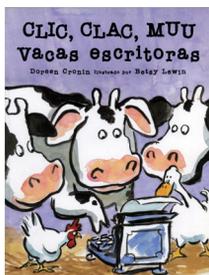
Este libro propone divertidas actividades para aprender a mirar, jugar e interactuar con los pájaros, insectos, caracoles, bichitos de las charcas y hasta con los mamíferos. También muestra claves para reconocer árboles, hacer grabados de hojas y plantar semillas.

Combina hermosas ilustraciones con fotografías y esquemas que facilitan la realización de las actividades propuestas.

Un texto que invita a los pequeños a conocer y querer nuestro entorno y así poder cuidarlo.

Clic, clac, muu, vacas escritoras*

RECOMENDADOS



Doreen Cronin

Ilustradora
Betsy Lewin

Lectorum Publications,
EE.UU., 2002

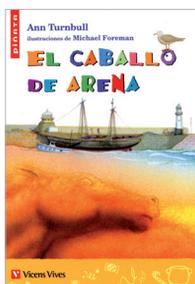
32 páginas, tapa rústica

ISBN 1930332408

.....
* Caldecott Honor Book, 2001/
Andrew Carnegie Medal, 2004

Divertido libro de vacas huelguistas que se apoderan de una máquina de escribir. Un día se rebelan porque pasan frío y el granjero no les da las mantas eléctricas que piden. Las gallinas se suman a la huelga. Tras un ultimátum llegan a un feliz acuerdo. ¿Tendrá el granjero nuevas sorpresas?

El caballo de arena



Ann Turnbull

Ilustrador
Michael Foreman

Editorial Vicens Vives,
colección Piñata, España, 2003

40 páginas, tapa rústica

ISBN 8431668946

Un artista esculpe un caballo de arena en la playa. Resulta tan real que en el silencio del crepúsculo, éste cobra vida y se levanta. Desea unirse a los "caballos blancos" que galopan en las olas. Un relato profundo, poético, acompañado de expresivas y conmovedoras ilustraciones.

El mago de los colores

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Arnold Lobel*

Ilustrador
Arnold Lobel

Editorial Corimbo,
España, 2004

32 páginas, tapa dura

ISBN 8484701786

* Caldecott Medal, 1981/
Newberry Honor Book, 1973

Hace mucho tiempo en el mundo no había ningún color. Esa época se llamó “el Gran Gris”.

Los habitantes se aburrían y se quejaban y el mago pensaba que algo no funcionaba bien: “Me parece que falta algo en este mundo”, reflexionó. Decidió, entonces, empezar a mezclar un poco de esto con un poco de aquello hasta que vio, en el fondo de la olla, algo que llamó su atención. Así, aparece el azul. Y luego los otros colores, uno a uno. El mago comparte sus inventos y los colores se desparraman por las páginas del libro.

Con sutileza se presenta la idea de que un mundo diverso, animado, lleno de colores es interesante y complejo. Las ilustraciones muestran escenarios abigarrados, llenos de personajes y detalles que evidencian el talento de este gran autor-ilustrador.

El chiquero

RECOMENDADOS



Mark Teague

Ilustrador
Mark Teague

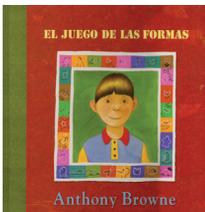
Editorial Scholastic,
EE.UU., 2001

32 páginas, tapa rústica

ISBN 0439270006

Wendell es un chico muy desordenado. Un día, al entrar a su pieza, se encuentra con un chancho acostado en su cama. A medida que el desorden aumenta van apareciendo más chanchos. Finalmente, ni siquiera el mismo Wendell será capaz de soportar tanto “chiquero”.

El juego de las formas



Anthony Browne*

Ilustrador
Anthony Browne

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2004

32 páginas, tapa dura

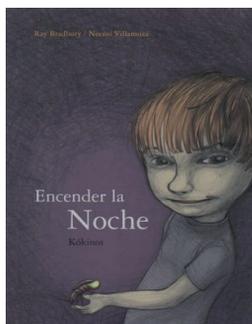
ISBN 9681671848

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2000

¿A quién se le ocurre celebrar su cumpleaños en un museo de arte? La iniciativa de mamá tendrá especiales repercusiones para la familia. Padre e hijos descubrirán la magia de “mirar arte”. Anthony Browne concibe este libro a partir de su experiencia trabajando con niños en la galería Tate Britain en Londres.

Encender la Noche

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Ray Bradbury
Ilustradora
Noemí Villamuza
Editorial Kókinos,
España, 2005
48 páginas, tapa dura
ISBN 8488342918

“Está oscuro, tengo MIEDO” ¿Quién no le ha temido a la oscuridad? Había una vez un niño al que no le gustaba la noche. Cuando oscurecía se quedaba solo y triste. Y por las noches, la única luz encendida en todo el pueblo era la de su habitación.

Un día golpearon a su puerta. Era una niña llamada Oscuridad. Ella le presenta a la Noche y le enseña a disfrutar de las sombras, a escuchar las ranas, a encender grillos, a mirar las estrellas.

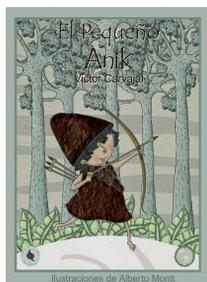
Publicado por primera vez en 1955, esta historia vuelve hoy a ser editada.

El texto, de tono poético, con una chispa de humor, se complementa con las ilustraciones de Noemí Villamuza, llenas de ternura, logrando un libro-álbum de gran calidad.

El miedo a la noche es un tema recurrente entre los más pequeños (y los no tan pequeños). Un libro perfecto para ayudar a una reconciliación con la oscuridad.

El pequeño Anik

RECOMENDADOS



Víctor Carvajal
Ilustrador
Alberto Montt
Editorial Sol y Luna,
Chile, 2007
20 páginas, tapa dura
ISBN 956771326X

Anik, un pequeño selk'nam, aprovecha la ausencia de sus padres para salir a cazar. En el camino, un cazador avezado le enseña sus secretos. Después de cazar el viento vuelve a su hogar llevando consigo el regreso de la primavera y los ibis. Una historia que acerca al mundo de los primeros habitantes patagónicos.

Eva y su Tan*



Andrea Maturana
Ilustrador
Ronny Landau
Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2006
48 páginas, tapa rústica
ISBN 9789562393829

A veces los juguetes no se pueden reemplazar. Es lo que le ocurre a Eva cuando pierde su hipopótamo de peluche Tan Chico. Y aunque la Abuela le confecciona otro igual, ella siente que nunca será lo mismo. Aprende que perder a alguien es doloroso, pero que también se puede volver a querer a otros, sin olvidar a nadie.

* Lista de Honor IBBY
(autor), 2008

Gallito Jazz*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Felipe Jordán

Ilustrador
Roberto Del Real

Editorial SM, colección
El Barco de Vapor Serie azul,
Chile, 2006

95 páginas, tapa rústica

ISBN 9562644049

* Premio El Barco de Vapor, Chile, 2006

Un libro que, por su calidez y ternura, abre puertas para reflexionar y conversar sin trabas ni presiones sobre las relaciones padre-hijo. Papá Gallo se enorgullece de ser un gran cantor. Quiere que su heredero Gallito siga sus mismos pasos. Pero Gallito tiene otros intereses que no quiere abandonar. Entonces se produce el desencuentro entre ellos y ninguno de los dos quiere ceder a los deseos del otro. Se quiebra la relación produciendo mucho dolor en ambos. Una serie de situaciones muestran cómo se van distanciando cada vez más hasta que... se produce el reencuentro.

Un libro cargado de sabiduría planteada con sencillez. Se lee fácilmente, sin sentir el peso de lo dogmático. Muy adecuado para abrir espacios de reflexión y conversación entre niños y adultos.

Más de 6 años · Primeros pasos

Flora, cuentos andinos

RECOMENDADOS



Ana María Pavez,
Constanza Recart

Ilustradora
Carmen Cardemil

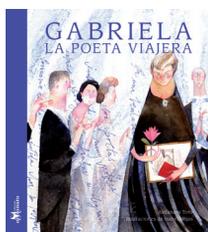
Editorial Amanuta,
colección Ñandú,
Santiago, 2008

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9789568209377

Flora, una niña que vive en el norte de Chile, recibe un libro que le legó su abuela al morir. Emprende un viaje a distintos lugares y, con la guía del libro, va conociendo los árboles, las plantas nativas y las leyendas a que dieron origen. Las ilustraciones acercan a esa flora nativa y la muestran fielmente.

Gabriela, la poeta viajera*



Alejandra Toro

Ilustradora
Isabel Hojas

Editorial Amanuta,
colección Mi historia,
Chile, 2007

40 páginas, tapa rústica

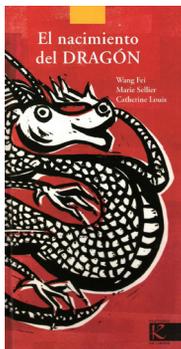
ISBN 9789568209346

* Premio Marta Brunet, 2008/
Lista de Honor IBBY
(ilustrador), 2010

Libro que relata distintos momentos de la vida de Gabriela Mistral: su infancia, las dificultades que tuvo para ser maestra, sus viajes, el Premio Nobel de Literatura. Bellas ilustraciones complementan las historias de esas experiencias, reflejando los dolores y alegrías vividos.

El nacimiento del dragón

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Wang Fei

Ilustradoras
Marie Sellier,
Catherine Louis

Editorial Faktoría K de
Libros, España, 2009

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788496957541

Antiguamente los dragones no existían, hasta que un día...

Hace mucho tiempo, cuando los dragones no existían, los pobladores de China vivían en tribus bajo la protección de sus espíritus bienhechores, que tomaban la forma de animales de acuerdo al lugar que habitaban. En nombre de estos mismos animales protectores se hacía permanentemente la guerra entre ellos, hasta que un día los niños, cansados de tanto conflicto, declararon la guerra a la guerra.

Junto a la simpleza del texto, aparecen las ilustraciones llenas de colorido y fuerza. Los símbolos, sellos y caligrafía china que son parte del relato, le dan un carácter original y muy atractivo.

Juan Oveja también quiere tener una persona

RECOMENDADOS



Kirsten Boie

Ilustrador
Philip Waechter

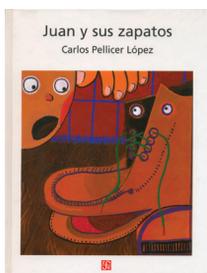
Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2008

26 páginas, tapa dura

ISBN 9788496646216

Original historia de un niño-oveja que tiene como mascota a una persona y asume sus cuidados: alimentarlo, sacarlo a pasear... Un día su mascota se pierde y los animales del bosque le ayudan a buscarla hasta que la encuentran. Las coloridas ilustraciones, llenas de detalles y cargadas de emoción, complementan la historia.

Juan y sus zapatos



Juan y sus zapatos
Carlos Pellicer López

Carlos Pellicer López

Ilustrador
Carlos Pellicer López

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2003

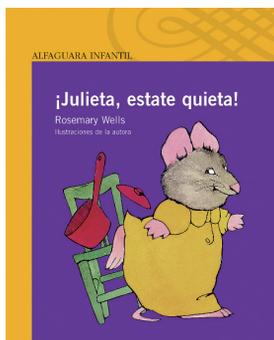
20 páginas, tapa dura

ISBN 9861670213

Este libro invita a imaginar e inventar historias fantásticas. Un día, Juan enferma y debe quedarse en casa mientras sus padres van al trabajo. Aburrido, de pronto unos amigos inesperados taconeán bajo su cama. ¡Son sus zapatos! Junto a ellos comienza un día de aventuras que ahuyenta la soledad.

¡Julieta estate quieta!

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Rosemary Wells

Ilustradora
Rosemary Wells

Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2008

16 páginas, tapa rústica

ISBN 978559562395717

¿Quién ha dicho que ser el hijo del medio es fácil? Es por eso que Julieta está a punto de perder la paciencia...

Mamá debe preocuparse de Salustiano, el menor de los hermanos, darle de cenar temprano, contarle un cuento y hacerlo dormir. Papá juega con Flor, la hermana mayor, y luego le ayuda con sus tareas. Pero ¿quién atiende a Julieta, la hija del medio? Celosa por la atención que sus padres le prestan a sus hermanos, Julieta se dedica a hacer travesuras. ¡Julieta, estate quieta! le dicen papá, mamá y Flor una y otra vez. Pero... de pronto... no se oyen ruidos. Julieta se ha ido. Todos la buscan y, al fin, la encuentran. ¿Dónde se había escondido Julieta?

Más de 6 años · Primeros pasos

La gran pregunta*

RECOMENDADOS



Wolf Erlbruch

Ilustrador
Wolf Erlbruch

Ediciones Tecolote,
México, 2005

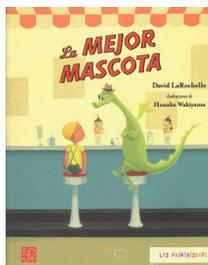
46 páginas, tapa rústica

ISBN 8488342756

* Feria Internacional del Libro,
Bologna, 2004

Libro-álbum filosófico que invita, a través de la voz de un niño, a distintos seres humanos a responder “la gran pregunta”, que no aparece escrita. Solo a través de las respuestas de los distintos personajes, el lector logra deducirla. Simples y delicadas ilustraciones en tonos pastel invitan a la reflexión.

La mejor mascota



David LaRochelle

Ilustradora
Hanako Wakiyama

Editorial FCE,
colección Los primerísimos,
México, 2007

36 páginas, tapa rústica

ISBN 9789681683740

Relato humorístico de un niño que desea tener un perro. Como su madre se opone, pide un dragón, que resulta ser cien veces peor.

Ilustrado en un estilo retro de los años cincuenta, es un libro simpático y jovial.

La otra orilla*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Marta Carrasco

Ilustradora

Marta Carrasco

Ediciones Ekaré, Chile, 2007

28 páginas, tapa dura

ISBN 9788493486365

° Lista de Honor IBBY
(ilustrador), 2008

Un hermoso álbum que nos habla de la unión de los hombres, de las familias, de los amigos.

Una madre prohíbe a su pequeña hija juntarse con los habitantes de la orilla del frente porque "son distintos". La sonrisa de un niño "de la otra orilla" y la calidez de sus gestos impulsarán a la niña a cruzar el río y a descubrir que, a pesar de las diferencias, son muy parecidos.

Un lenguaje poético, evocador de imágenes, sensaciones y emociones; ilustraciones en tonos suaves y líneas onduladas invitan al lector a ponerse en la situación de la protagonista y a preguntarse por qué no se debe acercar a los que son diferentes. Un excelente álbum de la artista chilena Marta Carrasco.

La pequeña niña grande

RECOMENDADOS



Uri Orlev*

Ilustradora

Jacky Gleich

Editorial Norma,
colección Buenas noches,
Colombia, 1999

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9580449023

° Hans Christian Andersen
(autor), 1996

Daniela sufre porque es una niña pequeña. Una noche crece rápidamente y asume el rol de sus padres, mientras que éstos pasan a ser los niños. Pronto se da cuenta de las obligaciones, tareas y dificultades que viven los adultos y anhela que todo lo que está viviendo sea solo un sueño.

La princesa de largos cabellos



Annemarie van Haeringen

Ilustradora

Annemarie van Haeringen

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2007

28 páginas, tapa dura

ISBN 9789681684716

En un país pobre y pequeño vive una princesa que tiene un hermoso cabello que crece con extraordinaria rapidez. Esto le provoca grandes incomodidades. Pero el rey, su padre, considera que es el mejor don que puede poseer una mujer y le prohíbe cortárselo. Ella busca su propia solución.

La suerte de Ozu*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Claudia Rueda

Ilustradora
Claudia Rueda

Editorial FCE, colección
Los primerísimos, México, 2005

31 páginas, tapa rústica

ISBN 9681670515

* Álbum Ilustrado A la Orilla
del Viento, 2003

Magistral adaptación de un cuento taoísta, que a través de las palabras y las imágenes encantará a niños y adultos y los dejará pensando: "lo que nos ocurre ¿es para mejor?"

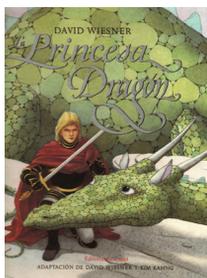
Ozu y su padre viven en el campo. Tienen un caballo, que el chico cuida. Una mañana el caballo desaparece. Ozu corre a contarle a su padre la desgracia que les ha ocurrido. Éste le pregunta que cómo puede saberlo. Cuando el caballo vuelve acompañado de una manada de potros salvajes, Ozu comenta a su padre que eso es lo mejor que le pudo haber sucedido. Y éste vuelve a responder: ¿Cómo puedes saberlo? Y así se desencadenan otros hechos que resultan positivos o negativos según el prisma con que se los mire.

Una historia simple, cargada de sabiduría. Invita a reflexionar, a conversar acerca de las difíciles encrucijadas que se dan en la vida y a cómo enfrentarlas.

Más de 6 años · Primeros pasos

La princesa dragón

RECOMENDADOS



David Wiesner
Kim Kahng

Ilustrador
David Wiesner

Editorial Juventud,
España, 2006

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788426135339

La princesa Margaret es transformada en un dragón repugnante por su madrastra. Solo su hermano, que se encuentra en tierras lejanas, puede romper el maleficio. ¿Logrará rescatarla a tiempo, derrotar a su madrastra y devolver la cordura a su padre y al reino? Ilustraciones llenas de detalles recrean un sugerente mundo imaginario.

Las plumas del dragón



Arnica Esterl
(adaptadora)

Ilustradores
Olga Dugina,
Andrej Dugin

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2001

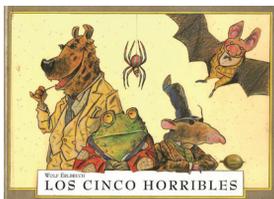
24 páginas, tapa dura

ISBN 9681652142

Corresponde al cuento tradicional "Los tres pelos del diablo", adaptado e ilustrado con tal maestría que las mismas imágenes transportan al mundo de fantasía del cuento. Un humilde joven desea casarse con una noble doncella. Para obtener el consentimiento del padre debe arrancarle tres plumas al dragón...

Los cinco horribles

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Wolf Erlbruch*

Ilustrador
Wolf Erlbruch

Editorial Juventud,
España, 2001

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788426132239

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2006

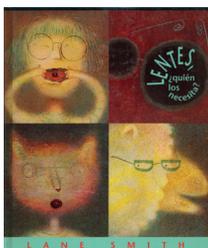
*Cuando se es feo, ¿se puede ser feliz? La mejor manera de averiguarlo es leyendo *Los cinco horribles*.*

Cuatro animales horriblemente feos, una rana, un murciélago, una rata y una araña lloran sus desgracias, se lamentan de su aspecto y se burlan unos de otros. Un día llega una hiena, tan fea como ellos, pero con un espíritu lleno de humor y alegría. Sin discursos doctrinarios ni arengas vacías les demuestra cómo se debe y se puede vivir la vida, cómo cada ser tiene sus propias cualidades y encantos. Basta con ponerlos en práctica. Las ilustraciones de los personajes en primer plano, dibujados con mucho humor, dan a la obra el mismo toque de alegría y desenfado que trae la hiena.

Así, texto e imagen invitan al lector a reflexionar acerca de la importancia de ser más que de parecer.

Lentes, ¿quién los necesita?

RECOMENDADOS



Lane Smith

Ilustrador
Lane Smith

Editorial FCE,
colección A la Orilla del
Viento, México, 1994

36 páginas, tapa dura

ISBN 9681644190

¿Cómo convencer a un niño de que use lentes? Con imaginación, el sabio doctor demostrará al chico cuán diferente se ve el mundo con y sin anteojos. Entonces, éste asume la necesidad de usarlos y supera su resistencia. Imágenes divertidas y convincentes acompañan la historia.

Los sueños mágicos de Bartolo



Mauricio Paredes

Ilustradora
Verónica Laymuns

Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2007

100 páginas, tapa rústica

ISBN 9562394352

Bartolo se encuentra con la gran sorpresa de que su amiga Sofia es su nueva compañera de curso. Ella le pide ayuda para solucionar el misterio del cortocircuito de las telecomunicaciones. Encuentran la manera de llegar a la Antártica, donde se encuentra el ventilador polar que provoca este problema.

Más allá del gran río

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Armin Beuscher

Ilustradora
Cornelia Haas

Editorial Juventud,
España, 2004

26 páginas, tapa dura

ISBN 8226133746

Sutil cuento que acerca a los niños al tema de la muerte con delicadeza y esperanza.

“Un día la liebre le dijo al mapache: -Tengo que hacer un viaje y no puedo llevarte...” Así comienza esta historia que nos presenta la muerte como un viaje sin retorno, el momento en que debemos separarnos físicamente de los amigos y seres queridos. Pero esa separación se evapora cuando recurrimos a los recuerdos, cuando pensamos en los que se han ido y conversamos acerca de ellos. Las ilustraciones despiertan gran ternura; los colores suaves y algunas páginas sin texto, silenciosas, permiten escuchar el vacío que deja la muerte. Finalmente ese vacío se rompe con la fiesta que los amigos hacen en recuerdo de la amiga liebre que ya cruzó el río.

Más de 6 años · Primeros pasos

¡No funciona la tele!

RECOMENDADOS



Glen McCoy

Ilustrador
Glen McCoy

Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2006

37 páginas, tapa rústica

ISBN 9562393844

El mundo de Pepa gira en torno a la televisión; ¿qué pasará el día que no pueda verla? Barriga, su perro, aprovecha que se echa a perder para mostrarle a su dueña las mil formas de divertirse al aire libre. Un libro que revela lo divertida que puede ser la vida sin televisión.

Olivia y su banda



Ian Falconer*

Ilustrador
Ian Falconer

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
Mexico, 2007

40 páginas, tapa dura

ISBN 9681683137

.....
* Caldecott Honor Book, 2001

Otra historia de Olivia, la cerdita. Un día, la madre organiza un picnic para ir a ver los fuegos artificiales. Olivia se alegra, pero también se entristece al saber que no tocará la banda musical. Entonces organiza una con su familia. Las alegres y juguetonas ilustraciones permiten disfrutar y reír con este clásico.

Mi león

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Mandana Sadat
Ilustrador
Mandana Sadat

Editorial FCE, Los especiales
de A la Orilla del Viento,
México, 2007
26 páginas, tapa dura
ISBN 9789681680282

Historia de una conmovedora amistad narrada en imágenes.

Este es un cuento sin palabras en donde el lector, gracias a la expresividad de las ilustraciones, deberá ir narrando la historia del encuentro entre un niño perdido en la sabana y un león salvaje. La ternura pintada en el rostro del niño quebrará la mirada feroz del león y los unirá en una amistad irrompible. Las ilustraciones se caracterizan por tener muy pocos elementos y centrarse en el león y en el niño. Predominan los tonos pasteles en amarillo, café y rojo. El autor juega con líneas limpias y suaves. El formato apaisado del libro le da movimiento a las ilustraciones y alarga el tiempo de las escenas. Todo esto evoca un ambiente de silencio donde las emociones y sentimientos vividos por los personajes se expresan con gran fuerza.

Para que no me olvides

RECOMENDADOS



Danièle Ball
Ilustradora
Loreto Corvalán
Editorial Edebé,
Chile, 2007
24 páginas, tapa rústica
ISBN 9789561807570

Un libro delicado y profundo que permite explicar a los niños la enfermedad de Alzheimer. Nahuel sufre al ver cómo su abuela se va olvidando poco a poco no solo de las cosas sino también de él. Sin embargo, pequeñas luces le devuelven la esperanza de que ella siempre lo seguirá queriendo.

Querido escritor

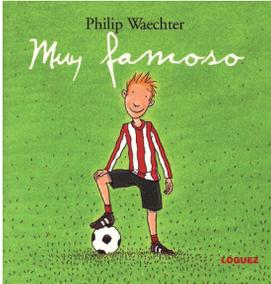


Libby Gleeson
Ilustrador
Francisco Villa
Editorial Norma,
colección Serie roja,
Colombia, 2006
120 páginas, tapa rústica
ISBN 9580478368

Novela amena y fácil de leer. Dos alumnas organizan una fiesta de cumpleaños a su profesor de lenguaje, el Sr. Carlyle. Lo quieren sorprender invitando a su autor preferido. Pero cuando descubren quién es este autor, se ven envueltas en serias dificultades que, felizmente, resolverán. Libro recomendado para niñas.

Muy famoso

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Philip Wächter

Ilustrador

Philip Wächter

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2006

64 páginas, tapa dura

ISBN 9788496646001

Es la historia de un niño que sueña con ser futbolista y... muy famoso. Página a página el protagonista va enumerando las habilidades que dice tener para lograr su sueño: "Tengo un extraordinario dominio del balón", "una gran visión táctica del juego". Pero estas declaraciones optimistas se ven matizadas por las ilustraciones que nos muestran a un niño futbolista muy admirado en su casa y que domina un partido de fútbol... con su hermano pequeño. Este juego entre lo que dice el texto y lo que nos muestran las imágenes es el principal encanto de este libro que hace sonreír y reír. Philip Wächter ocupa un lenguaje simple y cercano, y un humor lleno de ternura por este personaje ingenuo que al final del libro cambia bruscamente de propósito. "Quizá preferiría ser un famoso baterista". Plantea un tema recurrente de la infancia y adolescencia: "¿Qué quiero ser cuando grande?".

Más de 6 años · Primeros pasos

¿Quién ha visto las tijeras?

RECOMENDADOS



Fernando Krahn

Ilustrador

Fernando Krahn

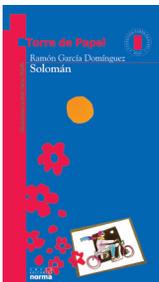
Kalandraka Editora,
colección Obras de autor,
España, 2002

48 páginas, tapa dura

ISBN 848464149X

Libro ingenioso, cargado de humor e ironía. El texto es breve y complementa las ilustraciones, que cuentan lo que ocurre cuando las tijeras se escapan de las manos de su dueño, el sastre. Al recorrer la ciudad van cortando lo que encuentran a su paso. Al regresar, cometen su última travesura.

Solomán



Ramón García Domínguez

Ilustrador

Juan Carlos Nicholls

Editorial Norma,
colección Serie roja,
Colombia, 1989

67 páginas, tapa rústica

ISBN 958040738X

Solomán, un superhéroe sin más poderes extraordinarios que el sentido común, desafía a otros superhéroes a cumplir una prueba muy sencilla: hacer llegar una amapola a una niña hospitalizada. Si logra cumplirla, será reconocido por el resto. Pese a las dificultades, logra su cometido. Libro entretenido y fácil de leer.

Querida Sra. LaRue

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Mark Teague

Ilustrador
Mark Teague

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2004

32 páginas, tapa rústica

ISBN 0439661285

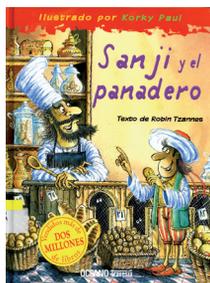
Leer la mente de un perro y ser capaz de ponerla en palabras y en imágenes es un desafío que no todo autor puede lograr.

Ike, el perro mascota de la Sra. LaRue es confinado a la Academia Canina para que lo eduquen como corresponde. Desde allí Ike le escribe a su dueña rogándole que lo vaya a buscar porque lo tratan muy mal. Paralelamente, a través de las imágenes, el lector percibe que de verdad la vida de Ike en la Academia es todo lo contrario a como él se la describe a su ama: es agradable, lo tratan bien, son amables...

Este es un libro donde las ilustraciones deben ser leídas atentamente y comparadas con el texto. En ese juego, el humor se despliega ampliamente y no solo permite reír, sino también pensar acerca de cómo vemos y cómo contamos las cosas.

Sanji y el panadero

RECOMENDADOS



Robin Tzannes

Ilustrador
Korky Paul

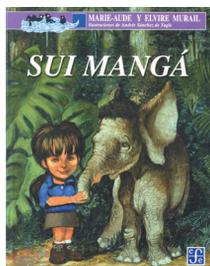
Editorial Océano Travesía,
México, 2008

26 páginas, tapa dura

ISBN 9789707773950

Sanji, un viajero incansable, llega a la ciudad de Fratsia y arrienda un departamento sobre una panadería. Allí disfruta diariamente de los olores de ésta. El panadero decide cobrarle los derechos por oler. Sanji se opone y acuden a los tribunales. El juez aplica justicia y resuelve la situación de manera inesperada.

Sui Mangá



Marie-Aude Murail,
Elvire Murail

Ilustrador
Andrés Sánchez de Tagle

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 1997

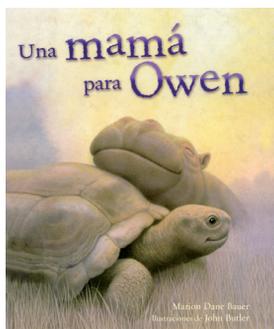
54 páginas, tapa rústica

ISBN 9681653998

Elsa va de vacaciones a Kenia a conocer a su abuelo que vive en una reserva. Pasea y se divierte montando a Billy, un pequeño elefante huérfano, a quien los pobladores quieren vender a un zoológico. Elsa se resiste. Con la ayuda del abuelo lograrán salvar al elefante y de paso, consolidar una gran amistad.

Una mamá para Owen

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Marion Dane Bauer

Ilustrador
John Butler

RBA/Integral Ediciones
España, 2007

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788479013202

La adopción vista desde la necesidad de afecto, protección y no discriminación.

Owen, un pequeño hipopótamo, vivía con su familia en el río Sabaki, en África. Lo que más le gustaba era compartir cada instante junto a su mamá, nunca se separaba de ella. Pero, un día, el tsunami se lleva todo lo que rodea a Owen. Cuando la lluvia termina, Owen no encuentra a su madre, pero sí a una gran tortuga. La tortuga lo acoge, juega con él, lo deja acurrucarse a su lado y lo acompaña. Es su nueva madre.

La autora se inspiró en una historia real sucedida tras un maremoto, cuando un pequeño hipopótamo fue arrastrado por el río Sabaki y perdió a toda su familia. Fue rescatado y llevado a una reserva en Kenia donde una tortuga gigante lo adoptó.

Más de 6 años · Primeros pasos

Te quiero, niña bonita

RECOMENDADOS



Rose Lewis

Ilustradora
Jane Dyer

Editorial Serres,
España, 2002

32 páginas, tapa dura

ISBN 8484880540

Rose Lewis, autora de esta obra, siendo soltera, adoptó a una niña china. A través de este libro nos cuenta su viaje al otro lado del océano, su primer encuentro con su futura hija y el retorno al hogar. Hermosas ilustraciones en acuarela permiten disfrutar de esta historia de adopción.

Una sopa de piedra



Anais Vaugelade

Ilustradora
Anais Vaugelade

Editorial Corimbo,
España, 2001

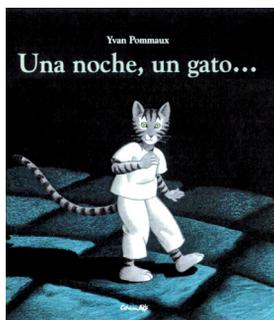
24 páginas, tapa rústica

ISBN 8495150905

Un viejo lobo se acerca al pueblo de los animales. Llama a la puerta de la gallina y le pide que lo deje entrar y preparar una sopa de piedra. Los animales vecinos, inquietos, llegan a ver qué sucede. Todos colaboran trayendo algo para la sopa que disfrutarán juntos. Finalmente el lobo se lleva su piedra. ¿Volverá?

Una noche, un gato...

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Yvan Pommaux
Ilustrador
Yvan Pommaux
Editorial Corimbo
España, 2008
40 páginas, tapa dura
ISBN 9788484703167

La independencia de los niños y los miedos de los padres.

Groucho, un gato adolescente, sale por primera vez solo. Sus padres se angustian, pero saben que deben dejarlo hacer, ya que no pueden impedir el curso natural de la vida...

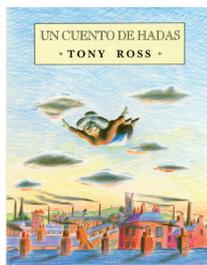
Groucho disfruta de su excitante experiencia por los tejados, mientras su padre lo sigue y protege sin que él se entere. Durante esa noche de placeres y sustos conoce a Kitty, otra gata adolescente que también sale por primera vez sola. Ambos son perseguidos por una enorme rata de cloaca y logran escapar gracias a su astucia.

Sus padres descansan cuando llega sano y salvo, pero... saben que volverá a salir la noche siguiente.

Libro-álbum de atractivas y expresivas ilustraciones cercanas al cómic; colores puros sobre fondos negros, nocturnos, y una narración en grandes viñetas.

Un cuento de hadas

RECOMENDADOS



Tony Ross*
Ilustrador
Tony Ross
Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 1993
27 páginas, tapa dura
ISBN 9681641159

* Paintbrush Award, 1980, 1984 y 1985

Bessie es una niña que no cree en las hadas. Un día conoce a su vecina, la anciana señora Leaf. Entre ellas nace una amistad que durará toda la vida. La señora Leaf, que es muy especial y misteriosa, será quien la ayude a resolver su gran duda sobre la existencia de estos seres fantásticos.

Víboras vivas

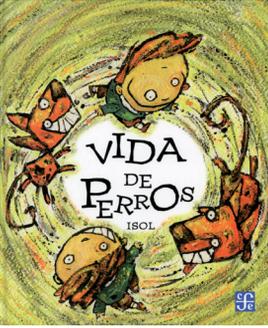


Hazel Townson
Ilustrador
Tony Ross
Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2007
64 páginas, tapa rústica
ISBN 9681646932

Es sabido que los "padres proponen" y "los hijos disponen". Bertin Bracho sueña con ser encantador de serpientes, pero sus padres quieren que sea neurocirujano. Divertidas situaciones conducirán a un final bien logrado. Las ilustraciones en blanco y negro son muy expresivas y de tono humorístico.

Vida de perros

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Isol

Ilustradora
Isol

Editorial FCE, Los especiales
de A la Orilla del Viento,
México, 1997

28 páginas, tapa dura

ISBN 9681654234

"¿Madre, cómo sabes que no soy un perro?"

El protagonista de esta historia pregunta a su mamá cómo sabe que él no es un perro como su inseparable mascota Clovis. Ambos hacen las mismas cosas: se embarran, hacen pis en los árboles, sacan la lengua, corren tras los autos, se refugian en la casucha de Clovis...

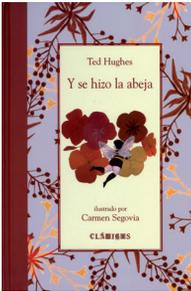
Este libro muestra el afecto, la solidaridad, la amistad entrañable entre un niño y su perro.

Las ilustraciones de Isol son de gran originalidad, expresivas, llenas de dinamismo, libertad y alegría. Este libro-álbum, con varios niveles de lectura, está escrito para "mentes inquietas y juguetonas", como Isol define a sus lectores.

Más de 6 años · Primeros pasos

Y se hizo la abeja

RECOMENDADOS



Ted Hughes

Ilustradora
Carmen Segovia

Editorial FCE,
colección Clásicos,
México, 2006

34 páginas, tapa dura

ISBN 9681681797

¿Por qué la abeja ama el néctar de las flores? Una alegoría a la felicidad. La abeja nace en las profundidades de la tierra de las lágrimas de un monstruo. Allí vivirá triste y amargada hasta el día que sale a la superficie de la tierra y descubre que libando el néctar de las flores puede alcanzar la felicidad.

Yo, el Gran Fercho



Marjorie Weinman Sharmat

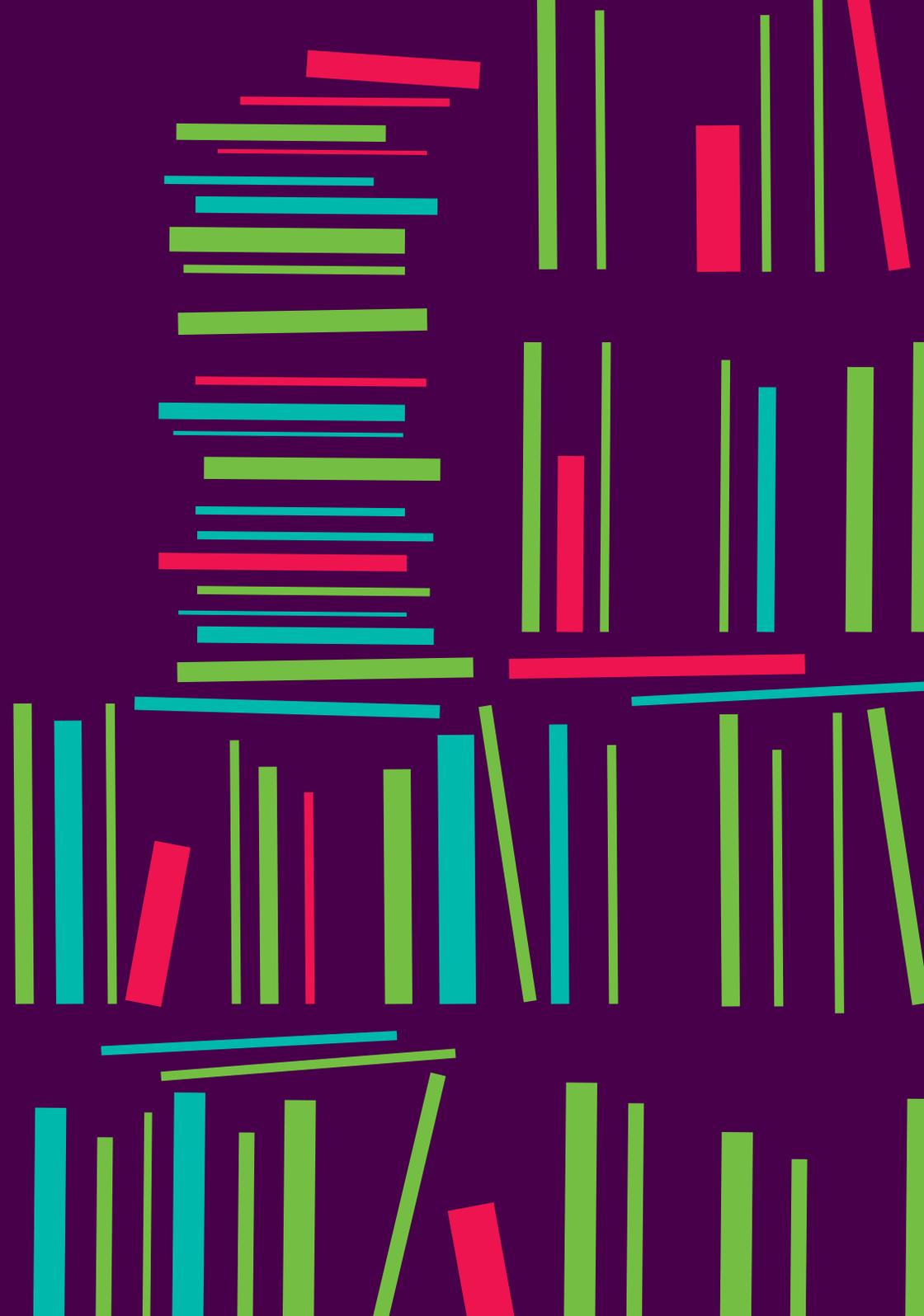
Ilustrador
Marc Simont

Editorial Norma, colección
Torre de papel Serie naranja,
Colombia, 2005

63 páginas, tapa rústica

ISBN 958042599

Fercho es un niño detective. Es serio y seguro, pero por sobre todo "duro", como lo exige su profesión. "Me llamo el Gran Fercho. Soy detective y trabajo por mi cuenta". Se dedica a resolver los casos de la vida cotidiana que sus clientes le solicitan. Lo hace con gran entrega y dignidad.





Más de 9 años

Afirmando el paso

El ángel del abuelo

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Jutta Bauer*

Ilustradora
Jutta Bauer

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2002

43 páginas, tapa dura

ISBN 8489804494

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2010

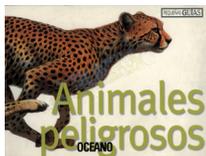
*¿Existen los ángeles de la guarda? ¿En qué medida nos protegen?
¿Cuán autónomos caminamos por la vida?*

Un niño visita a su abuelo en su lecho de muerte. Éste le cuenta que en su infancia no le temía a nada, era capaz de enfrentarse a cualquier peligro; luego recuerda cómo de adulto la vida se le hizo más difícil, las guerras, la falta de trabajo. Por último, ya siendo abuelo, reconoce que, a pesar de todo, fue feliz.

El ángel del abuelo es un libro-álbum notable. El texto relata lo que el abuelo cuenta; las ilustraciones revelan lo que el texto calla: la presencia de un ángel que siempre va detrás cuidándolo y protegiéndolo. Las líneas a lápiz, suaves y armónicas, y los colores pastel, evocan una historia amable, sensible, conmovedora.

Animales peligrosos

RECOMENDADOS



George McKay

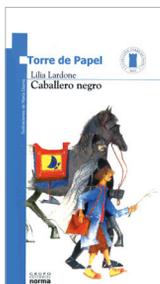
Editorial Océano Travesía,
México, 2006

320 páginas, tapa rústica

ISBN 978970772953

Pequeña guía ilustrada para estimular visualmente a los lectores y enriquecerlos de conocimientos. El peligro acecha en cada rincón del reino animal. Por eso, la mayoría de ellos utilizan sus armas: dientes, garras, veneno, para cazar, luchar o ahuyentar a otras criaturas.

Caballero negro*



Lilia Lardone

Ilustradora
María Osorio

Editorial Norma, colección
Torre de papel Serie azul,
Argentina, 2005

59 páginas, tapa rústica

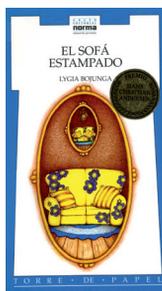
ISBN 9580450528

* Premio Norma-Fundalectura, 1999

Luciano es un preadolescente que está viviendo una crisis familiar y escolar. Sus padres están a punto de separarse y su mejor amigo se tiene que ir a vivir a otra ciudad. Para huir de estas angustias, recurre a su imaginación y crea un mundo medieval, un castillo y un caballero negro, en los que vaciará sus propios dolores.

El sofá estampado

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Lygia Bojunga*

Ilustrador
José Pedro Duque

Editorial Norma, colección
Torre de papel Serie azul,
Brasil, 1996

193 páginas, tapa rústica

ISBN 958043395X

.....
* Hans Christian Andersen (autor),
1982/Astrid Lindgren Memorial Award,
2004

¿Se puede realizar múltiples lecturas de un libro?

El armadillo Víctor, camino a conocer el mar, se enamora perdidamente de la hermosa gata Dalva. Ella es adicta a la televisión y dedica su vida a ver programas. Para conquistarla, Víctor decide hacer comerciales de televisión. La agencia de publicidad lo usa hasta que ya nadie quiere verlo. Dalva, que se había convertido en su novia, también lo deja. Sumido en la tristeza y desesperanza, el armadillo recuerda con cariño a su abuela, arqueóloga y exploradora, y su inseparable maleta. Ella le enseñó a amar y cuidar la naturaleza y murió tratando de ayudar a otros animales a proteger la Amazonía. Gracias a estos recuerdos, decide volver a su casa en el bosque y dejar atrás todo lo que lo había hecho infeliz. El libro tiene humor, metáforas y una visión crítica del mundo, desarrollando temas relevantes. Hay juegos espacio-temporales, que escapan de la tradicional estructura lineal de la literatura infantil, por lo que necesita mediación y guía durante su lectura.

Más de 9 años · **Afirmado el paso**

Cuentos zen*

RECOMENDADOS



Jon J Muth

Ilustrador
Jon J Muth

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2006

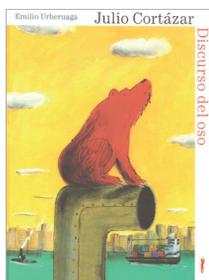
40 páginas, tapa rústica

ISBN 0439887895

.....
* Caldecott Honor Book, 2006

A través del panda Agua Serena, el autor muestra tres cuentos zen que invitan a reflexionar y recapitar sobre nuestros hábitos, deseos, conceptos y miedos. Los cuentos son fácilmente entendibles por los niños. Cortos, sorprendentes, filosóficos y hermosamente ilustrados.

Discurso del oso



Julio Cortázar

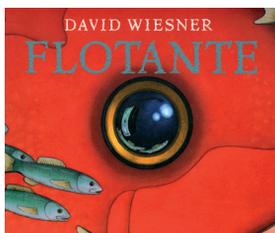
Ilustrador
Emilio Urberuaga

Libros del Zorro Rojo,
colección Libros de cordel,
España, 2008

24 páginas, tapa dura

ISBN 9788496509801

Un pequeño oso que recorre las tuberías del edificio aprovecha de observar la vida cotidiana de las personas que lo habitan. Sin que nadie note su presencia, él interviene en la existencia de estos seres solitarios, repartiendo gestos de humanidad. Las ilustraciones muestran el carácter onírico y surrealista de las narraciones de Cortázar.



David Wiesner

Ilustrador
David Wiesner

Editorial Océano Travesía,
colección Los álbumes,
México, 2007

40 páginas, tapa dura

ISBN 9789707773608

* Caldecott Medal, 2007

¿Qué ocurre en la mente del observador cuando se detiene a mirar? Encontraremos la respuesta en este álbum que obliga al lector a "mirar" una y mil veces la secuencia de las ilustraciones propuestas.

En este libro el tema de "la mirada" está construido exclusivamente a través de imágenes. Coleccionar, mirar, descubrir, conocer a través de la mirada que nos ofrecen los instrumentos, en especial la máquina fotográfica. "Las fotografías", simuladas por el dibujo, dan testimonio de un mundo surrealista, en aquel espacio inalcanzable y misterioso del fondo del mar, donde lo imposible se vuelve probable. La fotografía pretende capturar lo real. Nos permite ver, conocer aquello a lo que no tenemos acceso directo. Actúa como una máquina del tiempo. Hay un efecto infinito que se hace posible mediante la inclusión de una imagen dentro de otra y que permite pensar en una cadena. Un mensaje de comunicación, donde cada niño sostiene la fotografía de un niño, que se ha fotografiado a su vez sosteniendo la fotografía de otro niño. Todos ellos junto al mar.

El calafate



Ana María Pavez,
Constanza Recart

Ilustradora
Paloma Valdivia

Editorial Amanuta,
Colección Pueblos originarios,
Chile, 2007

30 páginas, tapa rústica

ISBN 9789568209278

A fines del verano Liu y su familia aonikenk parten desde la Patagonia hacia el norte para escapar del frío. La sabia abuela Koonek, que está cansada de vivir, decide quedarse en su tienda de cuero y soportar el crudo invierno. Al llegar la primavera, Liu y su familia regresan, y se encuentran con una gran sorpresa.

El diario de un gato asesino



Anne Fine*

Ilustrador
Damián Ortega

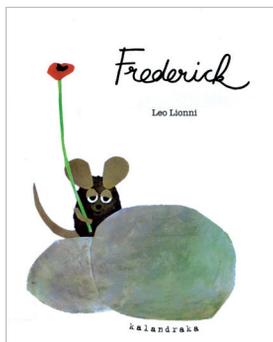
Editorial FCE, colección A la
Orilla del Viento, México, 2006

46 páginas, tapa rústica

ISBN 9681656741

* British Book Awards-Children's
Author of the Year, 1994/Children's
Laureate, 2001

A Tufy, el gato protagonista de esta novela humorística, le gusta cazar ratones y pájaros. Su dueña se escandaliza y lo trata de "reeducar", pero él siente que esa es su naturaleza y no puede evitarlo. El problema surge cuando aparece muerto el conejo del vecino. ¿Qué explicación le darán al dueño?



Leo Lionni*

Ilustrador
Leo Lionni

Kalandraka Editora, colección Clásicos
contemporáneos, España, 2006

30 páginas, tapa dura

ISBN 8493375918

* Caldecott Honor Book, 1961, 1964 y 1970

La historia de un ratón diferente a los demás, un poeta...

Cerca de un granero abandonado, una familia de ratones de campo almacena alimentos para el invierno. Todos trabajan, menos uno, Frederick, que se deleita con el sol, los colores y los sabores de la naturaleza. Cuando en medio del invierno se agotan las provisiones, Frederick recuerda con hermosas palabras las delicias del verano. La familia de ratones lo escucha con atención y se transporta con la imaginación a los cálidos días de la estación pasada.

Un relato que reivindica el trabajo del artista, y en forma sencilla y poética muestra las virtudes de la diversidad.

Elal y los animales: mito de creación de la Patagonia

RECOMENDADOS



Ana María Pavez,
Constanza Recart

Ilustradora
Carmen Cardemil

Editorial Amanuta,
colección Pueblos originarios,
Chile, 2007

34 páginas, tapa rústica

ISBN 9789568209339

Mito patagónico sobre la creación que cuenta cómo Kooch, "el Todopoderoso", crea la tierra, el mar, el viento, las nubes. Un día, su hija Nube es raptada por Noshtex, hijo de la Oscuridad. De esa unión nace Elal. Envidioso de su hijo, Noshtex decide matarlo. Para protegerlo, los animales lo esconden en la Patagonia.

El libro del cielo



Teresita Lira,
Carolina Valdivieso

Ilustradora
Raquel Echeñique

Ediciones Universidad Católica
de Chile, 2003

173 páginas, tapa rústica

ISBN 9561407221

Refinada y cuidada selección de poesía clásica y folclore poético acerca de Dios, la Virgen y los ángeles. Poemas sencillos que tocan el alma. Un trabajo prolijo, especial para compartir en familia.

Habría que...

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Thierry Lenain

Ilustrador
Olivier Tallec

Editorial Kókinos,
España, 2005

24 páginas, tapa dura

ISBN 8488342772

Guerras, hambrunas, contaminación: el libro invita a reflexionar, a través de las ilustraciones, acerca de la intervención del hombre en el planeta.

Sentado sobre el mundo un niño mira y medita. Mira los hombres en guerra, ve gente muriendo de hambre, observa el mar contaminado. Estos y otros desastres se muestran desde esa mirada inocente del niño que piensa cómo cambiar la humanidad. Un final inesperado sorprenderá al lector y será la gota de esperanza que todo hombre debe tener.

Es un libro en que la lectura de las imágenes es vital: ¿Por qué el niño siempre aparece rodeado por un círculo blanco? ¿Por qué los colores fuertes como el rojo? ¿Por qué la bandera en la luna?

El lugar más bonito del mundo*

RECOMENDADOS



Ann Cameron

Ilustrador
Thomas B. Allen

Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2004

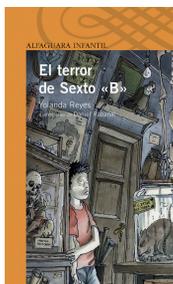
74 páginas, tapa rústica

ISBN 9562390576

.....
* Premio Asociación de
Estudios del Niño, Perú

Juan tiene siete años y vive en Guatemala. Cuando sus padres se separan se va a vivir con su abuela. Trabaja de lustrabotas, pero su deseo es ir a la escuela y aprender a leer. Su abuela, orgullosa de él, lo apoya en su afán, le traspasa sus valores y lo incentiva a surgir.

El terror del sexto B*



Yolanda Reyes

Ilustrador
Daniel Rabanal

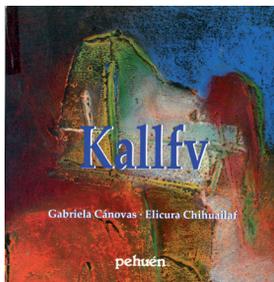
Editorial Alfaguara Infantil
Juvenil, Chile, 2006

68 páginas, tapa rústica

ISBN 9562394409

.....
* Premio Norma-Fundalectura, 1994

¿Es la época del colegio la más divertida y feliz de la vida? Siete cuentos que lanzan una mirada crítica a la realidad que viven los preadolescentes en el colegio. La autora escribe sobre los sentimientos, la búsqueda de identidad, el primer amor y la falta de comprensión de los adultos. Muy ameno de leer.



Elicura Chihuailaf*

Ilustradora
Gabriela Cánovas

Editorial Pehuén, Chile, 2009

39 páginas, tapa rústica

ISBN 9789561604131

.....
* Premio Municipal de Literatura
de la Municipalidad de Santiago,
Chile, 2007

Palabras que tienden puentes entre la cultura mapuche y chilena: dos sonoridades y dos tradiciones que se complementan.

Texto bilingüe en mapudungun y español, que muestra la riqueza cultural mapuche, su visión del mundo y su gran sentido poético de la naturaleza de la que se sienten parte. Los hermosos textos dan vida al aire del bosque húmedo, al aroma de las flores, al espíritu del canelo, al resplandor de una estrella que cae.

El concepto de diseño e ilustraciones se complementan con la poesía, dejando un sentimiento de origen sagrado.

Érase una vez Don Quijote

RECOMENDADOS



Agustín Sánchez A.
(adaptador)

Ilustrador
Nivio López V.

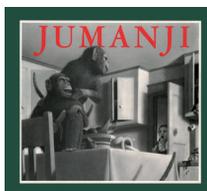
Editorial Vicens Vives,
colección Piñata,
España, 2005

102 páginas, tapa rústica

ISBN 8431678496

Una adaptación dinámica y divertida de la primera parte de Don Quijote. Éste se ha vuelto loco de tanto leer libros de caballería y decide salir en busca de aventuras junto a su escudero Sancho. Una buena obra para acercar a los niños a este clásico; bien escrita y con graciosas ilustraciones.

Jumanji*



Chris Van Allsburg

Ilustrador
Chris Van Allsburg

Editorial FCE, colección
Los especiales de A la Orilla
del Viento, México, 1995

32 páginas, tapa dura

ISBN 968163666X

.....
* Caldecott Medal, 1982

Dos niños aburridos encuentran un antiguo tablero de juego. Al jugar, viven una aventura increíble, enfrentados a la inquietante y difusa línea entre la realidad y la fantasía.

La casa de la madrina*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Lygia Bojunga

Ilustrador
José Pedro Duque

Editorial Norma, colección
Torre de papel Serie azul,
Colombia, 2005

208 páginas, tapa rústica

ISBN 9580433968

* Hans Christian Andersen (autor),
1982/Astrid Lindgren Memorial
Award, 2004

¿Podremos crear un mundo más amable si somos capaces de soñarlo? Alexandre, un niño vagabundo, escapa de su destino pobre y hostil, buscando una casa imaginaria donde encontrará el amor y la protección que le faltan. Lo acompaña en su viaje un pavo real, a quien su belleza le causa muchos problemas. Ambos montan un espectáculo callejero para subsistir. El niño conoce en sus andanzas a Vera, una niña campesina que lo mira sin prejuicios y con cariño, dándose así una hermosa amistad.

El libro muestra el íntimo deseo que tienen todas las personas de ser queridas y cómo la imaginación da fuerzas para enfrentar la soledad y el miedo. El original estilo de esta novela, donde cada afirmación lleva un mensaje secundario y provocativo, es una mágica mezcla de la fantasía y la realidad, con penetrantes críticas al comportamiento social.

Kassunguilà

RECOMENDADOS



Monique Zepeda*

Ilustradora
Monique Zepeda

Editorial FCE,
colección A la Orilla del
Viento, México, 2008

48 páginas, tapa dura

ISBN 9789681686208

* Premio El Barco de Vapor, México,
2000 y 2005

Libro lleno de simbolismo, con técnica ilustrativa basada en fotografías arte-objeto, que elabora una metáfora sobre el crecimiento y la soledad de los seres. Cuenta la historia de Kassunguilà, un pez que, teniéndolo todo, lo pierde en una tormenta. La superación de sus angustias la encontrará en su interior.

La mirada del lobo



Daniel Pennac

Ilustrador
Ivar Da Coll

Editorial Norma,
colección Torre de papel
Serie azul, Colombia, 2008

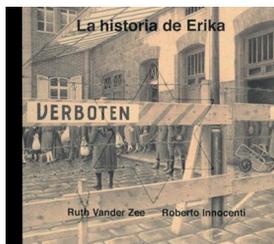
96 páginas, tapa rústica

ISBN 9789580441458

Dos historias contadas por dos personajes que el destino une. Un niño huérfano y un lobo que provienen del mundo salvaje de África y se encuentran prisioneros en la ciudad... Dos miradas que se cruzan y que revelan la bestialidad del hombre y la humanidad de los niños y los animales. Novela profunda, ideal para conversar.

La historia de Erika*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Ruth Vander Zee

Ilustrador
Roberto Innocenti

Kalandraka Editora, colección
Fuera de colección, España, 2005

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788484645214

* Hans Christian Andersen (ilustrador),
2008/Mejor Libro Álbum Extranjero,
Japón, 2004

Estremecedora historia basada en la vida real que muestra, a la vez, la cara oscura y la cara generosa de la humanidad.

¿Un libro más sobre los judíos? ¿Otra denuncia de los horrores cometidos por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial? No. Ciertamente la historia está ambientada en esa época y su protagonista es judía, sin embargo la fuerza del libro trasciende los tiempos.

Erika, la protagonista, trae al presente su pasado y narra cómo sus padres se vieron obligados a abandonarla antes de llegar al campo de concentración; y cómo una familia, valiente y generosa, la recoge y la cuida.

El dramático texto se ve reforzado por las ilustraciones de Roberto Innocenti, quien con gran realismo nos muestra, en blanco y negro, la parte trágica de esta historia y, en color, el lado esperanzador.

Más de 9 años · **Afirmando el paso**

Las descabelladas aventuras de Julito Cabello

RECOMENDADOS



Esteban Cabezas

Ilustrador
Marko Torres

Editorial Norma,
colección Torre de papel azul,
Chile, 2006

144 páginas, tapa rústica

ISBN 9567250987

Julio Cabello, un niño muy inquieto, es hijo de un periodista, crítico gastronómico. Un día, acompaña a su padre a cenar a un restaurante y se le ocurre escribir una crítica que envía a un periódico. El éxito es total, pero... Libro con mucho humor narrado por su protagonista. Fácil de leer.

La voz de los sueños y otros cuentos



Hugh Lupton

Ilustradora
Niamh Sharkey

Editorial Vicens Vives,
colección Cucaña,
España, 2003

79 páginas, tapa rústica

ISBN 8431671645

Siete cuentos de tradición oral originarios de distintos países del planeta. Cada uno de ellos sorprende al revelar sucesos y situaciones inesperadas que muestran la sabiduría de la naturaleza y del hombre. Expresivas imágenes acompañan los cuentos haciendo de éste un libro que se puede leer una y mil veces.

La recta y el punto

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Norton Juster

Ilustrador
Norton Juster

Editorial FCE, colección Los
primerísimos, México, 2005

73 páginas, tapa rústica

ISBN 9681670523

¿Es posible un romance matemático? ¿Por qué no?

Esta historia cuenta sobre una recta que está obsesionada con ese redondo ser, el punto, al que considera perfecto. Éste a su vez está prendado de una alocada y desordenada curva que a sus ojos parece libre, fresca, original y atrevida. Rechazada por el punto que la considera aburrida, convencional, reprimida y reseca, la recta llega a sentirse completamente al margen. Aconsejada por sus amigas, decide cambiar y va descubriendo, con disciplina y constancia, que la libertad no implica caos y que como recta puede ser espontánea y moverse creando hermosas figuras. Esto la lleva a conocer más sobre sí misma y a expresarse en toda su plenitud: misteriosa, inteligente, versátil y seductora. ¿Con quién eligirá el punto compartir su vida? Una ingeniosa invitación a ver las complejas y poéticas formas matemáticas que constituyen el universo en que vivimos, mostradas de manera lúdica y humorística.

Marte y las princesas voladoras*

RECOMENDADOS



María Baranda

Ilustradora
Elena Odriozola

Editorial FCE,
colección A la Orilla del
Viento, México, 2006

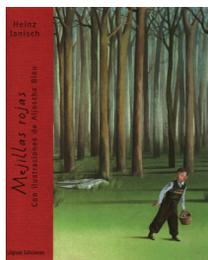
37 páginas, tapa rústica

ISBN 968168141X

.....
* Lista de Honor IBBY
(autor), 2008

Lorna habla de su hermana Mosi; ella es diferente y va a una escuela especial. Juntas juegan a que son princesas voladoras y viajan a Marte. Sueñan que están donde "todo es" lo "que no es" y viceversa. La amistad, la hermandad y el juego crean un mundo íntimo entre ellas, que protege a Mosi de la dura realidad.

Mejillas rojas*



Heinz Janisch

Ilustrador
Aljoscha Blau

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2006

32 páginas, tapa dura

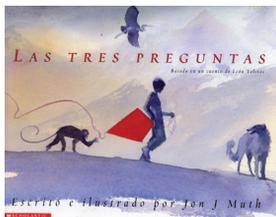
ISBN 8496646025

.....
* Lista de Honor IBBY (ilustrador),
2008/Bologna Ragazzi Award, 2006

El abuelo le cuenta a su nieto divertidas y sorprendentes aventuras sobre su niñez, la guerra y su amor por la abuela. El niño se hace cómplice de sus fantasías y sueños. Gracias a esto, la unión entre ambos perdura con humor y cariño, incluso tras la muerte del abuelo. Libro cuidadosamente encuadernando y dibujado poéticamente.

Las tres preguntas

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Jon J Muth

Ilustrador
Jon J Muth

Editorial Scholastic,
EE.UU., 2003

30 páginas, tapa rústica

ISBN 0439545641

¿Quién no se ha preguntado cuál es el mejor momento para hacer las cosas? ¿Quién es el ser más importante? ¿Qué es lo que debemos hacer? Éstas son las tres preguntas que el pequeño Nikolai hace a sus amigos y, al no encontrar respuestas acertadas, va en busca de la sabia tortuga. Las respuestas que ella da siguen vigentes hasta el día de hoy. Este hermoso libro ilustrado, basado en un cuento de León Tolstói, insta a los lectores a reflexionar de manera sencilla y entretenida.

Jon J Muth combina la belleza plácida de las acuarelas con expresivos dibujos para resaltar los momentos de tensión, logrando un atractivo conjunto.

Más de 9 años · **Afirmando el paso**

Otra vez Don Quijote

RECOMENDADOS



Agustín Sánchez A.
(adaptador)

Ilustrador
Nívio López V.

Editorial Vicens Vives,
colección Piñata,
España, 2005

143 páginas, tapa rústica

ISBN 8431680288

Nuevas historias que corresponden a la segunda parte de El Quijote. Excelente selección de algunas aventuras vividas por el Caballero Andante que acerca a los niños a este clásico personaje. El lenguaje es ágil, predomina el humor y las ilustraciones complementan graciosamente el texto.

Popol Vuh



Ana María Pavez
(adaptadora)

Ilustradora
Paloma Valdivia

Editorial Amanuta,
colección Pueblos
originarios, Chile, 2007

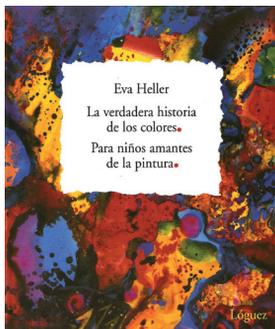
38 páginas, tapa rústica

ISBN 9789568209322

Libro que rescata la mitología maya e invita a los jóvenes a conocerla e interesarse por ella. Narra la lucha de los dioses por el poder, la creación del mundo y el origen de los hombres. Las ilustraciones son muy llamativas; usan colores fuertes que dan intensidad y vida al relato.

La verdadera historia de los colores

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Eva Heller

Ilustradora
Eva Heller

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2006

56 páginas, tapa rústica

ISBN 8496646017

Cada color es distinto. Si se mezclan, suceden cosas extrañas. Tienes que verlo con tus propios ojos: es como magia.

Esta es una historia de los colores que confiere personalidad e importancia a cada uno de ellos. Al mezclarse, se producen peleas, deseos de ser el mejor, de ocupar el primer lugar. Algunos desaparecen, pero, al mismo tiempo, nacen colores nuevos.

Mientras el texto relata la sucesión de situaciones que viven, las ilustraciones, con mucha fuerza y movimiento, llenan de vida las páginas del libro.

Un libro de información que a través de un juego entre texto e ilustración introduce al lector en el mundo y la magia de los colores.

Un ladrón entre nosotros*

RECOMENDADOS



Claudia Piñeiro

Ilustrador
Francisco Villa

Editorial Norma,
colección Torre de papel azul,
Colombia, 2008

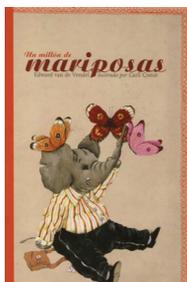
92 páginas, tapa rústica

ISBN 9789580483908

* Premio Norma-Fundalectura, 2005

Novela corta que cuenta sobre los robos que ocurren en el cuarto básico. Un grupo de alumnos del curso decide investigar. La bibliotecaria, que los ayuda, los lleva a pensar por qué un niño roba. Este libro no tiene un lector definido, trasciende edades, sexo y estratos socio-económicos.

Un millón de mariposas



Edward van de Vendel

Ilustrador
Carll Cneut

Barbara Fiore Editora,
España, 2007

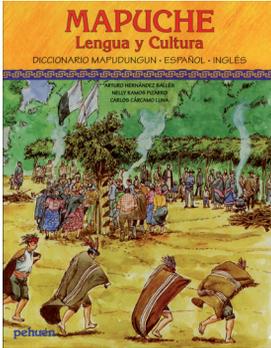
32 páginas, tapa dura

ISBN 9788493559168

Nelius, un joven elefante, una noche ve miles de mariposas. Cuando lo cuenta a sus padres, ellos saben que llegó la hora de su partida. Nelius, desorientado, emprende el viaje, no sabe dónde; deberá descubrirlo él mismo. Lo logra cuando encuentra a una chica que veía mariposas igual que él.

Mapuche. Lengua y cultura

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Arturo Hernández,
Nelly Ramos

Ilustrador
Carlos Cárcamo

Editorial Pehuén,
Chile, 2002

147 páginas, tapa rústica

ISBN 9561602490

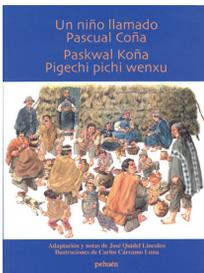
Diccionario ilustrado, organizado en unidades temáticas para facilitar y enriquecer el conocimiento de la cultura mapuche.

Los mapuche constituyen el pueblo originario mayoritario en el Chile actual. Conocer su cultura y tradiciones es una contribución para favorecer la interculturalidad, fortalecer la autovaloración mapuche y el respeto hacia nuestras raíces. Contiene más de 1000 entradas con traducción al español y al inglés correspondientes a palabras de uso habitual en diferentes áreas de la vida. La ilustración, apegada a la realidad, constituye un apoyo importante, ya que entrega conocimiento y rigurosidad acerca de esta cultura y sus tradiciones. Esta obra de consulta es un real apoyo para el ámbito escolar.

Más de 9 años · **Afirmado el paso**

Un niño llamado Pascual Coña

RECOMENDADOS



José Quidel
(adaptador)

Ilustrador
Carlos Cárcamo

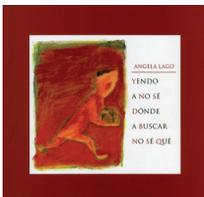
Editorial Pehuén,
Chile, 2003

51 páginas, tapa rústica

ISBN 9561603624

Libro informativo sobre las costumbres mapuche, contado por el lonco Pascual Coña y adaptado para niños. Escrito en mapudungun y en español, trae un glosario y el sonido del alfabeto mapuche. Las ilustraciones reflejan cabalmente las costumbres y la fisonomía de este pueblo.

Yendo a no sé dónde a buscar no sé qué



Angela Lago

Ilustradora
Angela Lago

Babel Libros,
colección Bicho raro,
Colombia, 2006

32 páginas, tapa rústica

ISBN 9589760287

Nosé es un chico víctima de las burlas y risas de la princesa y sus súbditos. Sin embargo, los burladores son finalmente burlados por él, quien gracias a su inocencia y perseverancia logra ser el gran triunfador. Destacadas ilustraciones abstractas acrecientan la fuerza del relato.

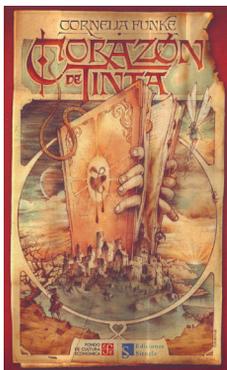




Más de 12 años
Paso firme

Corazón de tinta

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Cornelia Funke*

Siruela/FCE, Colección A la Orilla del Viento, México, 2008

606 páginas, tapa rústica

ISBN 8478447903

* Booksense of the year, 2003 y 2006

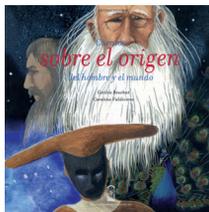
Mortimer es también conocido como "Lengua de Brujo", sin embargo, Meggie, su hija, nunca ha sabido el motivo de este apodo. ¿O es algo más que un apodo?

Meggie vive con su padre Mo desde que tiene memoria. Un día se presenta en su casa un extraño personaje, "Dedo Polvoriento", quien los previene de un inminente peligro. Los tres huyen y se refugian donde Tía Elinor, quien los acoge en su gigantesca mansión. Allí Meggie encuentra la colección de libros más grandes que haya conocido.

Un relato apasionante donde realidad y ficción se cruzan magistralmente. Una novela especialmente atractiva para buenos lectores, esos que no entienden su vida sin libros. Corazón de tinta es el primer título de una atractiva trilogía.

Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo

RECOMENDADOS



Cecilia Beuchat,
Carolina Valdivieso

Ilustrador
Andrés Jullian

Ediciones Universidad Católica de Chile, 2001

77 páginas, tapa rústica

ISBN 956140639X

Al ser humano siempre le ha inquietado saber sobre su origen y el del universo que lo rodea. ¿Quién es? ¿De dónde vienen los temblores? Las respuestas surgen como leyendas y mitos maravillosos en los distintos pueblos del planeta. Este libro recopila esos relatos vivos, llenos de imaginación y sorpresas.

Cuéntame un cuadro

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Quentin Blake*

Ilustrador
Quentin Blake

Editorial Serres, España, 2007

126 páginas, tapa rústica

ISBN 8484882187

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2002

¡A la literatura por el arte!

Una original invitación a descubrir el arte de la pintura clásica en un libro para niños a través de los guiños y guía de Quentin Blake. "Cuéntame un cuadro" no es una historia, sino un paseo de la A a la Z por una selección de obras tanto de artistas clásicos como modernos: Goya, Paolo Uccello, Daumier, Emily Osborne, y también los ilustradores Roberto Innocenti y John Burningham. Pero ¿qué lo diferencia de un libro de arte? En cada página aparece un aporte de Quentin Blake, quien por medio de sus propias ilustraciones invita al lector a descubrir detalles y se permite hacer comentarios desenfadados.

Más de 12 años · Paso firme

Cyrano

RECOMENDADOS



Tai-Marc Le Thanh

Ilustradora
Rébecca Dautremer

Editorial Edelvives,
España, 2009

34 páginas, tapa dura

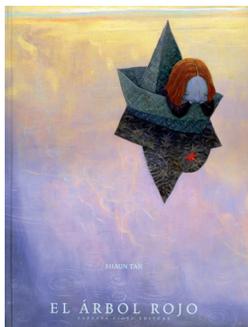
ISBN 9788426372499

Hermosa versión de la historia de Cyrano de Bergerac, ambientada en el mundo oriental, lo que le otorga la delicadeza y misterio propios de esa cultura. Un lenguaje poético intensifica el dramatismo del relato, al igual que las maravillosas ilustraciones.

La editorial lo publica en dos formatos, uno pequeño y otro grande.

El árbol rojo*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Shaun Tan

Ilustrador
Shaun Tan

Barbara Fiore Editora,
España, 2007

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788493481117

° Patricia Wrightson Prize, 2002/
Le Prix Octogones, 2003

A veces el día parte vacío de esperanzas...

Shaun Tan y sus complejas ilustraciones nos relatan en este libro qué ocurre en la vida cuando tenemos un mal día que parte torcido y no logramos enderezar. La protagonista nos lleva desde la primera hora de la mañana a transitar por los rincones de su ciudad. Sus emociones se reflejan magistralmente en una pintura por momentos oscura, siempre espesa. La tipografía, que imita los caracteres de una máquina de escribir, borronados y dubitativos, acompaña las imágenes logrando un todo indisoluble y poderoso, propio de un verdadero libro-álbum. Cuando la mirada regresa hacia el interior, hacia la propia habitación de la protagonista, aparece inesperadamente, misteriosa y luminosa, la esperanza.

Desencuentros

RECOMENDADOS



Jimmy Liao

Ilustrador
Jimmy Liao

Barbara Fiore Editora,
España, 2008

130 páginas, tapa dura

ISBN 9788493559199

¿Amor a primera vista? Historia de dos jóvenes que habitan en un mismo edificio y que se encuentran solamente una vez, viviendo intensamente el momento. Luego la ciudad se los traga y nunca más se vuelven a juntar. ¿O tal vez sí?

Texto e ilustraciones hablan de soledad, de estados de ánimo, de las dificultades de la vida cotidiana.

El Gran Gris

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Jörg Müller*

Ilustrador
Jörg Steiner

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2004

32 páginas, tapa dura

ISBN 848980480X

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 1994

En el mundo contemporáneo qué será mejor, ¿ser libre o vivir protegido pero en cautiverio? ¿Qué es la amistad?, ¿cuánto somos capaces de dar? Son solo algunas de las preguntas que nacen de la lectura de este maravilloso libro-álbum.

A través de ilustraciones de carácter realista, simples pero de mucha fuerza, este libro nos presenta la lucha interna de Gran Gris, un conejo adulto que vive enjaulado en una fábrica faenadora de conejos. Un día introducen en su jaula a un conejito que se encuentra aterrizado. Gran Gris lo acoge y lo consuela. Por su parte, el conejito comienza a luchar por su libertad e impulsa a Gran Gris a conseguirla. Cuando lo logran, Gran Gris se da cuenta de los peligros que conlleva vivir en esas condiciones y debe tomar una decisión.

Los autores no solo nos enfrentan al dilema de escoger entre vivir en libertad o en cautiverio, sino que nos muestran una relación profunda entre dos seres que deben decidir lo mejor para cada cual.

Más de 12 años · Paso firme

El jinete del dragón

RECOMENDADOS



Cornelia Funke

Ilustradora
Cornelia Funke

Siruela/FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2008

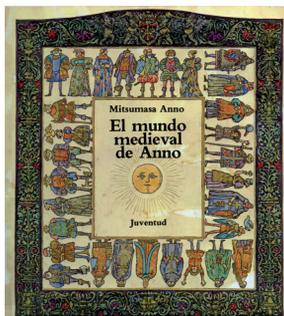
424 páginas, tapa rústica

ISBN 9789681685454

Novela fantástica donde el mundo de los dragones, duendes, gigantes, se funde con el de los humanos. El dragón Lung viaja junto a Ben en busca del paraíso. Juntos deberán enfrentar detractores, conflictos y alegrías. El viaje se convierte así en un espejo de la realidad: los problemas existen y pueden superarse.

El mundo medieval de Anno

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Mitsumasa Anno^o

Ilustrador

Mitsumasa Anno

Editorial Juventud,
España, 1992

50 páginas, tapa dura

ISBN 8426121748

^o Hans Christian Andersen
(ilustrador), 1984

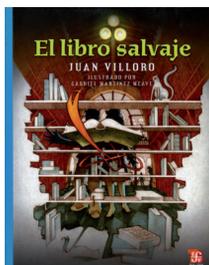
¿Sabías que durante toda la Antigüedad y hasta el siglo XVI el hombre creía que la tierra era plana y el centro del universo?

Este libro retrata el momento histórico en que los científicos de la época descubren que la tierra no es el centro del universo, sino solo un planeta más que gira alrededor del Sol. Este conocimiento que Copérnico lanzó al mundo produjo escándalo y extrañeza, ya que amenazó por primera vez las arraigadas creencias adoptadas por la Iglesia medieval como explicación oficial del universo.

Con increíble sencillez, imágenes y textos recorren el pensamiento de la humanidad atravesando sus miedos, preguntas y respuestas frente al mundo que le rodea. Esta creación desborda lo informativo. Sin abandonar referentes reconocibles de la cultura, prevalece el juego con la síntesis y el uso de recursos artísticos. Se trata de un relato histórico acerca de un descubrimiento científico en que los límites entre la ciencia y el arte dejan de existir.

El libro salvaje

RECOMENDADOS



Juan Villoro

Ilustrador

Gabriel Martínez Meave

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 2008

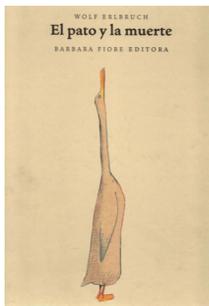
237 páginas, tapa rústica

ISBN 9786071600011

Novela que mezcla realidad y fantasía. Juan, un chico de 13 años, debe enfrentarse a la separación de sus padres, a la convivencia con un tío loco y a su primer amor. Literariamente el libro es una obra de arte que hace una apología de los libros y la lectura. Especial para conversar y reflexionar sobre literatura.

El pato y la muerte

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Wolf Erlbruch*

Ilustrador
Wolf Erlbruch

Barbara Fiore Editora,
España, 2007

32 páginas, tapa dura

ISBN 9788493481186

.....
* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2006

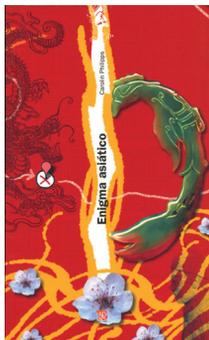
¿Quién no se asustaría si viera a la muerte ahí, al lado suyo?

El texto, conciso y contundente, muestra las conversaciones que mantiene el asustado pato con la muerte. Curioso ante lo que le espera, el pato tiene mil preguntas y muchos deseos de compartir sus reflexiones. El personaje de la muerte es cercano, liviano, casi simpático y siempre presente, aunque no la percibamos en el diario vivir. "He estado cerca de ti desde el día en que naciste...", le dice la muerte al pato. Siempre llega un momento en que el niño se pregunta sobre la muerte, con toda la naturalidad del mundo. La respuesta de este libro es sencilla, simple, convincente, llena de poesía. Un gran libro-álbum de este reconocido autor alemán.

Más de 12 años · Paso firme

Enigma asiático

RECOMENDADOS



Carolin Philipps

Editorial FCE, colección
A través del espejo,
México, 2008

127 páginas, tapa rústica

ISBN 978681685478

Este libro entrelaza dos temas, las costumbres chinas y la adopción. Lea, una adolescente de origen chino, es adoptada por una pareja de alemanes. Al hacer un reportaje para la revista del colegio sobre China, descubre la ley de "las familias de un solo hijo". Entonces decide ir a buscar a su madre biológica. Un libro emocionante, que toca el alma.

El soldadito de plomo

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Jörg Müller*

Ilustrador
Jörg Müller

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2005

40 páginas, tapa dura

ISBN 9788489804920

.....
* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 1994

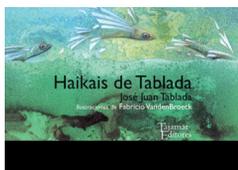
En una ciudad anónima, niños solos en un mundo de contrastes sociales que no deseamos ver.

Reconocemos en las ilustraciones de Jörg Müller a los personajes del cuento de Andersen: el soldadito, cojo y mutilado, y la hermosa bailarina, una Barbie despeinada semivestida, que nos hablan de abandono y violencia. Reconocemos también las situaciones: la caída a la alcantarilla, el viaje, el pez. Sin embargo, la historia que nos cuentan las imágenes es otra. El ilustrador, valiéndose de técnicas propias del cine —picado, contrapicado, zoom— nos presenta escenarios insólitos y nos obliga a mirar y ver el mundo globalizado en que vivimos marcado por incómodos contrastes: riqueza y pobreza, sociedades anónimas y consumistas, espacios de desamor y miedo. Un libro que nos enrostra lo inadecuado.

La obra es una recreación del cuento infantil tradicional a través de imágenes actuales.

Haikais de Tablada

RECOMENDADOS



José Juan Tablada

Ilustrador
Fabricio Vanden Broeck

Tajamar Editores,
Chile, 2008

30 páginas, tapa dura

ISBN 9789568245443

Haikais viene de haiku, estructura versal japonesa. Tablada es el apellido del autor de este delicado libro de poemas. Esta forma poética de tres versos revela de manera mágica el ser al cual describe: la araña, los sapos, la luna, las hojas secas. Delicadas ilustraciones acompañan cada poema.

El sonido de los colores

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Jimmy Liao

Ilustrador

Jimmy Liao

Barbara Fiore Editora,
España, 2008

128 páginas, tapa dura

ISBN 9788493559182

Una niña ciega recorre la ciudad junto a su perro y nos lleva a sentir la inefable oscuridad...

Una historia poderosa, narrada principalmente desde la vereda de los códigos visuales. Se inicia llena de colores vivos una mañana en que una niña ciega entra al metro. Su recorrido es un viaje hacia el interior, y el autor recurre a la analogía de hacer descender al personaje a las profundidades del metro de una ciudad cualquiera. Es un recurso mágico para llegar a nuestro mismo centro.

Es un hermoso libro que Jimmy Liao, inspirado en un poema de Rainer Maria Rilke, dedica a todos los poetas. Nos incita a revisar el arte de la poesía, a mirar a través de sus imágenes el mundo a veces cruel, oscuro y perdido en que nos movemos. Una lectura inquietante en un formato poco convencional. Un álbum de factura impecable como acostumbra editar Barbara Fiore.

Más de 12 años · Paso firme

Jesús Betz

RECOMENDADOS



Fred Bernard

Ilustrador

François Roca

Editorial FCE, colección Los
Especiales de A la Orilla
del Viento, México, 2003

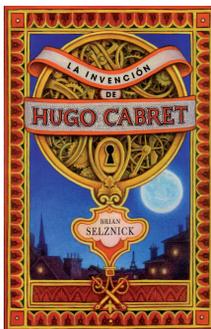
31 páginas, tapa dura

ISBN 9681670248

Libro ilustrado, de formato grande, que presenta la conmovedora historia de Jesús Betz, el hombre-tronco. Escrita en forma epistolar por el protagonista, con ilustraciones tan potentes como la historia misma, revela cómo logra sobrellevar su vida a pesar de su particular discapacidad.

La invención de Hugo Cabret*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Brian Selznick

Ilustrador
Brian Selznick

Editorial SM, España, 2007

533 páginas, tapa dura

ISBN 9788467520446

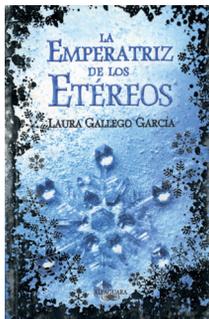
.....
* Caldecott Medal, 2008

"Desde su posición privilegiada tras el reloj, Hugo podía observarlo todo". Así parte esta atractiva novela, en que Hugo, un niño de 12 años, relata su vida en los pasadizos ocultos de una estación de trenes de París, en 1931. Hijo de un relojero, queda huérfano a muy temprana edad. Vive con su tío alcohólico, encargado de los relojes de la estación. Un día, el tío desaparece y Hugo se hace cargo de su trabajo, para evitar ser llevado a la Casa de Adopción. Pero su obsesión es revelar los misterios de un pequeño cuaderno que le ha dejado su padre. Una chica, amante de los libros y un viejo juguetero amargado lo ayudarán.

Novela gráfica escrita en homenaje al gran cineasta francés George Méliès. Un gran acierto de Brian Selznick que impresiona con la estética del libro y con la historia del protagonista.

La Emperatriz de los Eetéros

RECOMENDADOS



Laura Gallego García*

Editorial Alfaguara,
Colombia, 2008

305 páginas, tapa rústica

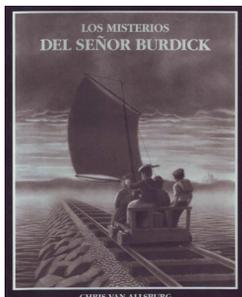
ISBN 9789587046748

.....
* Premio El Barco de Vapor, 1998 y 2001

Aer es un adolescente soñador que emprende un viaje en busca de un ideal. Bipa, que es pragmática, va tras él para volverlo a la realidad. La vida, al igual que el viaje de Bipa, es un viaje lleno de dificultades que se deben ir superando. Novela fantástica, bien escrita, fácil de leer, que invita a reflexionar.

Los misterios del señor Burdick*

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Chris Van Allsburg

Ilustrador

Chris Van Allsburg

Editorial FCE, colección
A la Orilla del Viento,
México, 1996

30 páginas, tapa dura

ISBN 9789681651145

° Caldecott Medal, 1986

Unas extraordinarias imágenes nos incitan a inventar historias. Harris Burdick llega un día a la oficina del editor Peter Wenders y le presenta un conjunto de 14 ilustraciones de un libro de cuentos. Le entrega solamente las imágenes, los cuentos los traerá a la mañana siguiente: pero el señor Burdick nunca más se presenta. Treinta años más tarde, el editor decide publicar el libro solo con las imágenes y los breves textos que las identifican.

A través de este subterfugio, Chris Van Allsburg nos presenta imágenes sugerentes, extraordinarias, muestra de su arte misterioso y enigmático.

Las ilustraciones son en blanco y negro, con énfasis en algunos puntos de luz que capturan mágicamente la atención de quien lee. Realistas, pero llenas de misterio, incitan al lector a crear la historia insinuada. Un libro por inventar, ideal para aquellos a quienes escribir siempre los ha tentado.

Más de 12 años · Paso firme

Los Amantes Mariposa

RECOMENDADOS



Benjamin Lacombe

Ilustrador

Benjamin Lacombe

Editorial Edelvives,
España, 2008

34 páginas, tapa dura

ISBN 9788426367976

Legenda china que narra la historia de amor de una joven, Naoko, que no quiere ser educada a la manera tradicional de su país. Ilustrada con especial delicadeza, nos acerca al mundo oriental de manera prodigiosa. Aquí el arte de la ilustración y de la palabra están presentes, despiertan los sentidos y conmueven al lector.

Memorias de Idhún I: La Resistencia

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Laura Gallego García^º
Editorial SM, España, 2007
558 páginas, tapa dura
ISBN 9788467502695

^º Premio El Barco de Vapor, 1998 y 2001

Relato que desde su inicio nos muestra cómo, hasta en los detalles más mínimos, el mal se da a conocer como algo que nos atrae por naturaleza. El reino de Idhún se encuentra sometido y subyugado por Ashram, el nigromante, y sus serpientes aladas. Para liberarlo de esta tiranía surge La Resistencia, grupo conformado por un guerrero y un mago, ambos exiliados de Idhún. A esta organización también pertenecen Jack y Victoria, dos jóvenes adolescentes que siendo idhunitas, nacieron en la Tierra y son los únicos que, según la profecía, podrán liberar a Idhún del mal. Una novela épica donde conviven guerras, seres fantásticos, fuego, lunas mágicas y un triángulo amoroso donde se desarrollan los conflictos propios de los adolescentes que se abren al mundo del amor y de la vida.

Sencillamente tú

RECOMENDADOS



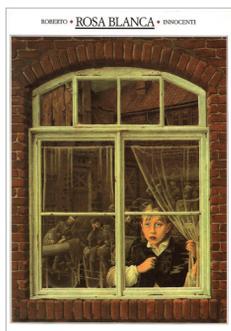
Heinz Janisch
Ilustradora
Jutta Bauer^º
Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2007
32 páginas, tapa dura
ISBN 9788496646155

^º Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2010

¿A veces no sabes cómo expresar lo que sientes y no puedes encontrar las palabras adecuadas? En esta historia encontrarás esos momentos y estados de ánimo que son parte de las relaciones de amistad y de pareja. Los simples y expresivos dibujos de Jutta Bauer hacen eco en el corazón.

Rosa Blanca

ALTAMENTE RECOMENDADOS



Christophe Gallaz

Ilustrador
Roberto Innocenti*

Editorial Lóguez, colección
Rosa y Manzana, España, 2002

32 páginas, tapa dura

ISBN 8485334523

* Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2004

Una niña alemana descubre durante la Segunda Guerra Mundial lo que los adultos esconden.

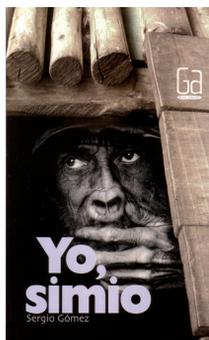
Este libro, hermosamente ilustrado por el gran artista Roberto Innocenti, cuenta la historia de Rosa Blanca, una niña alemana que ve pasar a diario por su pueblo camiones cerrados. Nadie sabe a dónde van ni qué llevan. Pero un día, uno de ellos se detiene en una calle y un niño escapa. Pronto es capturado y regresado al camión. Rosa Blanca decide seguirlo. Y en las afueras del pueblo descubre el horror de un campo de concentración. Se hace amiga del niño prisionero y le lleva comida y consuelo durante muchos meses. Hasta que un día, después que las autoridades del pueblo han salido escapando, Rosa Blanca encuentra el campo abandonado.

Un libro impactante que muestra la insensatez de la guerra. El nombre de la niña es un homenaje al movimiento antinazi y pacifista "Rosa Blanca" que surgió en Alemania durante la guerra.

Más de 12 años · Paso firme

Yo, simio

RECOMENDADOS



Sergio Gómez

Editorial SM, colección
Gran angular, Chile, 2009

143 páginas, tapa rústica

ISBN 9789562645164

Novela fantástica cuyo protagonista, un mono, se va convirtiendo en humano: aprende a leer, a trabajar, etc. Curiosamente, nadie se asombra al verlo. Y en esta convivencia con los humanos el mono no dejará de sorprenderse del comportamiento de aquellos, de sus confusiones e incongruencias. Se presta para reflexionar sobre la naturaleza humana.



No dejes de leer

Esta sección propone a los mediadores de la lectura obras destacadas de la literatura infantil y juvenil de todos los tiempos, para incluir en su bagaje literario.

Asterix el galo

Gosciny
Ilustrador: Uderzo
Editorial: Grijalbo/Dargaud S.A.
ISBN: 8475100260
Caballero de Artes y Letras, Francia, 1967

Crónicas de Narnia (7 tomos)

C.S. Lewis
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 9561318792

Cuentecillos con mote

María de la Luz Uribe
Ilustrador: Fernando Krahn
Editorial: Universitaria
ISBN: 9561104317

Cuento contigo (5 tomos)

Loreto Fontaine y otros
(recopiladores)
Ilustrador: Varios
Editorial: Centro de Estudios Públicos
ISBN: 9567015341

Cuento de Navidad

Charles Dickens
Ilustrador: Roberto Innocenti
Editorial: Lumen
ISBN: 8426436439
*Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2008*

Cuentos chilenos para niños

Fidel Sepúlveda y Manuel Pereira
(recopiladores)
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 9561307731

Cuentos completos de Charles Perrault

Charles Perrault
Ilustrador: Javier Serrano y otros
Editorial: Anaya
ISBN: 8420782920

Cuentos de amor, de locura y de muerte

Horacio Quiroga
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 9561301407

Cuentos de Andersen

Hans Christian Andersen
Ilustrador: Javier Serrano y otros
Editorial: Anaya
ISBN: 8420792659

Cuentos de los hermanos Grimm

Clarissa Pinkola Estés (selección)
Ilustrador: Arthur Rackham
Editorial: Ediciones B
ISBN: 8466604022

Cuentos de Saki

Saki
Ilustrador: Daniel Jaime
Editorial: Panamericana
ISBN: 9789583005367

Cuentos para jugar

Gianni Rodari
Ilustrador: Gianni Peg
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9562391809
Hans Christian Andersen (autor), 1970

Cuentos pintados

Rafael Pombo
Ilustrador: Ivar Da Coll
Editorial: Babel Libros
ISBN: 9789589827352

Del pellejo de una pulga y otros versos para jugar

Manuel Peña Muñoz (recopilador)
Ilustrador: Paloma Valdivia
Editorial: Santillana
ISBN: 9561507420

Dónde viven los monstruos

Maurice Sendak
Ilustrador: Maurice Sendak
Editorial: Alfaguara
ISBN: 8437221854
*Hans Christian Andersen
(ilustrador), 1970/Astrid Lindgren
Memorial Award, 2003*

El conejito andarín

Margaret Wise Brown
Ilustrador: Clement Hurd
Editorial: Scholastic
ISBN: 0439079446

El gran gigante bonachón

Roald Dahl
Ilustrador: Quentin Blake
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9562391701
*Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2002*

El guardián entre el centeno

J.D. Salinger
Editorial: Edhasa
ISBN: 9788435033268

El libro de las preguntas

Pablo Neruda
Ilustrador: Eduardo Osorio Guzmán
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 9561307057
Premio Nobel de Literatura, 1971

El llano en llamas

Juan Rulfo
Editorial: Booket
ISBN: 9789875801622
*Premio Príncipe de Asturias,
España, 1983*

El reloj mecánico

Phillip Pullman
Editorial: Ediciones B
ISBN: 8440680651
Astrid Lindgren Memorial Award, 2005

El socio

Jenaro Prieto
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 9789561317819

Gorila

Anthony Browne
Ilustrador: Anthony Browne
Editorial: FCE
ISBN: 0862032687
*Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2000*

Guillermo Jorge Manuel José

Mem Fox
Ilustrador: Julie Vivas
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802570516

Hijo de ladrón

Manuel Rojas
Ilustrador: Jorge Délano (Coke)
Editorial: Zig-Zag
ISBN: 9561218313
Premio Nacional de Literatura, 1957

Historia de Barab

Jean de Brunhoff
Ilustrador: Jean de Brunhoff
Editorial: Círculo de Lectores
ISBN: 8422643626

Huckleberry Finn

Mark Twain
Ilustrador: E.W. Kemble
Editorial: Anaya
ISBN: 8420731838

La composición

Antonio Skármeta
Ilustrador: Alfonso Ruano
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802573051
*Premio Llibreter, 2000/
Premio UNESCO para la LIJ, 2003*

La gran Gilly Hopkins

Katherine Paterson
Ilustrador: Ana Juan
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9582401729
Hans Christian Andersen (autor), 1998

La historia interminable

Michael Ende
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9562391647

La última niebla/La amortajada

María Luisa Bombal
Editorial: Seix Barral
ISBN: 8432210889

Las aventuras de Ogú, Mampato y Rena: Kilikilis y Golagolas

Themo Lobos
Ilustrador: Themo Lobos
Editorial: Dolmen
ISBN: 9562013081

Las aventuras de Pinocho

Carlo Collodi
Ilustrador: Roberto Innocenti
Editorial: Kalandraka
ISBN: 8496388034
Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2008

**Lima, limita, limón:
folklore infantil iberoamericano**

Manuel Peña Muñoz (recopilador)
Ilustrador: Mónica Lihn
Editorial: Arrayán
ISBN: 9562402479

Los tres bandidos

Tomi Ungerer
Ilustrador: Tomi Ungerer
Editorial: Kalandraka
ISBN: 9788496388567
Hans Christian Andersen (autor), 1998

Los últimos gigantes

François Place
Ilustrador: François Place
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802572357

Nana vieja

Margaret Wild
Ilustrador: Ron Brooks
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802572349
Nan Chauncy Award, 2008

Narraciones extraordinarias

Edgar Allan Poe
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 848969186X

Niña bonita

Ana María Machado
Ilustrador: Rosana Faría
Editorial: Ekaré
ISBN: 9788493486341
Hans Christian Andersen (autor), 2000

¡No, David!

David Shannon
Ilustrador: David Shannon
Editorial: Everest
ISBN: 8424158857
Caldecott Honor Book, 1999

Papelucho

Marcela Paz
Ilustrador: Marta Carrasco
Editorial: Sudamericana
ISBN: 9789562623247
Premio Nacional de Literatura, 1982

Pippi calzas largas

Astrid Lindgren
Ilustrador: Richard Kennedy
Editorial: Juventud
ISBN: 8426131921
Hans Christian Andersen
(autor), 1958

Poesía infantil

Gabriela Mistral
Ilustrador: Marta Carrasco
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 956131083X
Premio Nobel de Literatura, 1945

¡Qué bonito es Panamá!

Janosch
Ilustrador: Janosch
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 8420437336
Premio de Literatura Juvenil
Alemana, 1979

Sapo tiene miedo

Max Velthuijs
Ilustrador: Max Velthuijs
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802571857
Hans Christian Andersen
(ilustrador), 2004

Sapo y Sepo son amigos

Arnold Lobel
Ilustrador: Arnold Lobel
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9562390675
Caldecott Medal, 1981/
Newberry Honor Book, 1973

Siete ratones ciegos

Ed Young
Ilustrador: Ed Young
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802572551
Caldecott Honor Book, 1993

Sub Sole

Baldomero Lillo
Editorial: Andrés Bello
ISBN: 9789561318151
Premio Zig-Zag, 1904

Sus mejores cuentos

Francisco Coloane
Editorial: Booket
ISBN: 9562473147
Premio Nacional de Literatura, 1964

Tintín en el Congo

Hergé
Ilustrador: Hergé
Editorial: Juventud
ISBN: 8426102751
Premio Saint-Michel, 1973

Todos los fuegos el fuego

Julio Cortázar
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9870406106

Un pasito otro pasito

Tomie Paola
Ilustrador: Tomie Paola
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802570257
Caldecott Honor Book, 1976/
Newberry Honor Book, 2000

Vamos a cazar un oso

Michael Rosen
Ilustrador: Helen Oxenbury
Editorial: Ekaré
ISBN: 9802571065
Kate Greenaway Medal, 1990

Zooloco

María Elena Walsh
Ilustrador: Silvia Jacoboni
Editorial: Alfaguara Infantil Juvenil
ISBN: 9562392015
Gran Premio de Honor, Fundación
Argentina para la Poesía, 1982

Zoom

Istvan Banyai
Ilustrador: Istvan Banyai
Editorial: FCE
ISBN: 9789681649036

Índice por autor

Allan, Nicholas	22	Heller, Eva	58	Pellicer López, Carlos	34
Anno, Mitsumasa	66	Hernández, Arturo	59	Pescetti, Luis María	28
Ball, Danièle	40	Hughes, Ted	45	Philipps, Carolin	67
Ballesteros, Xosé	15	Jadoul, Émile	19	Pieper, Christiane	11
Bang, Molly	29	Isol	45	Piñeiro, Claudia	58
Bannerman, Helen	20	Janisch, Heinz	72	Pommaux, Yvan	44
Baranda, María	56	Jeffers, Oliver	21	Prieto, Verónica	21
Bauer, Jutta	17, 18, 72, 48	Joose, Barbara M.	18	Quidel, José	59
Bauer, Marion Dane	43	Jordán, Felipe	33	Ramos, Nelly	59
Bedford, David	24	Juster, Norton	56	Recart, Constanza	33, 50, 51
Bernard, Fred	69	Kahng, Kim	37	Reyes, Yolanda	52
Beuchat, Cecilia	62	Kamm, Katja	16	Ross, Tony	44
Beusher, Armin	39	Kasza, Keiko	12	Royston, Angela	14
Blake, Quentin	63	Krahn, Fernando	17, 41	Rueda, Claudia	19, 37
Bloch, Serge	23	Lacey, Minna	30	Ruillier, Jérôme	18
Bloom, Becky	20	Lacombe, Benjamin	71	Sadat, Mandana	40
Boie, Kirsten	34	Lago, Angela	59	Sánchez A., Agustín	53, 57
Bojunga, Lygia	49, 54	Lardone, Lilia	48	Selznick, Brian	70
Bourgoing, Pascale de	13	LaRochelle, David	35	Silva, María Luisa	29
Bradbury, Ray	32	Longo, Alejandra	10	Smith, Lane	38
Browne, Anthony	11, 31	Lee, Suzy	21	Stewart, Joel	20
Cabezas, Esteban	55	Lenain, Thierry	52	Tablada, José Juan	68
Cameron, Ann	52	Le Thanh, Tai-Marc	63	Tan, Shaun	64
Carle, Eric	13, 22	Lewis, Rose	43	Teague, Mark	31, 42
Carrasco, Marta	36	Liao, Jimmy	64, 69	Toro, Alejandra	33
Carvajal, Víctor	32	Lindo, Elvira	28	Townson, Hazel	44
Comotto, Agustín	24	Lionni, Leo	25, 51	Turnbull, Ann	30
Cortázar, Julio	49	Lira, Teresita	51	Tzannes, Robin	42
Cronin, Doreen	30	Lobel, Arnold	31	Urdaneta, Josefina	15
Da Coll, Ivar	25	Louis-Lucas, Natalie	25	Valdivieso, Carolina	51, 62
Diéguez, Violeta	19	Lujan, Jorge	10	Van Allsburg, Chris	53, 71
Drachman, Eric	16	Lupton, Hugh	55	Van de Vendel, Edward	58
Dunbar, Polly	10	Mari, Iela	23	Van Haeringen, Annemarie	36
Emberley, Ed	15	Maturana, Andrea	32	Van Ommen, Sylvia	17
Erlbruch, Wolf	35, 38, 67	McCoy, Glen	39	Vaugelade, Anaís	43
Esterl, Arnica	37	McKay, George	48	Villoro, Juan	66
Falconer, Ian	39	McKee, David	13, 14	Viorst, Judith	28
Fei, Wang	34	Müller, Jörg	65, 68	Waechter, Philip	41
Fine, Anne	50	Murail, Marie-Aude	42	Waring, Richard	16
Funke, Cornelia	62, 65	Murail, Elvire	42	Wild, Margareth	11
Gallaz, Christophe	73	Murugarren, Miguel	29	Willis, Jeanne	12
Gallego García, Laura	70, 72	Muth, Jon J	49, 57	Weinman, Marjorie	45
García Domínguez, Ramón	41	Oppenheim, Joanne	22	Wells, Rosemary	35
Gleeson, Libby	40	Orlev, Uri	14, 36	Wiesner, David	37, 50
Gómez, Sergio	73	Paredes, Mauricio	38	Yolen, Jane	12
Hall, Zoe	24	Pavez, Ana María	33, 50, 51, 57	Zee, Ruth Vander	55
		Pavisc, Jenny	23	Zepeda, Monique	54
		Pennac, Daniel	54		

Índice por ilustrador

Aertssen, Kristien	25	Jayne Church, Carolina	16	Sánchez de Tagle, Andrés	42
Allan, Nicholas	22	Jeffers, Oliver	21	Segovia, Carmen	45
Allen, Thomas	52	Jullian, Andrés	29, 62	Sellier, Marie	34
Anno, Mitsumasa	66	Juster, Norton	56	Selznick, Brian	70
Bang, Molly	29	Kasza, Keiko	12	Steiner, Jörg	65
Bauer, Jutta	17, 18, 48, 73	Kamm, Katja	16	Sharkey, Niamh	55
Blake, Quentin	63	Krahn, Fernando	17, 41	Simont, Marc	45
Blau, Aljoscha	56	Lacombe, Benjamin	71	Smith, Lane	38
Bolam, Emily	24	Lago, Angela	59	Stewart, Joel	20
Bloch, Serge	23	Landau, Ronny	21, 32	Stevens-Marzo, Bridget	11
Browne, Anthony	11, 31	Lavallee Barbara	18	Tallec, Olivier	52
Butler, John	43	Laymuns, Verónica	38	Tan, Shaun	64
Cánovaos, Gabriela	53	Lee, Suzy	21	Teague, Mark	12, 31, 42
Cárcamo, Carlos	59	Lewin, Betsy	30	Torres, Marko	55
Cardemil, Carmen	33, 51	Liao, Jimmy	64, 69	Urberuaga, Emilio	28, 49
Carle, Eric	13, 22	Lionni, Leo	25, 51	Valdivia, Paloma	50, 57
Carrasco, Marta	36	Lobel, Arnold	31	Van Allsburg, Chris	53, 71
Cartwright, Stephen	30	López, Nivío	53, 57	Van Haeringen, Annemarie	36
Chaskielberg, Daniel	10	Louis, Catherine	34	Van Ommen, Sylvia	17
Cneut, Carl	58	Mari, Iela	23	Vanden Broeck, Fabricio	68
Comotto, Agustín	24	Martínez Meave, Gabriel	66	Vaugelade, Anaïs	43
Corvalán, Loreto	40	McKee, David	13, 14	Villa, Francisco	40, 58
Cruz, Ray	28	McCoy, Glen	39	Villamuza, Noemí	32
Da Coll, Ivar	25, 54	Mettler, René	13	Villán, Oscar	15
Dautremer, Rébecca	63	Montt, Alberto	32	Waechter, Philip	34, 41
Del Real, Roberto	33	Müller, Jörg	65, 68	Wakiyama, Hanako	35
Dickins, Rose	00	Munsinger, Lynn	22	Wells, Rosemary	35
Dugin, Andrej	37	Muscarello, James	16	Wiesner, David	37, 50
Dugina, Olga	37	Muth, Jon J	49, 57	Zepeda, Monique	54
Dumbar, Polly	10	Nicholls, Juan Carlos	41		
Duque, José Pedro	49, 54	Odrizola, Elena	56		
Dyer, Jane	43	O'Kif	28		
Echeñique, Raquel	51	Ortega, Damián	50		
Emberley, Ed	15	Osorio, María	48		
Falconer, Ian	39	Paul, Korky	42		
Foreman, Michael	30	Pawlak, Pawel	20		
Funke, Cornelia	62, 65	Pellicer López, Carlos	34		
Gleich, Jacky	14, 36	Pieper, Christiane	11		
Grobler, Piet	10	Pommaux, Yvan	44		
Haas, Cornelia	39	Rabanal, Daniel	52		
Halpern, Shari	24	Repiso, María Elena	15, 20		
Heller, Eva	58	Roca, François	69		
Hojas, Isabel	33	Ross, Tony	12, 44		
Innocenti, Roberto	55, 72	Rueda, Claudia	19, 37		
Isol	45	Ruillier, Jérôme	18		
Jadoul, Émile	19	Sada, Margarita	23		
		Sadat, Mandana	40		
		Sáez, Javier	29		

Índice por título

A :.....			
Accidente celeste	10	El libro salvaje	66
Adivinanzas ¿Qué tiene el rey en la panza?	10	El lugar más bonito del mundo	52
Alexander y el día terrible, horrible, espantoso...	28	El mago de los colores	31
Amigos del alma	28	El mundo medieval de Anno	66
Animalario universal del profesor Revillod	29	El nacimiento del dragón	34
Animales peligrosos	48	El pato y la muerte	67
Así vivimos las brujas	29	El pequeño Anik	32
Azul	10	El pequeño conejo blanco	15
B :.....		El sofá estampado	49
Beso, beso	11	El soldadito de plomo	68
C :.....		El sonido de los colores	69
Caballero negro	48	El sol y el agua	15
Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)	28	El terror del sexto B	52
Catalina, el oso y Pedro	11	Elal y los animales: mito de creación de la Patagonia	51
Clic, clac, muu, vacas escritoras	30	Elmer	14
¿Cómo dan las buenas noches los dinosaurios?	12	Elmer y la serpiente	13
¿Cómo era yo cuando era un bebé?	12	Encender la Noche	32
Corazón de tinta	62	Enigma asiático	67
Cosita linda	11	Érase una vez Don Quijote	53
Cuando el elefante camina	12	Eva y su Tan	32
Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras	29	F :.....	
Cuéntame un cuadro	63	Flora, cuentos andinos	33
Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo	62	Flotante	50
Cuentos zen	49	Frank, la rana que quería volar	16
Cyrano	63	Frederick	51
D :.....		¡Fuera de aquí horrible monstruo verde!	15
De la cabeza a los pies	13	G :.....	
Descubro la naturaleza	30	Gabriela, la poeta viajera	33
Desencuentros	64	Gallito Jazz	33
Dinosaurios	14	H :.....	
Discurso del oso	49	Habría que...	52
E :.....		Haikais de Tablada	68
El ángel del abuelo	48	Hilderita y Maximiliano	17
El árbol rojo	64	¡Hombre de color!	18
El caballo de arena	30	I :.....	
El calafate	50	Invisible	16
El chiquero	31	J :.....	
El diario de un gato asesino	50	Jesús Betz	69
El Gran Gris	65	Juan Oveja también quiere tener una persona	34
El huevo	65	Juan y sus zapatos	34
El jinete del dragón	13	Jugando con las palabras	19
El juego de las formas	31	¡Julietta estate quieta!	35
El león de regalo	14	Jumanji	53
El libro del cielo	51	K :.....	
		Kallfv	53
		Kassunguilà	54

L ¡.....		¡No funciona la tele!	39
La casa de la madrina	54	O ¡.....	
La Emperatriz de los Etéreos	70	Olivia y su banda	39
La gallina hambrienta	16	Otra vez Don Quijote	57
La gran pregunta	35	P ¡.....	
La historia de Erika	55	Para que no me olvides	40
La invención de Hugo Cabret	70	Pequeño Zambo	20
La liebre y la tortuga	20	Perdido y encontrado	21
La mejor mascota	35	Popol Vuh	57
La mirada del lobo	54	Prudencia	21
La ola	21	Q ¡.....	
La otra orilla	36	¡Qué animales!	22
La pequeña niña grande	36	Querida Sra. LaRue	42
La pequeña oruga glotona	22	Querido escritor	40
La princesa de largos cabellos	36	¿Quién ha visto las tijeras?	41
La princesa dragón	37	R ¡.....	
La recta y el punto	56	Ramón recuerda	22
La reina de los colores	17	Rosa Blanca	72
La sorpresa	17	S ¡.....	
La suerte de Ozu	37	Sam y su papá	23
La verdadera historia de los colores	58	Sanji y el panadero	42
La voz de los sueños y otros cuentos	55	¿Sansón?	23
Las descabelladas aventuras de Julito Cabello	55	Sencillamente tú	73
Las estaciones	23	Siete millones de escarabajos	24
Las plumas del dragón	37	Solomán	41
Las tres preguntas	57	Sui Mangá	42
Lentes, ¿quién los necesita?	38	T ¡.....	
Los Amantes Mariposa	71	Te quiero, niña bonita	43
Los cinco horribles	38	Tiempo de calabazas	24
Los cocodrilos copiones	24	Torta de cumpleaños	25
Los misterios del señor Burdick	71	U ¡.....	
Los sueños mágicos de Bartolo	38	Un cuento de hadas	44
M ¡.....		Un ladrón entre nosotros	58
Madrechillona	18	Un lobo así de grande	25
Mapuche. Lengua y cultura	59	Un millón de mariposas	58
Marte y las princesas voladoras	56	Un niño llamado Pascual Coña	59
Más allá del gran río	39	Una mamá para Owen	43
¿Me quieres, mamá?	18	Una noche, un gato	44
Mejillas rojas	56	Una sopa de piedra	43
Memorias de Idhún I: La Resistencia	73	V ¡.....	
Mi casa	19	Víboras vivas	44
Mi león	40	Vida de perros	45
Mi mamut y yo	20	Y ¡.....	
Mientras se enfriaba el pastel	19	Y se hizo la abeja	45
Muy famoso	41	Yendo a no sé dónde a buscar no sé qué	59
N ¡.....		Yo, el gran Fercho	45
Nadarín	25	Yo, simio	72

Índice por editorial

Babel Libros

Torta de cumpleaños	25
Yendo a no sé dónde a buscar no sé qué	59

Barbara Fiore Editora

Desencuentros	64
El árbol rojo	64
El pato y la muerte	67
El sonido de los colores	69
La ola	21
Un millón de mariposas	58

Ediciones Ekaré

Beso, beso	11
La otra orilla	36
Los cocodrilos copiones	24
¡Qué animales!	22

Ediciones Serres

Azul	10
Cuéntame un cuadro	63
Mientras se enfría el pastel	19
Te quiero, niña bonita	43

Ediciones Siruela

Corazón de tinta	62
El jinete del dragón	65

Ediciones SM

Gallito Jazz	33
La invención de Hugo Cabret	70
Memorias de Idhún I: La Resistencia	72
Yo, simio	73

Ediciones Tecolote

La gran pregunta	35
------------------	----

Ediciones Universidad Católica de Chile

Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo	62
El libro del cielo	51

Ediciones Usborne

Descubro la naturaleza	30
------------------------	----

Editorial Alfaguara

La Emperatriz de los Etéreos	70
------------------------------	----

Editorial Alfaguara Infantil Juvenil

Amigos del alma	28
Caperucita roja (tal y como se lo contaron a Jorge)	28
El lugar más bonito del mundo	52
El terror del sexto B	52
Eva y su Tan	32
¡Julietta estate quieta!	35

Los sueños mágicos de Bartolo	38
¡No funciona la tele!	39
Prudencia	21

Editorial Amanuta

El calafate	50
Elal y los animales: mito de creación de la Patagonia	51
Flora, cuentos andinos	33
Gabriela, la poeta viajera	33
Popol Vuh	57

Editorial Andrés Bello

Así vivimos las brujas	29
------------------------	----

Editorial Corimbo

El mago de los colores	31
Una noche, un gato	44
Una sopa de piedra	43

Editorial Edebé

Para que no me olvides	40
------------------------	----

Editorial Edelvives

Cyrano	63
Los Amantes Mariposa	71
Mi casa	19

Editorial FCE

Accidente celeste	10
Animalario universal del profesor Revillod	29
Corazón de tinta	62
Cosita linda	11
El diario de un gato asesino	50
El jinete del dragón	65
El juego de las formas	31
El libro salvaje	66
Enigma asiático	67
Invisible	16
Jesús Betz	69
Juan y sus zapatos	34
Jumanji	53
Kassunguilà	54
La mejor mascota	35
Las plumas del dragón	37
La princesa de largos cabellos	36
La recta y el punto	56
La sorpresa	17
La suerte de Ozu	37
Lentes, ¿quién los necesita?	38
Los misterios del señor Burdick	71
Marte y las princesas voladoras	55
Mi león	40
Olivia y su banda	39
Perdido y encontrado	21
¿Sansón?	23
Siete millones de escarabajos	24
Sui Mangá	42
Un cuento de hadas	44
Vida de perros	45
Víboras vivas	44
Y se hizo la abeja	45

Editorial Juventud			
El mundo medieval de Anno	66		
¡Hombre de color!	18		
La gallina hambrienta	16		
La princesa dragón	37		
Los cinco horribles	38		
Más allá del gran río	39		
Editorial Kókinos			
Encender la Noche	32		
Habría que...	52		
La gran pregunta	35		
La pequeña oruga glotona	22		
Editorial Norma			
Caballero negro	48		
¿Cómo era yo cuando era un bebé?	12		
Cuando el elefante camina	12		
El león de regalo	14		
Elmer	14		
Elmer y la serpiente	13		
El sofá estampado	49		
La casa de la madrina	54		
La liebre y la tortuga	20		
La mirada del lobo	54		
La pequeña niña grande	36		
Las descabelladas aventuras de Julito Cabello	55		
Mi mamut y yo	20		
Querido escritor	40		
Ramón recuerda	22		
Solomán	41		
Un ladrón entre nosotros	58		
Yo, el gran Fercho	45		
Editorial RBA			
Una mamá para Owen	43		
Editorial Sigmar			
Dinosaurios	14		
Editorial Sol y Luna			
El pequeño Anik	32		
Editorial Vicens Vives			
El caballo de Arena	30		
Érase una vez don Quijote	53		
La voz de los sueños y otros cuentos	55		
Otra vez Don Quijote	57		
Faktoría K de Libros			
El nacimiento del dragón	34		
Kalandraka Editora			
Catalina, el oso y Pedro	11		
El pequeño conejo blanco	15		
Frederick	51		
Hilderita y Maximiliano	17		
La historia de Erika	55		
Las estaciones	23		
Nadarín	25		
¿Quién ha visto las tijeras?	41		
Lectorum Publications			
Clic, clac, muu, vacas escritoras		30	
Libros del Zorro Rojo			
Discurso del oso		49	
Lóquez Ediciones			
El ángel del abuelo		48	
El Gran Gris		65	
El soldadito de plomo		68	
Juan Oveja también quiere tener una persona		34	
La reina de los colores		17	
La verdadera historia de los colores		58	
Madrechillona		18	
Mejillas rojas		56	
Muy famoso		41	
Rosa Blanca		73	
Sencillamente tú		72	
LOM Ediciones			
Sam y su papá		23	
Océano Travesía			
Animales peligrosos		48	
El huevo		13	
Flotante		50	
¡Fuera de aquí horrible monstruo verde!		15	
Sanji y el panadero		42	
Un lobo así de grande		25	
Pehuén Editores			
Jugando con las palabras		19	
Kalfv		53	
Mapuche. Lengua y cultura		59	
Un niño llamado Pascual Coña		59	
Robin Book			
Frank la rana que quería volar		16	
Scholastic			
Adivinanzas ¿Qué tiene el rey en la panza?		10	
Alexander y el día terrible, horrible, espantoso...		28	
¿Cómo dan las buenas noches los dinosaurios?		12	
Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras		29	
Cuentos zen		49	
De la cabeza a los pies		13	
El chiquero		31	
Las tres preguntas		57	
¿Me quieres, mamá?		18	
Querida Sra. LaRue		42	
Tiempo de calabazas		24	
Tajamar Editores			
El sol y el agua		15	
Haikais de Tablada		68	
Pequeño Zambo		20	

Un libro, una huella
Guía de literatura, libros y lecturas
para niños y jóvenes
© Corporación Cultural de Lo Barnechea



Esta edición para el Mes del Libro en Lo Barnechea 2012 cuenta con el patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Auspiciado por



EL MERCURIO

Coordinación general

María del Pilar Echeverría de Cárcer, María José González C., Constanza Ried S., María Isabel Tenhamm

Contenidos

Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector de Lo Barnechea



Centro Lector de Lo Barnechea
Av. Lo Barnechea 1174, Lo Barnechea,
Santiago
Tel. (56-2) 754 3800
www.lobarnecheacultura.cl

Edición, diseño y producción

Director Editorial
Gonzalo Badal Mella

Coordinación Editorial
Sandra Gaete, María José Thomas

Diseño y Diagramación
Julie Carles

Corrección de Estilo
Daniela Oróstegui, Edison Pérez

Registro Propiedad Intelectual N° 201.618

ISBN 978-956-335-105-7

Segunda edición impresa en Chile en marzo de 2012, en los talleres de Maval S.A.



OCHOLIBROS

Av. Providencia 2608 of. 63, Santiago
Tel. (56-2) 335 1767 | (56-2) 335 1768
www.ocholibros.cl

Derechos Reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta guía por cualquier medio impreso, electrónico y/o digital, sin la debida autorización escrita de la Corporación Cultural de Lo Barnechea.

Versión digital de la guía en
www.lobarnecheacultura.cl/guiadelibros2012.



**COMITÉ DE EVALUACIÓN DE LIJ
DEL CENTRO LECTOR DE LO BARNECHEA**

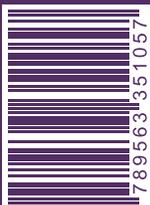
Pablo Álvarez
Carmen Lucía Benavides
Rita Cofré
Rebeca Domínguez
María del Pilar Echeverría
Alejandra Farías
Paola Faúndez
María José González
Cecilia Henríquez
Inés Lira
María Luisa Melo
María Teresa Mujica
María Cristine Reinhardt
María Cristina Reyes
Constanza Ried
Anamaría Rivera
Marta Roselló
María Luz Silva
María Isabel Tenhamm
Verónica Uribe
Andrea Villena

AGRADECIMIENTOS

- A Verónica Uribe por crear el comité; a María Elena Cruz y Constanza Ried por consolidarlo.
- A los distribuidores y librerías que apoyaron nuestro trabajo.
- A las editoriales:
Alfaguara, Amanuta, Andrés Bello, Babel Libros, Barbara Fiore, Corimbo, Edebé, Edelvives, Ekaré, FCE, Faktoría K de Libros, Juventud, Kalandraka, Kókinos, Lectorum Publications, Liberalia, Libros del Zorro Rojo, Lóquez, LOM, Norma, Océano Travesía, Pehuén, RBA, Robin Book, SM, Scholastic, Serres, Sigmar, Siruela, Sol y Luna, Tajamar, Tecolote, Universidad Católica de Chile, Usborne, Vicens Vives.



ISBN 978-956-335-105-7



9 789563 351057