

EL DIARIO ÍNTIMO: RESCATANDO LA VOZ DE LA INFANCIA



BELÉN OVALLE - ROCÍO ZÚÑIGA
COLEGIO MARÍA AUXILIADORA DE SANTIAGO

OBJETIVO GENERAL

Evidenciar las experiencias de distintos niños y niñas en contextos críticos de vulnerabilidad, partiendo de la lectura del Diario de Ana Frank, a través de la escritura creativa-investigativa dando cuenta de las voces ignoradas en la conformación de una memoria colectiva histórica.

JUSTIFICACIÓN

Se propone la escritura del diario íntimo como una estrategia de mediación lectora entre una obra testimonial, la reflexión y la formación integral de los y las jóvenes, promoviendo la presencia consciente de sí mismos en el mundo y la vinculación del texto con las experiencias de niños y niñas en contextos actuales de vulnerabilidad y crisis social.

EXPERIENCIA Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

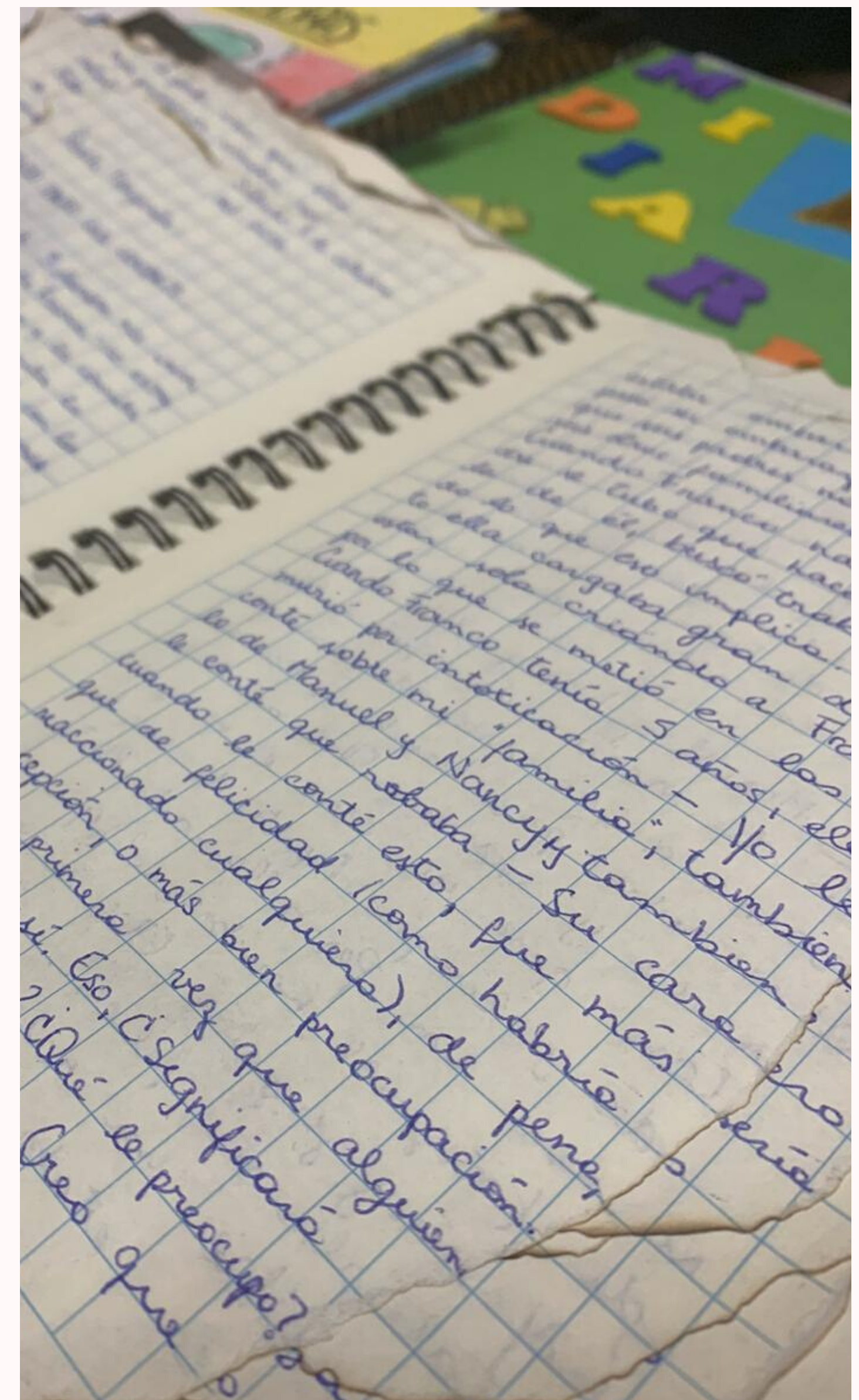
Propuesta de escritura de diario creativo-investigativo: Actualizar la situación de riesgo que vivía Ana Frank reflejada en la actualidad.

Compartir emociones y recuerdos a partir de la lectura, contextualizando las vivencias de otros niños, niñas y adolescentes de poblaciones y países que enfrentan situaciones críticas.

Sociabilización del proceso de escritura en todas sus etapas.

Publicación de los diarios íntimos y plenario: proceso creativo-investigativo y reflexiones finales.

Exhibición de los diarios íntimos a la comunidad educativa, reforzando la interdependencia entre sujeto, lenguaje y cultura.



RESULTADOS

Catalización de diversas emocionalidades.

Desarrollo y aumento del valor de la empatía y la justicia social

Construcción de una memoria colectiva como sujetos/as de una sociedad local y global.

Experiencia pedagógica enriquecida por el legado literario