

**CATÁLOGO  
DE EDITORIALES  
REGIÓN DE VALPARAÍSO  
2019**

---

PLAN REGIONAL DE LA LECTURA





**CATÁLOGO  
DE EDITORIALES  
REGIÓN DE VALPARAÍSO  
2019**

PLAN REGIONAL DE LA LECTURA



# PRESENTACIÓN

La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Plan Regional de la Lectura, ha desarrollado un trabajo articulado entre las distintas instituciones del Estado y la sociedad civil vinculadas al fomento lector, con el fin de promover la lectura entre los ciudadanos y ciudadanas de nuestra región, aportando y generando instancias que faciliten el acceso a diversas prácticas y soportes que incentiven la lectura, entendiendo ésta como un derecho de todas y todos, y considerando para dicho fomento a los distintos grupos y sus características sociales, etarias y culturales.

Al mismo tiempo, el trabajo asociativo es un elemento clave para la continuidad de iniciativas exitosas y su crecimiento en el tiempo.

El presente catálogo nace de la necesidad de identificar y dar a conocer la labor de las editoriales existentes en la región, con el objetivo de fortalecer y visibilizar la gestión del rubro editorial en el Gran Valparaíso. Para cumplir con ese propósito, se incluye una breve descripción de cada sello, su contacto y sitio en internet donde localizarlos, de manera que permita acceder a información completa y actualizada de las editoriales. El catálogo será distribuido en bibliotecas públicas, establecimientos educacionales, librerías, ferias del libro, entre otras organizaciones.

Quisiera agradecer a cada una de las personas que trabajan arduamente en las editoriales de la región, publicando; ampliando; difundiendo y renovando sus catálogos cada año.

Agradecer también a Gladys González, cuya colaboración fue fundamental para elaborar este instrumento.

Constance Harvey Bohn  
*Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes*  
*Región de Valparaíso*  
*Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio*



# ÍNDICE DE LAS EDITORIALES

• Acentto Latinoamericana .....	8	• Inubicalistas Ediciones .....	56
• Akanni Ediciones .....	10	• IRTA Ediciones.....	58
• América en movimiento.....	12	• Kálei Editora .....	60
• Antítesis Editorial .....	14	• Kindberg .....	62
• Áurea Ediciones .....	16	• Libros del Cardo Ediciones .....	64
• Barrancas Ediciones .....	18	• Mimesis Ediciones.....	66
• Bogavantes Editorial .....	20	• Moneda Ediciones .....	68
• Cadenza Editorial .....	22	• Mundana Ediciones .....	70
• Cartonerosinfilo Editorial .....	24	• Narrativa Punto Aparte .....	72
• Catálogo Libros .....	26	• Pezarbóreo Ediciones .....	74
• Cenaltes Ediciones .....	28	• Puerto de Escape .....	76
• Colectivo Editorial Nihil Obstat.....	30	• Puntángeles Sello Editorial .....	78
• Crisantemo Editorial .....	32	• Punto&Coma .....	80
• Ediciones del Caxicondor .....	34	• Queltehüe Rojo Ediciones .....	82
• Ediciones Periféricas .....	36	• Rayaísmo Editorial .....	84
• Ediciones Universitarias de Valparaíso .....	38	• RIL Editores .....	86
• Edipos Ediciones .....	40	• Trío Editorial .....	88
• Editorial de la Universidad Técnica Federico Santa María .....	42	• Una Casa de Cartón.....	90
• Emergencia Narrativa.....	44	• Una Temporada en Isla Negra Ediciones .....	92
• G. S. Libros .....	46	• Universidad de Valparaíso Editorial .....	94
• Ginecosofía .....	48		
• Hebra Ediciones .....	50		
• Humita Ediciones .....	52		
• Ilustraverde .....	54		

editorial



latinoamericana

---

## **ACENTTO LATINOAMERICANA**

---

Año de fundación:

2003

Comuna:

Viña del Mar

Correo electrónico:

[acentto@acentto.cl](mailto:acentto@acentto.cl)

Página WEB:

[www.acentto.cl](http://www.acentto.cl)

Editoras:

Rosario Severín y  
María Blanca Mastrantonio

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

PARTITURAS / TEXTOS MUSICALES / ENSAYO / EDUCACIÓN.

**Número de publicaciones a la fecha: 6**



[www.acentto.cl](http://www.acentto.cl)

---

### **RESEÑA**

Se dedica a la edición de partituras y textos musicales en el área de la música escrita y su tradición experimental. Es parte de “Matta365, la casa de la composición” y de Librería Acentto. Surge en 2014 como un vértice necesario para la consolidación del perfil crítico y creativo desarrollado desde el 2003 por la librería Acentto en su especialidad musical, poética y educativa. La línea editorial se ha ido dibujando desde una responsabilidad en la conservación del ocio de la composición-escritura en Latinoamérica y desde los núcleos extraviados para las academias, a partir de los textos pasados, las marginaciones y artesanías locales. Las colecciones de partituras son: “Partitturas”, “Miniatturas”, “TTeclas”.

---



---

## **AKANNI EDICIONES**

---

Año de fundación:	2019
Comuna:	El Quisco
Correo electrónico:	akanniediciones@gmail.com
Página WEB:	www.akanniediciones.com
Editoras:	Francisca Bravo y Alejandra Chomali

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

LITERATURA INFANTIL / JUVENIL / ILUSTRACIÓN.

**Número de publicaciones a la fecha:** 3



[www.akanniediciones.com](http://www.akanniediciones.com)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial independiente que crea libros ilustrados y juegos que promuevan la estimulación y generación del vínculo entre las personas y su entorno. El catálogo incluye temas tales como migración, inclusión, Alzheimer, crianza respetuosa y personas en situación de calle.

---



---

## **AMÉRICA EN MOVIMIENTO**

---

Año de fundación:	2014
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	americaenmovimiento@gmail.com
Facebook:	facebook.com/Americaenmovimiento
Editores:	Israel Fortune Fuentevilla José Ponce López

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 25



[facebook.com/Americaenmovimiento](https://facebook.com/Americaenmovimiento)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial especializada en política y ciencias sociales, pensada para comunicar y difundir el pensamiento crítico desde y para las organizaciones sociales, así como para los espacios académicos. Entre sus publicaciones se encuentran autores locales, nacionales e internacionales, cubriendo una escala de análisis que va desde el plano local de la región de Valparaíso hasta el latinoamericano.

---



---

## **ANTÍTESIS**

---

Año de fundación:	2011
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	oteiza.sebastian@gmail.com
Facebook:	facebook.com/EditorialAntítesis
Editor:	Sebastián Oteiza

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO / DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y SIMILAR FILOSOFÍA  
FANZINES Y LIBRO OBJETO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 20



[facebook.com/EditorialAntitesis](https://facebook.com/EditorialAntitesis)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial independiente y autogestionada que nace de la necesidad por acercar la literatura de manera económica a la población y hacer del libro parte importante del diario vivir.

---



---

## **ÁUREA EDICIONES**

---

Año de fundación:	2017
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	aureaediciones1@gmail.com
Página WEB:	www.aureaediciones.cl
Editores:	Martín Muñoz Kaiser Joctan Zafira

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

**Número de publicaciones a la fecha:** 25



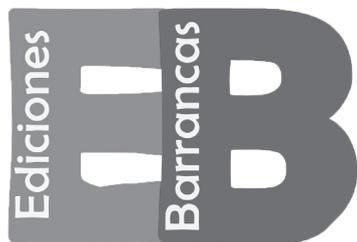
[www.aureaediciones.cl](http://www.aureaediciones.cl)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial dedicada a la fantasía, la ciencia ficción, el terror y el realismo sucio. Con un fuerte acento en la narrativa chilena, procura rescatar mitos y leyendas chilenos para construir literatura de género desde el sur del mundo, con enfoque en la calidad de los textos y el producto final.

---



---

## **EDICIONES BARRANCAS**

---

Año de fundación:

2011

Comuna:

Villa Alemana

Correo electrónico:

[barrancasediciones@gmail.com](mailto:barrancasediciones@gmail.com)

Facebook:

[facebook.com/ediciones.barrancas](https://facebook.com/ediciones.barrancas)

Editor:

Rafael Sarmiento

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / POESÍA / ARTE GRÁFICO / HISTORIA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 25



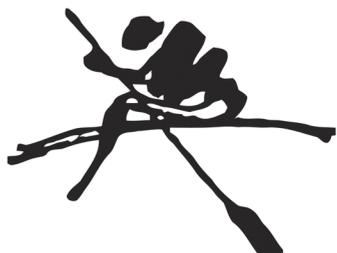
[facebook.com/ediciones.barrancas](https://facebook.com/ediciones.barrancas)

---

### **RESEÑA**

Es un sello editorial independiente cuyo fin es publicar y promover el trabajo literario producido en el territorio local, es así como se alinea con lo que algunos trabajadores de la palabra en Chile han denominado “la estrategia literaria de los pueblos abandonados”, en clara alusión a la “marginalidad” en que se genera contenido cultural, con voz y luz propia, y más allá o por fuera de los límites del canon artístico oficial, principalmente santiaguino. Las publicaciones se agrupan en las series Poemarios, Narrativa Provincia e Historia Global; y las colecciones Bolsillo Poesía, Cuento Corto Plaquettes y Poesía Plaquettes.

---



# BOGAVANTES

---

## BOGAVANTES

---

Año de fundación:	1993
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	editorial.bogavantes@gmail.com
Facebook:	facebook.com/editorial.bogavantes
Editora y editores:	Marcela Vidal Ricardo Herrera Luis Riffo

---

### LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 14



[facebook.com/editorial.bogavantes](https://facebook.com/editorial.bogavantes)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial independiente que rescata a autores y autoras de obras literarias con contenido crítico y reflexivo de todos los géneros, principalmente de regiones, y que pese a su gran calidad han permanecido ignorados por las grandes editoriales. Nació en 1993 como editorial de estudiantes de la Universidad Católica de Valparaíso, publicó una decena de títulos durante esa década, luego entró en receso y en 2014 reinició su trabajo como editorial independiente.

---



---

## **EDITORIAL CADENZA**

---

Año de fundación:	2017
Comuna:	Puchuncaví
Correo electrónico:	<a href="mailto:cadenzaeditorial@gmail.com">cadenzaeditorial@gmail.com</a>
Facebook:	<a href="https://facebook.com/cadenzaeditorial">facebook.com/cadenzaeditorial</a>
Editor:	Felipe Ibarra Cortéz

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

PARTITURAS / ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 9



[facebook.com/cadenzaeditorial](https://facebook.com/cadenzaeditorial)

---

### **RESEÑA**

Está dedicada a la producción de libros de música (partituras) y sobre música, con un especial enfoque en la música de raíz latinoamericana, especialmente de autores nacionales emergentes. El área de la guitarra se destaca dentro del catálogo, como instrumento muy relevante en la escena musical chilena y latinoamericana.

---



---

## **CARTONEROSINFILO**

---

Año de fundación:

2017

Comuna:

Valparaíso

Correo electrónico:

[cartonerosinfilo@gmail.com](mailto:cartonerosinfilo@gmail.com)

Facebook:

[facebook.com/cartonerosinfilo/](https://facebook.com/cartonerosinfilo/)

Editor:

Nicolás Valenzuela

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO / FILOSOFÍA / EDUCACIÓN / FANZINE  
LIBROS OBJETO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 30



[facebook.com/cartonerosinfilo](https://facebook.com/cartonerosinfilo)

---

### **RESEÑA**

Es un proyecto editorial autogestionado en el que se trabaja al libro desde su elaboración artesanal; cocidos a mano y luego empastados con portadas de alta calidad, fabricados con papel ecológico. En cuanto a la edición, publican libros de dominio público y su enfoque está puesto en la difusión de material crítico a bajo costo.

---

# catálogo

---

## **CATÁLOGO LIBROS**

---

Año de fundación:	2014
Comuna:	Viña del Mar
Correo electrónico:	contacto@catalogolibros.cl
Instagram:	instagram.com/catalogolibros
Editoras y editores:	Cecilia Bettoni Alejandro Tapia

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 14



[instagram.com/catalogolibros](https://www.instagram.com/catalogolibros)

---

### **RESEÑA**

Fue fundada el año 2014 en Viña del Mar. Su trabajo está orientado a la publicación de ensayos filosóficos y literarios, tanto de autores nacionales como extranjeros. Desde su fundación ha desarrollado las colecciones “Conjeturas”, dedicada a la publicación de textos que dialogan con figuras clave de la tradición del pensamiento occidental, y “Mirador”, donde se incluyen ensayos sobre cine y artes visuales.

---

# CENALTES

www.cenaltosediciones.cl

---

## **CENALTES EDICIONES**

---

Año de fundación:	2014
Comuna:	Viña del Mar
Correo electrónico:	ediciones@cenaltes.cl
Página WEB:	www.cenaltosediciones.cl
Editores:	Martín Ignacio Ríos López Adán Nayit Salinas Araya

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 12



[www.cenaltosediciones.cl](http://www.cenaltosediciones.cl)

---

### **RESEÑA**

Se define como una editorial colaborativa y de investigación. Sus actividades comerciales no están orientadas a fines de lucro, sino a la mayor difusión de los trabajos publicados. De este modo, mantiene publicaciones en papel que pueden ser adquiridas a bajo coste y además estimula la liberación de estos trabajos en formatos digitales mediante acuerdo con los autores. El carácter investigativo de la editorial tiene como objetivo publicar materiales que sean resultado de investigaciones originales de los autores.

---



---

## **COLECTIVO EDITORIAL NIHIL OBSTAT**

---

Año de fundación:	2010
Comuna:	Olmué
Correo electrónico:	ed.nihil.obstat@gmail.com
Página WEB:	www.nihil-obstat.net
Editores:	Raimundo Günen Amets Ibaiak

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 8



[www.nihil-obstat.net](http://www.nihil-obstat.net)

---

### **RESEÑA**

Es un proyecto de difusión de voces y prácticas de autonomía; discursos y experiencias de resistencia a la cultura y pensamiento únicos impuestos por el (de)capitalismo global. Fabrican colecciones de textos sobre ecología, salud, erotismo, política y brujería, desde una perspectiva libertaria; textos capaces de difractar los patrones dominantes de comportamiento y pensamiento, abriendo senderos hacia nuevos horizontes culturales, emancipándose de los lastres patriarcales y coloniales que malogran la vida libre.

---



---

## **EDITORIAL CRISANTEMO**

---

Año de fundación:	2016
Comuna:	Viña del Mar
Correo electrónico:	editorialcrisantemo@gmail.com
Facebook:	facebook.com/editorialcrisantemo
Editor:	Andrés García

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / LIBROS PATRIMONIALES / LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

**Número de publicaciones a la fecha:** 5



[facebook.com/editorialcrisantemo](https://facebook.com/editorialcrisantemo)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial cuyos principios están relacionados con la perspectiva crítica que adoptan sus obras, tanto las investigaciones patrimoniales basadas en prensa de época como aquellas relativas a la línea de ficción: novela histórica, esperpento y textos ilustrados que retratan fenómenos contemporáneos como la migración, el reconocimiento de los pueblos originarios y la equidad de género.

---



## EDICIONES DEL CAXICONDOR

---

## EDICIONES DEL CAXICONDOR

---

Año de fundación:	2009
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	<a href="mailto:chanchanolibos@gmail.com">chanchanolibos@gmail.com</a>
Facebook:	<a href="https://facebook.com/edicionesdelcaxicondor">facebook.com/edicionesdelcaxicondor</a>
Editor:	Cristian Olivos

---

### LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):

NARRATIVA / ARTE GRÁFICO / ILUSTRACIÓN / ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 7



[facebook.com/edicionesdelcaxicondor](https://facebook.com/edicionesdelcaxicondor)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial especializada en libros ilustrados. Su línea temática abarca la literatura, las artes y las ciencias sociales.

---



---

## **EDICIONES PERIFÉRICAS**

---

Año de fundación:	2005
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	edicionesperifericas@gmail.com
Página WEB:	www.edicionesperiferia.blogspot.com
Editor:	Absalón Opazo Moreno

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 36



[www.edicionesperiferia.blogspot.com](http://www.edicionesperiferia.blogspot.com)

---

### **RESEÑA**

Fue creada por el poeta Absalón Opazo en la ciudad de Buenos Aires. Desde un principio se propuso la publicación de autores jóvenes de poesía chilena y argentina, como eje central de su línea editorial, sumando posteriormente los géneros de cuento corto y crónica, en un formato económico y artesanal.

---



**EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAÍSO**

---

## **EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAÍSO**

Año de fundación:	1970
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	<a href="mailto:euvs@pucv.cl">euvs@pucv.cl</a>
Página WEB:	<a href="http://www.euv.cl">www.euv.cl</a>
Editora:	María Teresa Vega Segovia

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO / LIBROS PATRIMONIALES / FILOSOFÍA  
EDUCACIÓN / LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / OTROS.

**Número de publicaciones a la fecha:** 700



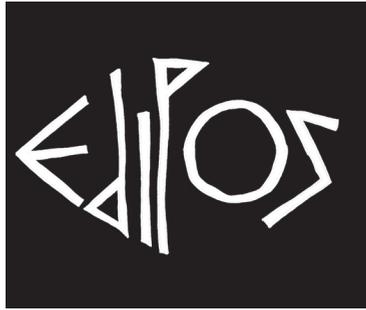
[www.euv.cl](http://www.euv.cl)

---

### **RESEÑA**

Desde 1970 perteneciente a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, se ha encargado de la difusión, divulgación y permanencia del conocimiento de los campos científico, humanista, en el arte, la cultura, la historia y otras expresiones, a través de la palabra escrita, cumpliendo así los objetivos de la universidad como entidad educadora y formadora.

---



---

## **EDIPOS EDICIONES**

---

Año de fundación:	2006
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	edipos.ediciones@gmail.com
Facebook:	facebook.com/alejandro.banda
Editores y editoras:	Alejandro Banda Carlos Cáceres Marcela Bastías Gladys Pérez

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA.

**Número de publicaciones a la fecha: 15**



**facebook.com/alejandro.banda**

---

### **RESEÑA**

Es una iniciativa de trabajo colectivo, voluntario y sustentable que propone la publicación de obras literarias, en especial, del género lírico, en formato de texto y audiovisuales. Publica, en promedio, una obra al año, y generalmente los ejemplares son donados u obsequiados. Edipos responde a la necesidad que a veces tienen las y los poetas de publicar un libro de gran calidad.

---



UNIVERSIDAD TECNICA  
FEDERICO SANTA MARIA

---

## **SELLO EDITORIAL USM**

---

Año de fundación:	2009
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	pedro.serrano@usm.cl
Página WEB:	www.editorial.usm.cl
Editor:	Pedro Serrano Rodríguez

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ARQUITECTURA / ARTE / CIENCIAS / CONSTRUCCIÓN / DISEÑO / ECONOMÍA  
ELECTRÓNICA / FÍSICA / INGENIERÍA / MATEMÁTICAS  
QUÍMICA / OTROS.

**Número de publicaciones a la fecha:** 140



[www.editorial.usm.cl](http://www.editorial.usm.cl)

---

### **RESEÑA**

La editorial de la Universidad Técnica Federico Santa María busca, alienta y captura el interés de los potenciales autores en todos los ámbitos de la Universidad, haciendo dos llamados anuales a postulación de textos para ser publicados.

---



---

## **EMERGENCIA NARRATIVA**

---

Año de fundación:	2009
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	<a href="mailto:emergencianarrativa@gmail.com">emergencianarrativa@gmail.com</a>
Página WEB:	<a href="http://www.editorialeemergencianarrativa.wordpress.com">www.editorialeemergencianarrativa.wordpress.com</a>
Editores y editoras:	Eric Carvajal Marcela Küpfer

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA-

**Número de publicaciones a la fecha:** 58



[www.editorialemergencianarrativa.wordpress.com](http://www.editorialemergencianarrativa.wordpress.com)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial que se destaca por la publicación de autores emergentes en los géneros cuento y novela. Su misión es publicar, difundir y descubrir una generación de nuevos talentos en la narrativa.

---



---

## **G.S. LIBROS**

---

Año de fundación:	2015
Comuna:	La Calera
Correo electrónico:	<a href="mailto:g.s.libros@gmail.com">g.s.libros@gmail.com</a>
Facebook	<a href="https://facebook.com/gs.libros.56">facebook.com/gs.libros.56</a>
Editoras y editores:	Catalina Zamora Labarca Osvaldo Angel-Godoi

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO / LIBROS PATRIMONIALES.

**Número de publicaciones a la fecha:** 13



[facebook.com/gs.libros.56](https://facebook.com/gs.libros.56)

---

### **RESEÑA**

Es una pequeña editorial fundada en 2015 en La Calera, con el fin de editar, publicar y promover a escritores y escritoras alejados del circuito editorial de las grandes urbes. Su catálogo incluye poesía, narrativa, ensayo y crónica.

---



---

## **GINECOSOFÍA**

---

Año de fundación:	2015
Comuna:	Putendo
Correo electrónico:	<a href="mailto:contacto@ginecosofia.com">contacto@ginecosofia.com</a>
Página WEB:	<a href="http://www.ginecosofia.com">www.ginecosofia.com</a>
Editoras:	Pabla Pérez San Martín Meli Wortman

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA / EDUCACIÓN.

**Número de publicaciones a la fecha:** 5



[www.ginecosofia.com](http://www.ginecosofia.com)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial independiente que aborda temáticas de salud, feminismo y poesía.

---



---

## **EDICIONES HEBRA**

---

Año de fundación:	2011
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	<a href="mailto:editorial.hebra@gmail.com">editorial.hebra@gmail.com</a>
Página WEB:	<a href="http://www.hebraeditorial.blogspot.com">www.hebraeditorial.blogspot.com</a>
Editoras y editores:	Priscilla Cajales John Uberuaga

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA / MEMORIA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 14



**hebraeditorial.blogspot.com**

---

### **RESEÑA**

Editorial Hebra publica principalmente poesía y trabaja en torno a dos ejes que dan cuenta de su línea editorial: por un lado, la colección Malas calles, donde publican autores reconocidos, chilenos, con libros a bajo costo gracias a su fabricación artesanal y, en algunos casos, con un formato cartonero.

Por otro lado, la colección Malas juntas, que se inicia con la publicación de cinco escritores de la quinta región, emergentes y sin ninguna publicación previa, para luego incorporar a José Ángel Cuevas con su libro *American Bar* y luego a Ximena Rivera con la segunda edición de su primer libro *Delirios o el gesto de responder*.

---



---

## **EDICIONES HUMITA DISEÑO**

---

Año de fundación:	2007
Comuna:	San Antonio
Correo electrónico:	keitty@humita.cl
Página WEB:	www.humita.cl
Editora:	Keitty Álvarez Vega

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

LITERATURA INFANTIL / JUVENIL.

**Número de publicaciones a la fecha:** 5



[www.humita.cl](http://www.humita.cl)

---

### **RESEÑA**

Se dedica a las publicaciones del área infantil enfocadas en incentivar la creatividad de los niños con historietas, ilustraciones llamativas y actividades para descubrir, imaginar y crear.

---



---

## **EDITORIAL ILUSTRVERDE**

---

Año de fundación: 2010  
Comuna: Viña del Mar

Correo electrónico: [hola@ilustraverde.cl](mailto:hola@ilustraverde.cl)  
Página WEB: [www.ilustraverde.cl](http://www.ilustraverde.cl)

Editoras: Claudia Ortiz  
María Isabel Catalán

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ARTE GRÁFICO / ILUSTRACIÓN / POESÍA / DIVULGACIÓN CIENTÍFICA / LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / FANZINE / LIBRO OBJETO.

**Número de publicaciones a la fecha: 10**



[www.ilustraverde.cl](http://www.ilustraverde.cl)

---

### **RESEÑA**

Es una micro editorial de Viña del Mar. Con un claro sello artesanal, ha publicado libros y *plaque* con diversas temáticas, destacando el naturalismo, la ecología, cuentos infantiles y poesía de escritores emergentes de Quilpué y Valparaíso. Uno de los sellos que distinguen a la editorial es el uso de la ilustración en todas sus publicaciones, además del trabajo con diversos formatos, papeles y formas de encuadernación. El catálogo está compuesto por pequeñas guías de campo, láminas plegables, *plaque* de poesía, además de libros tradicionales.

---



# INUBICALISTAS

---

## **EDICIONES INUBICALISTAS**

---

Año de fundación:	2009
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	<a href="mailto:edicionesinubicalistas@gmail.com">edicionesinubicalistas@gmail.com</a>
Página WEB:	<a href="http://www.edicionesinubicalistas.cl">www.edicionesinubicalistas.cl</a>
Editores:	Rodrigo Arroyo Patricio Serey Felipe Moncada

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA / NARRATIVA / ENSAYO / OTROS.

**Número de publicaciones a la fecha:** 84



[www.edicionesinubicalistas.cl](http://www.edicionesinubicalistas.cl)

---

### **RESEÑA**

Tiene un catálogo que se caracteriza por una fuerte presencia de la poesía. También abarca narrativa, ensayo, género testimonial, gráfica e investigación etnográfica. Un lugar importante lo ocupa la obra de autores regionales contemporáneos, esperando contribuir de esa manera en la urgente ampliación de registros de la literatura nacional. El objetivo editorial es generar una densidad crítica, capaz de dialogar con su entorno social.

---

# IRTA ediciones

---

## IRTA EDICIONES

---

Año de fundación:	2015
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	cartadelluvia@gmail.com
Facebook:	facebook.com/irta.ediciones
Editoras y editores:	José Olivares Claudia Pulgar

---

### LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO / FILOSOFÍA / FANZINES.

**Número de publicaciones a la fecha:** 120



[facebook.com/irta.ediciones](https://www.facebook.com/irta.ediciones)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial artesanal que publica poesía, filosofía, textos ácratas y de autores independientes, a bajo costo, pero de buena calidad, cocidos e impresos.

---



**KÁLEI EDITORA**

---

## **KÁLEI EDITORA**

---

Año de fundación:	2018
Comuna:	Concón
Correo electrónico:	kaleieditora@gmail.com
Instagram:	instagram.com/kaleieditora
Editora:	Alejandra Zúñiga Cárdenas

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / LIBROS PATRIMONIALES / ARTE GRÁFICO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 4



[instagram.com/kaleieditora](https://www.instagram.com/kaleieditora)

---

### **RESEÑA**

Se dedica a la literatura chilena detectivesca y de ciencia ficción, en ediciones cuidadas y a la vez asequibles.

---

# KINDBERG



---

## **KINDBERG**

---

Año de fundación:	2015
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	editorialkindberg@gmail.com
Página WEB:	www.kindberg.cl
Editora:	Arantxa Martínez

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA.

**Número de publicaciones a la fecha: 8**



[www.kindberg.cl](http://www.kindberg.cl)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial de narrativa literaria en castellano fundada en 2015. En estos tiempos de sobreproducción editorial, propone un refugio de lectores. Títulos publicados sin prisa, a precios asequibles y con una factura muy cuidada, de autores consagrados o nóveles, pero siempre con algo que decir y con una mirada inusual. Libros exclusivamente de ficción, porque la poesía, la belleza, el arte y el amor son las cosas que nos mantienen vivos.

---



---

**EDICIONES  
LIBROS DEL  
CARDO**

---

---

**EDICIONES LIBROS DEL CARDO**

---

Año de fundación: 2012  
Comuna: Valparaíso

Correo electrónico: edicioneslibrosdelcardo@gmail.com  
Página WEB: www.edicioneslibrosdelcardo.cl

Editora: Gladys González

---

**LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA / NARRATIVA / ENSAYO / TRADUCCIÓN / ESTUDIOS CULTURALES  
LITERATURA INFANTIL / LIBROS ILUSTRADOS.

**Número de publicaciones a la fecha: 25**



[www.edicioneslibrosdelcardo.cl](http://www.edicioneslibrosdelcardo.cl)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial independiente con un catálogo que se compone de poesía, narrativa, ensayo, estudios culturales, literatura infantil y libros ilustrados, teniendo un enfoque feminista, latinoamericano y de género que pretende visibilizar a autoras que están fuera del canon. Además, la editorial se dedica a la gestión cultural organizando la Feria del Libro Independiente de Valparaíso; Feria Internacional del Libro de Valparaíso; Feria del Libro Independiente de Viña del Mar; Festival de Literatura Infantil y Juvenil; y capacitaciones para la industria editorial con enfoque de género.

---



**M I M E S I S**

---

## **EDICIONES MIMESIS**

---

Año de fundación:

2018

Comuna:

Viña del Mar

Correo electrónico:

mimesisediciones@gmail.com

Página WEB:

www.edicionesmimesis.cl

Editores y editoras:

Mary Luz Estupiñán

Raúl Rodríguez Freire

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 6



[www.edicionesmimesis.cl](http://www.edicionesmimesis.cl)

---

### **RESEÑA**

Nace a inicios de 2018 con una política editorial que apuesta por la escritura ensayística y experimental, al tiempo que reivindica la urgencia de la crítica y de la teoría en un presente saturado de empirismo, estandarización y transparencia.

---



EDICIONES  
MONEDA

---

## **EDICIONES MONEDA**

---

Año de fundación:	2017
Comuna:	Quintero
Correo electrónico:	edicionesmoneda@gmail.com
Facebook:	facebook.com/edicionesmoneda
Editora:	Carmen Avendaño

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA / TESTIMONIO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 2



[facebook.com/edicionesmoneda](https://www.facebook.com/edicionesmoneda)

---

### **RESEÑA**

Se inicia en diciembre de 2017 con la publicación de poesía chilena y traducciones de poesía, orientada a ampliar el rango de lectores. La poética editorial propone la moneda como medio de cambio, como signo de la impresión, la identidad y la reproducción; la asignación de valor en escala poética y el tránsito de mano en mano. Ediciones Moneda es el proyecto chileno de la editora Carmen Avendaño, quien en México desarrolló el proyecto El Árbol Ediciones (2002-2015).

---



---

## **EDICIONES MUNDANA**

---

Año de fundación:	2017
Comuna:	Viña del Mar
Correo electrónico:	ediciones@gmail.com
Facebook:	<a href="http://www.facebook.com/mundana.ediciones">www.facebook.com/mundana.ediciones</a>
Editoras y editores:	Macarena García Constanza Jarpa Fernando García

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

ENSAYO.

**Número de publicaciones a la fecha:** 10



**[facebook.com/mundana.ediciones](https://www.facebook.com/mundana.ediciones)**

---

### **RESEÑA**

Mundana Ediciones es ante todo un sistema de relaciones, una comunidad de libros que refleja una comunidad de intereses, un encuentro y una relación de diálogo permanente entre escritores, editores y artistas, donde los papeles se alternan y las ideas se cruzan y contaminan. Su catálogo se centra en la poesía y el ensayo visual y literario sobre artes cultas y populares.

---



---

## **NARRATIVA PUNTO APARTE**

---

Año de fundación:	2010
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	marcela.kupfer@narrativapuntoaparte.cl
Página WEB:	www.narrativapuntoaparte.cl
Editora:	Marcela Küpfer

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / ENSAYO / ARTE GRÁFICO / LIBROS PATRIMONIALES.

**Número de publicaciones a la fecha:** 35



[www.narrativapuntoaparte.cl](http://www.narrativapuntoaparte.cl)

---

### **RESEÑA**

Nace en 2010 con la finalidad de publicar principalmente a escritores chilenos contemporáneos. Su trabajo se enfoca en la narrativa y en la búsqueda de propuestas estéticas originales, que contribuyan a diversificar el panorama literario actual. Se plantea como una editorial independiente, con énfasis en la curatoría del catálogo, basada en la estética y el compromiso autoral, así como en la solidez de las propuestas escriturales. Actualmente ha ampliado su catálogo a narradores argentinos contemporáneos; textos de no ficción, en su colección Expedientes (investigación, crónica, historia, ensayos); y libros de arte y fotografía, en su colección Artes Visuales.

---



---

## **PEZARBÓREO EDICIONES**

---

Año de fundación:	2011
Comuna:	Los Andes
Correo electrónico:	pezarboreo.ediciones@gmail.com
Facebook:	facebook.com/pezarboreoediciones
Editor:	Sebastián Castillo

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

CÓMIC / NARRATIVA GRÁFICA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 23



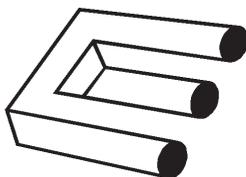
[facebook.com/pezarboreoediciones](https://facebook.com/pezarboreoediciones)

---

### **RESEÑA**

Es un proyecto independiente y autogestionado de marcado espíritu regionalista, con autores que provienen de Quilpué, Olmué, Valparaíso, Los Andes y también de Santiago. El sello apuesta por la idea de que cuando hay pasión, profesionalismo y dedicación, se puede hacer cómic de calidad sin importar el lugar de procedencia, en Pezarbóreo creen en el carácter cultural, educativo y social que este arte reviste.

---



**PUERTO DE ESCAPE**

---

## **PUERTO DE ESCAPE**

---

Año de fundación:	2005
Comuna:	Concón
Correo electrónico:	puertodeescape@gmail.com
Página WEB:	www.puerto-de-escape.cl
Editor:	Marcelo Novoa Sepúlveda

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / LITERATURA FANTÁSTICA / CIENCIA FICCIÓN / TERROR.

**Número de publicaciones a la fecha:** 82



[www.puerto-de-escape.cl](http://www.puerto-de-escape.cl)

---

### **RESEÑA**

Surge en Valparaíso como respuesta al vacío en Chile de títulos y críticas de la literatura fantástica, en general, y la ciencia ficción, en particular. Ha publicado 82 títulos, que incluyen ensayos, novelas y relatos de terror, fantasía, y ciencia ficción, además de las antologías más completas del género en nuestro país, siendo hoy un referente obligado para fanáticos, investigadores y lectores, nacionales e internacionales, que buscan conocer más de ciencia ficción y fantasía escritas en/desde Chile.

---

---

## **SELLO EDITORIAL PUNTÁNGELES**

---

Año de fundación:	1995
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	oscar.valenzuela@upla.cl
Página WEB:	www.upla.cl/selloeditorial
Editores y editora:	Oscar Valenzuela Luis Hachim Adolfo de Nordenflycht Marcela Prado

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

PATRIMONIO/ HISTORIA Y GEOGRAFÍA / CIENCIAS SOCIALES / LINGÜÍSTICA  
LITERATURA / EDUCACIÓN.

**Número de publicaciones a la fecha:** 37



[www.upla.cl/selloeditorial](http://www.upla.cl/selloeditorial)

---

### **RESEÑA**

De la Universidad de Playa Ancha, fue concebido como un mecanismo institucional de difusión de la investigación en áreas definidas, con procesos profesionalizados de edición y distribución de las publicaciones. Como unidad dependiente de la Vicerrectoría de Investigación, Postgrado e Innovación, está directamente vinculada con los temas académicos, con los productos de investigación de la Universidad de Playa Ancha y de otras instituciones, los cuales son publicados, distribuidos y difundidos en ediciones tanto impresas como digitales.

---



---

## **PUNTO&COMA**

---

Año de fundación:	2015
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	librosyteatro@gmail.com
Facebook:	facebook.com/librosyteatro
Editores:	Sebastián Cárez-Lorca Cristóbal Valenzuela

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

DRAMATURGIA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 11



**facebook.com/librosyteatro**

---

### **RESEÑA**

Nace en Valparaíso a fines del año 2015 con el propósito de difundir y fomentar la dramaturgia. Su primera y principal tarea consiste en publicar en digital y en papel las obras de teatro que han sido estrenadas en Valparaíso durante la última década, intentando constituir un testimonio de las variaciones y el devenir de la escritura teatral en el puerto.

---



---

## EDICIONES QUELTEHÜE ROJO

---

Año de fundación:	2011
Comuna:	Quillota
Correo electrónico:	e.queltehuerojo@gmail.com
Issuu:	issuu.com/edicionesqueltehuerojo
Editor:	Julio Jeraldino Figueroa

---

### LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):

NARRATIVA / POESÍA / ARTE GRÁFICO / ENSAYO / LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
FILOSOFÍA / EDUCACIÓN.

**Número de publicaciones a la fecha:** 20



[issuu.com/edicionesqueltehuerojo](http://issuu.com/edicionesqueltehuerojo)

---

### **RESEÑA**

Es originaria de la ciudad de Quillota, creada por el autor-editor Julio Jeraldino. Nace como referente para autores independientes e instituciones que anhelan liberar impulsos literarios reprimidos. Su quehacer se proyecta hacia un amplio espectro de géneros: poesía, cuento, novela, ensayo, literatura infantil y juvenil, además de textos de consulta. La editorial genera contenido propio y oferta la amplia gama de servicios asociados a las publicaciones, desde la revisión de texto hasta la impresión.

---



---

## EDITORIAL RAYAÍSMO

---

Año de fundación:	2014
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	<a href="mailto:hola@rayaismo.cl">hola@rayaismo.cl</a>
Página WEB:	<a href="http://www.rayaismo.cl">www.rayaismo.cl</a>
Editora:	Navalú Toledo

---

### LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):

ILUSTRACIÓN.

**Número de publicaciones a la fecha:** 4



[www.rayaismo.cl](http://www.rayaismo.cl)

---

### **RESEÑA**

Nace como una revista de ilustración que busca difundir a ilustradores emergentes de todas las regiones de Chile, con una propuesta que se basa en el diseño editorial y el diseño de objetos. Actualmente trabajan -de manera paralela a la revista- en nuevos títulos que reúnen textos e ilustraciones para ser publicados de manera independiente.

---



# RiL editores

---

## **RIL EDITORES**

---

Año de fundación:	1991
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	ril@rileditores.com
Página WEB:	www.rileditores.com
Editoras y editores:	Eleonora Finkelstein Daniel Calabrese Fabiola Aldana Alfonso Mallo Ernesto Guajardo (en Valparaíso) Francisco Najarro (en España)

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA / POESÍA / ENSAYO / ARTE GRÁFICO / DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
FILOSOFÍA / EDUCACIÓN / TEATRO / CIENCIAS SOCIALES.

**Número de publicaciones a la fecha:** 1208



[www.rileditores.com](http://www.rileditores.com)

---

### **RESEÑA**

Tiene una propuesta especializada en la publicación de obras literarias en todos sus géneros, además de una línea de investigación académica con énfasis en las coediciones universitarias. Ofrece a los lectores un catálogo diverso y en permanente desarrollo, que se proyecta hacia la comunidad cubriendo una amplia gama de intereses específicos y transversales. Con más de dos décadas de experiencia en la actividad editorial y una moderna infraestructura, asesora a otros sellos, universidades e instituciones. Publican cerca de cien nuevos títulos por año.

---



---

## **TRÍO**

---

Año de fundación:	2010
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	trioeditorial@gmail.com
Editor:	Felipe Román

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

NARRATIVA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 15



[trioeditorial.blogspot.com](http://trioeditorial.blogspot.com)

---

### **RESEÑA**

Es una editorial de libros, otras publicaciones y acciones de arte. Por medio de la impresión de obras busca abrir camino a la diseminación de un nuevo pensamiento divergente y crítico de autores vivos feministas y disidentes sexuales. Fundada por el diseñador gráfico Felipe Román, la editorial ha desarrollado proyectos de cooperación con activistas, artistas y escritores, obteniendo un pequeño catálogo de publicaciones con un fuerte sello autónomo.

---



UNA CASA DE CARTÓN

---

## UNA CASA DE CARTÓN

---

Año de fundación:	2013
Comuna:	Limache
Correo electrónico:	info@unacasadecarton.cl
Página WEB:	www.unacasadecarton.cl
Editoras y editores:	Karima Maluk Spahie Sebastián Arellano Bert

---

### LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):

NARRATIVA / POESÍA / LITERATURA INFANTIL.

**Número de publicaciones a la fecha:** 7



[www.unacasadecarton.cl](http://www.unacasadecarton.cl)

---

### **RESEÑA**

Es una pequeña editorial que publica obras de calidad tanto en las palabras y las imágenes escogidas, como en las ideas que estas contienen. Se enfoca especialmente en dar espacio a autores regionales y en promover redes entre actores periféricos tanto nacionales como internacionales.

---



*Ediciones*  
*Una Temporada en Isla Negra*

---

## **UNA TEMPORADA EN ISLA NEGRA**

---

Año de fundación:	2010
Comuna:	El Tabo
Correo electrónico:	ediciones1temporadaenisanegra@gmail.com
Facebook:	facebook.com/unatemporada
Editor:	Mario Barahona Saldías

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 35



[facebook.com/unatemporada](https://facebook.com/unatemporada)

---

### **RESEÑA**

Nano editorial independiente que está orientada a la difusión de autores de la provincia de San Antonio (Litoral de los Poetas).

---



---

UNIVERSIDAD DE  
VALPARAÍSO

---

EDITORIAL

---

## **EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

---

Año de fundación:	1991
Comuna:	Valparaíso
Correo electrónico:	editorial@uv.cl
Página WEB:	www.editorial.uv.cl
Editores:	Cristian Warnken Ernesto Pfeiffer

---

### **LÍNEA EDITORIAL (GÉNERO):**

POESÍA / ENSAYO / PROSAS / DIVULGACIÓN CIENTÍFICA / FILOSOFÍA.

**Número de publicaciones a la fecha:** 72



[www.editorial.uv.cl](http://www.editorial.uv.cl)

---

### **RESEÑA**

Nace en 1991 siendo su primera publicación *Valparaíso*, de Pablo Neruda. En 2012 el sello tuvo una renovación bajo la dirección del poeta y profesor de literatura, Cristián Warnken. Esta nueva etapa generó dos grandes líneas de publicación: Poesía y Pensamiento, además se definió una cuidada facturación y diseño; libros con costura a la vista y cuño seco en portada. El catálogo está compuesto por las colecciones: Académica, Pensamiento, Poesía, Puerto de Ideas, Cartografías, Manifiestos, Prosas y Revista Provinciana.

---



