

CATÁLOGO

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE AUTORES CHILENOS PARA DISTRIBUCIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

SELECCIÓN 2020

FONDO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



CATÁLOGO

ADQUISICIÓN DE LIBROS DE AUTORES CHILENOS PARA DISTRIBUCIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

SELECCIÓN 2020

FONDO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA



Catálogo de Adquisición de Libros de Autores Chilenos para Distribución en Bibliotecas Públicas,
selección 2020

Publicación: diciembre 2021

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consuelo Valdés Chadwick

Subsecretario de las Culturas y las Artes

Juan Carlos Silva Aldunate

Jefa del Departamento de Fomento

Claudia Gutiérrez Carrosa

Secretario Ejecutivo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Pedro Maino Swinburn

© Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2021

www.cultura.gob.cl

www.plandelectura.gob.cl

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente. Prohibida su venta.





ÍNDICE

Presentación	5
Literatura ficción	7
Literatura infantil y juvenil	27
Narrativa gráfica	39
Literatura no ficción	45
Generalidades	55
Ciencias sociales y humanidades	61
Arte y patrimonio	73
Ciencias básicas y aplicadas	79



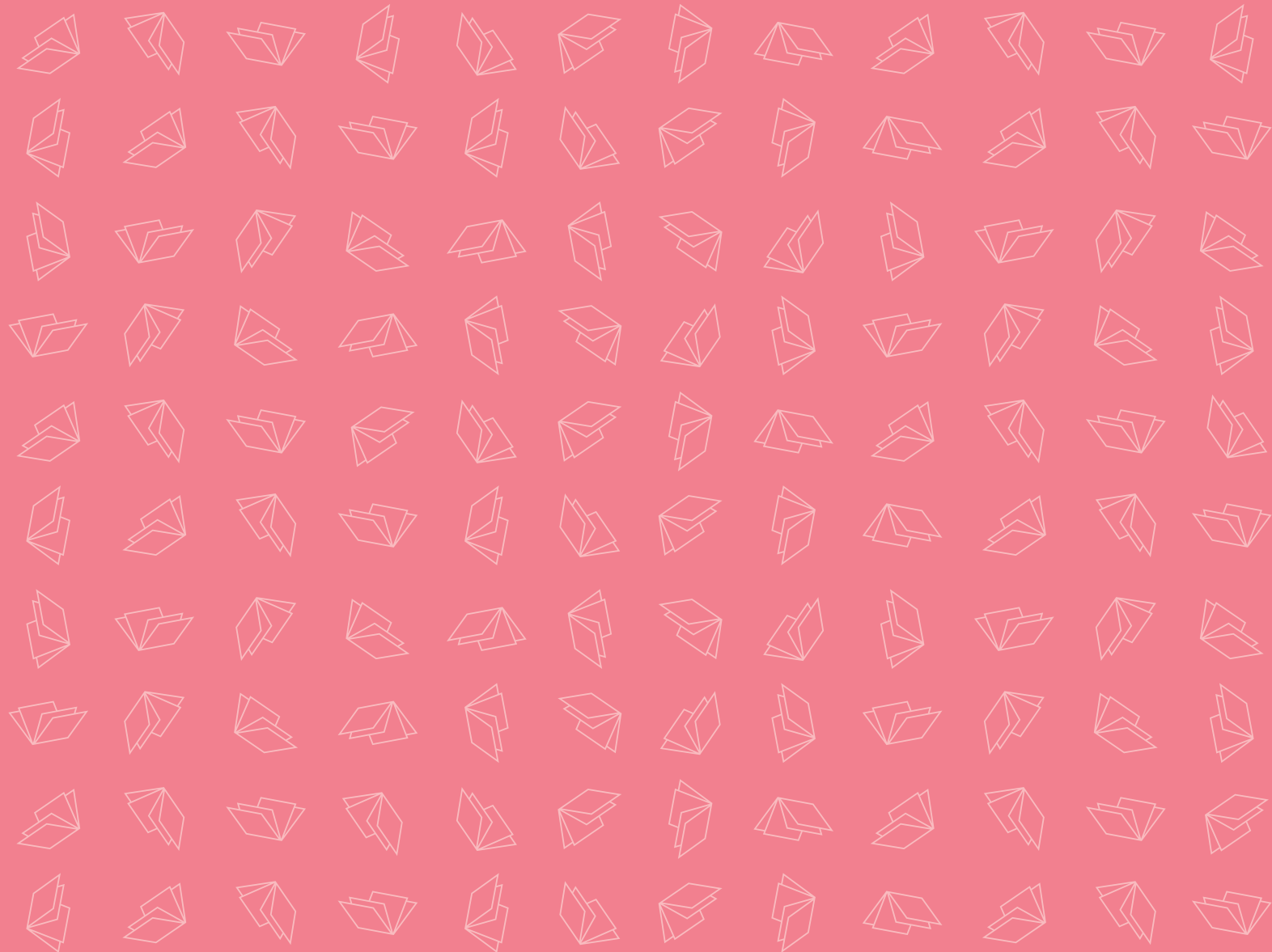
PRESENTACIÓN

El programa de Adquisición de Libros de Autores Chilenos para Distribución en Bibliotecas Públicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio nace, según lo establecido en la Ley del Libro de 1993 (Ley 19.227), con el objetivo de promover las obras editadas de autores nacionales y facilitar el acceso a ellas a los usuarios de las bibliotecas públicas del país, en convenio con el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.

El programa se lleva a cabo anualmente a través de una convocatoria pública —dirigida a editoriales, librerías, distribuidores, autores, entre otros—, que llama a postular obras nacionales del año anterior al concurso. La evaluación la realizan comisiones externas integradas por especialistas del ámbito del libro y la lectura como bibliotecarios, mediadores de lectura, académicos, escritores y creadores, para las categorías de Ficción, Literatura infantil y juvenil, Narrativa gráfica, No ficción, Generalidades, Ciencias sociales y humanidades, Arte y patrimonio, Ciencias básicas y aplicadas.

La selección de los títulos es ratificada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adquiriéndose finalmente 300 ejemplares de cada obra, que son distribuidos a nivel nacional, con una inversión que supera los 600 millones de pesos, lo que representa un fuerte estímulo para la industria editorial nacional.

En este catálogo, realizado en conjunto con el Plan Nacional de la Lectura, se incluyen todas las obras seleccionadas en el marco de la convocatoria 2020, con una ficha de cada título, una reseña y su portada, transformándose en una colección que sirve como guía de lecturas para quienes trabajan en educación, bibliotecas, mediación de la lectura y en el sector editorial.



LITERATURA FICCIÓN

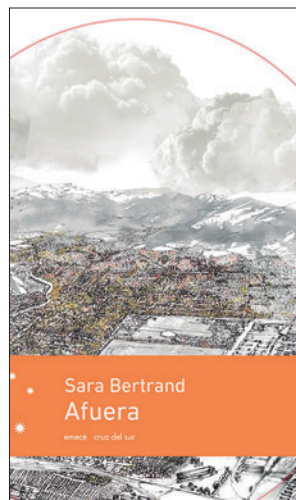
Obras literarias como novelas, poemarios,
cuentos u obras dramáticas.



Patricia Štambuk
Pehuén
2019
100 páginas
ISBN: 9789561608177

Primer libro de cuentos de la periodista Patricia Štambuk, con seis relatos que siguen el estilo de la novela histórica y que ella ha llamado «cuentos históricos». Cruzados por el tema de la supervivencia en el ambiente hostil del fin del mundo, incluyen memorias familiares y episodios locales

sobre inmigrantes, aventureros y pioneros. Como es característico en la obra de la autora, la narración se sumerge en la historia de los pueblos originarios de Chile, en uno de los relatos le da voz a un joven tehuelche que cuenta la versión local del paso de Hernando de Magallanes por el Estrecho –corredor interoceánico geográficamente clave– el 21 de octubre de 1520. Nacida en Punta Arenas, Štambuk ha obtenido numerosos galardones, entre los cuales figura el Premio a las Mejores Obras Literarias en la categoría Inéditas del Consejo Nacional del Libro y la Lectura por *El zarpe final, memorias de los últimos yaganes* y *Rongo, la historia oculta de Isla de Pascua*, en 2006 y 2009 respectivamente.



Sara Bertrand
Emecé
2019
196 páginas
ISBN: 9789569956270

Hermosa e inquietante novela que pone en juego la memoria, las tensiones, los puentes y los olvidos entre la infancia y una adultez que no encuentra su sentido luego de la ruptura amorosa de Lili, su protagonista –en cuya intimidad la autora indaga sensible y fragmentariamente–. El «afuera» del título y portada

es contrapunto y tensión permanente en la siempre problemática educación sentimental; como una cinta de Moebius, es también el conflicto familiar, particularmente entre madre e hija. «Cuídate, Lili, la vida te va a pegar», se anota entre sus páginas. Sara Bertrand estudió Historia y Periodismo en la Universidad Católica de Chile, ha sido traducida al francés, catalán, italiano y portugués, y en 2017 ganó el New Horizons Bologna Ragazzi Award con *La mujer de la guarda*.

Águila hembra



Ana Rosa Bustamante
Ediciones Kultrún
2019
130 páginas
ISBN: 9789563441079

La poesía de Ana Rosa Bustamante indaga en el cuerpo, siempre animal, y con ello en las fuerzas eróticas y tanáticas que lo movilizan. El amor, la muerte, el deseo, la sangre, la maternidad y lo telúrico son parte del campo

semántico de su escritura. *Águila hembra* es un conjunto de poesía apasionada, vibrante y sonora: «... amar es derruir la tierra hacerla de nuevo / hasta el fin de la vida». Ana Rosa Bustamante es traductora del francés, nació en Arica y reside hace más de dos décadas en Valdivia. Entre otros libros de poesía ha publicado *Nuestra piel ancha de fuego y Vita Clamavi*.

Balada



Cristian Foerster
Pez Espiral
2019
100 páginas
ISBN: 9789569147722

Lejos de la calma de un ritmo lento y de una temática amorosa reconocible, *Balada* es un heterogéneo conjunto, refractario al acomodo

identitario y en el que opera la superposición de planos y las fracturas: «la balada para el corazón de oro que aún convive con sus fantasmas, con los ruidos. Vivo, produzco sonido, dijo al pasar entre nosotros: las ondas que se transmiten al ventilar y que luego cortamos como un mantra». El autor presenta una deriva de conciencia heredera de las vanguardias, con textos como fluidos, a veces herméticos y a veces luminosos. *Balada* es el segundo libro de poesía de Foerster (Santiago, 1988) –el primero, *Ruido blanco* (2013), recibió el premio Juegos Florales Gabriela Mistral–. En 2017, el autor ganó el segundo lugar de Santiago en 100 Palabras con su cuento *Alunizaje*.



Guillermo Núñez
Aún Creemos en los Sueños
2019
60 páginas
ISBN: 9789563401387

Blanco y negro, muy negro es un libro de artista realizado por Guillermo Núñez, Premio Nacional de Artes Plásticas 2007. Fue editado por primera vez en 2011 con un tiraje de tan solo 41 ejemplares, y la presente edición fue supervisada por el mismo autor para dar una circula-

ción mayor a este bello objeto. En él se conjugan dibujos originalmente impresos en serigrafía con textos poéticos de Núñez que exploran temas tanto espirituales como del dolor físico: «te estoy hablando desde el río / entre las aguas / con los ojos llenos de agua».

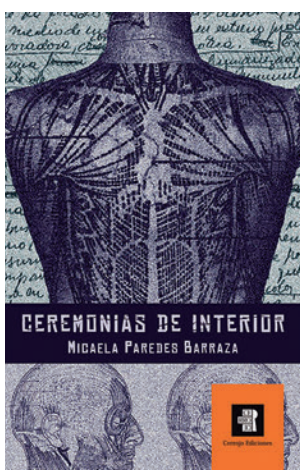


Natalia Rojas
Aparte
2019
32 páginas
ISBN: 9789560918598

El oficio del cardador es desenredar la lana y prepararla para el hilado; una labor formal, mecánica y artesanal que tiene un fin espiritual y que, como Natalia Rojas (*Melipilla*, 1983) propone, tiene mucho que ver con la escritura –juego metafórico del cual la autora se hace cargo para

desplegar su poesía–. Como se anota en la contraportada, «este libro a ratos acaricia, toca con sus finos movimientos una cierta retórica de la hebra. Recuerda, sobre todo, una estética del pequeño movimiento que finalmente arma un tejido y desemboca en palabras que se entrecruzan y calzan y hacen un entramado minucioso que abraza y abriga».

Ceremonias de interior

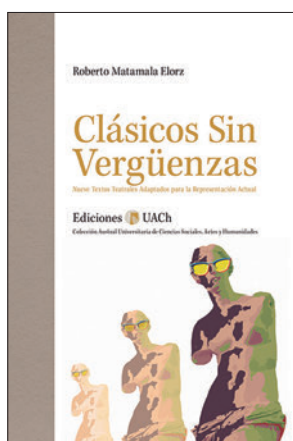


Micaela Paredes
Cerrojo Ediciones
2019
72 páginas
ISBN: 9789569734168

Ceremonias de interior es el segundo libro de la poeta Micaela Paredes (Santiago, 1993) luego de *Nocturnal* (Cerrojo Ediciones, 2017). Se trata de un conjunto tan cuidado formalmente como sensible y bello, cuyo trabajo ritual se juega tanto en el interior del texto como en la

interioridad física y subjetiva –en lo hogareño o en aquello que mentamos por alma–: «Hay algo permanente en la distancia / entre objeto y recuerdo, aquí o allá, / ayer, hoy y mañana», se lee así en el poema que da título al libro. Paredes es licenciada en Letras Hispánicas, obtuvo menciones en la categoría Poesía del Concurso Literario UC en 2014 y 2015, y una mención honrosa en la categoría Poesía del Premio Roberto Bolaño.

Clásicos sin vergüenzas



Roberto Matamala Elorz
Ediciones UACH
2019
384 páginas
ISBN: 9789563900842

Roberto Matamala (1950) realiza aquí el notable ejercicio de adaptar clásicos de la dramaturgia universal «al chileno», acercando y refrescando el lenguaje de las obras. El libro recorre creaciones de Lope de Rueda, Molière, Shakespeare y Chéjov, así

como obras clave de la literatura griega como *Antígona* de Sófocles y *Las bacantes* de Eurípides. El título es recomendable tanto para el disfrute personal como para la educación y la práctica teatral. Matamala es doctor en Teoría Literaria y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor del Instituto de Lingüística y Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades UACH. Desde 1970 se dedica a la literatura y al teatro tanto universitario como independiente.



Joaquín Escobar
Narrativa Punto Aparte
2019
150 páginas
ISBN: 9789569091308

Este es el segundo conjunto de cuentos del narrador y sociólogo Joaquín Escobar (Santiago, 1986). Así como en *Se vende humo* (2017, de la misma editorial), el autor despliega un conjunto de relatos de un realismo delirante, repleto de historias desopilantes e irreverentes

que, desde el humor, funcionan como un retrato crítico del consumo, las ideologías posmodernas, el cinismo y la soledad de la sociedad contemporánea. Escobar es fanático del fútbol y lo ocupa de excusa o escenario para algunos de sus cuentos, sin ir más lejos, su último libro se titula *Las cosas que hice por la Cato* (Provincianos Editores, 2021).



Manuel Rojas
Alfaguara
2019
496 páginas
ISBN: 9789563841404

Autor de obras fundamentales como *Hijo de ladrón*, Manuel Rojas (1896-1983) es una de las cumbres de la narrativa chilena, pero fue además poeta y un excelente cronista. Por todo ello recibió el Premio Nacional de Literatura en 1957. Rojas revolucionó la literatura local incorporando

técnicas de vanguardia de la literatura anglosajona como las de Joyce y Faulkner, al tiempo que presentó a sus personajes y escenarios con una inigualable complejidad y sensibilidad social y psicológica. Esta edición reúne por primera vez todos sus cuentos publicados en libros y revistas, además de tres relatos inéditos y prólogos de Marcelo Mellado y del propio Manuel Rojas –*Hablo de mis cuentos*–, escrito para la edición compilatoria *Cuentos* de 1970.

Disponible en **BP** digital

Desde el muro



Luis Contreras Jara
Ediciones Liz
2019
129 páginas
ISBN: 9789569965074

«¿Cómo no conocíamos esta poesía! ¿Cuántos minutos, días, meses, años, de esperanzas, de sueños, de vida, perdimos al no conocerla?», señala el Premio Nacional Raúl Zurita sobre este libro de Luis Contreras Jara. El autor lo escribió con apenas 20 años, siendo prisionero y

torturado en la cárcel de Chillán desde octubre de 1973, en los oscuros días inmediatos al golpe militar: «Converso con el ansia / vuelta noche / y en el perfil del muro / he llegado a / encontrarme con la muerte». Recién en 1988 se publicó *Desde el muro* por primera vez, bajo el sello de Ediciones Logos. En una cuidada edición, esta pieza importante de la poesía chilena vuelve hoy a ser puesta en circulación. Actualmente, Contreras Jara es presidente de la filial Ñuble de la Sociedad de Escritores.

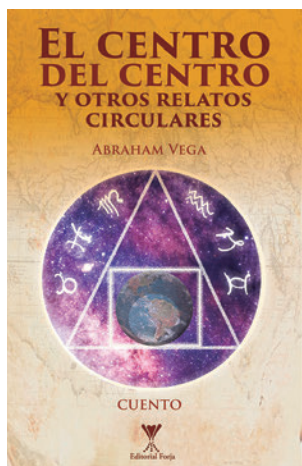
Divina jauría



Luis Seguel Vorpahl
Lusevo
2019
233 páginas
ISBN: 9789560912053

Potente y catártica novela heredera de las literaturas realistas y existencialistas, *Divina jauría* narra la historia de Miguel, un hombre de 30 años humillado y abusado desde pequeño; un marginal que arrastra su infierno personal al tiempo que busca un lugar en el mundo. Como

se anota en su contraportada, el tema de esta novela «es el poder y las huellas indelebles que sus abusos dejan. Propone un viaje al interior de un honor degradado, un futuro sin esperanza, una dignidad demolida». Luis Seguel Vorpahl (Pucón, 1955) vive en Arica y entre otros títulos de narrativa ha publicado *Los muertos también lloran*, *Otoñal* y *Los tambores de Doménico Modugno*.

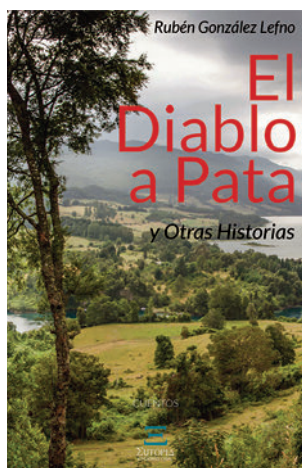


Abraham Vega
Forja
2019
90 páginas
ISBN: 9789563384543

En un pasado no tan lejano, se creyó que los seres humanos eran el centro del universo. Si bien la ciencia ha desmentido esta idea, sus efectos siguen muchas veces operando –hoy, críticamente, en el problema climático y en el llamado Antropoceno–. En este conjunto de rela-

tos, Abraham Vega se pregunta en qué lugar y posición se visualizan a sí mismos los seres humanos en la Tierra. Con el fin de instalar y circunscribir dicha interrogante, Vega busca otras posibilidades al paradigma occidental, recusando a menudo al antropocentrismo en ejercicios de imaginación que proponen, por ejemplo, adentrarse a la memoria de la piedra cuando aún la humanidad no existía. Vega es Geólogo y magister en Geología de la Concordia University de Montreal, con postítulo de Gestión y Ordenamiento Ambiental en la Universidad de Chile.

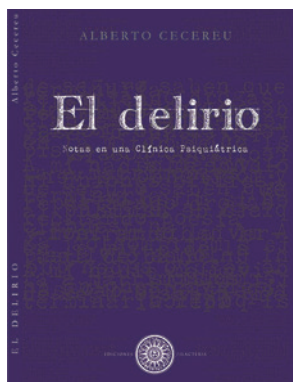
El diablo a pata y otras historias



Rubén González Lefno
Eutópia Ediciones
2019
150 páginas
ISBN: 9789569647321

Esta colección de cuentos remonta a un escenario y un tiempo precisos: la actual región de Los Ríos, en los faldeos de los cerros y poblados cercanos al lago Panguipulli durante las tomas en tiempo de la Unidad Popular. Son diez relatos organizados en tres secciones (De niños, De

sombras y De risas), varios de ellos inspirados en hechos históricos que han tomado carácter de leyenda en el imaginario local y que sirven al autor para elaborar la ficción. González Lefno (Valdivia, 1950) ramifica lo ya trabajado en su entrega *La montaña rebelde* (2013), enfocándose esta vez en los habitantes comunes de la zona durante aquellos conflictivos y apasionantes tiempos.



Alberto Cecereu
Ediciones Filacteria
2019
106 páginas
ISBN: 9789569896170

Se trata del cuarto libro de poesía de Cecereu (Valparaíso, 1986) y lleva por subtítulo *Notas en una clínica psiquiátrica*, lo que evidencia la aventura literaria a la que invita el autor: la de desen-

trañar, exponer o recorrer la locura –uno de los fenómenos humanos más apasionantes y perturbadores–. En efecto, el libro está dedicado a los que sufren este estado: «A los reclusos en los centros de salud mental / a los depresivos / a los potenciales suicidas / a los suicidas consumados / a los sobrevivientes». La complejidad de la temática, siempre refractaria a las convenciones, es trabajada por el poeta ejercitando las formas, el verso y la prosa, además de las tipografías y la disposición de la página, en una mimesis de la variabilidad de la sinrazón –que es, a su vez, espejo invertido de lo que se entiende por normalidad–.

El Dylan



Bosco Cayo
Oxímoron
2019
75 páginas
ISBN: 9789569498275

Intensa y conmovedora historia, *El Dylan* se basa en el cruel asesinato ocurrido en La Pintana del joven transexual Dylan Vera, de 26 años. El autor reconstruye el caso a partir de múltiples voces y lo sitúa en la comuna de La Ligua, convirtiendo la

brutalidad y violencia de este acto discriminatorio en la oscura imagen de una sociedad que teme a la diferencia. Cayo (Chañaral, 1984) obtuvo el Premio Mejores Obras Literarias en el género Dramaturgia en 2017 y 2020, galardón entregado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Es actor, investigador teatral, director, profesor y prolífico dramaturgo, y entre sus obras destacan *Limítrofe*, *Leftrar*, *Silabario*, *La dama de Los Andes*, *José Desierto* y *Plan Vivienda (2015-2045)*, en tanto que *El Dylan* fue montada por la compañía Teatro Mala Clase.

Disponible en **BP** digital

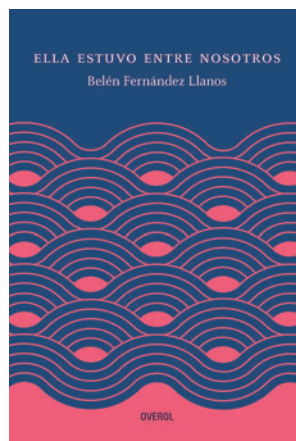




Manuel González Cristi
Autoediciones Magocri
2019
82 páginas
ISBN: 9789563988376

Luego de tres anteriores libros de cuentos, Manuel González Cristi escribe en este título sobre los tiempos en que los trenes hacían realidad el sueño del viaje, de la aventura, de lo nuevo, del romance y del encuentro con los seres queridos, abordándolos desde la nostalgia y una apasionada

memoria. Dos relatos del volumen han sido galardonados: *El tren del cielo* y *La partida del Longino*. González Cristi ha recibido múltiples reconocimientos, entre ellos el primer lugar en el XIX Concurso de Cuentos para Escritores entre las Regiones de Arica y Parinacota y Coquimbo, organizado por la Universidad Católica del Norte.



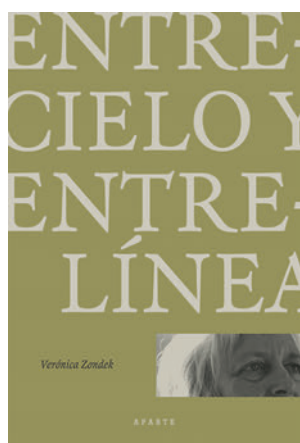
Belén Fernández Llanos
Overol
2019
104 páginas
ISBN: 9789569667398

Primera novela de Belén Fernández Llanos (Santiago, 1986), relata con una cuidada atmósfera y voz narrativa la irrupción del cáncer que ataca a la madre de la protagonista a los catorce años de esta. A partir de dicha tragedia, y como se anota en

la contraportada, la autora elabora tanto el tópico de la relación madre-hija como «las formas de vivir la enfermedad y la muerte en Chile a principios del siglo XXI». Manteniendo siempre un tono sutil y lírico, Fernández despliega intensos momentos de emotividad, afectividad, intimidad, dolor y hasta asco. El título remite a un poema de Jorge Teillier: «Ella estuvo entre nosotros / lo que el sol atrapado por un niño en un espejo».

Disponible en **BP** digital

Entrecielo y entrelínea



Verónica Zondek
Aparte
2019
60 páginas
ISBN: 9789566054078

Publicado en 1984, fue este el debut literario de la poeta, investigadora y traductora Verónica Zondek (Santiago, 1953), y constituye una clave para comprender la escena literaria de los 80. A casi cuatro décadas de su aparición –y tal como se anota

en la contraportada de esta nueva edición en Aparte–, el libro «preserva intacta su condición prístina: la de otorgar un sentido inédito a las palabras, volviendo su lectura una experiencia del lenguaje». El volumen consta de 38 poemas desplegados en dos partes: *Entrecielo* y *Entrelínea*. El poema *Protesta* expone dichos espacios, tan materiales como metafóricos, y necesariamente encriptados en tiempos de represión política durante los cuales los versos fueron escritos: «Que la voz suelta amarras y destila aceite / grito yo. / Que se van los clamores al entrecielo / y se escriben en la entrelínea / grito yo».

España en el corazón



Pablo Neruda
Tajamar Editores
2019
80 páginas
ISBN: 9789563660944

Se trata de un libro clave tanto para Pablo Neruda como para la historia de la poesía hispanoamericana. En él se marca el giro desde una poesía de tintes surrealistas y experimentales hacia otra que centra su atención en

el compromiso con la historia y los movimientos sociales. Su detonante es el estallido de la guerra civil española, y con este, el asesinato de Federico García Lorca y la muerte en prisión de Miguel Hernández. Publicado originalmente en 1937 por la editorial Ercilla cuando el poeta retornó de Europa y fundó la Alianza de Intelectuales de Chile para Defensa de la Cultura, la presente reedición de *España en el corazón*. *Himno a las glorias del pueblo en guerra* incorpora fotos inéditas tomadas por el propio Neruda durante el conflicto.

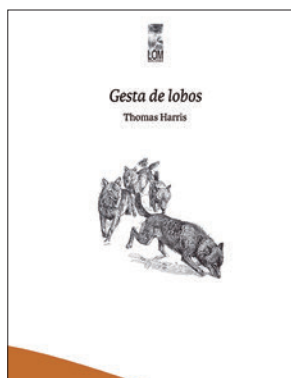




Maha Vial
Ediciones Kultrún
2019
48 páginas
ISBN: 9789563440997

Poeta, *performer*, actriz, artista y feminista, la recientemente fallecida Maha Vial (Valdivia, 1955-2020) apostó desde los años 80 y desde la estela de Artaud por una poética transgresora y rupturista en una sociedad

conservadora y patriarcal. Sus libros fueron el registro escrito de su actitud: *La cuerda floja* (1985), *Sexilio* (1994), *Jony Joi* (2001), *Maldita perra* (2004), *El asado de Bacon* (2006) y también este, *Fuerza bruta*, su última publicación. Construida de punzantes versos, los textos del volumen operan como una patada a la mesa, y son la mejor carta de despedida de la autora: «hay que dejar que el verso caiga / que reviente su cuerpo bruto / sobre un frío adoquín / y que las palabras heridas / sangradas / vapuleadas / se amontonen / sobre sí mismas sin ton ni son / hay que dejar que el verso / se torne violáceo pardo oscuro».

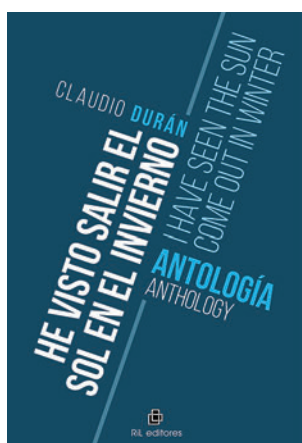


Thomas Harris
Lom Ediciones
2019
176 páginas
ISBN: 9789560011985

La poesía de Thomas Harris (*La Serena*, 1956) se caracteriza por su síntesis entre la cultura popular y la literatura clásica. En sus más de 20 libros se reúnen Homero y *Drácula* o Dante y Lynch,

acentuando siempre el lado oscuro, perverso y transgresor del deseo humano. En este libro, que es continuación de *Lobo* (Lom, 2007), el poeta convoca a dicho animal salvaje a una lucha paradigmática contra lo social-represivo, contra la moral cristiana y de la luz; en un barroco escenario americano, monta una lucha arquetípica entre lo indómito, gozoso y libre versus la moral de la ciudad y sus «cazadores del deseo»: «Yo era el lobo del Viejo Mundo pisando esta tierra virgen / Con mis garras, mancillándola como a una puta». Harris ha recibido múltiples premios, entre ellos el Mejores Obras Literarias del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, el Pablo Neruda y el de Casa de las Américas.

He visto salir el sol en invierno



Claudio Durán
Ril Editores
2019
134 páginas
ISBN: 9789560107008

Autor de la generación del 60, el destacado poeta, investigador y académico Claudio Durán (1939) vivió desde 1973 exiliado en Canadá. Tiene por lo tanto un doble espacio vital –dos lenguas–, y esta antología bilingüe es una excelente entrada a lo

más significativo de su poesía cadenciosa y de imágenes objetivistas –exterioristas–, a veces de una claridad prístina entrañable, como un intento de capturar el instante: «estoy en mi mesa / y escribo sobre el mundo / el mundo pasa por delante como / las bicicletas, / yo sin embargo intento lanzar / un verso sobre su esencia misma / el mundo se muestra en los pájaros / y los pájaros pasan volando, / mi mesa queda detenida como una / mariposa de insectario / y los árboles se elevan delante de mi / ventana».

La patria estremecida



Elizabeth Subercaseaux
Catalonia
2019
504 páginas
ISBN: 9789563247206

Luego de *La patria de cristal* (2017), que transcurre durante el siglo XIX en Chile, la periodista y escritora Elizabeth Subercaseaux continúa su ambicioso proyecto en *La patria sumergida*, narrando el agitado siglo XX nacional en una notable combinación de ficción e historia. La extensa

y a la vez dinámica novela retrata las contradicciones y la permanente sucesión de crisis entre las fuerzas conservadoras y progresistas, encarnadas por personajes como Alessandri Palma, Recabarren, Ibáñez, Inés Echeverría (Iris), Gabriela Mistral, Aguirre Cerda, González Videla, Frei Montalva, Allende y Pinochet. Además de publicar más de 30 libros, Subercaseaux ha trabajado como reportera, entrevistadora, articulista y columnista para diferentes medios nacionales e internacionales.





Claudia Readi Silva
Forja
2019
178 páginas
ISBN: 9789563384444

La narradora Claudia Readi Silva entrega una novela negra, policial, de acción y suspenso, en la que se conjugan narcotráfico, abusos de poder, asesinatos y mentiras. Formando una enigmática pareja de protagonistas, los detectives Romina y Hernán de la Policía de Investiga-

ciones son capaces de todo por mantener oculto su pasado. Tal como en sus otras cuatro novelas anteriores –¿Así cómo perfecto, perfecto?, Mosca pulga en el oído, Familias que matan y Montserrat, un viaje perpetuo–, la autora busca claridad, tensión, dinamismo y entretención, en relatos sin ambiciones de complejidad.



Nicolas Libedinsky
Planeta
2019
206 páginas
ISBN: 9789563606676

Nicolás Libedinsky es doctor en Matemáticas con estudios postdoctorales en Francia y Alemania, y actual director del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile. La novela *La unidad de todas las cosas* es su primera publicación literaria

y, sin apartarse de los números, recurre a ellos de manera fresca e imaginativa para narrar una delirante intriga cuyo protagonista busca encontrar la unidad del todo a través de la historia de las matemáticas. Apasionante e hilarante viaje al interior de este modo de comprender el universo que conjuga la ciencia, la aventura, el amor, la espiritualidad y las grandes preguntas sobre la materia y el ser.



Cecilia Aravena Zúñiga
y **Eduardo Contreras Villablanca**
Mago Editores y Espora Ediciones
2019
132 páginas
ISBN: 9789569213229

En la tradición de la novela negra y policial, Aravena y Contreras entregan a cuatro manos –al decir del prologo-guista Ramón Díaz Eterovic, un caso aparentemente inédito en Chile– un relato que reúne la intriga policial con la política y la moral. La

memoria histórica chilena es explorada a partir del secuestro de una joven universitaria hija de un adinerado contador, excolaborador tanto de los militares en dictadura como de Colonia Dignidad, en tanto que el detective a cargo de la investigación ha sido marginado de la PDI por su homosexualidad: tres encuadres que dan dinamismo a la historia y al despliegue del misterioso caso.

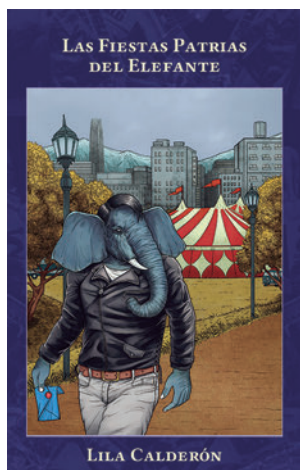


Oscar Sanzana Silva
ConfinSur
2019
134 páginas
ISBN: 9789569964077

El poeta, narrador y periodista Oscar Sanzana Silva (Coronel, 1982) entrelaza en esta –su quinta novela– dos hechos históricos distantes pero conectados por su trasfondo de lucha y por su escenario en la ciudad de Concepción. Según comenta el autor, el primero es el

motín en 1804 de esclavos senegaleses, cuyos cabecillas acabaron en el fondo de una laguna hoy desaparecida, mientras numerosos niños y mujeres del barco en que viajaban se asentaban en la ciudad; el segundo acontecimiento es la lucha de un grupo de vecinos y vecinas contra un megaproyecto inmobiliario en el Barrio del Cerro Amarillo. Ambas historias sirven para retratar la identidad de la ciudad y la resistencia de su gente.

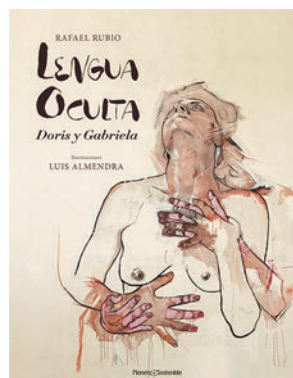




Lila Calderón
Ediciones del Gato
2019
130 páginas
ISBN: 9789564012605

Despedido del circo donde ha trabajado durante los últimos 30 años, un elefante debe buscar ocupación en la ciudad y, obligado a reinventarse, se emplea en una oficina de contabilidad. Como dice la editora del libro, «Lila Calderón nos lleva de la mano a través de nuestras propias

calles y barrios previo al estallido, con la mirada aguda y la voz satírica de alguien que percibe la desesperanza escondida bajo máscaras de indiferencia, rechazo y engaño». Alegoría de estos tiempos, el elefante habla del quiebre de la conformidad, de la crisis y del deseo de libertad. Lila Calderón (La Serena, 1956) es poeta, novelista, investigadora y artista visual.

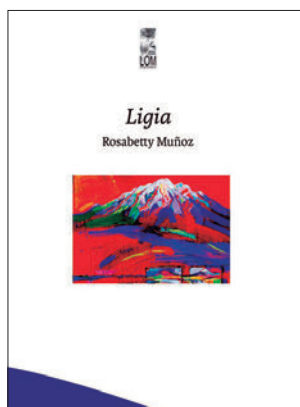


Rafael Rubio
Planeta Sostenible
2019
48 páginas
ISBN: 9789566050070

La historia de amor de casi una década entre Gabriela Mistral y Doris Dana es llamativa por muchas razones. Los viajes, la literatura, las cartas y las pasiones en un siglo XX siempre convulso

son los elementos de una relación de la cual se sirve Rafael Rubio (Santiago, 1975) –una de las voces más relevantes de la poesía chilena actual– para componer una ficción que despliega su propia y notable imaginación poética. Con intensa y delirante compasión, el autor pone voz a Doris Dana y en momentos a la propia Mistral, montando un vehemente diálogo poético cruzado por el amor y la muerte. El libro está ilustrado por el artista chileno Luis Almendra.

Ligia

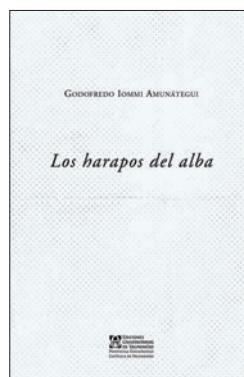


Rosabetty Muñoz
Lom Ediciones
2019
62 páginas
ISBN: 9789560011718

Con más de una decena de libros publicados, la destaca poeta Rosabetty Muñoz (Ancud, 1960) vuelve a deslumbrar con un notable libro. Desde los años 80, su obra se ha construido a partir de una exquisita tensión entre la

imagen llana y constructos cargados de significaciones, alusiones, elusiones, polifonías y metáforas. Su poesía indaga en la existencia humana, el cuerpo, el deseo, la femineidad, la naturaleza, la vida y la muerte, a la vez que cuestiona y denuncia los poderes y los estragos de la modernidad. *Ligia* rearticula estos tópicos con el exilio –simbólico y real– y con mapas de la memoria y el territorio como foco central: «El castigo de irse / El castigo de quedarse / El castigo de estar vivo». Entre múltiples reconocimientos, Muñoz ha recibido los premios Mejores Obras Literarias del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Altazor y Pablo Neruda por el conjunto de su obra.

Los harapos del alba

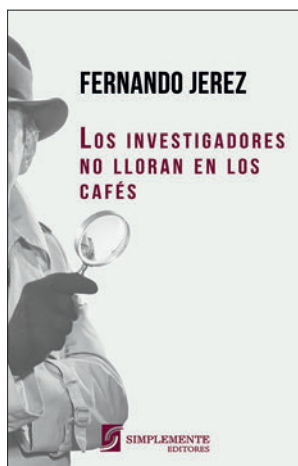


Godofredo Iommi Amunátegui
Ediciones Universitarias de Valparaíso
2019
144 páginas
ISBN: 9789561708310

Como un ejercicio de escucha –percepción de la naturaleza y práctica de meditación–, Godofredo Iommi Amunátegui (Santiago, 1946) elabora una poesía sutil, minimalista y silenciosa, con textos de no más de quince palabras y versos de no

más de dos. «Y / un día / el / tiempo / se / detiene / al / lado / de / las cosas». En una tradición gráfica heredera del proyecto estético y poético de Amereida, la página se llena de aire y respira, invitando a su vez a respirar. Las palabras vibran en su disposición descendente y las imágenes quedan como sutiles estampas japonesas: «la / senda / intercede / entre / los / cedros».

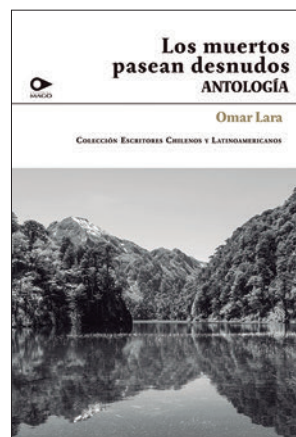




Fernando Jerez
 Simplemente Editores
 2019
 248 páginas
 ISBN: 9789568865511

El protagonista de esta novela es un escritor que, al inicio del relato, se dispone a suicidarse –«Le fastidiaba que pudiera ser recordado no por el mérito de sus novelas, sino que por haberse dado un tiro en la sien», se anota con ironía–. La decisión se interrumpe con el llamado de

su expareja pidiéndole ayuda para encontrar a su desaparecido padre, un anciano jubilado que dedica su tiempo a ejercer como investigador privado en los cafés, escuchando entre las mesas. Al filo de la novela negra, Jerez (1937) –narrador perteneciente a la década del 60– ofrece una prosa clara y ágil, perfilando las debilidades humanas, la vejez, la precariedad y el sinsentido de la vida con especial sensibilidad hacia el espacio urbano.



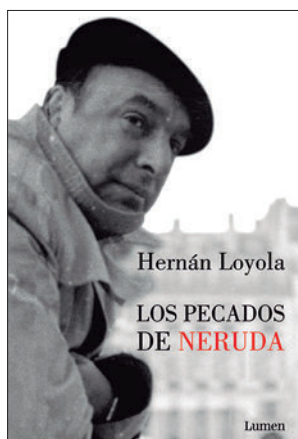
Omar Lara
 Mago Editores
 128 páginas
 ISBN: 9789563175639

Recientemente fallecido, Omar Lara (Nueva Imperial, 1941- Concepción, 2021) fue un poeta, traductor y editor clave en la poesía chilena, fundando y convirtiéndose en principal impulsor de la revista *Trilce* y de Ediciones LAR. Luego del golpe de Estado se exilió en Rumania, donde se

graduó en Filología y tendió como traductor puentes entre autores chilenos y de aquel país. Con más de 30 libros y múltiples reconocimientos (entre ellos el Premio Casa de las Américas y la Beca Guggenheim), esta antología es una rica entrada a su hermosa escritura: «Pero yo no subiré al Gran Himalaya, / tropezaré con las piedras del camino, / me embriagaré con deleznales licores, / seguiré maldiciéndome con ternura».

Disponible en **BP** digital

Los pecados de Neruda

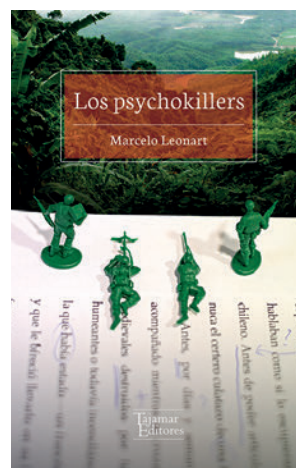


Hernán Loyola
 Lumen
 2019
 344 páginas
 ISBN: 9789566058021

En los últimos años, la figura y obra de Neruda han sido sometidas a una punzante mirada crítica, revelándose detalles muchas veces escabrosos de su biografía. Con una prosa impecable y una privilegiada documentación, el investigador nerudiano

Hernán Loyola (Talagante, 1930) aborda y encara en ocho capítulos las polémicas relativas a los ocho pecados de los que se acusa al poeta: el poeta inútil, el poeta machista, el poeta fabulador, el poeta violador, el poeta mal marido, el poeta mal padre, el poeta plagiarlo, el poeta insolente y el poeta abandonador. Más allá de abogar o sacar conclusiones, la investigación biográfica y literaria de Loyola es una invitación a reflexionar sobre la historia contemporánea y a releer la importante obra del Nobel chileno. Loyola estuvo a cargo de los cinco volúmenes de las *Obras completas* de Neruda editadas por Galaxia Gutenberg, así como de importantes antologías de su obra; también es autor de *Neruda, la biografía literaria* (2006) y *El joven Neruda* (2014).

Los psychokillers



Marcelo Leonart
 Tajamar Editores
 2019
 221 páginas
 ISBN: 9789563661101

El escritor y dramaturgo Marcelo Leonart (Santiago, 1970) entrega una novela sobre la violencia, especialmente la oficial: la violencia militar y de Estado. Estructurada en tres actos, el primero gira en torno al atentado a Pinochet en 1986 y el segundo aborda la relación entre la hija de

un político que luchó contra la dictadura y un *exmarine* que mató inocentes en Irak; un tercer capítulo desmonta la ficción y revisa los motores de su escritura: la legitimidad de la violencia, pregunta de una contingencia notable a pocos meses de ocurrido el estallido de octubre. Entre otros galardones, Leonart ha recibido tres veces el Premio a las Mejores Obras Literarias del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en la categoría Inéditas por el libro de cuentos *La educación* (2012) y las novelas *Lacra* (2013) y *Weichafe* (2018).





Daniela Viviani
Planeta
2019
308 páginas
ISBN: 9789563605419

Ambientada en el Santiago de 1912, el de la *belle époque* chilena, esta novela es un viaje en el espacio y el tiempo. Luisa Clementina, brillante joven de familia acomodada y conservadora, se rebela ante su familia en busca de libertad y, disfrazada de obrero, se escabulle

para conocer la realidad de su tiempo, con sus profundas injusticias de clase y género. Daniela Viviani es ilustradora, guionista de historietas y novelista, y se hizo conocida por su cómic *Cabrales*. Ha publicado las novelas *Maldita jefa*, *Víctor 1907* (precuela de *Luisa 1912*, ambientada en la pampa salitrera y el Valparaíso post terremoto de 1906) y *En los sueños de Teresa Wilms Montt*.



Mauricio Torres Paredes
Quimantú
2019
66 páginas
ISBN: 9789568290337

Poesía insurgente en tiempos de insurgencia, *Luna ácida* fue lanzada en Santiago en octubre de 2019, en plena revuelta. Los poemas, claro, ya estaban escritos, y se pueden interpretar como parte del descontento general y generacional: «Levantar la

voz será levantar la vida / demostrar el descontento como el descontrol / Así los más mínimos gestos se trasplantan / Así quien cae siente la intuición de levantarse». Poeta consciente de la tradición literaria y en particular de las vanguardias, manipula la palabra y los signos para dismantelar una cultura anquilosada. Torres Paredes nació en Santiago de Chile en 1973, es poeta y sociólogo.

María cuñada mía

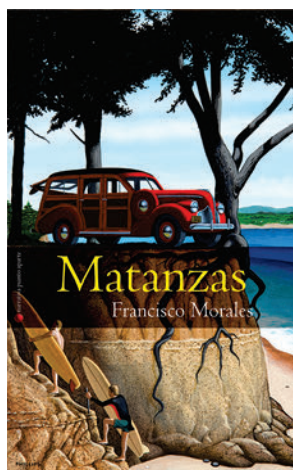


Joannes Lillo
Laurel
2019
44 páginas
ISBN: 9789569450464

Novela corta, intensa y trágica, está construida a partir del habla coloquial de hoy en los barrios populares de Santiago de Chile. De un realismo crudo y sucio que retrata la marginalidad y la pobreza, comunes en la

juventud de este país, comienza de la siguiente manera: «¿Cómo chucha terminó todo tan pa'la cagá? Ya no tengo idea. Ya no entiendo ninguna hueá. Ya no me importa ná tampoco. No importa lo que podía haber sido, ni lo que podía haber evitao. Lo que hice y no hice en la vida. Solo me importa estar con ella y que, parece, nos vamos a ir junto. O en volá no». Ganadora en 2015 de los Juegos Literarios Gabriela Mistral en la categoría de cuentos, es la segunda publicación de Lillo (Santiago, 1989) luego de su novela *Diario flaute de un vampiro* (Catalonia, 2017).

Matanzas

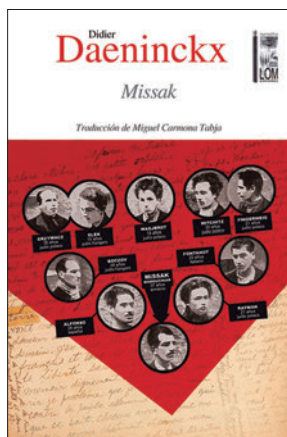


Francisco Morales
Narrativa Punto Aparte
2019
114 páginas
ISBN: 9789569091278

Primera novela de Francisco Morales (Santiago, 1992), cuenta la historia de un crimen en Matanzas, pequeño pueblo costero de la región de O'Higgins, en el cual conviven campesinos y pescadores locales con una creciente población nueva ligada al surf –que ha hecho

crecer el turismo extranjero con la construcción de viviendas y hoteles boutique–. En este particular ambiente y bajo el sonido de las olas se gesta un asesinato. Muy atento a la forma, Morales construye la trama de manera fragmentaria, con testimonios de los protagonistas, extractos judiciales y elementos de guion, en una apuesta especialmente experimental respecto al género policial con el que dialoga.

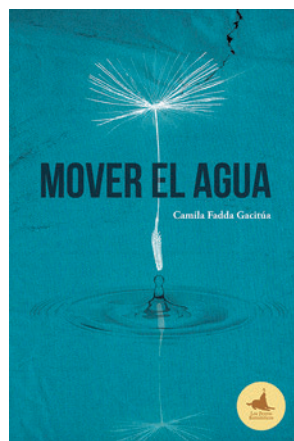




Didier Daeninckx
Miguel Carmona Tabja (traducción)
 Lom Ediciones
 2019
 238 páginas
 ISBN: 9789560011466

El destacado y prolífico narrador francés Didier Daeninckx (Saint-Denis, 1949) es especialmente reconocido por su aporte al género de la novela negra y por la permanente atención en sus relatos a la crítica social y política.

Traducido por Miguel Carmona Tabja, este libro relata la cruenta historia de Missak Manouchian, poeta y traductor comunista francés de origen armenio, quien resistió junto a su red de partisanos la ocupación nazi en Francia durante la Segunda Guerra Mundial y quien fue ejecutado por el ejército alemán a los 37 años. Se trata de un conmovedor viaje literario e histórico a través de este tiempo de lucha, por el cual transitan personajes como Charles Aznavour y el poeta Luis Aragon entre otros. La portada de la novela es un extracto del *afiche rojo* con el que los nazis denunciaban los supuestos crímenes de la resistencia.

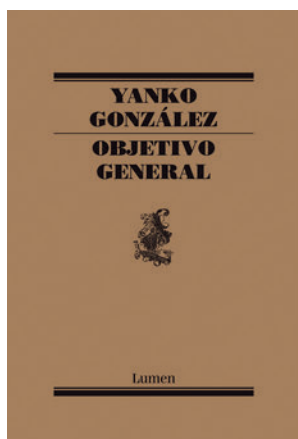


Camila Fadda Gacitúa
 Los Perros Románticos
 2019
 56 páginas
 ISBN: 9789569594274

Mover el agua es el segundo libro de la poeta y traductora Camila Fadda Gacitúa (Santiago, 1969) luego de *Cauce* (2013). Quieto y silencioso; fundamental y mutable – materia huidiza, fluctuante, disolvente y esencial–, el agua es su elemento. El

gesto sugerido es moverla con una estrategia que, según la poética de la autora, debe ser sutil: «¿Has visto la sombra / de algo leve posado en el agua? // una pluma un insecto / una semilla de cardo...». Fadda busca imaginar la materia, fundirse con ella y poetizar desde ella, que es, como lo ha descrito Bachelard, materia inconsciente: «Ni luz ni sombra ni ruido / ni cosa que se moviera. / Quietud y silencio y agua / sin arriba sin abajo / sin vértigo ni gravedad [...]. Sólo / líquido y latido».

Objetivo general

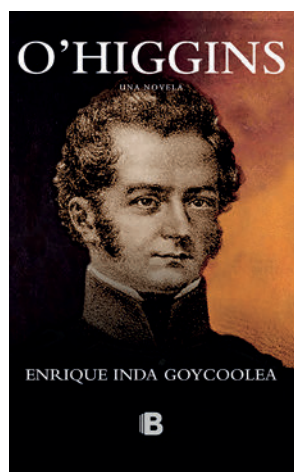


Yanko González
 Lumen
 2019
 200 páginas
 ISBN: 9789568856960

Poeta y antropólogo, Yanko González (Buin, 1971) es una voz ineludible en el panorama de la poesía de los 90 hasta nuestro días. Este volumen ofrece una entrada amplia a su vibrante trabajo, e incluye una selección de *Metales pesados*, su primer e

influyente libro, y de *Alto Volta* –ambos títulos publicados en Valdivia en 1998 y 2007 respectivamente–. La antología se inicia con el texto completo de *Elábuga* (2011), que instala una potente reflexión sobre el suicidio, y cierra con un conjunto hasta ahora inédito llamado *Torpedos*, con piezas, artefactos poético visuales y notas tomadas por el autor principalmente en el campo académico. Heredero de la vanguardia chilena –en particular de Rodrigo Lira y Juan Luis Martínez–, González trabaja sugestivamente la polifonía, incorporando la jerga popular de las tribus urbanas juveniles junto con el lenguaje académico, todo ello con un notable ritmo y cautivante imaginación.

O'Higgins, una novela



Enrique Inda Goycoolea
 Ediciones B
 2019
 450 páginas
 ISBN: 9789569977923

En este, su primer libro, el arquitecto, bibliófilo y gestor cultural Enrique Inda Goycoolea (1948) entrega una biografía novelada o novela histórica del prócer chileno Bernardo O'Higgins. Con una rigurosa base documental, el título reconstruye la relación de sus padres, Isabel Riquelme y Ambrosio O'Higgins, la infancia del niño Bernardo,

su mote de huacho, sus años de formación, su paso por Europa, su vida de hacendado y su relación con los hermanos Carrera. La novela es una semblanza de su historia y personalidad, pero también es el retrato de la formación de la República de Chile entre los siglos XVIII y XIX. En 2021, Inda Goycoolea presentó el volumen 2 de *O'Higgins, una novela* por la misma editorial.

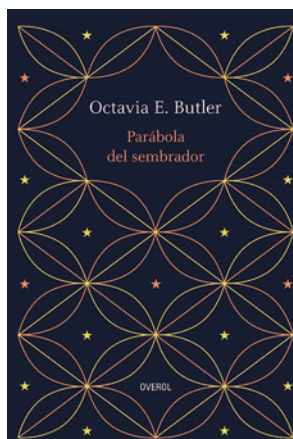
Disponible en **B P** digital



Eduardo Luna
Cuarto Propio
2019
61 páginas
ISBN: 9789563960433

En 1960, el niño mapuche lafkenche José Luis Painecur fue sacrificado en un rito destinado a conjurar las fuerzas de la naturaleza frente a las réplicas del megaterremoto de Valdivia. La ceremonia estuvo a cargo de la machi Juana Namuncura,

quien fue juzgada pero no condenada. A partir de estos hechos, el dramaturgo Eduardo Luna escribió esta premiada pieza dramática en la que cuatro alumnos de Derecho eligen el caso para un examen de Clínica Jurídica, formulando durante el estudio conjeturas y reflexiones que los enfrentarán a sus prejuicios culturales y sociales y que evidencian las contradicciones de Chile como nación. El texto fue ganador del Premio Mejores Obras Literarias 2018 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en el género Dramaturgia.

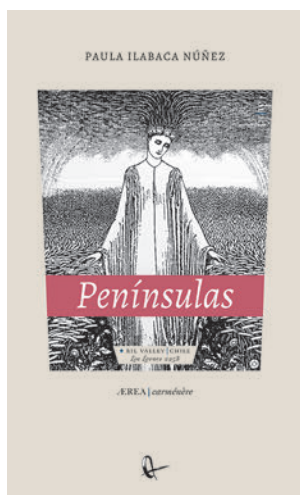


Octavia E. Butler
Virginia Gutiérrez (traducción)
Overol
2019
368 páginas
ISBN: 9789569667350

Lauren, la protagonista de esta novela, es una adolescente afroamericana que intenta sobrevivir en una sociedad desigual y destruida por el cambio climático. «Un futuro muy cercano y sombrío», como lo ha

subrayado su autora Octavia E. Butler (Pasadena, California, 1947 - Washington, 2006), escritora afroamericana de ciencia ficción, exponente del afrofuturismo y del feminismo negro. Butler ha sido galardonada con los premios Hugo (1984, 1985), Nébula (1984, 1999) y el título Genius de la Fundación MacArthur en 1995, el primero otorgado a una autora de ciencia ficción. Esta es la primera traducción de la novela al castellano y estuvo a cargo de la narradora Virginia Gutiérrez (Santiago, 1979).

Penínsulas

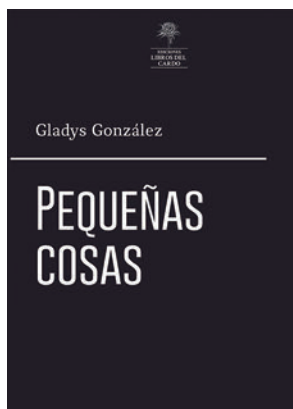


Paula Ilabaca
Ril Editores
2019
80 páginas
ISBN: 9789560106858

Geografía tanto interior como del lenguaje, del cuerpo, de la relaciones familiares, de la femineidad y de la naturaleza hay en la poesía de *Penínsulas*, una exploración sensible de la materialidad y la intimidad: «Hace tiempo que tuve que salir de estas tierras. Hace mucho tiempo que decidí ir por ahí, hace tiempo

que dije: no importa este trance, no importan los ruidos las molestias las tremendas cuestiones que me estremecen. No importa no importa y yo». La poeta y narradora Paula Ilabaca (Santiago, 1979) recibió los premios Pablo Neruda 2015, Juegos Florales 2014 por su novela *La regla de los nueve* y de la Crítica de Prensa Literaria en Chile 2010 por su libro de poesía *La perla suelta*.

Pequeñas cosas. Poesía reunida 2004-2018



Gladys González
Ediciones Libros del Cardo
2019
112 páginas
ISBN: 9789569510021

Gladys González es una de las voces más relevantes de la poesía publicada desde los 2000. Productora cultural y doctora en Letras y Filosofía con mención en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, ha publicado los

títulos *Gran Avenida* (2005), *Aire quemado* (2009), *Hospicio* (2011) y *Calamina* (2014), que se reúnen en este libro. Se trata de una poesía de un realismo sucio y encarnado, urbana y *beat*, en la que aparecen calles, barrios, hostales y bares junto con las voces que por ahí deambulan buscando algo –amor, desamor, desgarrar, muerte, o simplemente la vitalidad del paso del tiempo–: «escucho / motores de aviones / que practican horas de vuelo / sobre el techo / de mi pequeña casa // el sonido / de la lluvia / golpeando / los cardos / de la calle // destrozando / la belleza / de lo primitivo».

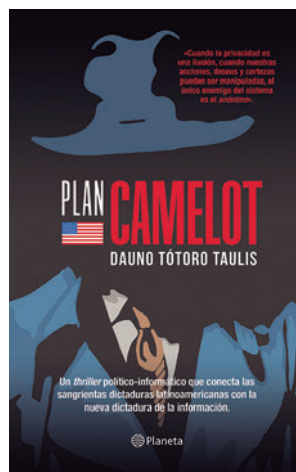


Daniela Catrileo

Pez Espiral
2019
110 páginas
ISBN: 9789569147739

Primer libro en prosa de la poeta Daniela Catrileo (San Bernardo, 1987), está compuesto por tres relatos que, como lo ha descrito la poeta argentina Selva Almada, forman un conjunto «hondo, áspero» y «de extraña belleza»: *¿Han visto como brota*

la maleza de la tierra seca?, *Pornomiseria* y *Wariache*. Tal como la palabra mapuche *piñén* designa la tierra adherida a la piel, la literatura de Catrileo trabaja a partir de ese signo de origen, de mestizaje, de marginalidad –y sus connotaciones sociales–, de colonialismo y de pobreza. *Piñén* obtuvo el premio Mejores Obras Literarias 2020 en el género Cuento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Catrileo es activista feminista y mapuche, integrante del colectivo Rangĩntulewfü.



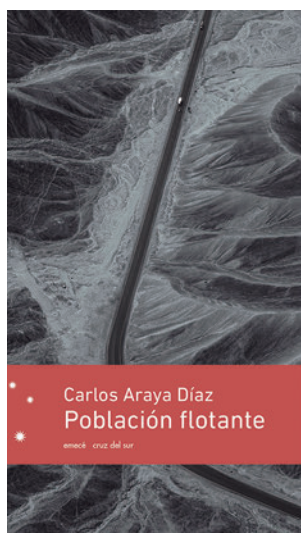
Dauno Tótoro Taulis

Planeta
2019
460 páginas
ISBN: 9789563606249

Al decir del propio autor, *Plan Camelot* conjuga el periodismo de investigación con el relato de anticipación y la novelística. Es un thriller político-informático que reúne con destreza las sangrientas historias de las dictaduras latinoamericanas con las fuerzas manipuladoras

de las tecnologías de la información. La trama muestra a Chile como el laboratorio de Camelot, el elaborado plan de J.F. Kennedy y su grupo de *arturianos* para intervenir los gobiernos y predecir los movimientos sociales en distintos países en un mundo dividido por la Guerra Fría. Se trata de la quinta novela del también editor, ensayista, periodista y documentalista Dauno Tótoro (Moscú, 1963), quien entre otros libros ha publicado *EZLN, el ejército que salió de la selva*, *La cofradía blindada* y *Ser de izquierda*.

Población flotante



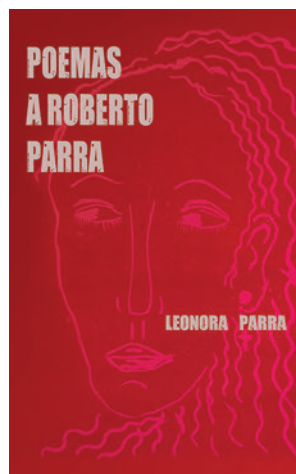
Carlos Araya Díaz

Emecé
2019
196 páginas
ISBN: 9789569956232

Mineros, cesantes, videntes, turistas e inmigrantes en un bus por la Panamericana hacia el norte de Chile; 60 pasajeros, dos tripulantes y un frente de mal tiempo que pone en jaque su llegada a destino. Tal escenario permite el despliegue de una novela polifónica, violenta y estremecedora, que explora la geografía, el tiempo, los tipos

humanos y las contradicciones del Chile contemporáneo. *Población flotante* es la tercera novela de Carlos Araya Díaz (1984, Calama), cineasta y escritor. Su anteriores libros son *Ejercicios de encuadre* (Cuneta, 2014. Premio Juegos Florales Gabriela Mistral) e *Historial de navegación* (Alquimia, 2016. Premio Municipal de Santiago).

Poemas a Roberto Parra

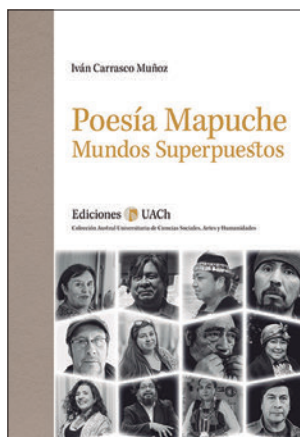


Leonora Parra

Malamadre
2019
115 páginas
ISBN: 9789569945076

La escritora Leonora Parra (1972) dedica este libro a su padre, el cantautor, poeta y folclorista chileno Roberto Parra. En la primera parte del volumen lo homenajea y aborda el vínculo con él; la segunda parte es una muestra de poemas de la autora con tono biográfico y testimonial,

compuestos de versos sencillos y claros, ligados a la naturaleza y el territorio. «Corren por mi sangre tus sombreros y tus flores / corren por mis huesos tus ojos, / por mi corazón corre la gran simpleza, / y esa única alegría. / Rey de pueblos desaparecidos pero latentes, / mago, encantador, guitarrista y arriero, / vida mía, estoy llena de ti, / por todas partes contenta de tu rostro, / empapada de tu genio, / y ahora al recordarte yo vuelvo sin querer otra vez a sonreír».



Iván Carrasco Muñoz
Ediciones UACH
2019
196 páginas
ISBN: 9789563900927

El destacado académico Iván Carrasco (1944) aborda en este libro la cada vez más influyente poesía mapuche, dando cuenta de los intereses vocacionales y de la motivación testimonial, ecológica, religiosa y política de sus contenidos como medio para

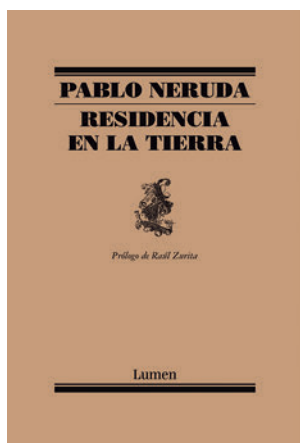
luchar por la reivindicación, el bienestar y el reconocimiento de su pueblo. Carrasco estudia la amplia gama de poesía mapuche, incluidos tanto el traspaso de los cantos y cuentos *-ül* y *epéu-* desde la cultura oral a la expresión escrita como la escritura autoral de reconocidos poetas entre los que destacan Elicura Chihuailaf, Leonel Lienlaf, Adriana Paredes Pinda, Sonia Caicheo, Graciela Huinao, Roxana Miranda Rupailaf, Maribel Mora Curriao, María Teresa Panchillo, Jaime Huenun, Bernardo Colipan y David Aniñir. Excelente introducción panorámica y analítica a una de las vetas más ricas de la poesía de este territorio.



Pablo Neruda
Planeta
2019
176 páginas
ISBN: 9789569949487

Reunido en este libro, el llamado «ciclo de las residencias» de Neruda ha sido proclamado por la crítica como una de las cumbres de la poesía iberoamericana. Consta bibliográficamente de tres publicaciones: *Residencia en la Tierra 1 y 2*, escritas entre 1925 y 1935 en Chile, en el Lejano Oriente, en Argentina y en España, y una *Tercera*

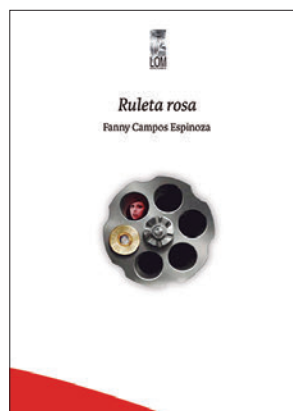
residencia –miscelánea de poesía amorosa y política–. La primera fue publicada en Chile en 1933 y en 1935 y reeditada por Neruda en Madrid con poemas agregados que forman *Residencia en la Tierra 2*, en tanto que la *Tercera residencia* fue publicada en 1947.



Pablo Neruda
Lumen
2019
144 páginas
ISBN: 9789566058007

Libro fundamental de la poesía de Pablo Neruda (1904-1973), «el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma» para García Márquez y «el mejor poeta del hemisferio occidental del siglo XX» para Harold Bloom. De la clásica colección Lumen Poesía,

esta hermosa edición es prologada por el Premio Nacional de Literatura Raúl Zurita, quien anota: «Nada, absolutamente nada había en una cultura ni en una historia ni en una lengua que hiciese presagiar que ese conjunto de poemas [...] pudiesen ser escritos, pero fueron escritos. Instalado en el corazón de la lengua solo Pablo Neruda, vale decir, solo esa cifra, ese tiempo que llamamos hoy Pablo Neruda, pudo escribir *Residencia en la Tierra*, pero pudo hacerlo porque sus lectores son seres heridos, sangrantes, que van siguiendo en las líneas de estos poemas las estaciones de su sangre y de su muerte. Residimos en la Tierra, vale decir, residimos en la verdad desnuda de esta escritura».

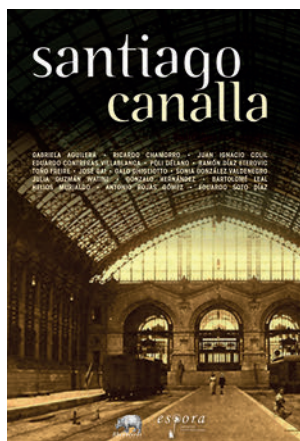


Fanny Campos Espinoza
Lom Ediciones
2019
72 páginas
ISBN: 9789560011497

45 femicidios se perpetraron en Chile durante 2015. Desde los archivos y la crónica roja, la poeta Fanny Campos Espinoza (Santiago, 1980) documenta estas trágicas historias y las vuelca en poemas como modo de denuncia a la vez

que conjuro poético y animita literaria hacia las víctimas. La palabra poética toma la voz no solo de las mujeres asesinadas sino también de las familias, los hijos y las hijas. Se trata de una escritura política, documental y feminista, cruda y violenta: «ahí encontraron mi cuerpo / a medio chamuscar la mueca / de miedo reventada / asesinada bajo tormento / como heroína mapuche». Entre otros libros, la poeta ha publicado: *Hystera Hystrión/Útero-Máscara*, *Inclinación al deseo y al caos*, *Descanto personal*, *Castillos medievales en la ciudad*, *Divas*. *Blanco y negro sin ángeles azules* y *País de incestos*.





Bartolomé Leal (compilación)
Espora y Rhinoceros Ediciones
2019
240 páginas
ISBN: 9789569213182

16 cuentos enmarcados en la literatura negra dan cuenta de la salud de este género en Chile, y particularmente en torno a la ciudad de Santiago. Autor de más de una decena de libros en el género, Bartolomé Leal (Santiago, 1946) compila esta

colección de relatos de Gabriela Aguilera Valdivia, Ricardo Chamorro, Juan Ignacio Colil, Eduardo Contreras Villablanca, Poli Délano, Ramón Díaz Eterovic, Toño Freire, José Gai, Galo Ghigliotto, Sonia González Vadenegro, Julia Guzmán Watine, Gonzalo Hernández, Bartolomé Leal, Helios Murialdo, Antonio Rojas Gómez y Héctor Soto Díaz. Ambientados tanto en la actualidad como en el pasado –de la Colonia hasta nuestro días–, los cuentos componen un retrato negro de distintos estratos sociales y barrios de Santiago, del Matadero a Las Condes.



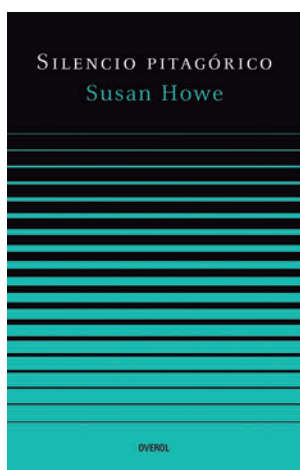
Maivo Suárez
Kindberg Ediciones
2019
160 páginas
ISBN: 978956970100

Con esta, su primera novela, Maivo Suárez (Talcahuano, 1964) recibió el premio Juegos Literarios Gabriela Mistral de novela inédita. Suárez narra la historia de Sara, secretaria jubilada de 63 años, separada y sin recursos –un tipo humano pocas veces retratado en Chile–. Vive sola

por primera vez y debe reinventarse, observando tanto su pasado como el nuevo y estimulante presente, al tiempo que debe ajustar los gastos de su miserable pensión: «En días anteriores, varios panelistas habían hablado en un matinal acerca de las ventajas de envejecer. Sara los escuchó como si fueran una nueva clase de cómicos. ¿Y esa gente dónde vivía?». Sensible retrato psicológico de la vejez, la femineidad y las dificultades cotidianas en un Santiago marcado por la segregación.

Disponible en **BP** digital

Silencio pitagórico

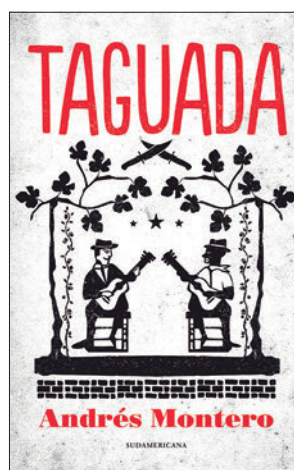


Susan Howe
Enrique Winter (traducción)
Overol
2019
152 páginas
ISBN: 9789569667336

Esta edición bilingüe contiene la primera traducción al castellano de un libro de poesía de Susan Howe (Boston, 1937). Escrito en 1982, *Pythagorean Silence* –su título original en inglés– fue traducido por el poeta Enrique Winter, autor

asimismo del prólogo. También crítica y ensayista, Howe ha obtenido numerosos reconocimientos por sus más de veinte libros de poesía. «Remontándonos a Hawthorne, Dickinson y más allá, Susan Howe bebe de una corriente de pensamiento estadounidense clara y fresca como agua de pozo. Ella es nuestra conciencia, nuestra voz, nuestra canción», escribió sobre ella el autor norteamericano John Ashbery. Su poesía, que se ha asociado al grupo de vanguardia de los Poetas del lenguaje, monta géneros literarios, voces de distintas etnias y tiempos, autobiografía e historia.

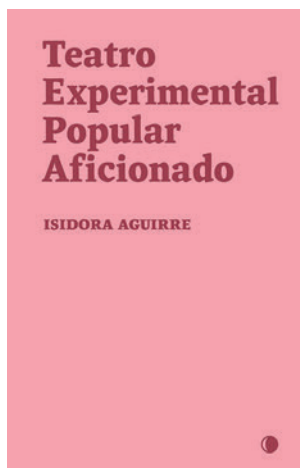
Taguada



Andrés Montero
Sudamericana
2019
196 páginas
ISBN: 9789562625876

Novela en un sentido muy amplio, el texto ensaya muchas y hermosas aproximaciones al mulato Taguada, figura mítica del arte en Chile, quien se habría debatido a duelo de payas con el terrateniente Javier de la Rosa a principios del siglo XIX en la zona central del

país. El entretenido relato mezcla leyendas, payas e historia, rescatando a la vez distintas tradiciones orales de nuestra cultura. El autor Andrés Montero (Santiago, 1990) ha sido reconocido en diversos concursos literarios entre los que destacan el X Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska por *Tony Ninguno* (2016) y el Premio Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro y la Lectura por *Alguien toca la puerta: leyendas chilenas* (2016).



Isidora Aguirre
Ediciones JGV
2019
288 páginas
ISBN: 9789560940001

Autora de *La pérgola de las flores*, estrenada en 1960 y un fenómeno aún más allá de Chile, Isidora Aguirre (Santiago 1919 - 2011) fue una de las dramaturgas más connotadas de la escena nacional. Su trabajo se caracteriza por un profundo contenido social, histórico y político; entre

1969 y 1973, durante la campaña de Salvador Allende y la Unidad Popular, llevó el teatro a las poblaciones, tomas y cárceles. «Si es por pagarme la miseria que me tira todos los meses, no se preocupe. Total, el que tiene explota al que no tiene. Y la verdad, al rico le conviene que haya pobres para que le hagan los trabajos pesados. Si no hubieran pobres, los ricos tendrían que salir a barrer las calles», dice uno de sus textos. Compilado por Amalia Cross y Tomás Henríquez, este notable libro surge de la documentación de dicha experiencia y de las obras inéditas especialmente montadas para aquellos espacios, lejanos al circuito acomodado.

Un oscuro pedazo de vida



Germán Marín
Lecturas Ediciones
2019
124 páginas
ISBN: 9789569465253

Último título publicado en vida de unos de los narradores más singulares de la literatura chilena, este libro incluye 16 relatos –algunos brevísimos– sobre diversos tipos humanos. «Regreso a mí hundiéndome en el sopor de la cerveza a medio beber, tal como lo señala su última espuma», dice uno

de los protagonistas, la mayoría de los cuales está al borde de la perdición. Germán Marín (Santiago, 1934 - 2019) es poseedor de una prosa única, con un fraseo envolvente y un lenguaje riquísimo. Publicó una veintena de libros y recibió, entre otros premios, el Mejores Obras Literarias Publicadas del Consejo Nacional del Libro y la Lectura por *Círculo vicioso*, el Premio Atenea por *Basuras de Shanghai*; el Premio Municipal de Literatura de Santiago por *Conversaciones para solitarios* y *La segunda mano* –título este último que obtuvo también el Premio de la Crítica de la Universidad Diego Portales–.



María Asunción Requena
Ril Editores
2019
526 páginas
ISBN: 9789560106452

De madre argentina y padre español radicados en Punta Arenas, María Asunción Requena (Argentina, 1915 - Francia, 1986) se dedicó a la odontología, la poesía y principalmente a la dramaturgia, donde sobresale por su originalidad temática y estilística que ha permea-

do el teatro chileno de las últimas décadas. Inscrita en la generación del 50, su obra destaca por su compromiso social, su interés por la identidad nacional y la recuperación de la historia y la tradición, su crítica a la violencia y a la injusticia y su pionera reflexión sobre el género. Sus piezas más difundidas son *Fuerte Bulnes* (1955), *Ayayema* (1964) y *Chiloé, cielos cubiertos* (1972). Esta notable recopilación de su obra dramática estuvo a cargo de Juan Andrés Piña e incluye tres piezas inéditas más otras estrenadas pero no publicadas.

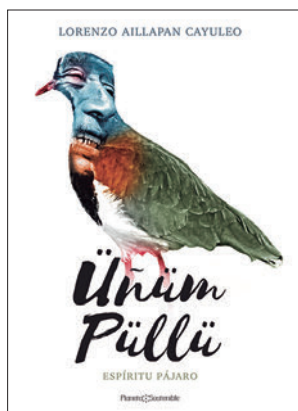
Unheimlich: poemas de amor, deseo y muerte



Thomas Harris
Ril Editores
2019
150 páginas
ISBN: 9789560106483

Como el propio Harris ha anotado para su antología *En el mismo río*, su poesía «traza una suerte de río, siempre el mismo». Así, lo siniestro y ominoso –aquello familiar que se vuelve extraño– vuelve a ser el tema en *Unheimlich*, y persiste junto al amor, el deseo y la muerte

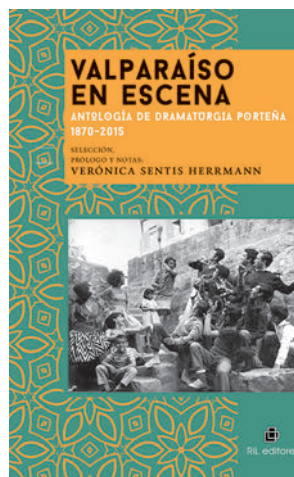
–cada vez más cercana–. Desde su primer poemario *La vida a veces toma la forma de los muros* (1983), Thomas Harris (La Serena, 1956), ha publicado una veintena de libros y recibido múltiples reconocimientos, entre ellos el Premio Municipal de Literatura de Santiago 1993 por *Cipango*; el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1993 por *Los 7 naufragos* y el Premio Casa de las Américas 1996 por *Crónicas maravillosas*.



Lorenzo Aillapán Cayuleo
Planeta Sostenible
2019
116 páginas
ISBN: 9789566050100

Reconocido por la Unesco como Tesoro Humano Vivo en 2012, Lorenzo Aillapán (Puerto Saavedra, 1940) fue educado desde pequeño en la más profunda tradición mapuche –en el habla de la tierra– y bautizado a los

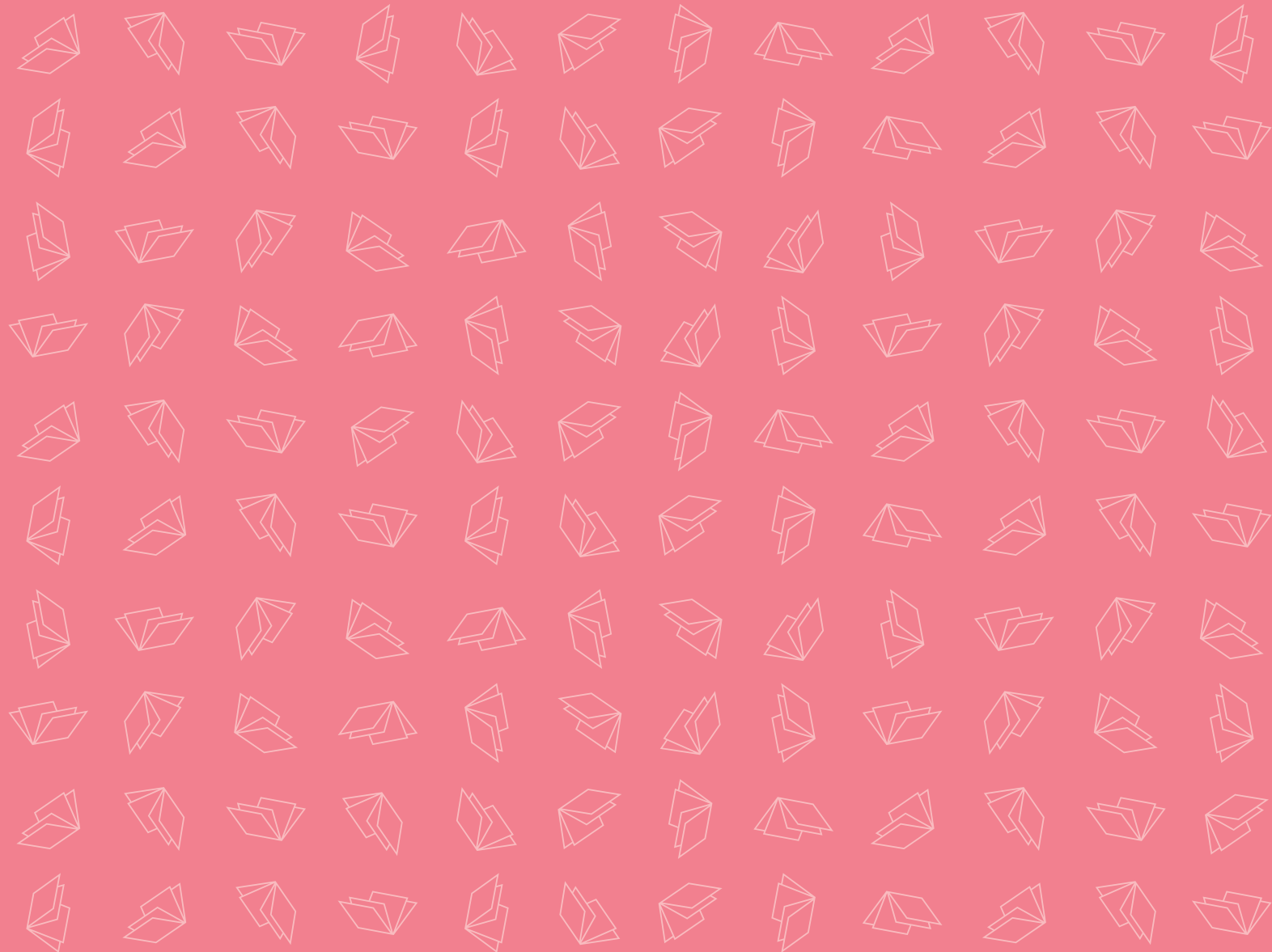
nueve años como el hombre pájaro, *uñümche* en mapuzungun. Poeta y educador, obtuvo en 1994 el premio Casa de las Américas de Literatura en Lengua Indígena por el libro *Hombre pájaro*, antología bilingüe de sus principales poemas dedicados al *ltrofilmongen* –a la biodiversidad–, partiendo por el agua y sus habitantes, siguiendo por la tierra y el universo arbolado y luego por el aire y sus aves. *Mülepe may kamarikun fillpüle / Kom che konaalu lllippuaalu / Wülngepe zdoy kúme kulliñ «taiñ kullituwün»* («Que haya rogativas en todas partes / Que todas las gentes participen agradeciendo / Que se dé el mejor animal en sacrificio»).



Verónica Sentis Herrmann
Ril Editores
2019
472 páginas
ISBN: 9789560107268

Este libro es una importante contribución al estudio del teatro chileno y en particular al de Valparaíso. Son 12 las obras que la investigadora Verónica Sentis Herrmann –actriz, académica y doctora en Filología Hispánica, área Teatro– ha seleccionado, prologado y anotado, entre ellas

Choche y Bachicha, de Román Vial (1870); *La calle del dolor y del pecado*, de Carlos Barella (1935); *La señora Cueto*, de Eloísa Peña y René Aguayo (1964); *Valparaíso no existe*, de Carlos Genovese (1999); *Tsunami, gran ola en el puerto*, de Jenny Pino (2010) y *I love Valpo*, de Danilo Llanos (2010). Todas las piezas se emplazan en el Puerto, entregando un privilegiado prisma de la ciudad.



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Libros de ficción como novelas, cuentos, poesía, libros álbumes u obras dramáticas; y no ficción como textos informativos, históricos, de artes o de manualidades, dirigidos a niños, niñas y jóvenes desde la primera infancia hasta los 17 años.

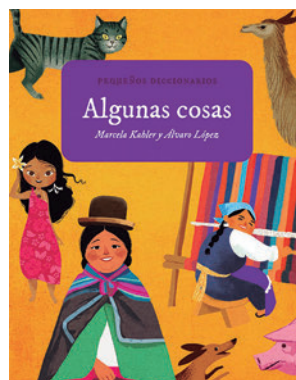


Jorge de la Paz
Planeta Lector
2019
72 páginas
ISBN: 979566038085

Quiltro es una palabra de origen mapuche usada para referirse a los perros. Se incorporó a un diccionario recién a fines del siglo XIX para referirse a un «perro pequeño», y quedó en el uso

común para nombrar a un can mestizo y a veces callejero. Este libro reúne entrañables 27 quiltros de la A a la Z con su respectiva historia, entre ellos el hoy muy famoso Encapuchado Callejero o el Vagabundo Fiel Pelo Sucio. El libro reseña además los *Pasos para adoptar un quiltro* y explica la Ley Cholito sobre tenencia responsable de mascotas y animales de compañía. Humorístico e informativo libro de Jorge de la Paz, ilustrador y amante de los quiltros.

Disponible en **BP** digital



Marcela Kahler (texto)
Álvaro López (ilustración)
Velero
2019
8 páginas
ISBN: 9789569769030

Este volumen es un pequeño y hermoso diccionario para primeros lectores escrito en cuatro lenguas: español, mapudungun, aymara y rapa nui. En él se destacan

«algunas cosas» muy importantes: saludos, oficios, ritos y hábitos, todo acompañado de amigables ilustraciones que invitan a conocer la diversidad cultural del país y a practicar las lenguas hermanas. El libro está escrito y diseñado por Marcela Kahler (Santiago, 1964), profesora de Educación General Básica y magíster en Edición en UDP, y por Álvaro López (Santiago, 1973), ilustrador y diseñador con vasta experiencia, licenciado en Arte y magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Juntos han publicado también los «pequeños diccionarios» *La naturaleza* y *Mi cuerpo*.

Amigos



Caro Celis
Cocorocoq
2019
36 páginas
ISBN: 9789569806049

Visualmente vibrante, *Amigos* es un libro álbum ilustrado sobre dos niños muy diferentes que, gracias a la curiosidad y el juego, logran acercarse y forjar una amistad

lejos de todo prejuicio. Diseñadora industrial e ilustradora, Caro Celis (1980) es parte de las artistas destacadas por Fundación SM y El Ilustradero para formar parte del catálogo Iberoamérica Ilustra, es fundadora de Ballon Ediciones, donde ha publicado libros desplegables como *Somos muchos*, *Se me perdió un calcetín* y *Buenas noches*. Amante del viaje y del dibujo, en *Amigos* conjuga la celebración del encuentro, el color y la diferencia.

Disponible en **BP** digital

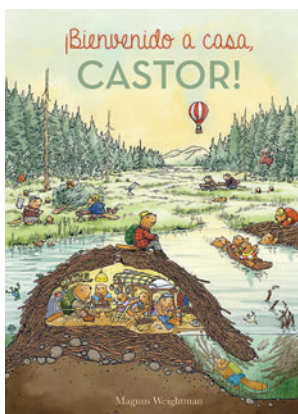
Bajo mis pies



David Nash (texto)
Ignacio Ortega (ilustración)
Loqueleo
2019
20 páginas
ISBN: 9789561534568

Hermoso e ingenioso libro álbum, cada una de cuyas páginas muestra la impresionante vida que existe a nuestro pies

y bajo tierra –alimañas de todo tipo, fósiles, esqueletos de dinosaurios, túneles de topos y larvas, semillas, tesoros–. Resulta notable el uso de la perspectiva en las ilustraciones, con cortes transversales que muestran las capas terrestres o con primeros planos a los pies y a la vida que los rodea, lo que proporciona una dinámica siempre nueva al recorrer el volumen. *Bajo mis pies* es una invitación a observar el mundo y a maravillarse con él, especialmente en relación a aquello que no se alcanza a percibir.



Magnus Weightman
Alejandra Schmidt (traducción)
Zig-Zag
2019
32 páginas
ISBN: 9789561234048

Escrito y hermosamente ilustrado por el autor británico Magnus Weightman, *¡Bienvenido a casa, Castor!* narra la historia de Castor que, en busca de aventuras, extravió el camino de retorno

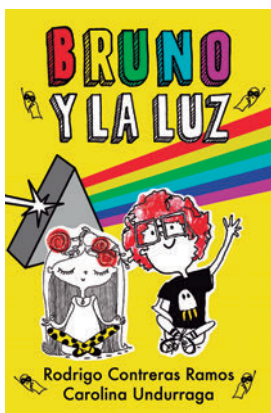
a su hogar. La pregunta de cuál es este presenta al lector doce hábitats distintos y llenos de fascinantes detalles que estimulan una visión ecológica. Publicado originalmente en 2017 y traducido a más de 15 idiomas –para esta edición por la destacada editora y escritora Alejandra Smith– se trata de un libro para visitar una y otra vez.



Rodrigo Contreras (texto)
Carolina Undurraga (ilustración)
B de Block
2019
104 páginas
ISBN: 9789569977633

Bruno y el Big Bang es el primero de una serie de libros de ficción protagonizados por un ingenioso y entretenido pequeño que busca compartir su pasión por las ciencias junto a otros niños, animales, átomos y fotones. Se

trata de una atractiva apuesta nacional por la divulgación científica a través de la narrativa juvenil que, con humor, aventuras e información actualizada, lleva a la cotidianeidad los más diversos y relevantes eventos del mundo de la ciencia, la tecnología y la naturaleza. Otros títulos de la saga son *Bruno y la luz* y *Bruno y los eclipses*. Rodrigo Contreras Ramos es Ph.D en Astronomía por la Universidad de Bolonia e investigador del Instituto Milenio de Astrofísica, en tanto que Carolina Undurraga es pintora e ilustradora infantil.



Rodrigo Contreras R. (texto)
Carolina Undurraga (ilustración)
B de Block
2019
160 páginas
ISBN: 9789566056041

Bruno y la luz es la segunda entrega de la serie de libros de ficción protagonizados por un ingenioso y entretenido niño que busca compartir su pasión por las ciencias junto a otros personajes. Aquí Bruno

recibe de regalo un telescopio que resulta ser mucho más que eso: una verdadera máquina del tiempo. Con su amigo Hidrógenos descubrirá los mensajes que se pueden leer en la luz y en su viaje de millones de años. También afrontará preguntas como ¿por qué el cielo es azul?, ¿por qué titilan las estrellas?, o ¿por qué un zancudo puede picar a un humano a pesar de estar en una pieza completamente oscura? El libro está a cargo de la ilustradora Carolina Undurraga y del científico Rodrigo Contreras Ramos, ambos curiosos y amantes de la ciencia.



Verónica Uribe (texto)
Andrea Mahnke (ilustración)
Ekaré Sur
2019
52 páginas
ISBN: 9789568868949

La reconocida editora Verónica Uribe, fundadora de Ediciones Ekaré y escritora de múltiples libros infantiles,

recupera la versión de los hermanos Grimm de este clásico y arquetípico cuento en el que Caperucita se salva del engaño del lobo. Con una paleta exquisita y ajustada a pocos colores, la ilustradora chilena Andrea Mahnke (Penco, 1986) realiza un bello trabajo que da nueva luz a estos emblemáticos personajes de la imaginación universal con una «Caperucita del sur», como lo ha declarado. Su labor como ilustradora ha sido reconocida en la revista *Illustrati* de Bolonia y en el VI Catálogo Iberoamericano de Ilustradores de Guadalajara: preciosa edición para volver a esta incombustible historia.



Marie Voigt
Alejandra Schmidt (traducción)
 Zig-Zag
 2019
 32 páginas
 ISBN: 9789561233560

En esta nueva y sugerente versión de este tradicional cuento, Caperucita está en la ciudad y debe atravesarla para visitar a su abuela. El lobo ya no es el animal salvaje del bosque, sino los peligros de la vida moderna, de la propia urbe, que abre sus fauces para intentar apoderarse de la niña. Se trata de una historia de resiliencia y de la fuerza que se experimenta al seguir el propio corazón. Con una seductora ilustración y reinstalando vivamente los temores de este viaje heroico de la protagonista, Voigt –de nacionalidad alemana y autora además de los libros *La luz en la noche* y *Jazz Dog*– utiliza con maestría el poder simbólico y arquetípico del relato. La impecable traducción es de la destacada editora y escritora Alejandra Schmidt.



Gabriela Mistral
 Ediciones Libros del Cardo
 2019
 108 páginas
 ISBN: 9789569510083

Gabriela Mistral (1889-1957) es inagotable. Para esta edición, la poeta y editora Gladys González se sumergió en los archivos de la premio Nobel y recopiló géneros y textos poco conocidos en su obra, dividiendo el material en cuatro secciones. La primera incluye versiones en verso escritas por Mistral de cuentos clásicos como *Caperucita roja*, *Blanca Nieve en la casa de los enanos*, *La Cenicienta* y *La bella durmiente*; una segunda sección de textos está dedicada a frutos y objetos; una tercera sección contiene estampas de animales, y la cuarta sección presenta cuatro textos autobiográficos: un material de gran valor para seguir conociendo y revisitando la obra de la autora, cumbre de la literatura universal. El libro está ilustrado por Camila Barrales.

Disponible en **B P** digital

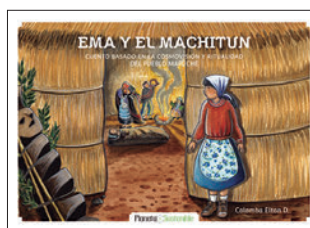
El hombre mandíbula de fierro



Gilles Colleu
Nicolás Slachevsky (traductor)
Sol Undurraga (ilustración)
 Lom Ediciones
 2019
 28 páginas
 ISBN: 9789560012012

Historia de un niño fanático de los libros y su padre poseedor de una fuertísima mandíbula, capaz de levantar pesados objetos a los que el pequeño trepa siendo la estrella de los espectáculos para volver luego a sus amados libros. En formato libro álbum y traducido por Nicolás Slachevsky, se trata de un sencillo y bello relato del escritor y editor francés Gilles Colleu (1962). Como parte fundamental de la narración, incluye notables ilustraciones de Sol Undurraga, ganadora por *La playa* de los premios Opera Prima, Feria del Libro Infantil de Bolonia 2018, y Green Island, Nami International Picture Book Contest, Corea, 2019 –también en el presente catálogo–.

Ema y el machitún



Colomba Elton D.
 Planeta Sostenible
 2019
 32 páginas
 ISBN: 9789566050018

Ema es una niña mapuche. Su abuela es la machi de la comunidad, sanadora y guía espiritual de su gente, e irá transmitiendo poco a poco sus conocimientos a su curiosa nieta: formas de sanación por medio de hierbas o la práctica de la ancestral ceremonia del machitún, donde la mujer se comunica con los espíritus para intervenir en la suerte humana. Sin saberlo, Ema seguirá los pasos de su abuela: es la elegida para ser machi. Hermoso y sencillo libro que invita a conocer y profundizar en la cosmovisión y ritualidad de dicho pueblo. Su autora, Colomba Elton, artista e historiadora del arte, se ha enfocado en la realización de volúmenes para niños sobre pueblos originarios, transmitiendo con ellos costumbres valiosísimas que están en peligro de perderse. Ha publicado *La llamita* y *el niño*, basado en la cultura atacameña, y *Uma y el agua del mar*, inspirado en un ritual aymara.



Ananda Sibilia
y **Virginia Herrera B.**
Muñeca de Trapo
2019
48 páginas
ISBN: 9789569829055

Este libro relata la historia de Pajarito, un ave que pese al buen estado de sus alas, no vuela desde hace mucho tiempo, viendo pasar las estaciones y las migraciones de otras aves desde su sólido

nido. Un día, una poderosa tormenta destroza la rama donde se cobija, se lo lleva el viento y choca con la ventana de una trabajadora anciana de dedos torcidos. El vidrio se triza y Pajarito deberá trabajar para la mujer con el fin de pagar los daños, iniciando un viaje interior para encontrarse con su esencia. Libro delicado, de una cautivante atmósfera y lleno de detalles, que presenta una relación de amistad entrañable con una poética sencilla y profunda. Esta es la primera colaboración de Ananda Sibilia y Virginia Herrera B.



Luisa Rivera
Liberalia
2019
48 páginas
ISBN: 9789568484781

En aquel faro es el primer libro autoral de la destacada ilustradora Luisa Rivera (Santiago, 1987) quien, sin usar palabras, invita a sumergirse en el vínculo entre dos generaciones de mujeres

cuya misión es mantener la llama del faro encendida en una isla ubicada al fin del mundo. Se trata de un hermoso volumen, poético e introspectivo, que se inspira en el faro Cabo de Hornos y en las historias de las fareras, cuyo oficio se encuentra en vías de extinción por las nuevas tecnologías. Como dice la autora, «el libro es un homenaje a esas mujeres y a la atávica misión de guiar a otros, mostrando un camino a través de la luz». Luisa Rivera estudió Ilustración en el Minneapolis College of Art and Design, reside en Londres y ha ilustrado ediciones de amplia circulación de Gabriel García Márquez, Horacio Quiroga e Isabel Allende.



Catalina Mekis
Loqueleo
2019
156 páginas
ISBN: 9789561532960

Ilustradora, escritora, educadora y amante de la naturaleza, Catalina Mekis invita con este bello libro a observar, recorrer y aprender sobre los seres vivos de los bosques del sur de Chile. Construido

con rigor científico y sensibilidad estética, el título propone que el lector y el observador conozcan del tema por medio de ilustraciones y oportunas preguntas: ¿Qué diferencia a los hongos de las plantas? ¿Por qué la ranita de Darwin es un anfibio mundialmente famoso? ¿Hay plantas carnívoras en los bosques del sur de Chile? ¿Cómo pasa el invierno un monito del monte? ¿Dónde construyen sus nidos los amistosos chucaos? Entre otros libros publicados por la autora para motivar el conocimiento y cuidado de la naturaleza figuran *Tinte austral: Los colores del bosque valdiviano* (2016) y *Exploradores urbanos: pequeña guía para reconocer aves, árboles e invertebrados en Santiago* (Medalla Colibrí 2017).



Pablo Pinto Canales
Área Ediciones
2019
82 páginas
ISBN: 9789566021148

Luego de *Silencio* (2016), *Horror es humano* es el segundo libro de cuentos de terror de Pablo Pinto. Contiene nueve narraciones cortas que parten del cotidiano y la verosimilitud para luego torcer hacia la oscuridad y la locura, poniendo así en cuestión los valores, el bien y el mal, lo que es posible e

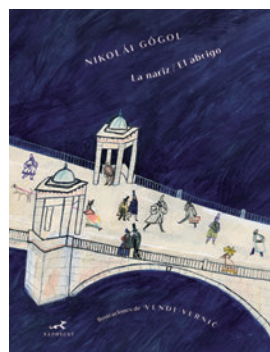
imposible, quiénes somos y lo que queremos ser. Pinto es psicólogo y guionista, y tiene como fuentes de inspiración las obras de H. P. Lovecraft, Ray Bradbury, Horacio Quiroga y la contemporánea Mariana Enríquez, entre otros. También ha sido influenciado por el cine, en particular por la película *Hellraiser* (1987) de Clive Barker.



Pato Mena
Nubeocho
2019
48 páginas
ISBN: 9788417123970

Este libro álbum presenta una disparatada historia llena de humor, invitando a descubrir cómo se disfrazan los topos, obligados a reconocer los disfraces con el olfato porque

son cegatones. En la trama se cuela además una peligrosa comadreja hambrienta de topos gorditos, que será confundida con un topo disfrazado. Pato Mena (Buin, 1980) es escritor e ilustrador de literatura infantil, sus libros han sido editados en EE.UU., China, Francia, Japón, Italia, Corea, España y Chile, y ha ganado los premios Marta Brunet 2020 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Filij 2019 (España) en la categoría Mejor Álbum Ilustrado y los International Latino Awards 2017 (EE.UU.).

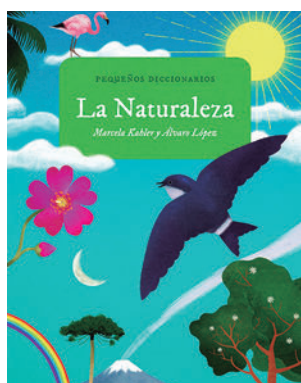


Nikolai Gogol
Cristina Varas Largo (traducción)
Saposcát
2019
152 páginas
ISBN: 9789569866135

Siempre es bueno visitar a los clásicos; en esta ocasión, a Nikolai Gogol (1809-1852), una de las cumbres de la literatura rusa, con *La nariz* –publicado

originalmente en 1886– y *El abrigo*, de 1841 –dos de sus importantes cuentos ambientados en San Petersburgo–. Ambos están protagonizados por funcionarios: uno arrogante que pierde su nariz de un día para otro y debe buscarla por la ciudad, en el primero; y uno humilde que gasta todos sus ahorros en un abrigo a su medida para impresionar a sus colegas, en el segundo. Humor, sátira, vanidad y dignidad en narraciones «sin grietas», como anotó Vladimir Nabókov sobre *El abrigo*. La traducción está a cargo de la experimentada Cristina Varas Largo y las ilustraciones son de Vendi Vernic, en una cuidada edición de Saposcát.

La naturaleza



Marcela Kahler (texto)
Álvaro López (ilustración)
Vेलero
2019
8 páginas
ISBN: 9789569769016

Este es un pequeño y hermoso diccionario ilustrado para primeros lectores escrito en español, mapudungun, aymara y rapa nui. En él se nombran algunos elementos

fundamentales de la naturaleza como el sol, la luna, la lluvia y el arcoíris, y se muestran ilustraciones que invitan a sensibilizarse con la naturaleza al mismo tiempo que a conocer la diversidad cultural de Chile y a practicar sus distintas lenguas. El libro está escrito y diseñado por Marcela Kahler (Santiago, 1964), profesora de Educación General Básica y magíster en Edición en UDP, y por Álvaro López (Santiago, 1973), ilustrador y diseñador con vasta experiencia, licenciado en Arte y magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Juntos han publicado también los pequeños diccionarios *Algunas cosas* y *Mi cuerpo*.

La playa

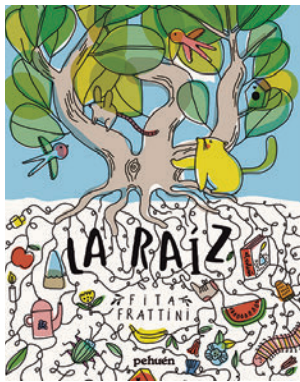


Sol Undurraga
Saposcát
2019
36 páginas
ISBN: 9789569866128

El relato transcurre durante todo un día en un pueblo junto al mar. Desde el amanecer a la noche –los pescadores de madrugada o los bañistas en la arena bajo el sol de la tarde–, cada página de *La playa* es una ventana

hermosa e imaginativa donde suceden mil cosas simultáneamente y en armonía. Su autora es la destacada ilustradora chilena Sol Undurraga, conocida en redes como Mujer Gallina. Se trata de la primera edición en español de este título, publicado por primera vez en 2017 en Francia bajo el sello L'Agrume. *La playa* ha recibido los premios Opera Prima de la Feria del Libro Infantil de Bolonia en 2018 y el premio Green Island del Nami International Picture Book Contest de Corea en 2019.

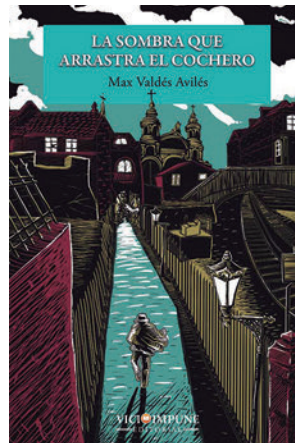




Fita Frattini
Pehuén
2019
135 páginas
ISBN: 9789561608054

Muchas de las palabras que hoy se ocupan vienen de lenguas originarias como el aymara, el quechua y el mapudungun. Pichí, piñén, guagua, pololo, humita, choclo, chape y combo son

algunas de ellas. Bellamente ilustrado, este libro recorre dicho vocabulario, anotando tanto el origen idiomático como el significado o uso actual de las palabras, en una entretenida manera de conectar al lector con su historia e identidad mestizas. La ilustradora y diseñadora Fita Frattini es autora de varios libros infantiles, entre ellos *El largo viaje del pequeño Pudú*, *Días de sol*, *Días de lluvia*, *Quiero ser un dinosaurio* y *La verdad sobre las sirenas*.

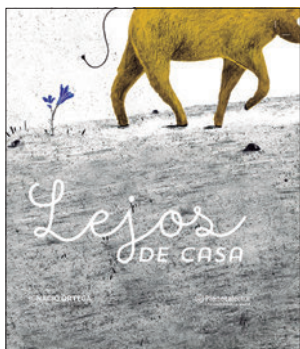


Max Valdés Avilés
Vicio Impune
2019
150 páginas
ISBN: 9789560909473

Siempre estableciendo puentes con el presente, se trata de un apasionante conjunto de relatos juveniles protagonizados por jóvenes en distintas épocas de la historia de Chile. *Manuscrito sobre la oscuridad*, *El ladrón de cerezas* y *La muerte de*

Juana Leufuhue son algunos de los cuentos, y sus títulos dan la idea del tono lúgubre y siniestro que los atraviesa, desplegándose en ellos misterios metafísicos, mitológicos y criminales. Max Valdés Avilés es narrador, novelista, escritor de literatura infantil, editor y profesor de literatura creativa. Recibió el Premio Pedro de Oña en novela corta y el Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral en novela.

Lejos de casa



Ignacio Ortega
Planeta Lector
2019
48 páginas
ISBN: 9789566038191

La mula Emilia ha iniciado un largo viaje lejos de casa. La aventura comienza cuando se desvía por accidente del camino, llegando a un lugar extraño en el que cada

personaje se mueve con su propia marcha y donde la confunden con otros animales. *Lejos de casa* es una hermosa y poética manera de tratar el hogar y su pérdida, el refugio, la migración y el nomadismo. Su autor, Ignacio Ortega (1987), publicó en 2016 *Lirio, un revés un derecho*, abordando estereotipos de masculinidad y roles de géneros, al año siguiente fue reconocido por IBBY con la Medalla Colibrí 2017 en la categoría Libro Álbum y en 2019 publicó *Bajo mis pies* junto a David Nash.

Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica



Antonio Landauro (texto)
Marcelo Escobar (ilustración)
Mis Raíces
2019
74 páginas
ISBN: 9789569002359

Este libro del investigador y escritor Antonio Landauro (Santiago, 1953) pone en valor el patrimonio cultural oral de los pueblos prehispánicos de América Latina, reuniendo un cúmulo de historias que

aún hoy impregnan vivamente nuestra cultura mestiza. Los textos se organizan geográficamente de norte a sur, partiendo por los pueblos aztecas y mayas de México y Centro América para concluir con los pueblos tobas, mapuches y selk'nam. El libro está ilustrado con expresivas y memorables imágenes de Marcelo Escobar, ganador por su libro *Mito del Reyno de Chile* del Premio Amster-Coré al diseño y la ilustración editorial otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

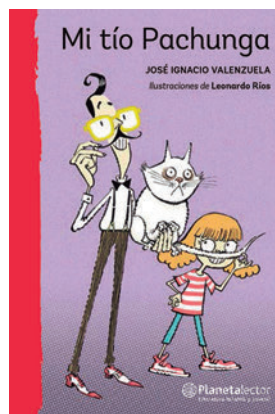
Disponible en **BP** digital



Marcela Kahler (texto)
Álvaro López (ilustración)
 Velero
 2019
 8 páginas
 ISBN: 9789569769023

Con simpáticas ilustraciones y escrito en español, mapudungun, aymara y rapa nui, se trata de un hermoso libro para primeros lectores perteneciente a la colección Pri-

meros Diccionarios de la editorial. Invita a identificar partes del cuerpo –la cara, el pelo, los ojos, la boca–, y con él se aprende tanto a leer como a conocer la diversidad cultural del país y a practicar las distintas lenguas de Chile. El libro está escrito y diseñado por Marcela Kahler (Santiago, 1964), profesora de Educación General Básica y magíster en Edición en UDP, y por Álvaro López (Santiago, 1973), ilustrador y diseñador con vasta experiencia, licenciado en Arte y magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile.



José Ignacio Valenzuela (texto)
Leonardo Ríos (ilustración)
 Planeta Lector
 2019
 124 páginas
 ISBN: 9789566038139

Los padres de Eva parten de viaje y ella deberá quedarse con un extravagante y solitario familiar: el tío Pachunga. Con él vivirá insólitas aventuras, convirtiendo sus vacaciones en una experiencia inolvidable. Como

celebración de la autenticidad y el humor, la novela lleva un epígrafe de Oscar Wilde que dice: «Sé tú mismo, los demás puestos ya están ocupados». El autor de este relato es José Ignacio Valenzuela (Santiago, 1972), prolífico guionista y narrador, entre otros oficios creativos, quien ha publicado más de 30 libros, varios de ellos para el público juvenil e infantil. Las ilustraciones están a cargo de Leonardo Ríos, dibujante, creador de historietas y profesor.

Disponible en **BP** digital

Nunca jamás



Carola Martínez Arroyo
 Norma
 2019
 240 páginas
 ISBN: 9789875458284

«Mi mamá se enfermó un lunes. Se fue al hospital y nunca más volvió a casa». Con 13 años, Fiorella debe enfrentarse a esta nueva realidad: experimentar el duelo y vivir sin su persona más querida, sin su referente vital. Es la difícil y sensible

trama en la que la autora involucra de manera directa al lector. La niña narra en primera persona, compartiendo su dolor con Maggie, su hermana de cuatro años a la que debe cuidar, y con su padre –que vive su propio dolor–. La novela se divide en cuatro capítulos, que son las cuatro estaciones del ciclo natural de la regeneración de la vida. Esta es la segunda novela de Carola Martínez Arroyo (Santiago, 1972), especialista en literatura infantil y juvenil. *Matilde* (2016) es su anterior entrega por la misma editorial.

Prohibido entrar



Francisca Solar
 Planeta Lector
 2019
 124 páginas
 ISBN: 9789566038115

Basado en el suicidio real de una muchacha, esta entretenida novela de suspenso y aventuras busca cautivar principalmente al lector juvenil y hacerlo reflexionar sobre problemas tan cotidianos como el acoso y la soledad –con sus muchas veces catastróficos resultados–. La

sinopsis es la siguiente: «En el prestigioso instituto Newton S. Ander, uno de los laboratorios de ciencias está clausurado desde hace cuarenta años. Nadie sabe bien por qué, hay muchos rumores. Y cuatro amigos deciden pasar la noche allí para comprobar la veracidad o no de las historias que se cuentan». Francisca Solar (Santiago, 1983) es escritora y periodista, ha publicado seis novelas infantiles y el exitoso *fanfiction* *El Ocaso de los Altos Elfos*.

Disponible en **BP** digital



Benji Davis
Alejandra Schmidt (traducción)
 Zig-Zag
 2019
 32 páginas
 ISBN: 9789561233768

Todos los renacuajos renahermanos y renaherманas deben huir del Gran Glup, un glotón pez. En

camino a dar el gran salto de su vida, Rena, más pequeño aún que sus renahermanos, se escabulle entre las rocas y plantas de las partes bajas del estanque. Si bien él sigue siendo pequeño, sus pares empiezan a crecer, en tanto que muchos otros desaparecen. Hermoso libro álbum e historia del *bestseller* infantil Benji Davies, autor en la misma editorial de *La ballena*, *La isla del abuelo*, *La abuela pájaro* y *Copo de nieve*, todos traducidos con exquisita claridad por Alejandra Schmidt. Davies ha recibido los galardones más importantes del género y sus libros se han traducido a más de 30 idiomas.



Rafael Rubio (texto)
Scarlet Narciso (ilustración)
 Ekaré Sur
 2019
 32 páginas
 ISBN: 9789568868932

«El segundo y cuarto verso / siempre terminan igual. / Es la pista que te damos: / ¡Adivina el animal!». Con esta

sencilla instrucción, el connotado poeta y maestro de la rima Rafael Rubio (Santiago, 1975) invita a niños y niñas a jugar a las adivinanzas: «Con mi rugido salvaje / que parece una explosión / hago temblar cielo y tierra: / soy el rey...». Ocho animales se esconden en este pequeño, manipulable y cuidado libro que acerca lúdicamente a la poesía. Las expresivas ilustraciones están a cargo de la venezolana Scarlet Narciso, autora, entre otros títulos, de *La tortilla corredora*. Rubio ha recibido los premios Pablo Neruda (2008) por el conjunto de su obra y el Premio Municipal de Literatura de Santiago (2019) en la categoría Literatura Infantil por *Un día soleado*, publicado también por Ekaré Sur.

Ríos y provincias



Romina Reyes
 Montacerdos
 2019
 258 páginas
 ISBN: 9789569398322

Una hija y una madre enfrentan el tiempo que les toca y la memoria que traen consigo –la madre, los 70 y los 80, la dictadura y su pasado reciente, y la hija, la dura contemporaneidad, la cesantía y el paso a la adultez–. En un departamento en Recoleta viven con Igor, padre y marido,

con quien apenas se comunican. La sexualidad, las brechas entre adultos y jóvenes, los encuentros y desencuentros filiales son parte de los tópicos que el texto aborda con sutileza. Esta es la primera novela de Romina Reyes (Santiago, 1988), luego de su debut como narradora con el conjunto de cuentos *Reinos* (Montacerdos, 2014), Premio Mejores Obras Literarias 2013 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en Cuento Inédito.

Saoirse



Zahorí Balmaceda
 Forja
 2019
 208 páginas
 ISBN: 9789563384512

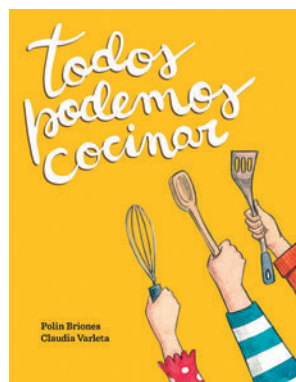
Saoirse es la primera novela juvenil de Zahorí Balmaceda (1996). Se trata de una ficción distópica, en la que una mortal enfermedad ha obligado a la humanidad a emigrar a los espacios más cálidos del planeta. Ellie, la protagonista, encuentra la forma de sobrevivir en los

restos de lo que fue su mundo, su civilización. Permanece allí una década hasta que aparece Will, quien la invita a emigrar a California y llevar una vida normal. Siguiendo una vieja promesa y acompañada de seis gigantes y fieles zorros, desvía sin embargo su camino hacia Nueva York mientras una manda de lobos la acecha. El coraje, el compañerismo, el amor y la hermandad entre distintas especies son valores que se pondrán en juego para la sobrevivencia en un territorio hostil.



Tom Percival
Camila Bralic
 y **Camila Domínguez** (traducción)
 Zig-Zag
 2019
 32 páginas
 ISBN: 9789561233980

Sin importar que esté viejo y un poco estropeado, Sofía lleva siempre consigo un antiguo osito de peluche que fue de su abuelo y luego de su madre. Un día sin embargo lo pierde en la playa y debe enfrentar este dolor. Lo que no sabe Sofía es que el mar lo ha encontrado y está haciendo todo lo posible por devolvérselo. Se trata de un sutil y bello libro para primeros lectores, que sensibiliza sobre la experiencia del duelo. La traducción de Camila Bralic y Camila Domínguez es rica y llana. Tom Percival (1977) es un exitoso escritor e ilustrador inglés y *Los invisibles*, su último título, ha sido nominado a importantes premios en Inglaterra y España.



Polin Briones
 y **Claudia Varleta**
 Trayecto Comunicaciones
 2019
 175 páginas
 ISBN: 9789563989298

Como lo dice el título, este libro invita a niños y adultos tanto principiantes como expertos a conectarse con la cocina. Tiene más de 60 recetas muy fáciles

para compartir en familia, con instrucciones, ingredientes y medidas precisas y claras. Recetas de *muffins*, batidos, pancitos, platos de fondo y postres, que incluyen todos los elementos necesarios «antes de comenzar». Una invitación a lanzarse alegremente a la experimentación culinaria, con recetas novedosas, ricas, caseras y nutritivas. Polin Briones y Claudia Varleta son dos reconocidas chefs, el libro cuenta con divertidas ilustraciones de Francisca Bustamante y en él participan también los fotógrafos Pin Campaña y Cristián Guzmán, además de Calala Akel en diseño.

Torbellino



Birde Poulsen
Camila Bunster D. (traducción)
 Lom Ediciones
 2019
 28 páginas
 ISBN: 9789560012036

El viento se ha vuelto loco sacudiendo todo. Nadie puede salir fuera. Curioso y sin miedo, Cerdito observa la ventoleira, que aumentará su fuerza arrastrando todo a su paso, incluyéndolo a él y a otros personajes. Entretenido y bello libro de la ilustradora danesa Birde Poulsen (1953), autora de la saga *Pequeño cocodrilo* y de *Rana y sombra*, *Torbellino* es

una experiencia gráfica, con hermosas ilustraciones y juegos tipográficos que involucran al lector en el caos del vendaval. Camila Bunster Danklefsen lo tradujo del danés, la lengua de Hans Christian Andersen, obteniendo en 2020 la distinción Medalla Colibrí, Selección y Categoría Mejor Traducción.

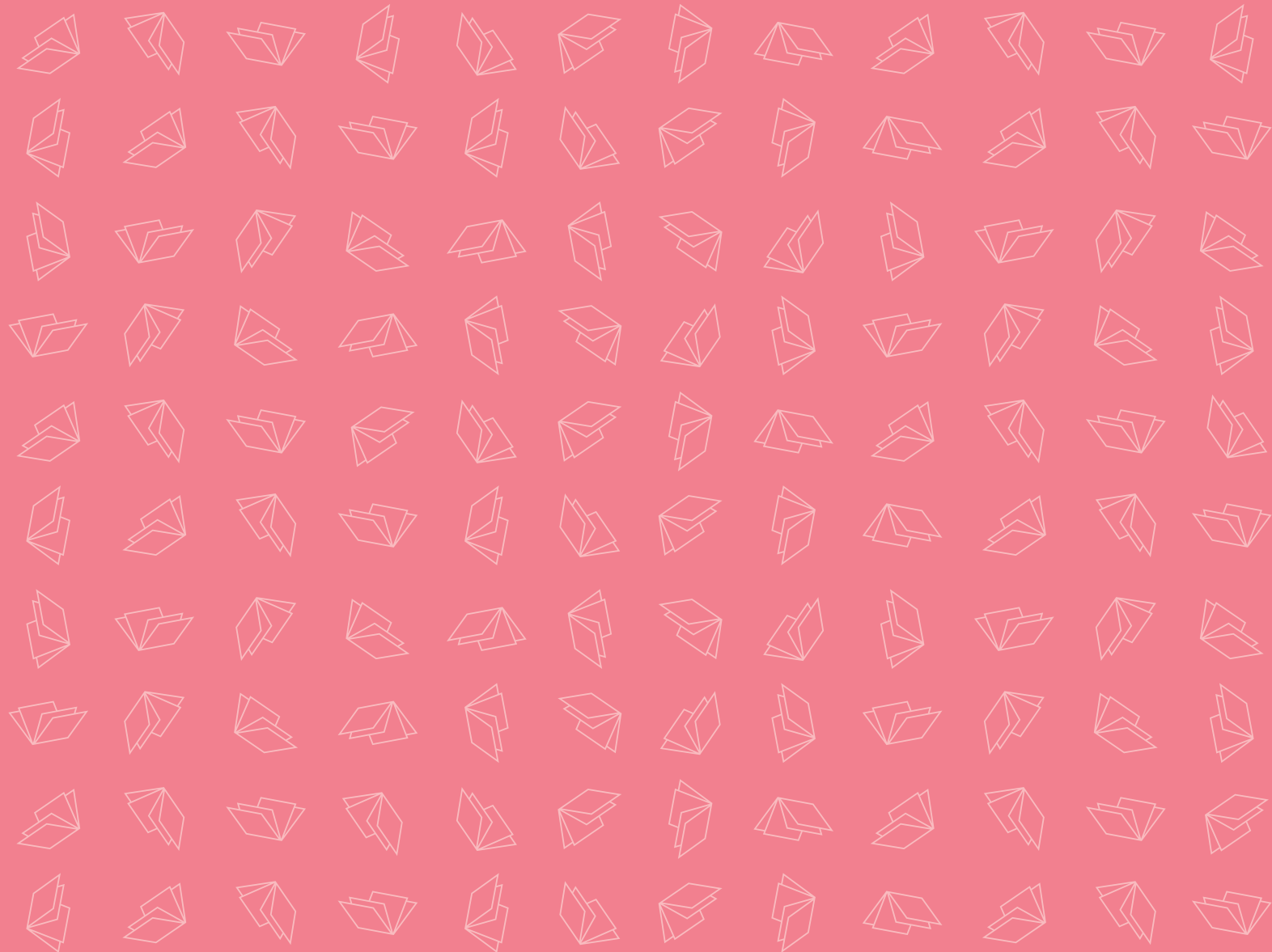
Un secreto secretísimo



Catalina González (texto)
Isabel Hojas (ilustración)
 Amanuta
 2019
 36 páginas
 ISBN: 9789563641080

Un secreto secretísimo ronda entre las niñas y niños de una escuela. Aunque no es nada sencillo, todos prometen guardarlo, y el secreto secretísimo va de boca en

boca, de susurro en susurro, de nota en nota entre Julieta, Miguel, Lucas, Susana, Bruno, Carmela, Renata y los demás de la clase mientras realizan sus actividades cotidianas. Se trata de un libro lleno de humor, ternura y sorpresas, escrito por Catalina González (Alicante, 1976) quien, entre más de 20 títulos, ha publicado *La mujer que cocinaba palabras* (2003), *El secreto del huevo azul* (Premio Barco de Vapor 2012) y *Bobú* (publicado en Chile por Pehuén). Por su parte, Isabel Hojas ha ilustrado *Gabriela, la poeta viajera* (Premio Marta Brunet 2008 y seleccionado en la Lista de Honor IBBY 2010) y *Sabores de América* (White Ravens 2010), publicados por editorial Amanuta, y *Palabras, regalo palabras* (White Ravens 2012), entre otros trabajos.



NARRATIVA GRÁFICA

Cómics y novelas gráficas, donde el diseño, la ilustración y el guion tienen gran importancia en el relato.



Daniela Thiers
Planeta Cómics
2019
114 páginas
ISBN: 9789569994265

Alegria y Sofia es la exitosa historieta que Daniela Thiers (Santiago, 1986) dibuja desde 2012. En esta publicación, Alegria y Sofia entran a séptimo básico después de unas increíbles vacaciones.

Vuelven al uniforme, los horarios de escuela y las clases, pero sobre todo las aventuras y anécdotas entre amigas: la temible inspectora, los paseos de curso, el nuevo taller de teatro, y, que Sofia se enamora. Entretenidas historias para adolescentes, llenas de colorido, alegría, risas, aventuras, emoticones, comida y amor. Con su trabajo, Thiers ha participado en el Salón del Manga de Barcelona, la Japan Expo en París, el Anime Festival Orlando en EE.UU. y el Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême en Francia.



Malaimagen
Reservoir Books
2019
132 páginas
ISBN: 9789569659621

Alias Malaimagen, Guillermo Galindo (Santiago, 1981) es uno de los dibujantes más icónicos del humor gráfico y la crítica de actualidad de la última década. Con más de una decena de libros publicados, ganó notoriedad con las

viñetas irónicas publicadas en *The Clinic* sobre el programa *Tolerancia cero*, reunidas en su libro *Sin tolerancia* (2013). Esta es su primera novela gráfica, sobre un súbito virus que conmociona a la población, mientras el gobierno responde de manera torpe, con displicencia y guiado por los intereses económicos de las farmacéuticas. Con su característico trazo, Malaimagen construye esta hilarante sátira de un Chile actual injusto, descontento y efervescente, con toda su fauna política y televisiva. *Colusión* fue galardonada con el premio Narrativa Gráfica 2020 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Cuando renace el sol. Relatos del Wallmapu



Natanael Pereira R. (compilación)
Francisco Muñoz (ilustración)
Miguel Gajardo (color)
Novenosur
2019
56 páginas
ISBN: 9789569424038

Cuando renace el sol rescata relatos e historias mapuche actuales, mostrando la riqueza de la cosmovisión ancestral y

la presencia actual y cotidiana de dicho pueblo. De cuidada confección, el libro permite adentrarse en la cultura terrestre del Wallmapu, y la siempre viva tradición oral encuentra en él una privilegiada fijación junto a las expresivas ilustraciones de Francisco Muñoz coloreadas por Miguel Gajardo. Como ejemplo de las voces, aquí un fragmento de la narración de Armando Marileo de Cañete: «... andaban los animales empantanados y había que tirarlos entre ocho y diez personas; les ponían un lazo para tirarlos para fuera, porque no se podían tirar con otros bueyes, porque también se podrían empantanar. Ahí nosotros vivíamos siempre en vega. Sembrábamos hartas papas, se cosechaba mucho, pero trigo no se podía sembrar».

Diario oscuro

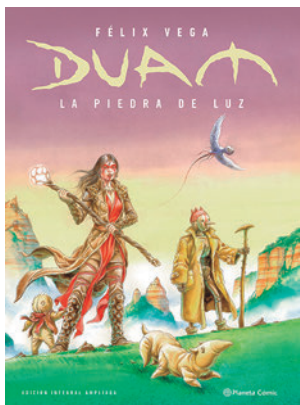


Marcela Trujillo
Reservoir Books
2019
260 páginas
ISBN: 9789569659669

Conocida también por su seudónimo Maliki, la artista visual Marcela Trujillo (Santiago, 1969) es una de las primeras exponentes en Chile del cómic autobiográfico. Como ha declarado, este es su tercer diario gráfico escrito en tiempo real –sin

guion ni *storyboard*– y se basa en las distintas estrategias de superación de un período depresivo. La autora anota su plan en las primeras páginas: «Quiero hacer un diario autobiográfico/terapéutico que me ayude a ver y enfrentar emociones oscuras que me tienen complicada, triste y débil. Creo que dibujar y escribir me hará bien. Me da miedo eso sí. Pero tengo que hacerlo. Debo». En la página siguiente se dibuja a sí misma en posición fetal, con mirada desesperada, diciendo: «tengo 47 años... no puede ser que esto me afecte tanto». Otro notable libro de esta ineludible artista.

Duam: la piedra de luz



Félix Vega
Planeta Cómics
2019
120 páginas
ISBN: 9789569994227

Félix Vega (Santiago de Chile, 1971) es uno de los autores, ilustradores y creadores de novela gráfica contemporáneos más importantes de Chile, con una obra de intenso impacto internacional. *Duam: la piedra de luz*, fue publi-

cado por primera vez en Francia en 2010, y presenta una historia épica en que la naturaleza y la magia se funden. Gracias a las piedras de luz, que permitieron a los humanos defenderse de la tiranía de los dioses, se selló un pacto que se ha sostenido por milenios, pero que está ahora en peligro por Duam, una joven machi, poseedora de un poder prohibido que la faculta para rescatar almas de seres vivos fallecidos y darles una segunda vida en otros cuerpos. Se trata de un alucinante relato ambientado en un ecosistema mágico, con influencias tanto de la mitología chilota como de piezas de la literatura universal como *Frankenstein* y *Pinocho*. Como lo ha declarado el autor: «*Duam* es una fábula sobre la aceptación de la muerte».

Gafas. Estuve muerto y otros relatos



Tomás Cisternas
Reservoir Books
2019
168 páginas
ISBN: 9789569659638

Reflexivo y melancólico, el trabajo visual y narrativo de Tomás Cisternas es notable en su factura, originalidad y profundidad. En este libro presenta nueve relatos gráficos protagonizados por Gafas,

un taciturno, contemplativo y atribulado personaje inmerso en contradicciones sentimentales, relaciones inciertas, malas decisiones, neurosis y laberintos tanto psicológicos como existenciales. «La vida es un montón de historietas que a veces quedan inconclusas cuando más interesantes se ponen», reflexiona el personaje en una de las viñetas. Cultivador de un cómic alternativo, Cisternas ha publicado desde 2008 la popular tira *Los Shumeikers* y en 2020 *Gris verde*, autoedición de corte más experimental.

Femme fatale



Nati Chuleta
B de Blok
2019
244 páginas
9789566056058

Esta es la segunda novela gráfica de la ilustradora Nati Chuleta (Natalia Silva, nacida en Santiago en 1993). Luego de una exaltación amorosa alimentada por novelas y películas románticas, Marla, la protagonista, ha llegado a la ruptura y la extinción de to-

das sus ilusiones. Para sanar su corazón y encontrar el amor propio comienza a escribir *Femme fatale*, un blog sobre la concepción *millennial* del amor y el desamor: una historia redonda en todos sus aspectos, que consigue ese delicado balance entre lo personal y lo universal, operando al mismo tiempo como testimonio de una época y una identidad. *No abuses (de este libro)* es la primera novela gráfica de Nati Chuleta, publicada en 2016 en B de Blok.

Disponible en **BP** digital

Josefina, Manuel y el Gí



Sol Díaz
Catalonia
2019
120 páginas
ISBN: 9789563247428

En un equilibrio perfecto entre humor y reflexión, la destacada ilustradora Sol Díaz realiza una inmersión al fascinante, caótico y desafiante mundo que se abre con la llegada del primer hijo. Todo se transforma: las ideas de uno mismo, las relaciones

sociales, el espacio y el tiempo. El nuevo ser ilumina al tiempo que pone todo patas para arriba. Como anota Paloma Valdivia en la contratapa de este lúcido y divertido libro: «Tormenta, bomba nuclear, goce, claridad y por sobre todo profundo amor. Sol es una antropóloga gráfica en terreno, con infinita belleza y profundidad relata en este libro el inicio de la travesía de la maternidad (y paternidad) para los entrañables personajes de Josefina, Manuel y Gí». Sol Díaz es autora de *Bicharracas*, *¿Cómo ser una mujer elegante?*, *Sin nada*, *La hoja naranja*, *Josefina y Manuel* y *La zorra y el sapo*, entre otros.



Silvia Vecchini (texto)
Sualzo (ilustración)
Macarena García M. (traducción)
 Zig-Zag
 2019
 144 páginas
 ISBN: 9789561232778

El pueblo donde viven Mateo, Julia y Federcio ha quedado en ruinas luego de un terremoto. Junto a sus familia deberán aprender luego de la catástrofe a reconstruir sus vidas tanto física como emocionalmente. ¿Cuántas cosas han cambiado?, ¿cuáles son las fundamentales? Es el punto de partida del libro para trabajar sutilmente las emociones ligadas a la pérdida, la tristeza, la melancolía, la rabia y la frustración, y con ellas la resiliencia y el fortalecimiento del amor y la amistad en este nuevo escenario. La impecable traducción del italiano es trabajo de la poeta y editora Macarena García Moggia.



Estefani Con E
 Ril Editores
 2019
 116 páginas
 ISBN: 9789560107381

Este libro es el primero de la diseñadora e ilustradora Estefani Bravo Morales, alias Estefani Con E. Con claves autobiográficas y una consciente intención de transmitir el feminismo a nuevas generaciones, esta novela gráfica relata los motivos, conflictos y contradicciones de una niña en una familia tradicional patriarcal. Aborda también cómo la sororidad y el paulatino descubrimiento del feminismo abren puertas a ella y a todas sus compañeras hacia una vida más libre, justa, aguerrida, digna y plena, en una invitación lúdica y entrañable a recorrer esa experiencia de crecimiento. Como ha anotado Marcela Trujillo (Maliki): «Afortunadamente Estefani Con E es joven y no tiene miedo de nombrar lo que para muchas es innombrable y de dibujarlo con gracia y cariño. Una historia que se transforma en una guía de sororidad para todas las niñas, jóvenes y mujeres que estén despertando en el feminismo».

Príncipe Yu. La búsqueda del Sol Azul



Kóte Carvajal (textos)
Jade González (ilustración)
 Loqueleo
 2019
 156 páginas
 ISBN: 9789561534490

En el lejano planeta de los adonitas, el niño príncipe Yu quiere ser una persona normal y participar de las batallas de robot con las que juegan sus pares. Sin embargo, sus padres le prohíben salir del palacio y contactarse con los plebeyos, poniéndole incluso un androide para que lo vigile constantemente. Todo se altera con un grave conflicto que obliga a Yu a asumir su rol de príncipe e ir en búsqueda del Sol Azul, acompañado del androide y dos amigos. Absorbente y dinámica historia de fantasía futurista, con universos y personajes inolvidables. A cargo del guion y del color está Kóte Carvajal (*Corazón Nerd*, *El cardenal*, *Juan Valiente*) y de los dibujos Jade González (*La noche de los Invunches*, *Zombies en La Moneda*).

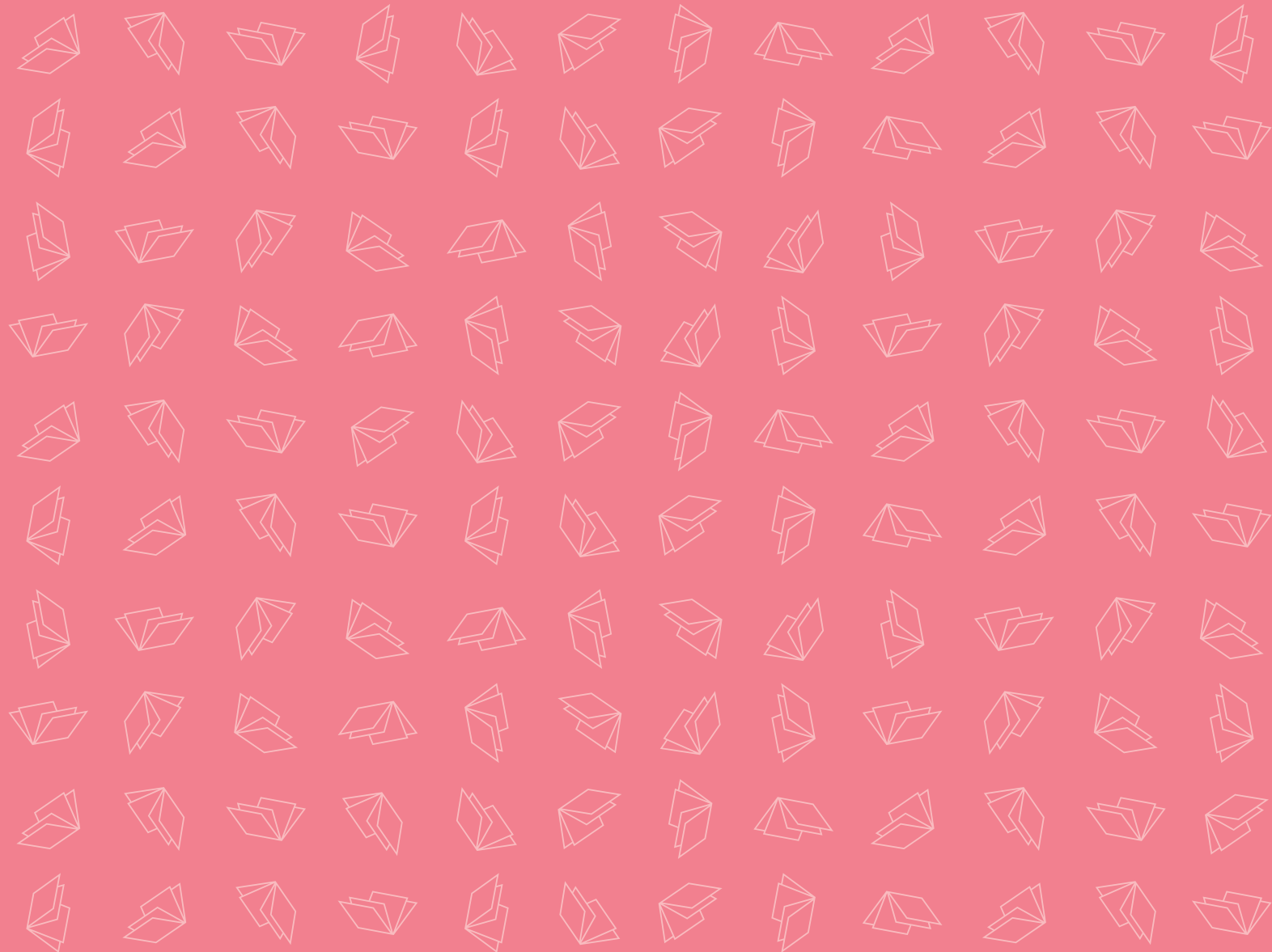
Trazos



Fernanda Frick
 Planeta
 2019
 224 páginas
 ISBN: 9789569994203

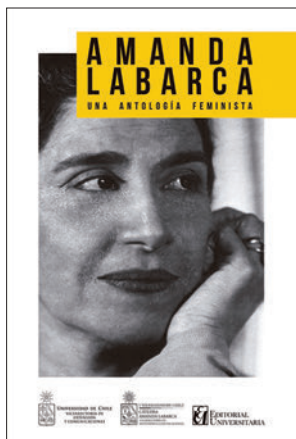
La destacada directora de animación Fernanda Frick, dibujante de cómics e ilustradora, debuta en formato libro con esta entrañable historia. Aunque Simona, la protagonista, ha sido la promesa de la escena de arte local, un profundo fracaso la ha llevado a decidir no volver a crear nunca más y a intentar olvidar que alguna vez fue artista. Sin embargo, su pasión no podrá ser sepultada, y el relato la acompaña en el viaje para volver a confiar en sí misma y a recuperar aquello que amaba, enfrentando en el camino a viejas amistades y aprendiendo tanto a confiar en nuevos compañeros como a batallar contra su propia inseguridad. Entrañable novela gráfica para todas las edades, que reflexiona sobre la fidelidad a los propios sueños.





LITERATURA NO FICCIÓN

Ensayos literarios, textos de divulgación,
escritura de la memoria: crónicas, biografías, testimonios,
epistolarios y otros.



Amanda Labarca
Jennifer Abate (edición)
 Universitaria
 2019
 544 páginas
 ISBN: 9789561126237

Amanda Labarca (1886-1975), destacada escritora, activista, pedagoga y académica de la Universidad de Chile, fue una incansable luchadora por los derechos de las mujeres. Esta antología feminista preparada por

Jennifer Abate reúne varios de sus más importantes escritos sobre el Chile de su tiempo y sobre el movimiento feminista en especial. El libro es complementado con diez artículos de destacados académicos como Emma Salas, Rosa Devés, Faride Zerán y Ennio Vivaldi entre otros, e incluye material bibliográfico más documentos tanto históricos como fotográficos de calidad. La propuesta editorial ha sido rescatar su obra y presentarla con un enfoque crítico que permite apreciarla en su diversidad, en sus propuestas y también en sus contradicciones y complejidades.



Joaquín Trujillo Silva
 Roneo
 2019
 860 páginas
 ISBN: 9789560938312

Excelente y monumental obra de investigación sobre Andrés Bello (Caracas, 1781-Santiago de Chile, 1865), filósofo, poeta, traductor, filólogo, ensayista, político, jurista y diplomático. Nacionalizado chileno, Bello fue uno de los humanistas más influyentes de Hispanoamérica, redac-

tando el Código Civil y constituyendo una pieza clave en la fundación de la Universidad de Chile. En este volumen, el abogado y académico Joaquín Trujillo Silva enfatiza la diversidad de su pensamiento en un estilo apasionante y digresivo que cruza el derecho, la historia, la teoría literaria y la filosofía en tres grandes esferas: libertad, imperio y estilo. El autor renueva así los estudios bellistas y entrega nuevas luces para adentrar al lector en el espíritu de un excepcional personaje, fundamental en el devenir de la historia de Chile y América.

Arte en viaje



Waldemar Sommer
 Ediciones UC
 2019
 416 páginas
 ISBN: 9789561423633

Waldemar Sommer (1932) es uno de los más importantes críticos de arte en Chile. Con más de 40 años de observación, viajes y escritura, su pluma lleva al lector por la pintura, el dibujo, el grabado, la escultura, la arquitectura,

la música, los palacios, los museos y las galerías del mundo. Viajero incansable, este libro fabuloso compila vivencias de sus diversos recorridos a través de Europa, Asia, EE.UU. y gran parte de Latinoamérica. Organizada estructuralmente en torno a las ciudades visitadas, su lectura es una invitación a recorrer atentamente el mundo con la mirada sensible e histórica del arte. Prologado por la filósofa Carla Cordua, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales de Chile (2011), el libro contiene asimismo exquisitas imágenes y fotografías, y detallados análisis de obras.

Cochrane. El almirante del diablo



Donald Thomas (textos)
Carlos Goñi G. (traducción)
 Academia de Historia Militar
 2019
 320 páginas
 ISBN: 9789568989156

Resulta apasionante la vida de Lord Cochrane (Escocia, 1775-Inglatera, 1860). Uno de los capitanes navales británicos más audaces de su tiempo, participó en las guerras revolucionarias francesas y sirvió a las marinas de Chile, Brasil y Grecia. En 1818 adquirió la nacionalidad chilena a petición de Bernardo O'Higgins, sirviendo como comandante en jefe de la Armada y participando como tal en la Expedición Libertadora del Perú. En 2020 se conmemoraron 200 años de dicha gesta, lo que motivó la edición de este libro, una de sus mejores biografías, originalmente publicada en Inglaterra bajo el nombre de *Cochrane. The Britannia's Sea Wolf* (1975). Con una fina traducción de Carlos Goñi Garrido, este libro es un notable viaje a la historia de Chile en el panorama mundial del siglo XIX.



Jerónimo Pizarro
y **Carlos Pittella** (texto)
Adán Méndez (traducción)
Ediciones Tácitas
2019
316 páginas
ISBN: 9789563790788

El poeta portugués Fernando Pessoa (Lisboa, 1888-1935) es uno de los autores más notables, enigmáticos e influyentes de la literatura del siglo XX. Una de sus características más reconocibles y celebradas es la

profusa creación de heterónimos, inventando y reinventando continua y laberínticamente voces poéticas, cambiando su vida. En este libro, Pittella (Río de Janeiro, 1983) y Pizarro (Bogotá, 1977) –expertos académicos y traductores de la obra del portugués– ofrecen una profunda y muy documentada exploración de las obras y archivos del célebre escritor, que no solo lo encuadran sino que lo multiplican exponencialmente, contribuyendo a su imparable crecimiento. La traducción es de Adán Méndez, poeta, editor, y estudioso de la obra de Pessoa.



Marta Brunet
La Pollera
2019
211 páginas
ISBN: 9789569203817

Premio Nacional de Literatura en 1961, Marta Brunet (1897-1967) es una de las escritoras más trascendentes en la literatura chilena. Aunque su notoriedad se debe principalmente a sus novelas y cuentos, cultivó un intenso y notable trabajo periodístico, poco difundido

hasta hoy. La Pollera ha realizado una selección de estos textos divididos por género y cronología, desde *Kaleidoscopio*, su sección fija en el diario *El Sur* entre 1927 y 1930, hasta sus apariciones bajo seudónimo en la revista *Familia* y sus columnas tanto en el diario *La Hora* como en la revista *Repertorio Americano*, donde marcó una impronta política y social. Destacan sus artículos sobre el grupo Los Diez y sobre el americanismo y el mundo mágico de los niños, y sus entrevistas a Joaquín Edwards Bello y Claudio Arrau.

Disponible en **BP** digital

De Haití a Chile



Marjorie Infante Díaz
Trayecto Comunicaciones
2019
80 páginas
ISBN: 9789569641466

La periodista y escritora Marjorie Infante Díaz comparte en este libro la conmovedora historia de su adopción de Renette y Reonel, dos niños haitianos. La autora narra sus dificultades como madre soltera y su largo camino de aprendizaje para formar una familia intercultural: «Desde

niña me enseñaron que los sueños no se podían quedar en el olvido. Sin importar lo difícil que fuera el viaje, se debían cumplir. Y así lo hice». Además de dar cuenta tanto de las complejidades del proceso de adopción como de la voluntad y el amor que guían la formación de una familia, su testimonio es también una reflexión sobre un tema fundamental en el mundo de hoy: la migración.

El autodidacta



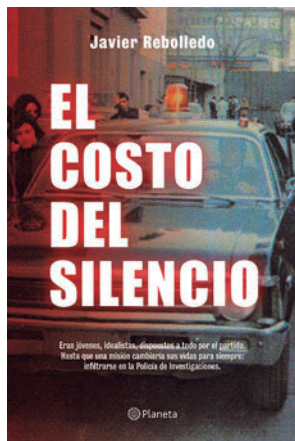
Hernán Rivera Letelier
Alfaguara
2019
140 páginas
ISBN: 9789563841336

En esta novela autobiográfica, Hernán Rivera Letelier (Talca, 1950) narra sus inicios en el oficio de escritor, su juventud y sus trabajos en las últimas salitreras del norte de Chile, y el encuentro fundamental a los 19 años con la *Antología de la poesía chilena contemporánea* de Alfonso Calderón, el primer

libro de literatura que tuvo entre las manos. Fascinado por los versos de Huidobro, Mistral, Lihn y, por sobre todo, de Nicanor Parra, este exitoso narrador nunca más abandonó el camino de las letras y, con oficio y humor, relata aquí sus inicios como poeta, sus primeros amores y sus viajes como mochilero, hasta llegar al reconocimiento público de sus primeras novelas. Rivera Letelier tiene más de 20 títulos publicados a la fecha y varios premios a su haber.

Disponible en **BP** digital





Javier Rebolledo
Planeta
2019
256 páginas
ISBN: 9789563606409

Apasionante crónica periodística acerca de tres jóvenes idealistas que a principios de los 70 y a pedido del Partido Comunista, dejan sus carreras, el Partido y entran de infiltrados a la Policía de Investigaciones, donde se convierten en ejemplos de probidad. Esos

jóvenes no imaginaron que el gobierno de la UP derivaría en la dictadura militar, y que ellos presenciarían desde dentro las atrocidades del régimen de Pinochet. Su privilegiada posición secreta les permitió sin embargo ayudar a varios de sus compañeros, salvarlos de la muerte y colaborar en fronteras y aduanas para huir del país. El libro está narrado de manera minuciosa y documentado con prensa y fotografías. Su autor, Javier Rebolledo (1976), ha publicado importantes investigaciones en torno a la sistemática violación de los derechos humanos en dictadura.

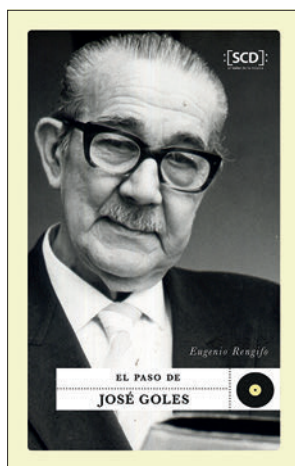


Varios autores
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
2019
376 páginas
ISBN: 9789563571929

Este volumen reúne 27 artículos, reportajes, crónicas, entrevistas y columnas de autores como Daniel Matamala, Paula Escobar, Mónica Rincón y Carlos Peña, entre otros finalistas o ganadores del Premio Periodismo de Excelencia que desde

2003 organiza anualmente la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado (UAH). Publicados en 2018 por la prensa tanto digital como impresa, son textos que remecieron la agenda política o mediática; que «emocionaron, conmovieron o indignaron» y que son «tributo, testimonio, denuncia, homenaje y memoria», como anota en el prólogo el periodista Juan Cristóbal Peña.

Disponible en **B P** digital



Eugenio Rengifo
Hueders y SCD
2019
136 páginas
ISBN: 9789563651195

José Goles (1917-1993) fue un apasionado y notable músico. Dotado de un rico sentido del humor, consideraba que la música era una broma, actitud que se reflejó en sus composiciones, con títulos como *Póngale que póngale* y *El paso del pollo*. Famoso en el ambiente estudiantil y en

las fiestas de los 40 y 50, en los 60 su grupo pasó a formar parte del elenco de *Sábado Gigante*, haciéndose extensamente conocido. Goles fue un pionero de la lucha por los derechos autorales en Chile, lo que desembocó en la fundación de la SCD en 1982. Revisando archivos y testimonios de familiares y amigos, el periodista Eugenio Rengifo escribe esta amena biografía, que constituye un notable aporte para el mosaico de la historia de la música en el país.

Disponible en **B P** digital

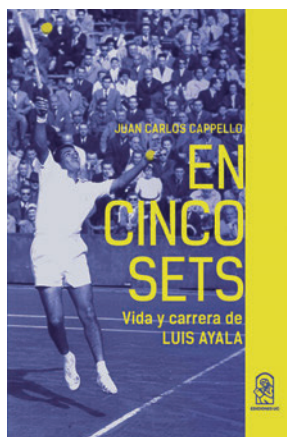


Juan Luis Salinas T.
Debate
2019
428 páginas
ISBN: 9789566042143

El periodista Juan Luis Salinas T. fue internado de urgencia en 2003. Dos años antes había recibido el diagnóstico de Sida, pero se había negado a asumirlo y, ahora, la infección consumía sus pulmones, manteniéndolo en la UTI durante semanas. A partir de ello, el autor

narra la historia de la enfermedad, incluyendo su nacimiento y propagación en ciudades como San Francisco, Nueva York, Barcelona y Santiago de Chile en particular. Sobre esta última, despliega una ágil investigación en torno a los primeros portadores del virus, las políticas sanitarias de los 80 y 90, las organizaciones activistas y tanto el presente como el futuro de la patología: un viaje testimonial y de investigación a uno de los sucesos que cambiaron la historia del siglo XX.

Disponible en **B P** digital



Juan Carlos Capello
Ediciones UC
2019
124 páginas
ISBN: 9789561424111

Juan Luis Ayala (Santiago, 1932) fue el más importante tenista chileno de la década del 50, alcanzando los más altos puestos del tenis mundial a pesar de las dificultades y poco apoyo institucional en aquellos años. Entre otros logros, ganó en 1959 el Máster

de Roma y la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Chicago; llegó a la semifinal simple de Roland Garros, venció en 1959 y 1960 en el Torneo de Båstad individual en Suecia y fue reconocido como el «mejor en arcilla de la temporada» en 1959. Juan Carlos Capello ofrece un cuidadoso y ameno relato sobre su biografía y sus hitos deportivos. El volumen cuenta con prólogo de Jaime Fillol.

Disponible en **BP** digital



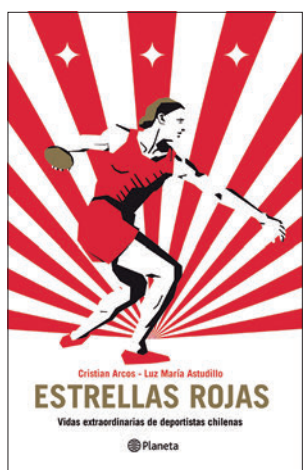
Bárbara Silva Avaria
Catalonia
2019
271 páginas
ISBN: 9789563247152

Como señala el subtítulo, este libro narra «la singular historia de un observatorio pionero en Chile (1903-1995)». Se trata de la gesta del astrónomo norteamericano William H. Wright, quien en 1903 recaló en Valparaíso con un enorme telescopio de vanguardia para su época.

Buscaba replicar el Lick Observatory de California e indagar los astros que no veía en aquella latitud. Desde entonces, Chile se convirtió en uno de los centros mundiales para el desarrollo de la astronomía. Con una sólida investigación histórica, un cúmulo de aventuras y proezas de los pioneros científicos de la disciplina y una narración impecable, el libro invita a sumergirse en la historia de la astronomía chilena, conectada por cierto con el mundo y el universo. Bárbara Silva es doctora en Historia de la Ciencia.

Disponible en **BP** digital

Estrellas rojas

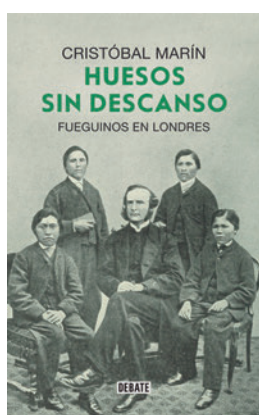


Cristian Arcos
y **Luz María Astudillo**
Planeta
2019
156 páginas
ISBN: 9789563605778

Estrellas rojas reúne la historia de 17 mujeres deportistas que, junto con luchar en sus propias disciplinas, han debido enfrentar un ambiente eminentemente machista. Se trata de mujeres que, a contracorriente, lograron hitos extraordinarios del deporte:

Marlene Ahrens, medalla de plata en jabalina en los Juegos Olímpicos de 1956; Ismenia Pauchard, basquetbolista; Anita Lizana, tenista; Damaris Abarca, ajedrecista campeona nacional y sudamericana; la atleta Érika Olivera; la boxeadora Carolina Rodríguez; la lanzadora de bala Natalia Ducó y las futbolistas Fernanda Pinilla y Christiane Endler, entre otras. Son historias escritas a cuatro manos entre Cristian Arcos, periodista deportivo y escritor, y Luz María Astudillo, licenciada en Literatura, poeta, editora y traductora.

Huesos sin descanso



Cristóbal Marín
Debate
2019
ISBN: 9789569545948

Libro imprescindible, narra de manera digresiva, historiográfica y ensayística el tráfico de fueguinos perpetrado por empresarios europeos en pleno siglo XIX para ser exhibidos en zoológicos humanos o ser estudiados por anatomistas y científicos y, en algunos casos, para ser educados

y devueltos ya «civilizados» a sus tierras. Cristóbal Marín (filósofo y doctor en Estudios Culturales) investiga y narra estos eventos a través de varias rutas que se interconectan: su experiencia personal con la taxidermia y el traslado de huesos (familiares y ajenos), la investigación doctoral que realiza en Londres y su caminata peripatética por la ciudad, la lectura de los nómades ingleses en Patagonia (desde Charles Darwin a Bruce Chatwin), y su fascinante persecución del destino de los huesos de selknam, yaganes y kawésqar esparcidos por distintas ciudades europeas: apasionante relato e historia, que es en el fondo una reflexión sobre el habitar el mundo, el arraigo, el nomadismo y lo que se entiende por ser humano.

Disponible en **BP** digital

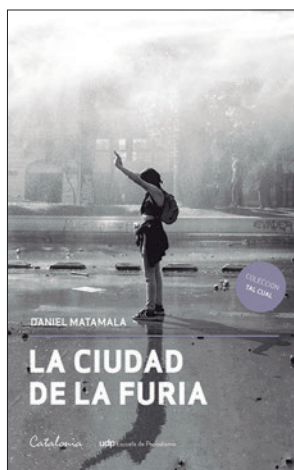




Marcial Millas Calfuala
Libros del Amanecer
2019
180 páginas
ISBN: 9789569057151

Este libro propone un viaje fascinante por la historia y cultura mapuche a través de su relación con los vegetales, que irriga lo más profundo de la espiritualidad ancestral y actual de este pueblo. La investigación sistematiza una rica variedad de fuentes:

crónicas coloniales y de viajes por La Araucanía, historiadores regionales, autobiografías de indígenas y publicaciones sobre botánica, flora y fauna. El libro está enriquecido con herbarios y datos bibliográficos, y permite reconocer plantas de cultivo y productos alimenticios, abordando además su recolección y sus usos tanto médicos como rituales entre otros aspectos; hermoso ejercicio de conocimiento y reconocimiento del multicolor universo mapuche, que ayuda a comprender la dimensión espiritual de sus demandas territoriales.



Daniel Matamala
Catalonia y Periodismo UDP
2019
192 páginas
ISBN: 9789563247558

El destacado periodista Daniel Matamala (Valdivia, 1978) reúne en este libro sus columnas de prensa sobre la crisis en Chile antes e inmediatamente después del estallido social de octubre de 2019. Como anota en el prólogo, se trata de «la crónica de cómo se fue acumulando

la furia que estalló incontenible en la primavera chilena», «de cómo las señales estaban allí». El primer capítulo agrupa sus textos en torno a las horas y los días iniciales del estallido, en tanto que el resto del libro corresponde a columnas –siempre lúcidamente analíticas– que indagan en los indicios de dicho proceso: la injusticia estructural chilena y la clase política retratada con la figura del imbunche; en fin, los signos y datos de la fractura social que estaban a la vista y que originaron la furia.

Disponible en **B P** digital

La felicidad de correr



Gonzalo Zapata
Aguilar
2019
192 páginas
ISBN: 9789569582905

Gonzalo Zapata es el más grande de los maratonistas amateur de Chile. Con «el deporte en las venas», como anota en la introducción, se planteó un vibrante desafío: correr durante un año las seis grandes maratones del mundo, experiencia que narra en el libro. Cada ciudad-maratón es un capítulo: Tokio, Boston, Londres, Berlín, Chicago y Nueva York. Junto a su testimonio, entrega claves para abandonar la vida sedentaria y lanzarse a experimentar el placer de correr. Hacer deporte es una cuestión de actitud, dirá y, en efecto, el título es una provocación a ponerse las zapatillas y salir raudo a la calle.

Como vivir en plenitud a través de la práctica del deporte, una adecuada alimentación, el debilito descanso y el entrenamiento de la mente

Lucho Gatica



Marisol García
y **Carlos Contreras**
Hueders y SCD
2019
250 páginas
ISBN: 9789563651409

Necesaria biografía de una de las figuras más importantes de la música chilena: Lucho Gatica, apodado *El Rey del Bolero* o *El Gran Gatica*.

Nacido en Rancagua en 1928 y fallecido en Ciudad de México en 2018, el cantante mostró desde temprana edad un talento vocal único y un profundo amor por la canción romántica latinoamericana. Este volumen recorre su carrera y su influencia, que se expandió no solo a la música popular sino también al cine y la literatura. Escrito a cuatro manos por el músico y coleccionista Carlos Contreras y la periodista especialista en música Marisol García, el volumen contiene un riquísimo material visual, archivos de prensa internacional, una selección discográfica y capítulos dedicados a compositores y arregladores con los que Gatica colaboró.

Disponible en **B P** digital



Emma Sepúlveda
Catalonia
152 páginas
2019
ISBN:9789563247237

Profundo y entretenido relato biográfico sobre Mario Sepúlveda, uno de los 33 sobrevivientes de la tragedia minera de 2010 en Atacama. Escrito de manera ágil y amena, el relato incluye partes en primera persona del protagonista, en un caleidoscopio de las carencias y anhelos, sordidez

de la pobreza y *guacherío*, abandono, alcoholismo y abuso en el Chile popular. Complementan el texto nítidos recortes de prensa y fotografías en blanco y negro, además de los manuscritos de Sepúlveda creados en el encierro de la mina. Es una historia de dolor muy bien y conmovedoramente narrada por la historiadora Emma Sepúlveda, quien publicó en 2010 *Setenta días de noche, 33 mineros atrapados: Historia oculta de un rescate*.

Disponible en **BP** digital



Camila Sáez Ibáñez
Caliche
2019
96 páginas
ISBN: 9789560928023

Ruth Olate es la formadora del sindicato de trabajadoras del hogar que lideró en Chile la discusión sobre el empleo doméstico. El debate culminó con la aprobación de un convenio internacional de la OIT que otorga dignidad a dicha labor. La situación de las trabajadoras domésticas

ha estado ligada a la discriminación y explotación de la mujer pobre desde los tiempos de la Colonia, trasluciendo la pervivencia de la opresión y la esclavitud aparentemente rechazadas por el discurso público. Ruth empezó a trabajar a los 12 años y, basado en entrevistas de la periodista Camila Sáez, este relato de su vida explora una realidad poco conocida que es necesario develar para profundizar en su reflexión y normativa.

Rebeldía, resistencia, amor



Daniela Vega
Planeta
2019
160 páginas
ISBN: 9789563606706

Esta es una invitación a entrar en la intimidad de una de las actrices más relevantes del último tiempo. La historia de Daniela Vega (Santiago, 1989) es de por sí notable: protagonista de *Una mujer fantástica*, primera producción chilena en ganar el premio Oscar a la mejor

película de habla no inglesa; la primera mujer transgénero en actuar como presentadora en la ceremonia del mismo galardón y, en 2018, una de las cien personalidades más influyentes del mundo según la revista *Time*. Se trata de un relato luminoso, valiente y revelador; un diario íntimo que busca desenredar la madeja de su propia vida desde sus años de infancia: «Vengo de un largo proceso de exploración. De una adaptación física que emana desde la psiquis. De un enredado engranaje de simbolismos dentro y fuera de mi piel».

Relatos de inclusión en la UC



Pontificia Universidad Católica de Chile
Ediciones UC
2019
232 páginas
ISBN: 9789561424654

Este libro compila 46 testimonios escritos por estudiantes, exalumnos, administrativos, profesionales y académicos sobre la inclusión al interior de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). Para ampliar y enriquecer la mirada sobre la materia, la institución lanzó una convocatoria abierta a una reflexión colectiva, invitando a compartir y narrar las propias vivencias inclusivas y los sentires respecto del tema. Los relatos permiten recorrer la universidad con una mirada distinta y siempre positiva, y pensar en el valor de la inclusión de manera transversal, mucho más allá de la PUC y del espacio universitario.

Disponible en **BP** digital





Paulina Fernández y Sebastián Sampieri
Planeta
2019
202 páginas
ISBN: 9789563606072

A partir de una cuidadosa investigación y abundante documentación, los historiadores y académicos Paulina Fernández y Sebastián Sampieri relatan 22 episodios complejos y dolorosos de la historia del poder político en Chile en los que han tenido

como eje la traición. Entre ellos figuran las traiciones del Frente Popular al campesinado, del Partido Comunista a Pablo de Rokha, de Ibáñez del Campo al Partido Femenino, de la Iglesia católica a la oligarquía, de Pinochet a Salvador Allende y de la derecha a Pinochet, para terminar con la traición de la Concertación a su ideario: atractiva tesis y foco de investigación para visitar la historia nacional reciente y no tan reciente.



Rodrigo Fluxá
Catalonia y Periodismo UDP
2019
344 páginas
ISBN: 9789563247121

En 2010, la tranquila ciudad de Puerto Varas fue conmocionada por la noticia de la desaparición y muerte de Viviana Haeger. Su búsqueda duró 42 días y su cuerpo fue encontrado en el entretecho de su propia casa. La investigación policial apuntó a su

marido, Jaime Anguita, como principal sospechoso. Más de siete años demoraron las pericias para dar su veredicto. El periodista Rodrigo Fluxá (*Solos en la noche*, *Zamudio y sus asesinos*, *Crónica Roja*, *El lado B del deporte chileno*) revive este macabro e inquietante caso por medio de una profunda investigación de expedientes, archivos, entrevistas y audios telefónicos. Esta historia ha inspirado la primera serie chilena de Netflix *42 días en la oscuridad*.

Disponible en **BP** digital

Volveremos a ser grandes



Felipe Betancour Holuigue y Daniel López Granados
Planeta
2019
150 páginas
ISBN: 9789563605556

Este libro es la crónica del descenso del club de fútbol de la Universidad de Chile en 1989 y de cómo el amor por el equipo y el compromiso de su gente lograron sacarlo adelante a pesar de la ruina económica. Se trató de una tragedia deportiva para

la hinchada, el plantel y la dirigencia del club, en cuyas interesantes anécdotas, historias humanas y ya sea críticas o autocríticas de sus protagonistas se sumergieron los periodistas Felipe Betancour Holuigue y Daniel López Granados. Escrito con una prosa dinámica, este, su primer libro, está enriquecido con material gráfico y datos precisos de los encuentros: un título para amantes del fútbol, del deporte y, por supuesto, de la U.

Disponible en **BP** digital

Y me volví a levantar



Gustavo Huerta
Planeta
2019
166 páginas
ISBN: 9789563606423

Con testimonios de esfuerzo, de pasión y de capacidad para sobreponerse a la adversidad, se reúnen aquí nueve inspiradoras biografías de deportistas paralímpicos chilenos de alto rendimiento: Alberto Abarza (natación), Cristián Valenzuela (atletismo), Macarena Cabrillanca

(tenis), Jorge Carinao (*powerlifting*), Juan Carlos Garrido (*powerlifting*), Francisca Mardones (tenis), Robinson Méndez (paracanoaje), Luis Gutiérrez (atletismo) y Katherine Wollermann (canoaje). Las atractivas, emocionantes y motivantes historias de lucha están escritas por Gustavo Huerta (1979), periodista y comentarista deportivo de radio, prensa y televisión, quien publicó en la misma editorial *Jadue: historia de una farsa* (2016).





Pedro Reyes García
y **Fabián Coutiño Cortés**
Ril Editores
2019
272 páginas
ISBN: 9789560107466

A modo de memoria y testimonio íntimo, este volumen reúne entrevistas a cuatro mujeres trans latinoamericanas radicadas en Montreal, Canadá, quienes relatan tanto sus experiencias de infancia y transición como las razones de su migración, marcada por

la búsqueda de una mayor libertad para vivir su identidad de género. El libro ahonda en el relato íntimo de las entrevistadas y pone especial acento en la discusión contemporánea sobre el género, las nuevas tendencias críticas que han abierto puertas para una comprensión más amplia de la sexualidad y las políticas públicas actuales o necesarias en el futuro para la construcción de una sociedad más informada, diversa e inclusiva.

Disponible en **BP** digital



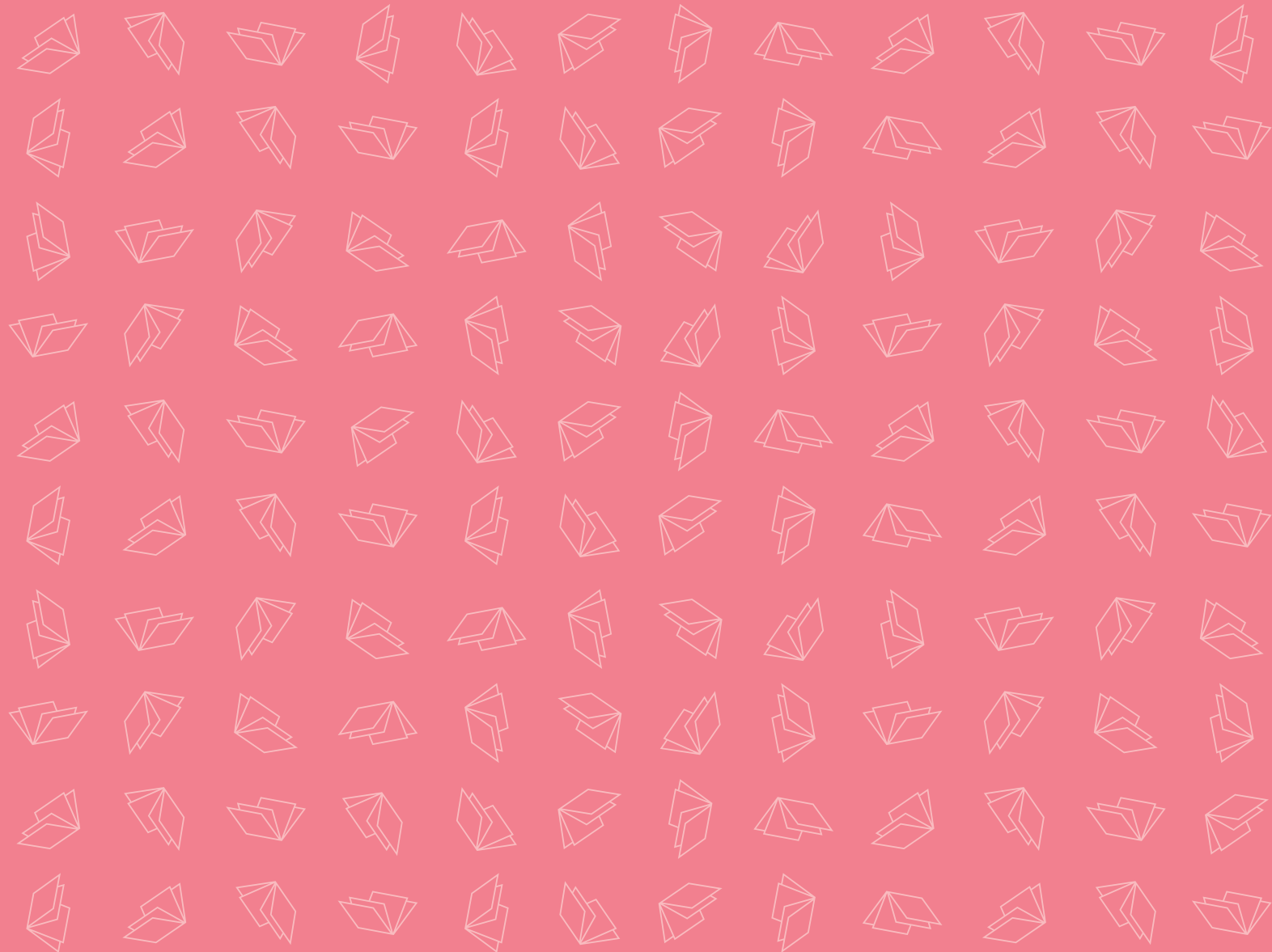
Varios autores
Alquimia
2019
96 páginas
ISBN: 9789569974519

Este libro nace de una invitación realizada por la editorial Alquimia a Nona Fernández, Macarena García, Sofía F. Garabito, Paly García y Rayén Araya a narrar un episodio biográfico de abuso, con el fin de concientizar acerca tanto de lo extendido y

cotidiano de estas horribles prácticas contra la mujer como de la impunidad que ha reinado sobre aquella. Aparecen en *Yo te creo* escenas de acoso callejero, intentos de violación y parientes exhibicionistas, además de crudos testimonios anónimos extraídos del Informe Valech y relatos contemporáneos del Observatorio Contra el Acoso Callejero. El material da cuenta de la transversalidad de la violencia de género y de la relevancia histórica del revolucionario movimiento feminista, contribuyendo a hacer justicia y a transformar esta relación de violencia.

Disponible en **BP** digital





GENERALIDADES

Obras sobre temas generales, como deporte, recreación, turismo o autoayuda; y de consulta, tales como atlas, enciclopedias, diccionarios o manuales técnicos.

Actividad física adaptada para personas en situación de discapacidad



Fernando Muñoz H. (edición)
Ediciones Universidad Santo Tomás
2019
254 páginas
ISBN: 9789560107398

Este volumen enfrenta el desafío y la necesidad de abordar en términos teóricos, históricos y prácticos la actividad física de personas con discapacidad tanto en Chile como en el mundo. Como anota su editor, nace de la importancia de «generar ba-

ses sólidas teóricas y epistémicas, que permitan comprender el contexto, desarrollo e instancias que rodean y movilizan al colectivo de las personas en situación de discapacidad, y que los convoca a la expresión a través de la actividad física y el deporte como un espacio de la comunidad y un derecho, que buscan garantizar los convenios y acuerdos internacionales y nacionales». Provenientes de distintas disciplinas –kinesiología, antropología, educación física, medicina, terapia ocupacional, psicología– son 11 los y las coautoras del compendio, que ofrece una mirada integral y biopsicosocial a este fundamental asunto.

Adolescencia. Respuestas para padres

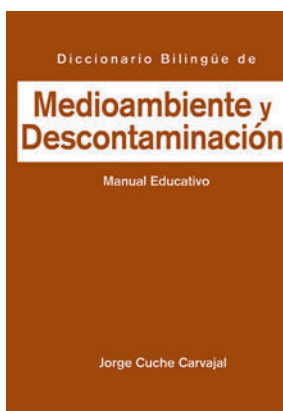


Varios autores
Alberto Trautmann (edición)
Catalonia
2019
256 páginas
ISBN: 9789563247220

Este libro reúne la experiencia de dos décadas de más de 30 profesionales del Centro de Adolescencia de la Clínica Alemana –psiquiatras, psicólogos, pediatras, nutriólogos, ginecólogos y psicopedagogos– que tratan a adolescentes. La

publicación aborda las recomendaciones de los autores a los padres de los pacientes; un material de interés también para pedagogos o personas que se relacionan con adolescentes, pues sirve como herramienta para prevenir daños y, sobre todo, para fomentar propuestas positivas e integrales de salud para dicho segmento etario.

Diccionario bilingüe de medioambiente y descontaminación



Jorge Cucho Carvajal
Soledad Guzmán R. (traducción)
Chile Tierra
2019
845 páginas
ISBN: 9789560938107

Este monumental diccionario responde a la imperiosa necesidad actual de establecer una responsabilidad común hacia la educación sobre el medio ambiente y su preservación. Con más de 6.000 términos en

inglés y castellano –algunos oficiales del Estado de Chile y de organismos internacionales como la ONU–, se trata de «una iniciativa de base física y biológica para entender e intervenir/conservar los componentes esenciales de nuestros paisajes, hábitats, ecosistemas, llanuras, pampas, cordilleras, humedales, bosques, glaciares, ríos, volcanes, islas, mares y la diversidad de sus especies, ya sean temporales o residentes, endémicas, nativas y su colonización». La recopilación y edición corresponden a Jorge Cucho Carvajal, geógrafo especializado en Gestión del Medio Ambiente, y la traducción pertenece a Soledad Guzmán Rodríguez.

Felicidad sólida



Ricardo Capponi
Caligrama
2019
548 páginas
ISBN: 9789561233966

La felicidad es probablemente el bien máspreciado por los seres humanos. Refuerza el sistema inmune, trae beneficios familiares, sociales y económicos, y es sin embargo escasa en las sociedades contemporáneas, progresivamente individualistas. En este libro, el destacado psiquiatra

y escritor Ricardo Capponi –recientemente fallecido– plantea una propuesta propia para un cambio psíquico sólido y perdurable, basada en los estudios científicos de la psicología cognitiva y en su experiencia profesional y personal como psicoanalista. Para el autor, el terreno donde se gestan los elementos que posibilitan la felicidad se llama «zona de encuentro», que está determinada por cuatro dinámicas psíquicas: la generosidad, el manejo de la agresión, la calidad del conocer y el cultivo de la estética.



Juan Pablo Mellado
Planeta
2019
256 páginas
ISBN: 9789563605488

«Una plétora de saberes y sabores chilenos; viejos cariños e ideas nuevas. Todo está aquí», anota el crítico Ruperto de Nola sobre este magnífico libro, en el cual el reconocido chef Juan Pablo

Mellado (1979) entrega los secretos de más de 100 recetas chilenas clásicas y nuevas, reconociendo las adaptaciones de platos europeos o norteamericanos. El contenido se organiza en secciones como *Comida casera* –pebre, sopaipillas, pan amasado o ensaladas, entradas, platos fuertes, acompañamientos y postres–; *Fuente de soda* –paila de huevo, crudos, palta reina y variedades locales de sándwiches–, *Marisquería*, *Cocina huasa* y *Dulcería*. Investigador de la cocina local, Mellado trabajó en las recetas de *Epopéya de las comidas y bebidas de Chile* de Pablo de Rokha y publicó el libro *Comida rica* (2016).

Disponible en **BP** digital

Pastelería para todos

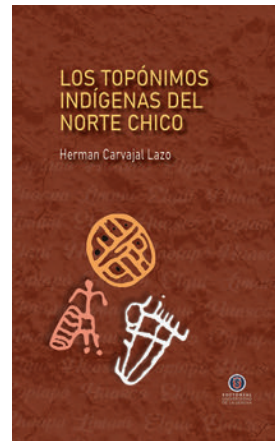


Jorge Ortega
Ocho Libros
2019
200 páginas
ISBN: 9789563355154

En este libro para chuparse los dedos, el destacado chef Jorge Ortega se ha propuesto compilar recetas que puedan ser

puestas en práctica por todos quienes aman la repostería. Se incorporan recetas tradicionales chilenas y preparaciones locales de la pastelería clásica internacional, distribuidas en los capítulos *Galletas*, *Queques-kuchnes-tartas*, *Tortas*, *Preparaciones chilenas*, *Postres* y *Dulces especiales*. Con foco en la nutrición y la estética, cada receta detalla aspectos tecnológicos, ingredientes y presentaciones modernas tanto de la pastelería tradicional como contemporánea, incluyéndose asimismo alternativas para celíacos y diabéticos.

Disponible en **BP** digital

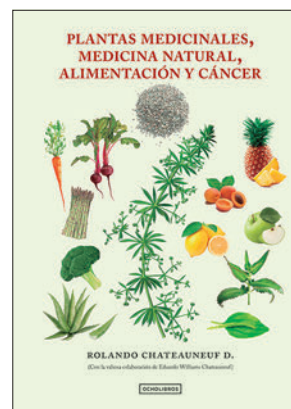


Herman Carvajal Lazo
Editorial Universidad de La Serena
2019
382 páginas
ISBN: 9789567052882

Más de 2.500 topónimos de origen prehispánico registra esta investigación en la zona del Norte Chico o de los valles transversales –Copiapó, Huasco, Elqui, Limarí y Choapa–, donde habitó entre el siglo X y hasta fines del siglo XVII la etnia diaguita. Como se anota

en el capítulo de introducción, el carácter de la investigación es «etimológico y semántico, con la intención de acceder a una clasificación según la lengua de origen, que nos permita, a su vez, formular algunas conclusiones sobre la cuantía y distribución de los topónimos indígenas del valle y de la región diaguita». Completo e interesantísimo trabajo del lingüista Herman Carvajal Lazo quien, desde las antiguas y vivas palabras, sumerge al lector en la cultura y la geografía de la zona.

Plantas medicinales, medicina natural, alimentación y cáncer



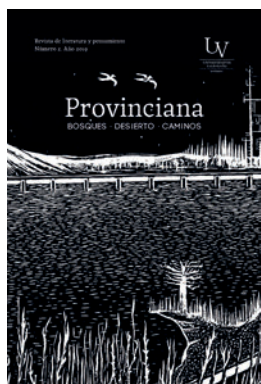
Rolando Chateuneuf D.
Ocho Libros
2019
688 páginas
ISBN: 9789563354928

En este extenso y contundente volumen, Rolando Chateuneuf D. (1932), ingeniero agrónomo de vasta trayectoria, aproxima al lector al fascinante universo de la medicina natural y alternativa, la alimentación natural

y las plantas medicinales que, bien equilibradas y mejor consumidas, contribuyen a una mejor vida y pueden ser un gran aporte en la prevención y lucha contra el cáncer. El lector se aproxima a temas complejos con un lenguaje sencillo, coloquial y directo, obteniendo información complementaria sobre nutrición y salud. Gran parte del libro se aboca a tratamientos específicos de la patología con alimentos naturales y plantas medicinales.

Disponible en **BP** digital





Varios autores
Ediciones Universidad de Valparaíso
2019
252 páginas
ISBN: 9789562142069

Mientras las observaciones y recorridos del primer número de esta hermosa «revista de literatura y pensamiento» lanzada en 2016 se centraban en el mar, los campos y el cielo, en este segundo número la brújula se mueve hacia tópicos

como los bosques, el desierto y los caminos. La revista despliega nociones y claves para entrar, permanecer y habitar la provincia, celebrando su naturaleza, su tiempo orgánico y su disfrute poético. Se profundiza aquí en nociones como la geopoética, la homeostasis y las poéticas del acontecer, cada una de las cuales «implica una alineación entre el imaginario y el paisaje», como anota el poeta Cristián Arregui, director de la publicación.



Álvaro Barrientos
Grijalbo
2019
164 páginas
ISBN: 9789562585163

«Este libro es un tributo al sándwich chileno», se escribe en las primeras líneas de este volumen, que se lee salivando y que sostiene dicho mensaje hasta el final. El reconocido chef chileno Álvaro Barrientos despliega

aquí una muestra de 80 sándwiches presentes a lo largo de Chile, desde los conocidos Barros Luco, chacarero, churrasco italiano y choripán con pebre hasta los más rebuscados sándwiches de ostión, chunchules crocantes, prieta y nueces o longaniza y ají verde. Barrientos entrega recomendaciones culinarias para todo público, en un completo recetario que repasa además la cartografía de los restaurantes más tradicionales del país.

Disponible en **BP** digital

Sé parte del cambio



Josué Aguilera
Planeta
2019
108 páginas
ISBN: 9789563606812

Siguiendo la ruta de la joven activista medioambiental sueca Greta Thunberg, Josué Aguilera (Santiago, 2000) es uno de los 11 líderes del movimiento Friday For The Future en Chile, cuyos miembros se reúnen todos los viernes para protestar y exigir acciones urgentes contra el

calentamiento global. Este es su primer libro y con él busca tanto hacer conciencia ambiental como comprender los complejos problemas económicos, sociales, geopolíticos y sobre todo ecológicos en juego; en definitiva, persigue facilitar y promover las acciones que se necesita para un cambio en las prácticas socioambientales. «Sé el cambio que querías ver en el mundo» es la sentencia de Mahatma Gandhi que abre el volumen, y que pone al lector en alerta de acción.

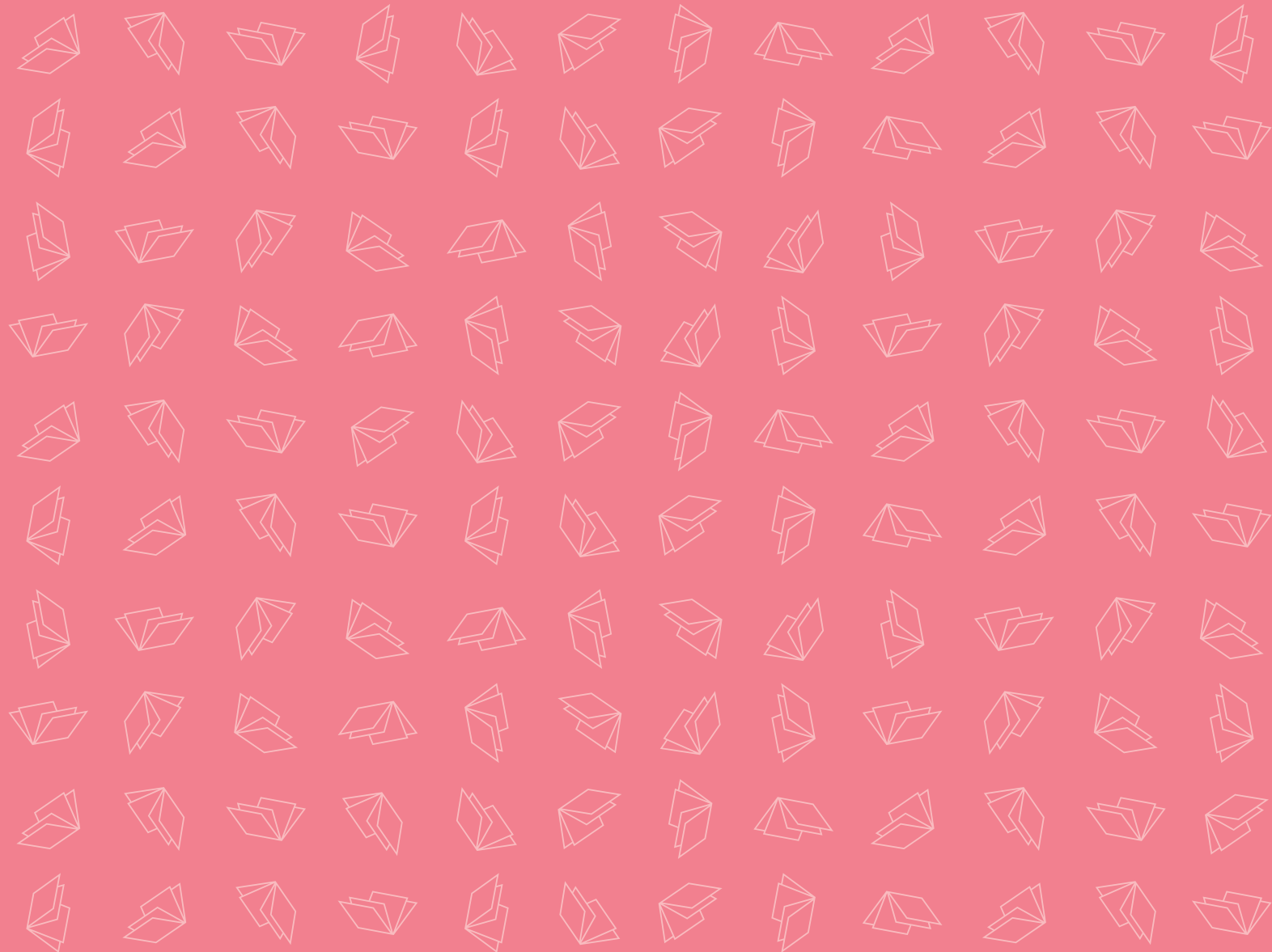
Solo necesito un perro



Isadora Díaz-Valdés A. (textos)
Catalina Bu (ilustración)
Planeta
2019
134 páginas
ISBN: 9789563606140

Desde tiempos remotos, los mejores compañeros del ser humano han sido los perros. Este libro está dedicado a los amantes de estas mascotas, sean amos o personas que nunca las han tenido y que buscan adoptarlas, y funciona

como guía para entenderlas, amarlas y cuidarlas mejor. De esta forma, Isadora Díaz-Valdés busca concientizar sobre su tenencia responsable, sobre su adopción en lugar de su compra, y sobre el profundo cariño que estos animales pueden entregar. El libro es ilustrado por Catalina Bu, autora de *Diario de un solo* (2014).



CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Textos académicos relativos a las distintas disciplinas como estudios de antropología, arqueología, historia, sociología, ciencias políticas, derecho, psicología, economía, trabajo social, estudios culturales, educación, periodismo de investigación, estética, filosofía, teoría y crítica literaria, y ensayos sobre otras disciplinas.



Karen Glavic (compilación)
 Pólvora
 2019
 100 páginas
 ISBN: 9789569441301

Este libro constituye un documento polifónico, analítico y comprometido sobre el problema del aborto en relación al derecho de las mujeres y la lucha histórica por su condición de sujetos libres. Los artículos y testimonios que presenta analizan política y

conceptualmente las tensiones entre dicho problema y las ideas de mujer, autonomía, libertad, sujeto y feminismo, prestando especial atención a la actual ley de aborto en tres causales y la forma en que el movimiento feminista ha venido a contravenir el orden patriarcal que excluye el derecho de la mujer a decidir sobre la maternidad. Se trata de un importante conjunto de reflexiones para la discusión contemporánea, en el que escriben Alejandra Castillo, María Isabel Matamala, Hillary Hiner, Lieta Vivaldi, Ángela Erpel, Camila Rojas, Macarena Castañeda, Constanza Michelson, Paula Sáez, Pamela Egaguren, Ruth Zurbriggen.



Óscar Landerretche
 Planeta
 2019
 360 páginas
 ISBN: 9789563605891

En tiempos convulsionados, con una ciudadanía insatisfecha y molesta que se manifiesta en las calles y que se muestra irritada tanto con las élites como con una clase política incapaz de responder a la altura de los acontecimientos, se percibe una gran chacota; un desorden que las instituciones no han podido

sostener, y que en algunos sectores se expresa reactivamente en un resurgimiento del nacionalismo y el racismo –todo lo cual pone en peligro la democracia–. Es este el escenario descrito por el economista, político, académico, investigador y escritor Óscar Landerretche (Santiago, 1972), quien observa en el proceso la formulación de un nuevo contrato social y una salida atrevida y moderna a esta crisis. Landerretche ha publicado recientemente *Hacia un nuevo pacto*, también en Planeta.

Disponible en **BP** digital

¿Cómo construimos una nación?



Ricardo Iglesias Segura
 Ediciones Universitarias de Valparaíso
 2019
 320 páginas
 ISBN: 9789561708167

Ricardo Iglesias Segura, doctor en Historia y director del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, investiga en este libro el rol y alcance de la educación en la construcción del Estado nacional

chileno durante el siglo XIX, y la participación en dicho proyecto de intelectuales, políticos, profesoras y profesores. Según propone el autor, la educación representa una gran posibilidad para el estudio de las ideas, de las sociedades, de las mentalidades y de la cultura, entre otras. Dotado de una generosa bibliografía, además de tablas y gráficos, este volumen analiza discursos, proyectos y acciones en torno a las cuales la educación contribuyó a la construcción de lo nacional e identitario en Chile.

Cuerpos emergentes



Jimena Silva Segovia
 Ril Editores
 2019
 182 páginas
 ISBN: 9789560107275

El propósito de este libro teórico, metodológico y práctico es dar voz al cuerpo de una mujer –siempre plural– y reconocer su emergencia, que se despliega desde la biografía para hacerse visible, comprensible y narrable. La autora propone el ejercicio como un

modelo metodológico, buscando fortalecer la autonomía tanto para enfrentar miedos, injurias y victimizaciones como para disminuir la vulnerabilidad. Jimena Silva Segovia es psicóloga, magíster en Estudios de Género y doctora en Antropología, y en este volumen revisa el mapeo del cuerpo femenino en el trabajo o ciertos casos de mujeres que viven en zonas de desierto o minería, poniendo a prueba métodos terapéuticos y de autoconocimiento como el biográfico o el de los mapas intertextuales del cuerpo.





Luz María Méndez Beltrán
 Universitaria
 2019
 252 páginas
 ISBN: 9789561126299

Historiadora, académica y experta en historia económica, Luz María Méndez Beltrán presenta en este libro una actualizada reflexión sobre la historia cultural de Chile entre los siglos XVI y XVIII. Explorando temas como la alimentación, la sobrevivencia

y las migraciones, el texto analiza en primer término el contacto inicial entre indígenas y españoles, abordando tanto sus permanentes choques como sus procesos de aculturación y transculturación –sus conflictos y sus diálogos interculturales pacíficos–, deteniéndose ensayísticamente además en el problema de la identidad chilena: completo y necesario panorama para leer los siempre complejos y apasionantes procesos históricos.



Irene de la Jara Morales
 Ediciones Universidad Finis Terrae
 2019
 200 páginas
 ISBN: 9789563910353

Este libro instala una profunda y fina reflexión que articula la relación actual de la memoria e infancia con la cultura. Encargada Educativa del Sistema Nacional de Museos, académica de la Universidad Finis Terrae y magíster en Educación, Irene

de la Jara Morales invita a apreciar la memoria individual y colectiva desde la primera infancia. Apela para ello a los objetos cotidianos como portadores de recuerdos que fortalecen la identidad; el engranaje entre el yo y el tiempo histórico y la narrativa de sí mismo en tanto actor social. Desde las dinámicas psicosociales, esta articulación pone en valor la relevancia del patrimonio y su construcción discursiva, la del museo como transmisor de la memoria y la de conceptos como cultura e infancia –necesarios de repensar en términos críticos y propositivos–.

Democracia. ¿Crisis, decadencia o colapso?



Agustín Squella
 Ediciones Universidad de Valparaíso
 2019
 190 páginas
 ISBN: 9789562142052

Agustín Squella (Santiago, 1944) ha escrito una serie de títulos enfocados analíticamente en palabras que parecen condensar toda una época: *Fraternidad, Igualdad, Desobediencia, Libertad* y, el más reciente, *Dignidad*. En

2019 publicó *Democracia*, palabra que de tanto uso parece haber perdido su significado para convertirse en moneda de demagogos –por lo cual es urgente una revisión aguda de su conceptualización y su salud–. Como hipotetiza el autor, esta crisis –si no decadencia o colapso– se debe principalmente a una economía global que «ha rebajado a los Estados a ser talleres de reparaciones de las consecuencias de hechos y decisiones que se producen fuera de sus fronteras». Squella recibió el Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales de Chile en 2009 y hoy forma parte de la Convención Constitucional.

Des/venturas de la frontera



Varios autores
 Ediciones Universidad Alberto Hurtado
 2019
 358 páginas
 ISBN: 9789563572001

Este libro es un estudio etnográfico de un grupo de peruanas que viven, transitan y trabajan en las ciudades fronterizas de Arica (Chile) y Tacna (Perú). Estas abrieron generosamente sus puertas para contar sus experiencias y sentirse

–así como los de sus madres y abuelas– a investigadores que se reunieron con ellas durante varios años. Sus relatos están cruzados por el no siempre bien resuelto problema de la violencia de género y de las imposiciones del patriarcado ante el ser femenino. De esta forma, el texto revela una compleja y cotidiana realidad muy pocas veces considerada en los discursos públicos, invitando a la empatía y a la acción informada, especialmente en el contexto migratorio actual.

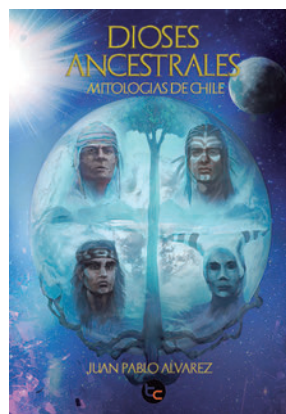




Olivia Concha Molinari
Ediciones Universidad de La Serena
2019
340 páginas
ISBN: 9789567052646

Este libro propone una práctica pedagógica de la música apasionante, disruptiva y transgresora. Desde su título se resiste a la linealidad y a los caducos métodos progresivos y verticales de la enseñanza, invitando a desarmar, amar y armar la

experiencia de la música y postulando que, además de una forma bella y establecida, es esta una construcción sonora, material, modificable, articulable, desarmable, asequible a toda persona y más aún al espíritu lúdico y libre de los niños. Olivia Concha Molinari es académica, docente de Música y miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes, y entre otros textos ha publicado *La primera infancia y la música* y *El párvulo, el sonido y la música*.



Juan Pablo Álvarez
Trayecto Comunicaciones
2019
140 páginas
ISBN: 9789563987593

Dioses ancestrales es una obra centrada en la cosmogonía de los antepasados de los distintos territorios de Chile; en sus apasionantes mitologías y seres maravillosos que la componían; en sus dioses, creencias, explica-

ciones sagradas, tradiciones y formas de comprensión del universo. Incluye ilustraciones de las deidades y un glosario de términos étnicos y árboles genealógicos. ¿Quién fue el dios creador Selknam?, ¿qué monstruosidad deseaba hundir Rapanui?, ¿por qué ocurrió la batalla de los pillanes?, ¿qué espíritus aceleraban la ceremonia del Hain?: preguntas que busca responder el investigador de mitología nórdica y chilena Juan Pablo Álvarez (Santiago, 1970), autor de la novela juvenil de fantasía épica *Reina Mirthas y las cuatro runas de Karahar*.

El control social en la prevención de las malas prácticas administrativas y la corrupción



Nancy Barra
Ediciones Universidad Finis Terrae
2019
469 páginas
ISBN: 9789563910254

Este libro se basa en una investigación por la cual la abogada y académica Nancy Barra recibió el título de doctor en Derecho en la Universidad de Salamanca. La autora centra su atención en la relevancia de la participación ciudadana como medio clave para el control de

las malas prácticas administrativas y la corrupción. El deseado y necesario puerto de la transparencia requiere, como una extensión de esta, de la participación ciudadana en tanto concurrencia de las distintas voluntades de los operadores implicados. Como resalta la nota editorial: «La contribución capital de esta obra a la conjugación de los conceptos de control y ciudadanía como paradigmas fundamentales para el sostenimiento de un sistema democrático sólido y de calidad, resulta significada y elogiable».

Escribir la violencia



Ilit Ferber, Aïcha Liviana Messina y Andrea Potestà (edición)
Metales Pesados
2019
190 páginas
ISBN: 9789569843891

Violencia y lenguaje se encuentran ineludiblemente entramados. Este violenta la cosa que designa, sacándola de su singularidad para ubicarla en el imperio de los signos y en la abstracción del

concepto: es un gesto de dominio. Como artes del lenguaje, la literatura y la escritura trabajan particularmente dicha relación, dando cuenta del propio mundo del lenguaje y de la violencia que lo habita. Organizado en los capítulos *La violencia del grito*, *La violencia del testimonio* y *La violencia de la escritura*, este libro reúne diez ensayos que, desde la filosofía y la literatura, atienden a este conflicto fundante. Escriben Aïcha Liviana Messina, Ilit Ferber, Andrea Potestà, María del Rosario Acosta, Dana Olmert, Víctor Ibarra, Yosa Vidal, Évelyne Grossman, Davie E. Jonhson y Amanda Leonor Olivares.

Hijas e hijos de la rebelión



Rolando Álvarez Vallejos
Lom Ediciones
2019
392 páginas
ISBN: 9789560011992

Entre 1990 y 2000 –inmediatamente después del retorno a la democracia–, el Partido Comunista de Chile se vio enfrentado a una suma de contrariedades y derrotas: el fin del socialismo real en el

plano internacional, el fracaso de la estrategia para derrocar la dictadura de Pinochet y el aislamiento de la Concertación que asumió el gobierno de la transición, además de sus propios conflictos internos e ideológicos. Este libro se basa en una investigación sobre la materia del doctor en Historia Rolando Álvarez Vallejos (Santiago, 1971), experto en historia contemporánea chilena y autor entre otros títulos de *Desde las sombras. Una historia de la clandestinidad comunista, 1973-1980*; *Su revolución contra nuestra revolución* y *Arriba los pobres del mundo. Identidad y cultura política del Partido Comunista de Chile entre democracia y dictadura, 1965-1990*.

Historia del municipio y la soberanía comunal en Chile, 1820-2016

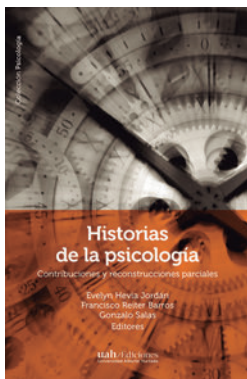


Gabriel Salazar
Universitaria
2019
935 páginas
ISBN: 9789561126282

El connotado historiador chileno Gabriel Salazar (Santiago, 1936) realiza en este libro un análisis histórico del derecho social a la soberanía comunal, partiendo de los cabildos del siglo XIX hasta llegar a los municipios en Chile durante los siglos XX y

XXI. A modo ilustrativo y extenso, revisa asimismo el acceso humano al agua como derecho natural de soberanía comunal en el SMAPA (Servicio Municipal de Agua Potable y Alcantarillado) de Maipú, incluyendo tanto cuadros y tablas comparativas como referencias bibliográficas. Salazar es Premio Nacional de Historia 2016 y ha publicado decenas de libros, entre los últimos de los cuales figuran *El ejército de Chile y la soberanía popular* (2019) y *Acción Constituyente. Un texto ciudadano y dos ensayos históricos* (2020).

Historias de la psicología

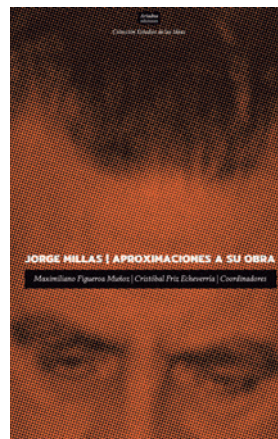


Evelyn Hevia Jordán, Francisco Reiter Barro y Gonzalo Salas (edición)
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
2019
416 páginas
ISBN: 9789563571967

En sus 13 capítulos, el libro va conformando la historia de la psicología considerando la diversidad de escuelas, autores y contextos nacionales en los que la disciplina

ha adquirido cuerpo. En este sentido, cobran aquí especial interés ciertas focalizaciones locales menos difundidas que las europeas, como la influencia de Walter Blumenfeld en la psicología peruana; las relaciones entre psicología y educación en Chile; la institucionalización de la psicología en América Latina y con ella la de la psicología social; las publicaciones periódicas; el perfil de egreso de la disciplina en la Universidad de Chile; la fundación de la Asociación de Higiene Mental en 1931, la medición de la inteligencia en el país y el desafío terapéutico en el tratamiento de casos de tortura, entre otras.

Jorge Millas. Aproximaciones a su obra



Maximiliano Figueroa M. y Cristóbal Friz E. (coordinación)
Ariadna Ediciones
2019
245 páginas
ISBN: 9789568416829

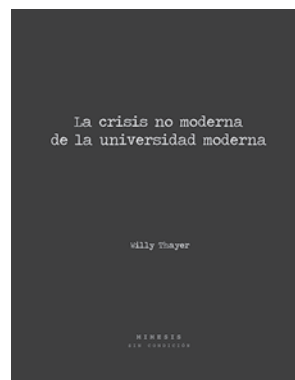
El poeta y filósofo Jorge Millas (1917-1982), compañero de generación de Nicanor Parra y Luis Oyarzún, es uno de los intelectuales chilenos más importantes del siglo XX. Este libro es una compilación de ensayos que se aproximan

desde diferentes ángulos a su obra. Destacan títulos como *Idea de la condición humana en Jorge Millas* de Carla Cordua; *Filosofía. Filosofía del Derecho y ciencia jurídica. El aporte de Jorge Millas* de Agustín Squella, o *Jorge Millas en el país de la literatura realista* de Juan Carlos Palazuelos. Completan este luminoso conjunto escritos de Andrés Gallardo G., Maximiliano Figueroa, Rolando Salinas J. Luis Mariano de la Maza, Fernando Pérez V., Martín de la Ravanaal, Cecilia Sánchez, Cristóbal Friz e Iván Trujillo.



Varios autores
Lom Ediciones
2019
116 páginas
ISBN: 9789560012937

Este pequeño y contundente libro se propone el desafío de democratizar los saberes sobre la constitución. ¿Qué es?, ¿para qué sirve?, ¿por qué existe? son algunas de sus preguntas fundantes, junto a otras más técnicas e igualmente necesarias: ¿Qué instituciones emanan de ella?, ¿cómo aplica en nuestra cotidianidad?, ¿cuáles son sus dilemas y alcances? Se trata de preguntas claves y necesarias en estos tiempos de reflexión y escritura de una nueva constitución para Chile. En este contexto, este libro cumple un rol básico de formación ciudadana, pues constituye una invitación sencilla y didáctica a comprender este proceso trascendental para la historia del país.



William Thayer
Mimesis
2019
276 páginas
ISBN: 9789560914545

William Thayer es filósofo, profesor titular del Departamento de Filosofía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y director de Ediciones Macul. Uno de sus ejes de investi-

gación ha sido la pregunta por el lugar de la universidad en la modernidad y la crisis categorial que ha golpeado el sentido y función de esta institución en las últimas décadas. Publicado por primera vez en 1996, el texto cobra especial relevancia en el escenario actual de profundas crisis sociales y en la articulación que ha sufrido la universidad con el modelo neoliberal, alejándose de su ideal de autonomía. Esta edición revisada incorpora imágenes de Gonzalo Díaz y dos textos nuevos, uno en diálogo con Guadalupe Santa Cruz.



La cultura del miedo I



Marc Crépon
Alejandro Bilbao
y **Javier Agüero** (traducción)
Lom Ediciones
2019
98 páginas
ISBN: 9789560012067

El filósofo político francés Marc Crépon (1962) entrega en este ensayo una lúcida reflexión en torno a la propagación de la cultura del miedo en la sociedad contemporánea, ya sea por su instrumentación política o por su explotación mediática. El autor plantea que dicha proliferación es una amenaza contra toda democracia, y que su mantenimiento en el cotidiano es una de las estrategias de los regímenes autoritarios para ejercer dominio e influencia sobre la vida de los individuos, valiéndose de los medios de comunicación de masas y de las políticas de identidad, salud y control: reflexiones que ayudan a comprender, entre otros temores contemporáneos, el sentir de las sociedades en medio de la actual pandemia. La traducción está a cargo de los filósofos y académicos Alejandro Bilbao y Javier Agüero.

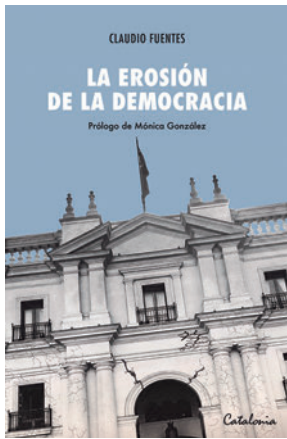
La cultura del miedo II



Marc Crépon
Alejandro Bilbao
y **Javier Agüero** (traducción)
Lom Ediciones
2019
76 páginas
ISBN: 9789560012074

Desde los atentados del 11 de septiembre de 2001, la tesis de «la guerra de las civilizaciones» obtuvo una particular relevancia como clave posible para comprender aquella tragedia. Desde entonces, su ideación se ha difundido profusamente en los discursos públicos articulados en torno a la defensa de la «identidad» y la «seguridad», siendo influencia determinante para las políticas de migración y de control, en especial en su deriva autoritaria y nacionalista. Marc Crépon (1962) es un destacado filósofo francés, autor de una veintena de libros de filosofía política y lenguaje en los que reflexiona sobre la configuración de los discursos de las sociedades contemporáneas. La traducción está a cargo de los filósofos y académicos Alejandro Bilbao y Javier Agüero, especialista en su obra.

La erosión de la democracia



Claudio Fuentes
Catalonia
2019
156 páginas
ISBN: 9789563247527

«¿Los demócratas erosionando al propio sistema democrático? Así es». En este lúcido libro, Claudio Fuentes –doctor en Ciencias Políticas y académico en la UDP– analiza y describe en detalle la progresiva decadencia de la democracia en Chile desde 1990, provocada,

paradójicamente, desde la propia institucionalidad. Reformas como la reducción del mandato presidencial, normas para controlar la colusión y para regular conflictos de intereses, fortalecimiento de los poderes del Tribunal Constitucional, establecimiento del voto voluntario, procesos de participación ciudadana han incrementado la brecha entre representantes y representados. El libro es prologado por Mónica González (Premio Nacional de Periodismo). Claudio Fuentes es autor de varios libros, entre ellos *Cuándo se jodió la democracia*, *El fraude*, *El pacto*, y en 2021: *La transición inacabada. El proceso político chileno 1990-2020*.

Disponible en **BP** digital

La gran colusión. Libre mercado a la chilena



Renato Garin González
Catalonia
2019
366 páginas
ISBN: 9789563247596

Este libro presenta un exhaustivo análisis de los tres emblemáticos casos de colusión que han afectado a Chile en los últimos años: el de las farmacias, de los pollos y del papel higiénico. El abogado, escritor y político Renato Garin González (Santiago, 1986) analiza minuciosamente el

contexto industrial de cada una de ellas, así como de las demandas de la sociedad civil y de los procesos judiciales correspondientes. El autor devela las máscaras y contradicciones del libre mercado, entre la retórica que lo defiende y las prácticas descubiertas. El libro está dedicado «Para las trabajadoras y los trabajadores». Entre otros títulos, Garin González ha publicado *La fronda*, *Cómo la elite secuestró la democracia* y *El lobby feroz y la sociedad de las influencias*.

Disponible en **BP** digital

Las ciencias de la tierra en la cultura popular chilena



**Lisette Wäckerling S.,
Tania Villaseñor J.
y Valentina Flores A.** (edición)
Ediciones Universidad Santo Tomás
2019
106 páginas
ISBN: 9789560107176

Escrito y editado por jóvenes geólogas y geólogos, este libro «nos propone una doble mirada a la interpretación de la naturaleza: aquella del folclor y de los mitos, contrastada con aquella del conocimiento basado en la ciencia», según anota en el prólogo

Francisco Hervé. Tensiona e interrelaciona así la idea de relieve –la capa objetiva de la tierra– con la de paisaje –la interpretación humana y cultural de la naturaleza cruda–. El volumen incluye 24 ensayos –*Duendes en la pampa*, *El diablo nació en Alhué*, *Una pista de aterrizaje intergaláctica*, *Volcanismo en Chile* y *Los selknam y la última (de)glaciación* entre otros–, relativos a historias de origen español, colonial, de pueblos originarios o de origen reciente: muy atractivo modo de acercarse a la geografía, geología y antropología locales.

Matrix. El género de la filosofía

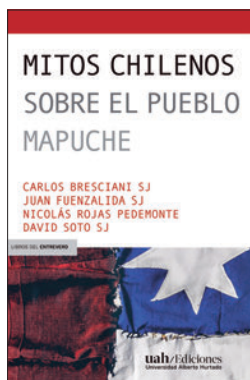


Alejandra Castillo
Ediciones Macul
2019
160 páginas
ISBN: 9789567062904

La filósofa Alejandra Castillo propone en este libro generar cruces entre la pregunta sobre el género y la filosofía, exponiendo en 13 ensayos las tensiones y la productividad de la misma, sobre todo en relación a cuánto interroga el cuerpo (lo nocturno) a la

filosofía (lo diurno). Como anota la editorial: «Este libro busca poner de manifiesto los modos en que el relato de la filosofía contribuye en la descripción del dispositivo de género heteronormado y reproductivo». El modo de confrontar esta inscripción es la filosofía feminista, como incisiva pregunta de la diferencia de los sexos en algunos textos de la filosofía contemporánea. El epígrafe de este libro es de Simone de Beauvoir en *El segundo sexo*: «¿Qué es una mujer? 'Tota mulier in útero': es una matriz».





Varios autores
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
2019
156 páginas
ISBN: 9789563571820

Nacido en la comunidad jesuita, este libro busca dismantlar una serie de prejuicios que sistemáticamente repite el pueblo no indígena –débilmente educado en historia, política y cultura–. «Los mapuche son una etnia que es parte de Chile», «Los mapuche son inconformistas, pues el Estado ha hecho lo suficiente y más para resolver el conflicto», «Las demandas políticas mapuche son de grupos minoritarios y extremistas», «El Movimiento Mapuche ha traído la violencia, que nada tiene que ver con las demandas del pueblo mapuche» son algunos de los 13 mitos –perjudiciales para la necesaria integración intercultural en Chile– deconstruidos en los textos que, como anota en el prólogo el académico Fernando Pairican, constituyen una «pedagogía antirracista».

Disponible en **BP** digital



Lake Sagaris
Ril Editores
2019
352 páginas
ISBN: 9789560107060

La escritora, activista, académica y doctora en Planificación Urbana y Desarrollo Comunitario Lake Sagaris (Montreal, 1956) se asentó hace años en Chile y se ha involucrado directamente en notables experiencias de participación ciudadana en contextos de conflicto urbano, como «No a la Costanera Norte» y la supervivencia del Barrio Bellavista. Aunando la teoría y la práctica y desde una perspectiva multidisciplinar, este libro analiza cómo la sociedad civil fue ganando voz en los años posteriores a la dictadura militar en Chile. Abogando por una «ciudad viva», indaga además en la importancia para una planificación democrática tanto de una participación ciudadana activa como de la acción colectiva en la defensa de los barrios.

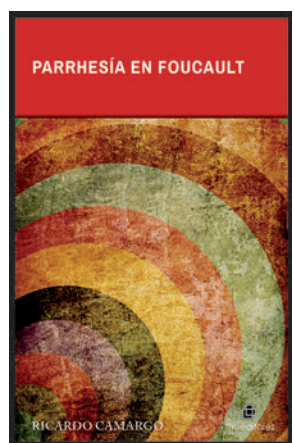
Pan, trabajo, justicia y libertad



Mario Garcés
Lom Ediciones
2019
232 páginas
ISBN: 9789560012333

Esta investigación histórica y política se enfoca en las distintas fases de organización exhibida durante la dictadura militar (1973-1990) por los pobladores, centrales para el movimiento social y la desestabilización con que se contribuyó a recuperar la democracia. En su historia, el autor identifica una primera etapa de encuentro, reorganización e intensa actividad comunitaria –entre 1973 y 1983 y principalmente al alero de la Iglesia católica–, y una segunda etapa más confrontacional que lideró las sucesivas protestas nacionales entre 1983 y 1986 –en las que adquirieron visibilidad y protagonismo tanto las mujeres como la juventud–. El historiador Mario Garcés (Santiago, 1952) tiene una decena de libros publicados, el último de los cuales es *Estallido social y una nueva constitución para Chile*.

Parrhesía en Foucault



Ricardo Camargo
Ril Editores
2019
192 páginas
ISBN: 9789560106216

Ocupando un lugar central en las prácticas que Michel Foucault llamó de «cuidado de sí mismo y de los otros» –y a las cuales el filósofo francés dedicó especial atención en sus últimos cursos–, la *parrhesía* se refiere al hablar franco, que «en sus condiciones de posibilidad, recupera exigencias que resultan claves para la revitalización de la política democrática». Este libro es la transcripción de seis sesiones de un seminario sobre la materia impartido por el filósofo Ricardo Camargo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Sigue así la temporalidad del discurso hablado –de su reflexión en curso–, como tantas veces lo hizo el propio Foucault. Entre otros títulos, Camargo ha publicado *El sublime re-torno de la ideología* y *Repensar lo político*.





Patricia Vargas Sandoval
Ediciones Universitarias de Valparaíso
2019
348 páginas
ISBN: 9789561708440

Este libro está dedicado a la enseñanza en el aula en torno a la lectura, el análisis y la comunicación. Su objetivo es desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en situaciones reales de lectura, escritura e interacción con

el fin de mejorar sus habilidades comprensivas y expresivas. El volumen entrega una propuesta didáctica y metodológica: «el comentario de texto, como un ejercicio textual de auténtica práctica de comunicación, enmarcado en el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, así como ejercicios para su aplicabilidad». Su escritura estuvo a cargo de la doctora Patricia Vargas Sandoval, profesora del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Francisca de la Maza y Maite de Cea (edición)
Pehuén
2019
304 páginas
ISBN: 9789561608146

Francisca de la Maza, doctora en Antropología, y Maite de Cea, socióloga y doctora en Ciencia Política, reúnen en este libro reflexiones de académicos, intelectuales, líderes

indígenas y representantes de la sociedad civil en torno al reconocimiento de los derechos indígenas, los problemas históricos y contemporáneos en esta vía, y las políticas públicas que se han puesto en juego para un reconocimiento efectivo e integración de los pueblos originarios y tribales (afrodescendientes) de América del Sur y Oceanía. Si bien los tiempos son propicios para la discusión e integración, aún queda mucho camino por recorrer tanto en términos de discurso como de políticas públicas, respecto a los cuales este libro es un aporte colaborativo, multidisciplinar y multicultural.

Representación histórica y nueva experiencia del tiempo



Pablo Aravena N. (edición)
América en Movimiento
2019
228 páginas
ISBN: 9789569645204

Incluyendo ensayos como *Experimentar el tiempo, escribir la historia, Pensar la conciencia histórica contemporánea: historicidad y teoría de la historia, Tiempo, emociones e historiografía, Pensar lo tremendo: memorias*

de la violencia y Colonialidad y representaciones del tiempo: imagina la historia desde América del Sur, este libro reúne las 16 ponencias presentadas en el Primer Encuentro de Teoría de la Historia realizado en la Universidad de Valparaíso y en la Universidad Católica Silva Henríquez en 2018. El tema central del encuentro fue el conflicto contemporáneo de dos formas de experiencia del tiempo: el tradicional modo de representación histórica y el actual, de las dos últimas generaciones, sin la historia –tensión fundamental en tanto dicha experiencia modela lo que se comprende como realidad–. Pablo Aravena, editor del volumen, es doctor en Estudios Latinoamericanos.

Ser lesbiana, un camino de individuación

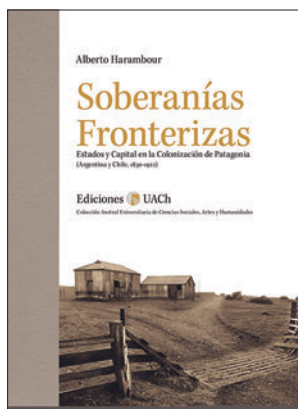


Carolina Guíñez P.
Ril Editores
2019
214 páginas
ISBN: 9789560106353

Este libro es una búsqueda intelectual, académica y personal por comprender el lesbianismo utilizando la experiencia viva y la teoría desde una perspectiva junguiana y feminista. Por medio de entrevistas en profundidad a lesbianas residentes en San-

tiago de Chile, amplía la mirada hacia su experiencia con un punto de vista no hegemónico ni heterocentrado. Carolina Guíñez P. es psicóloga clínica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, diplomada en Psicología Junguiana y magíster en Psicología Clínica de Adultos Línea Humanista Existencial por la Universidad de Chile, donde investiga sobre la experiencia lesbica desde la psicología analítica de C. G. Jung. Este es su primer libro.



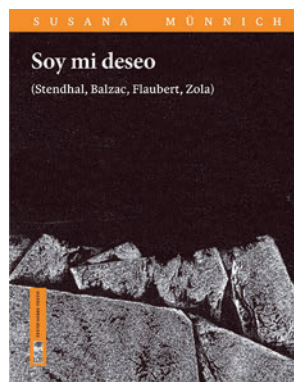


Alberto Harambour
Ediciones UACH
2019
384 páginas
ISBN: 9789563900910

La Patagonia es uno de los sitios más fascinantes del planeta. Desde el siglo XVI ha alimentado las fantasías de conquista, primero europeas y luego de las repúblicas chilenas y argentinas, así como de los más avezados

viajeros de todo el orbe. Sin embargo, solo a fines del siglo XIX fue posible penetrar en sus estepas. A partir de una extensa investigación en archivos regionales, nacionales e internacionales, el historiador Alberto Harambour (1972) analiza en este libro los procesos transnacionales que hicieron posible la ocupación argentina y chilena del extremo sudamericano. Harambour es académico de la Universidad Austral de Chile, doctor en Historia y autor del libro *Un viaje a las colonias. Memorias y diarios de un ovejero escocés en Malvinas, Patagonia y Tierra del Fuego (1878-1898)*.

Disponible en **BP** digital

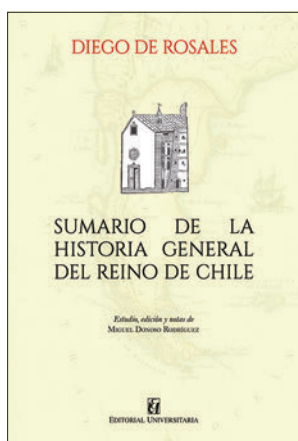


Susana Münnich Busch
Lom Ediciones
2019
236 páginas
ISBN: 9789560011961

Este libro convoca a leer o releer *Rojo y negro*, *La piel de zapa*, *Madame Bovary*, y *El paraíso de las damas*, los títulos más representativos de Stendhal, Balzac, Flaubert y Zola. A partir del análisis

de estas cuatro obras y de la posición ideológica de sus autores, la filósofa Susana Münnich Busch invita a reflexionar sobre la significación y la evolución del concepto de deseo –«lo que organiza y dirige la vida hacia algo»– en la literatura francesa del siglo XIX, concepto que se asemeja en mucho a su ideación contemporánea: el consumo, el arribismo o el temor a la muerte, aunque, según la autora, difiere en lo relativo al erotismo, por la emancipación de la mujer en el siglo XX: apasionante reflexión sobre la tradición literaria y su contemporaneidad.

Sumario de la historia general del Reino de Chile

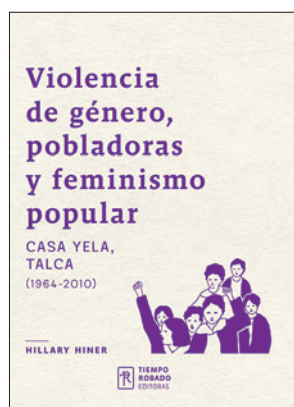


Diego de Rosales
Universitaria
2019
565 páginas
ISBN: 9789561126565

Diego de Rosales (Madrid, 1601-Santiago de Chile, 1677) fue un cronista español perteneciente a la Compañía de Jesús. Llegó a Chile en 1628 y se asentó en un orden jesuita en Arauco, conociendo la lengua y la cultura mapuche. Este volumen es

una versión abreviada de su manuscrito *Historia general del Reino de Chile, Flandes indiano* (1674). El texto del *Sumario* permaneció oculto entre los folios de original resguardado en el Archivo Nacional de Chile, donde el presente editor lo rescató y editó. Compuesto por un minucioso tratado natural de Chile, una descripción de los usos, costumbres y lengua de sus nativos, y una crónica de los sucesos ocurridos desde la llegada de los incas hasta 1653, se trata de una obra fundamental en las letras de este territorio.

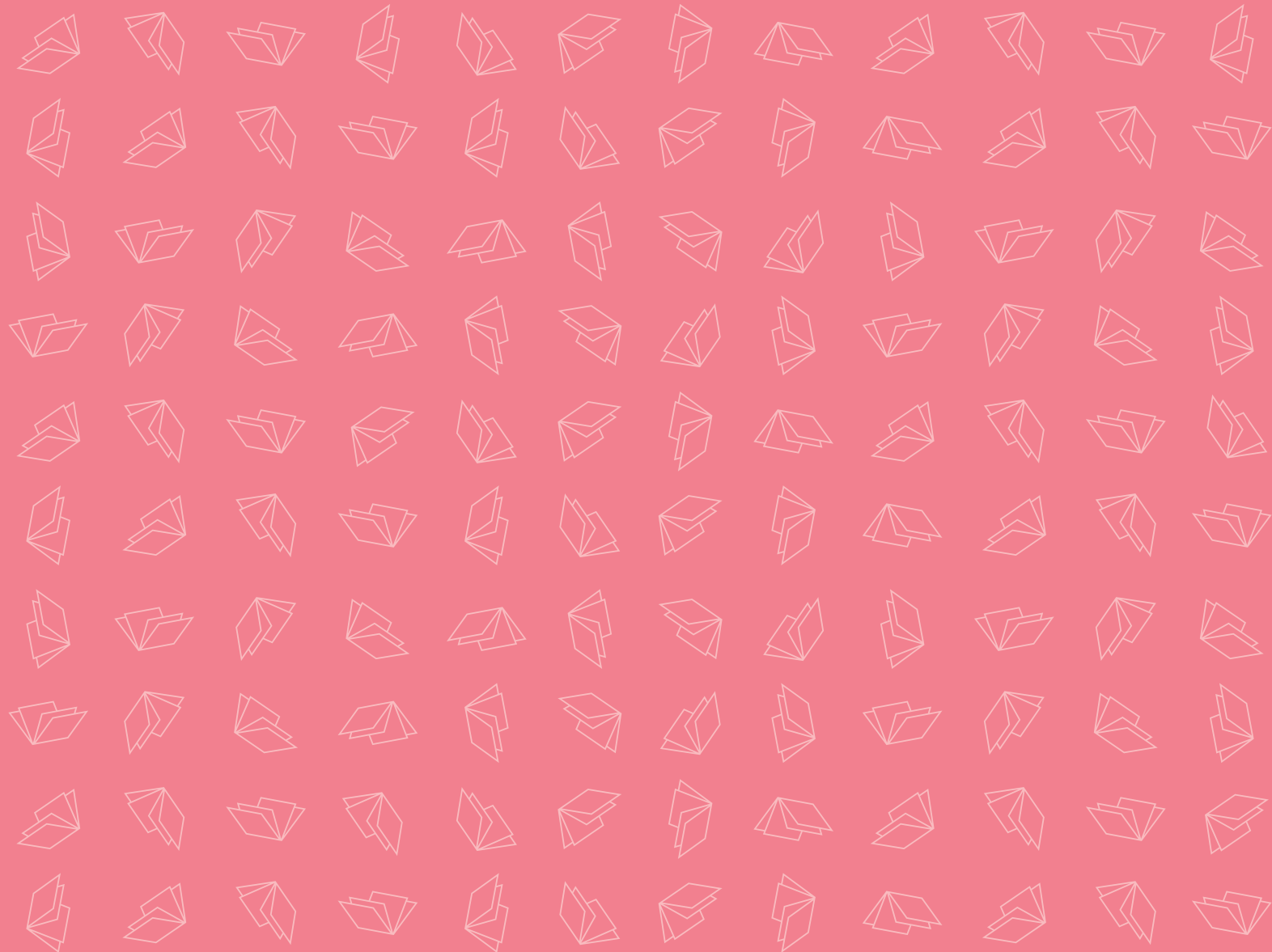
Violencia de género, pobladoras y feminismo popular



Hillary Hiner
Tiempo Robado
2019
336 páginas
ISBN: 9789569364242

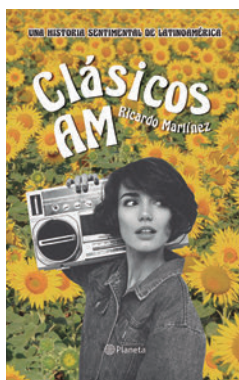
Este libro da luz sobre un tipo de caso históricamente invisibilizado por los relatos oficiales. Como anota en el prólogo Luna Follegati, «*Mujeres Yela* es la historia de un comedor popular que en 1986 se transforma en un espacio

de participación y resistencia feminista que busca una respuesta articulada para responder a las diversas formas de violencia que se gestan en la marginalidad de una población». Se trata de una historia protagonizada y escrita por mujeres que buscan alternativas críticas al modelo neoliberal impuesto por la dictadura de Pinochet, articulando los discursos de la teología de la liberación, los derechos humanos y la educación popular. Su autora es la académica e historiadora feminista Hillary Hiner, coautora de *Históricas: movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020*.



ARTE Y PATRIMONIO

Textos que engloben todas las disciplinas que tienen relación con las creaciones y manifestaciones artísticas, tales como danza, arquitectura, artes visuales, fotografía, artesanía, entre otras.



Ricardo Martínez
Planeta
2019
350 páginas
ISBN: 9789563606133

Clásicos AM es de los libros que se leen con parlantes e internet, buscando cada canción, cantante o compositor; es la historia de la balada romántica latinoamericana contada por un melómano, quien reconoce en este género la banda sonora de su infancia. Enamorado de ese sonido y de ese cacionero, el académico Ricardo Martínez realiza una escritura informada y gozosa, presentando en su recorrido compositores clave como Luis Gómez Escolar o Manuel Alejandro, responsables de gran parte del repertorio de Luis Miguel, Raphael y Emmanuel, entre otros. El autor visita asimismo los orígenes del género en la canción francesa, italiana, española y mexicana, y las influencias de géneros afines como el tango y el bolero, reseñando además un universo de festivales y revistas. Así, entrega un rico panorama que ayuda a comprender la producción sonora e intelectual detrás de un exitoso y entrañable conjunto de canciones. El libro contiene listas de reproducción y código QR para ir directo a escuchar.

Disponible en **BP** digital

Dibujos y formas en cobre chileno



Ignacio Villegas Vergara
Lom Ediciones
2019
136 páginas
ISBN: 9789560011541

La teoría y la práctica de la artesanía en cobre en Chile tuvo distintas connotaciones entre 1960 y 1990. Sobre la materia, Ignacio Villegas Vergara (autor también en *Lom de Dibujo en Chile 1797-1991*) lleva a cabo en este libro un

recorrido histórico dividido en seis capítulos. Revisando la discusión entre arte popular y arte culto, el contenido se detiene en los conceptos de artesanía y de folclor, de tradicional y de urbano. Aborda también la artesanía en cobre desde 1973, el diseño (formas y dibujos) de las piezas –determinado por su uso, que tendió en el país a lo decorativo– y la incidencia de Cema Chile en la comercialización de estas. Se trata de una investigación importante sobre una veta creativa clave tanto en Chile como en el resto de continente.



Verena Urrutia
Hueders
2019
84 páginas
ISBN: 9789563651126

Este hermoso libro ilustrado invita a recorrer las expresiones más significativas del patrimonio cultural del territorio chileno. Con libertad y documentación precisa e iluminadora, su autora –la artista Verena Urrutia (Santiago, 1980)– articula un mosaico de registros visuales de narraciones ancestrales, leyendas, fiestas, danzas, artesanías locales y expresiones religiosas o artísticas como la Fiesta de La Tirana, los textiles aymaras, el tallado rapa nui, las cerámicas aromáticas de las monjas Clarisas, las arpilleras de Melipilla, los chamantos de Doñihue, las figurillas de crin de Rari, la platería mapuche, la loza de Quinchamalí y la santería chilota entre otras manifestaciones. Con precisos y preciosos detalles de color y dibujo, las vivas ilustraciones ofrecen un acercamiento sensible a la riquísima cultura del país.

Disponible en **BP** digital

El grito de Dios y otros cuento-cuadros



Juan Francisco Bascuñán
Planeta Sostenible
2019
84 páginas
ISBN: 9789566050025

Este libro hace dialogar la pintura con la narrativa.

El abogado, escritor y fotógrafo Juan Francisco Bascuñán (1966) es director de la editorial Planeta Sostenible y entrega aquí cuatro cuentos inspirados en famosas obras pictóricas, dirigiendo al lector-observador hacia los detalles de estas. Los relatos son *Carta dirigida al supremo rabino Jacobo*, sobre el cuadro *Jesús entre los doctores* de Alberto Durero; *El doctor y el muerto*, sobre el cuadro *La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp* de Rembrandt; *Entrevista a Artemisia Gentileschi* sobre su pintura *Susana y los viejos* y *El grito de Dios* sobre la icónica obra *El grito* de Edvard Munch. El volumen incorpora una ficha del artista y de los cuadros referidos, en una amena, creativa y didáctica forma de entrar al apasionante mundo de la pintura.

Estaciones ferroviarias del Gran Santiago



Sergio González Rodríguez
Editorial Usach
2019
224 páginas
ISBN: 9789563034127

Junto con obedecer a un afán de memoria histórica, este libro se propone incentivar el retorno del ferrocarril como transporte fundamental en el país. En palabras de su autor, el antropólogo y doctor en Psicología Sergio González Rodríguez, se trata de «una combinación de la historiografía, de la fotografía, de la iconografía del pasado y el presente; y la memoria literaria de nuestros recintos ferroviarios del gran Santiago». Entre otro material, el volumen incluye fotografías tanto antiguas como actuales –estas últimas realizadas por Derek Hyland y Luigi Loria– de ciertos lugares emblemáticos –como las estaciones Central, Mapocho, Providencia y Pirque u otras pequeñas y rurales–, algunos en lamentable abandono, que muestran tanto la modernización de la ciudad a mediados del siglo XIX gracias al ferrocarril como su posterior desmantelamiento.

Hasta que valga la pena vivir



**Javier Rebolledo,
Dauno Tótoro
y Luciana Echeverría**
Ceibo Ediciones
2019
64 páginas
ISBN: 9789563591453

El estallido social de octubre de 2019 es el hito político y social más significativo del presente siglo en Chile. Una de sus características luminosas fue la gran versatilidad creativa y especialmente visual que se desplegó en ese momento para sostener las exigencias de transformación. Este libro álbum fotográfico documenta las principales consignas y demandas de ese imaginario que exhibieron los muros de Santiago entre el 18 de octubre y el 30 de noviembre de 2019, descrito y analizado por el periodista Javier Rebolledo y el escritor Dauno Tótoro. La publicación incorpora también 15 fotografías a página completa de las masivas manifestaciones y de la llamada primera línea, tomadas por Luis Hidalgo y Mauro Veloso.

Investigación cualitativa para diseño y artes



Sergio Donoso Cisternas
Ocho Libros
2019
204 páginas
ISBN: 9789563355017

Sergio Donoso Cisternas es doctor en Diseño del Politécnico de Milán y actual profesor del Seminario de Procesos Productivos en la Carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Más allá

de lo académico, este libro se propone vincular el trabajo diario con el estudio de la metodología de la investigación desde la perspectiva del ejercicio profesional. Busca así funcionar como una guía para comenzar a investigar y a crear a partir de los procesos cualitativos en tanto acercamiento al contexto de las personas –desde donde nacen las mejores soluciones en diseño–, considerando su identidad cultural, sus opiniones, sus acuerdos y sus deseos.

Las ausentes en la historia del arte



Carmen Erazo L'Huillier
Mago Editores
2019
190 páginas
ISBN: 9789563175493

Plinio el Viejo atribuyó la invención de la pintura a una doncella llamada Kora, quien dibujó el perfil de su amado en el muro la noche antes de que el joven partiera a la guerra. A pesar de esta leyenda de origen, la historia de las mujeres artistas ha sido escasamente difundida. En este libro, la artista visual y gestora cultural Carmen Erazo L'Huillier (Santiago, 1958) investiga a 12 creadoras que, pese a poseer una historia y obra notables, son poco conocidas. El arco temporal es amplio –desde el Renacimiento a la neovanguardia, cada época con sus características culturales, sociales, ideológicas y estilísticas–. Las artistas y sus trabajos aquí investigados son la punta de iceberg de una importante tradición a descubrir y que este libro contribuye a poner en relieve.



Cristóbal González Lorca
Santiago Ander
2019
152 páginas
ISBN: 9789569921148

Los Prisioneros es la banda de pop-rock más importante en la historia de Chile. Además de abrirse paso en un país bajo dictadura y con una escena cultural precarizada, lograron un fuerte impacto en Latinoamérica,

«ese pueblo al sur de los Estados Unidos», como canta Jorge González. Sus canciones fueron comprendidas en su real dimensión y hasta el día de hoy se pueden corear en Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Uruguay, Argentina, Venezuela y México. A partir de relatos de la prensa internacional y archivos gráficos, el periodista y músico Cristóbal González Lorca (Santiago, 1976) sigue la ruta de la banda desde los primeros hasta sus últimos destinos internacionales, tomando el pulso de la notable influencia que ejerció mucho más allá de Chile.

Pu Nekulfilu Ñi Gülkantun Enün



Margarita Canio y Gabriel Pozo
Ocho Libros
2019
106 páginas
ISBN: 9789563355048

«Las personas antiguas son recordadas en la actualidad gracias a que cantaron» reza el epígrafe de este hermoso

libro, que reúne 20 *gülkantun* o cantos ceremoniales de Clementina, Nazario, Domingo y Alfredo, integrantes de la familia mapuche Neculfilu. Compilados por Margarita Canio y Gabriel Pozo, académicos e investigadores expertos en la cultura de este pueblo, los textos están escritos en mapudungun y castellano y hablan tanto de amor y humor como de sufrimiento y superación de los problemas cotidianos. El volumen está bellamente ilustrado por Marisol Abarca y lleva una obertura del musicólogo José Velázquez Arce, quien colaboró asimismo en el disco compacto incluido en la publicación para ayudar a que el lector se sumerja en la sonoridad ancestral de la cultura *mapunche*, como la llama la familia Neculfilu.

Disponible en **BP** digital



Sandra Accatino
Ediciones Universidad Alberto Hurtado
2019
308 páginas
ISBN: 9789563572131

Este libro recopila gran parte de los textos publicados por la autora en la revista *La Panera* entre 2012 y 2016, organizados según la cronología de la obra vista, descrita y analizada. Su fascinante

viaje comienza en el siglo XV con *Agosto* de los hermanos Limbourg y *San Luis de Tolosa* de Donatello, continúa con obras de Van Eyck y Botticelli, y de Da Vinci y Miguel Ángel en siglo XVI, y así, revisa piezas cumbre del arte hasta llegar al siglo XIX con los impresionistas y postimpresionistas. Su método, como anota Ana María Risco en el prólogo, es el de la descripción, género antiguo y ubicado a medio camino entre la crítica y la prosa histórica breve. Sandra Accatino es doctora en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte y licenciada en Artes Plásticas.

Tugar, tugar, salir a jugar

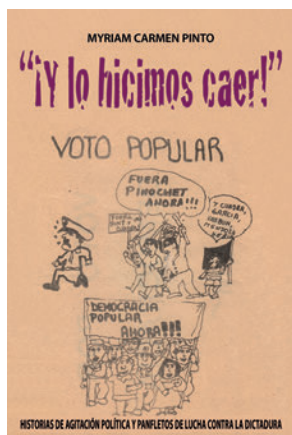


Verónica Herrera
Confin Catalonia
2019
340 páginas
ISBN: 9789563247602

Este libro es una compilación de cantos, juegos y rimas realizada por Verónica Herrera, reconocida educadora e investigadora de la tradición oral y el folclor infantil.

Con el objetivo de «acercar a los niños a sus raíces y conectarlos con aquella sabiduría popular que proviene de la tradición oral transmitida de generación en generación», la publicación incorpora rimas como «mira la cruz de hueso, corta pescuezo» o «calabaza, calabaza, cada uno pa' su casa» por ejemplo, además de juegos de palmas para saltar y bailar, refranes y dichos, adivinanzas, trabalenguas y canciones acompañadas de sus partituras, entre otros contenidos. Este rescate de la tradición se presenta de manera lúdica, actual y viva para que tanto los educadores como la familia disfruten y celebren en torno al volumen, ilustrado por Mariana Ferreiro.

Disponible en **BP** digital



Myriam Carmen Pinto

Radio Universidad de Chile

2019

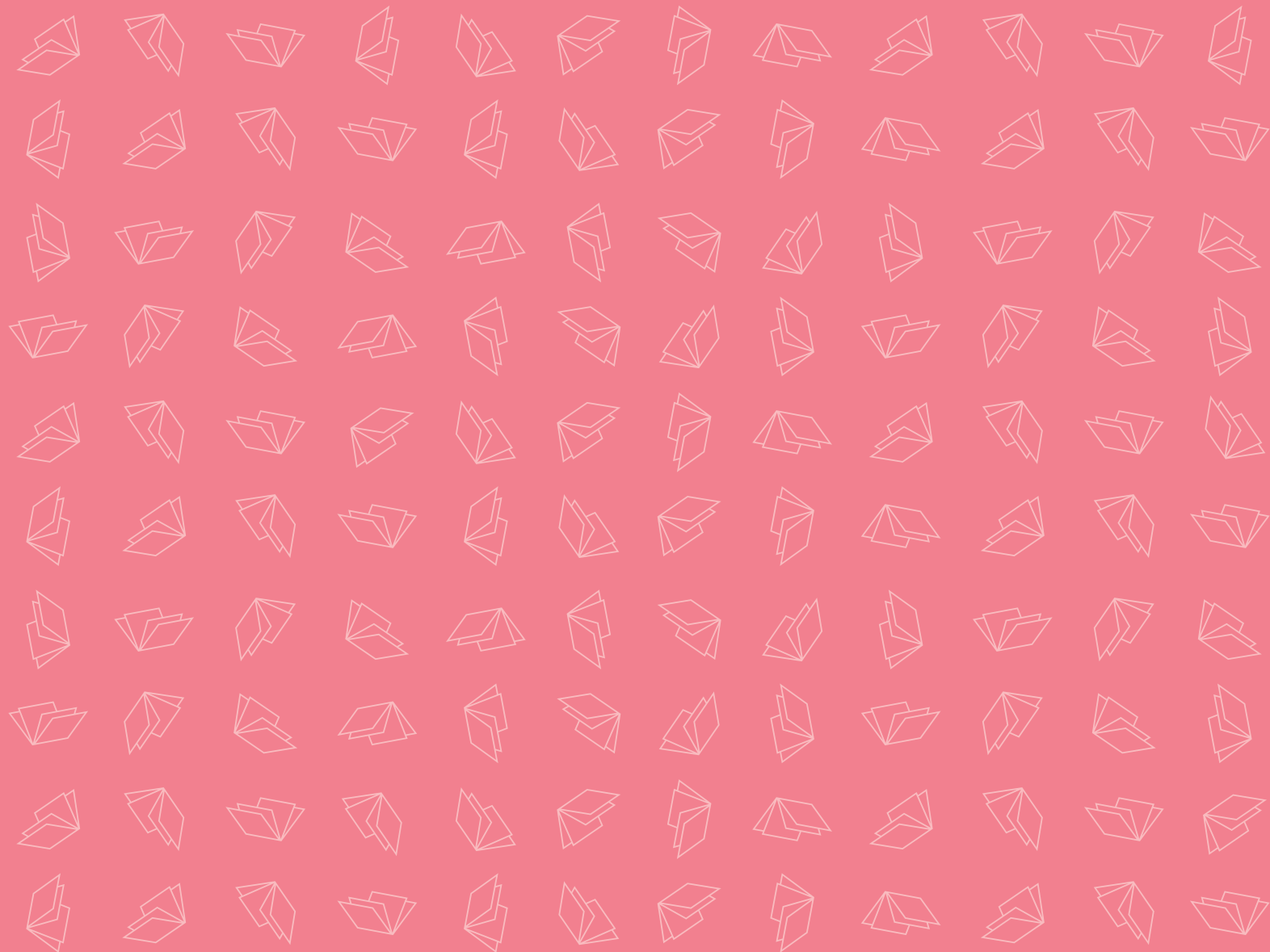
234 páginas

ISBN: 9789563987294

Este libro reúne más de 500 panfletos y volantes callejeros que circularon durante la dictadura militar y que, en un testimonio gráfico, constituyen las huellas visuales de la movilización, de las demandas y de las múltiples luchas que dieron mujeres, estudiantes,

trabajadores, pobladores, artistas, profesores, grupos de resistencia armada, partidos políticos y agrupaciones de familiares de víctimas de la represión. Tal como lo hizo para la publicación *Amor subversivo. Epistolario testimonial 1973-2017*, su autora, la periodista Myriam Carmen Pinto, recogió el material en las calles y en organizaciones de derechos humanos entre 1977 y 1988, escondiéndolo posteriormente en álbumes familiares y libros de cocina. «¡Y lo hicimos caer!» es un libro explosivo sobre un pasado que tiene mucho de presente.





CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS

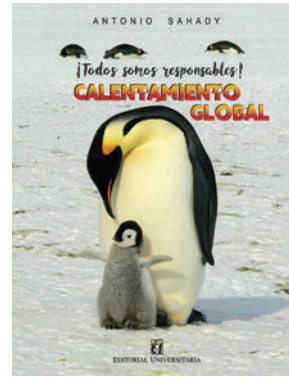
Libros que basan su quehacer en la experimentación y en el método científico, y textos que agrupan aquellas disciplinas que se especializan en resolver problemas prácticos. Por ejemplo: ensayos y estudios de biología, física, química, matemáticas, astronomía, medio ambiente, ciencias de la salud o tecnología.



Fernanda Alarcón Agurto
Ril Editores
2019
100 páginas
ISBN: 9789560106513

El movimiento #MeToo ha sido clave para que millones de mujeres se atrevan a denunciar el abuso y el acoso sexual. En este libro, la trabajadora social Fernanda Alarcón Agurto cuenta los abusos de los que ella misma fue víctima entre los 2 y 14 años por parte de

un familiar. Más que un relato en detalle, se trata de una narración después del trauma tanto para su propia sanación como para ayudar a los adultos a identificar las pistas de las víctimas –y a que estas pidan ayuda–. «La idea de develar mi situación es poder ayudarme a través de este medio, darme el permiso de sacar de mi corazón aquellos sentimientos negativos que lo único que hacen es envenenarme y, de la misma forma, darle voz a quienes no creen que la tengan».

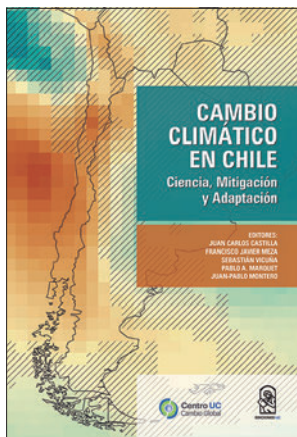


Antonio Sahady
Universitaria
2019
60 páginas
ISBN: 9561126524

Este libro se suma a la demanda de respuestas –y sobre todo de acción– ante la crisis climática, frente a la cual surgen voces en la ciencia, la literatura y la filosofía que buscan tanto comprender el

fenómeno como encontrar soluciones y estrategias de adaptación al presente y al futuro cercano. Antonio Sahady es arquitecto y autor de novelas juveniles y textos de pedagogía infantil como *Todos somos arquitectos* –que induce a los niños a descubrir el arquitecto que subyace en su interior–, su anterior publicación. En la misma línea *¡Todos somos responsables!* invita a participar en una cruzada universal para combatir el calentamiento del planeta.

Cambio climático en Chile



Varios autores
Ediciones UC
2019
480 páginas
ISBN: 9789561424227

El cambio climático es de seguro el problema más acuciante que enfrenta hoy la humanidad, y desarrollar tanto políticas públicas informadas como acciones ciudadanas es urgente para revertirlo. *Cambio climático en Chile. Ciencia, mitigación*

y adaptación se inscribe en este horizonte de comprensión, análisis y acción. Se trata del resultado de una década de reflexión multidisciplinar entre ingenieros, agrónomos, economistas, climatólogos, biólogos, geógrafos, oceanógrafos, científicos políticos y especialistas en estadísticas –todos de la Pontificia Universidad Católica de Chile–, quienes abordan diferentes aspectos del tema. Enfocada tanto al estudiante universitario como al público general, la publicación busca contribuir tanto a un mejor conocimiento de las causas y consecuencias del cambio climático como a la adaptación a este y a su mitigación.

Colapso. Cuando el clima lo cambia todo

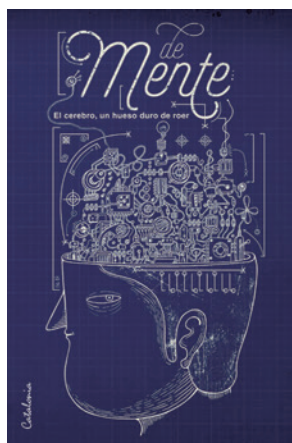


Manuel Baquedano
Cuarto Propio
2019
112 páginas
ISBN: 9789563960426

El cambio climático y el calentamiento global son los mayores problemas actuales de la humanidad, que enfrenta el peligro de su propia desaparición –si no se evita que la temperatura siga subiendo, los científicos prevén el punto de no retorno para el 2030–. El ecológico

y sociólogo Manuel Baquedano hace en este libro un llamado a la movilización ciudadana y al conocimiento de las decisiones, acuerdos, intereses y perspectivas que están en juego, muchas de ellas ocultas por los intereses de la élite mundial. Para evitar el colapso –que ya muestra sus primeros avances– es necesario conocer los escenarios que los humanos podrían encarar, prepararse para la resiliencia y el decrecimiento y, sobre todo, reconfigurar los ecosistemas y las sociedades para una reconciliación con la naturaleza.





Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso
Catalonia
2019
224 páginas
ISBN: 9789563247107

En este libro de ciencias para curiosos de toda índole, 28 investigadores del Magister y Doctorado en Neurociencia de la Universidad de Valparaíso se proponen comunicar a un público general los más recientes hallazgos de las neurociencias.

¿Por qué sentimos placer por la música? ¿Por qué sentimos dolor? ¿Por qué olvidamos? ¿Se pueden elegir los sueños? ¿Es posible la telepatía? ¿Qué nos hace superar a los chimpancés? ¿Cómo es la sabiduría en la vejez? ¿Cómo se vinculan perros y humanos? ¿Cómo funciona el autismo, el Alzheimer, la depresión?: son algunas de las preguntas que busca responder la publicación, cuyo último capítulo está dedicado a la salud a partir de asuntos tan relevantes como el poder de la lactancia y de la vitamina D o los efectos del café y de la contaminación.

Disponible en **BP** digital

El Sol al servicio de la humanidad

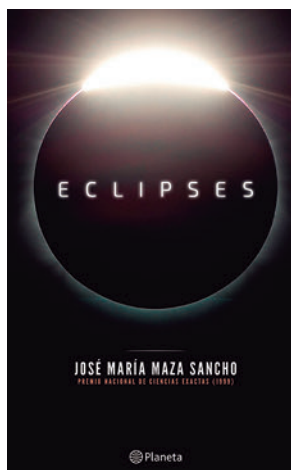


Mauricio Osses, Cecilia Ibarra y Bárbara Silva (edición)
Ril Editores
2019
218 páginas
ISBN: 9789560107473

La actual crisis climática hace cada vez más necesarias las llamadas «energías limpias» o «renovables», una de cuyas fuentes fundamentales es la energía solar. Esta tiene un sorprendente pasado en Chile,

donde se utiliza desde el último tercio del siglo XIX. En efecto, la geografía de Chile es un territorio privilegiado para su desarrollo y, al respecto, este libro busca cruzar de manera colaborativa tanto la historia con la ingeniería como los problemas sociales con las dificultades técnicas. De este modo, sus capítulos reúnen textos acerca de la investigación y desarrollo de esta energía en el país, además de contenidos más técnicos sobre la generación de datos solarimétricos y los métodos para registrar la irradiancia solar: apasionante recorrido por la ciencia y la historia acerca de un tema contemporáneo relevante y complejo.

Disponible en **BP** digital



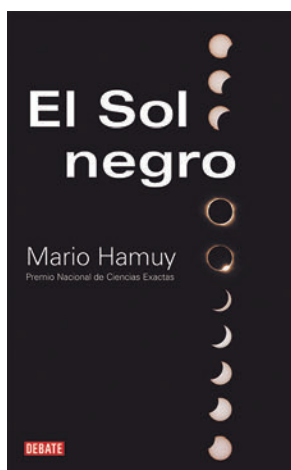
José María Maza Sancho
Planeta
2019
124 páginas
ISBN: 9789563605822

Los eclipses son uno de los fenómenos astronómicos que históricamente más impacto han tenido sobre los observadores humanos. Principal fuente de energía del planeta, el Sol ha sido nombrado divinidad en múltiples culturas. Su repentino ocultamiento, por tanto, se

ha llenado de significados misteriosos. Este libro desarrolla una breve historia tanto de dicho astro fundamental como de los movimientos de la Tierra, relatando de qué manera los antiguos entendían los eclipses y describiendo los diversos nombres que se dan a estos fenómenos en distintos puntos del planeta. El profesor José Maza (Valparaíso, 1948) es Premio Nacional de Ciencias Exactas de Chile (1999) y autor de varias obras de divulgación científica, entre las cuales figuran *Supernovas*, *Somos polvo de estrellas* y *Marte: la última frontera*.

Disponible en **BP** digital

El Sol negro



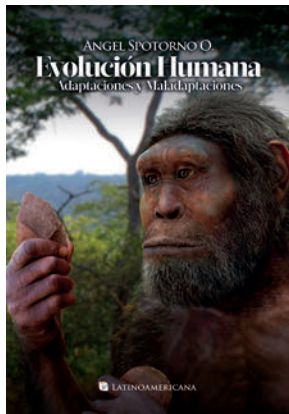
Mario Hamuy
Debate
2019
130 páginas
ISBN: 9789566042020

Mario Hamuy, astrónomo y Premio Nacional de Ciencias Exactas, comenzó en 2015 a preparar este libro sobre los eclipses de Sol de 2018 y 2020. Se trata de un magnífico recorrido que comienza con las primeras observaciones al cielo realizadas por los babilonios, avanza con el

desarrollo de la ciencia astronómica moderna y culmina en el siglo XX con la confirmación de la Teoría de la Relatividad General de Albert Einstein –demostrada por el científico precisamente a partir de la observación del eclipse solar que cruzó parte de Latinoamérica y África el 29 de mayo de 1919–. Gracias a la ciencia, hoy se pueden comprender y hasta prever fenómenos celestes que por mucho tiempo causaron pavor o veneración dado el total desconocimiento que se tenía sobre ellos.

Disponible en **BP** digital





Ángel Spotorno O.
Latinoamericana
2019
144 páginas
ISBN: 9789560908391

La evolución de las especies es de las problemáticas más apasionantes para quienes se interesan en el universo natural. Desde su formulación por Charles Darwin en la segunda mitad del siglo XIX, su influencia ha sido determinante

tanto para las ciencias como para las humanidades. En este libro, el doctor en Zoología y académico Ángel Spotorno O. (Vallenar, 1943) se enfoca en la evolución humana y en su adaptación de casi 7 millones de años. Se despliega aquí el surgimiento de rasgos biológicos claves para la modulación de nuestros ancestros hasta convertirse en los seres que somos hoy, y se explica por qué nuestra especie llegó a ser la dominante en el planeta; libro rico en su documentación gráfica, esquemática, cronológica y bibliográfica, para adentrarse en esta compleja aventura de las especies.



Fernando Estenssoro
Ril Editores
2019
232 páginas
ISBN: 9789560107299

Basada en la verticalidad del poder, es de vieja data la diferencia entre los países del norte y del sur –entre el primer y el tercer mundo–, considerado este último la periferia del planeta y el almacén principal de recursos naturales para las potencias centrales. En el

escenario global actual, sin embargo, este orden geopolítico se ve tensionado por factores ecológicos y medioambientales, pues el deterioro en una zona puede afectar al total de la Tierra. El texto ahonda en dicho conflicto, atendiendo a los debates medioambientales contemporáneos, a sus contradicciones y a las oportunidades para los territorios de los países en vías de desarrollo. Fernando Estenssoro es doctor en Estudios Americanos y entre otros libros ha publicado *Historia del debate ambiental en la política mundial 1945-1992. La perspectiva latinoamericana*.

La regeneración de la vida en los tiempos del capitalismo



Juan Carlos Skewes
Ocho Libros
2019
266 páginas
ISBN: 9789563355109

El capitalismo es uno de los motores principales de la crisis ecológica planetaria. El presente modelo socioeconómico de desarrollo centrado en el lucro ha devastado grandes extensiones de bosques, derretido las masas polares,

inundado costas y desertificado territorios. El doctor en Antropología Juan Carlos Skewes invita en este libro a buscar soluciones más allá del pensamiento moderno occidental, atendiendo a prácticas culturales de comunidades mapuche y campesinas, conocedoras de los grandes ciclos y renuevo de bosques –y cuidadoras por lo tanto del agua y de los animales–. Pese a ser muchas veces despreciadas, estas comunidades han establecido formas de diálogo no destructivas con el medioambiente, y el volumen pone en valor sus experiencias con miras a un nuevo contrato social y natural.

¿Por qué tenemos el cerebro en la cabeza?



Pedro Maldonado
Debate
2019
176 páginas
ISBN: 9789566042075

Este libro se plantea preguntas fundamentales y que muchas veces se pasan por alto: ¿Qué es el cerebro y de qué está hecho?, ¿cuáles son sus funciones?, ¿percibimos fielmente el mundo?, ¿en qué nos diferenciamos de los computadores?, ¿por qué dormimos y soñamos?, ¿cómo funciona la memoria? El autor Pedro Maldonado, profesor titular del Programa de Fisiología y Biofísica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, aborda las incógnitas sobre este órgano –«el sistema más complejo del universo»– a través de seis capítulos que profundizan en su anatomía y la relacionan con la neurociencia y la salud.

De esta forma, la máxima socrática «conócete a ti mismo» se celebra aquí a partir de las ciencias y para todo lector.

Disponible en **BP** digital

Disponible en **BP** digital

Problemas para activar la Resolución de Problemas en las aulas



Varios autores
Lom Ediciones
2019
204 páginas
ISBN: 9789560012326

La velocidad de los cambios en los tiempos que corren obliga a los educadores a estar en constante reinención y análisis de sus métodos y de sus objetivos de enseñanza. ¿Qué se debe enseñar?, ¿cómo hacerlo?, ¿qué motiva hoy

a los alumnos? y ¿qué es necesario aprender? son algunas de las preguntas que sobre la materia se repiten. Este libro ayuda a responderlas a través de una propuesta de actividades de la Metodología de Resolución de Problemas en el aula de Matemáticas. Desafiando la repetición y memorización de conceptos y ejercicios, dicha metodología sitúa al estudiante en el centro del aprendizaje para que este sea capaz de resolver retos con autonomía –una capacidad clave del siglo XXI–.

Psicopatología infantil y de la adolescencia



Carlos Almonte
y **María Elena Montt** (edición)
Mediterráneo
2019
868 páginas
ISBN: 9789562204156

Este libro compendia la perspectiva de 42 especialistas de diversas profesiones en torno a la salud mental. En 75 capítulos y con una mirada integradora, los autores –psicólogos,

psiquiatras, terapeutas ocupacionales y fonoaudiólogos– abordan los principios, desafíos, diagnósticos y tratamientos en psicopatología infantil y de la adolescencia a partir de cuatro ejes fundamentales: el desarrollo psicosocial normal y perturbado; la salud mental y pública; los trastornos psiquiátricos y los instrumentos de diagnóstico. Los editores de este completo trabajo son el doctor Carlos Almonte y la psicóloga María Elena Montt, ambos académicos del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental Norte de la Universidad de Chile. Desde su primera edición en el año 2003, *Psicopatología infantil y de la adolescencia* es un referente ineludible en la materia.

Un paseo por el azar



Gregorio R. Moreno Flores
Catalonia
2019
148 páginas
ISBN: 9789563247572

Este libro lleva un largo y sugerente subtítulo: *El alucinante universo matemático de las probabilidades: desde los dados hasta el mundo microscópico*. Su autor, el doctor en Matemáticas Aplicadas y músico de jazz Gregorio R. Moreno Flores, introduce al lector en complejos y sorprendentes

conceptos matemáticos como la teoría de las probabilidades o la matemática del azar, presentes en modelos físicos, biológicos y financieros o en experiencias tan comunes de los algoritmos de las redes sociales. El volumen sirve de entrada a este apasionante, desconocido y a la vez hiperpresente universo, acercando al público a su teoría, su historia, sus principales exponentes, sus fundamentos matemáticos, sus paradojas y sus aplicaciones en el mundo actual.



