



# Sobre la intersección lectura e inclusión: elementos para la construcción permanente de justicia educativa

Dr. Aldo Ocampo González, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile  
Mg. Ricardo Sánchez Lara, Universidad Católica Silva Heriquez (UCSH), Chile

## INTRODUCCIÓN

Las prácticas lectoras a través de la lente de los Estudios postcoloniales (Spivak, 2008; Mohanty, 2008, Mezzadra, 2008) constituyen una invitación para pensar el límite y la fabricación de una crítica interna a los marcos hegemónicos de la alfabetización y de la lectura social; especialmente, es una formulación de cuestiones estratégicas para examinar las tensiones subalternas a través del ejercicio del derecho a la lectura.

Epistemológicamente, la Educación Inclusiva es un campo que se construye dialécticamente entre las fuerzas de coacción de la labor negativa y positiva, consolida su actividad en rearticulación, entrelazamiento y engendramiento de diversos discursos, métodos, objetos, marcos teóricos, proyectos políticos y compromisos éticos. Es un campo ensamblado por complejas e intensas influencias y posicionalidades. Construye un nuevo estilo de subjetividad, forjando un acto performativo que constituye un espacio relevante para el cambio, la invención y la creación de otros mundos y modalidades de educación. Es ante todo un acontecimiento –lugar de imaginación de futuros posibles–, siendo una respuesta de creación a lo posible.

¿Cuál es la relevancia política de las nociones de opresión, dominación, ideologías, inclusión, justicia y equidad al interior del marco analítico del derecho a la lectura? Cada uno de estos conceptos denota una variedad de fenómenos que, desde una perspectiva analítica, designan mecanismos de freno al autodesarrollo, aún más, que suponen un análisis prácticamente invariable acerca de las desigualdades estructurales, una suspensión sobre sus múltiples formas de funcionamiento en la estructura social, cultural y educacional. Es necesario forjar principios analíticos que en el contexto de las prácticas de alfabetización promuevan “una práctica directamente política y discursiva en la medida en que tiene un sentido y es ideológica. La mejor manera de verla es como un modo de intervención en discursos hegemónicos particulares (por ejemplo, en la antropología, la sociología y la crítica literaria tradicionales); es una praxis política que rebate y resiste al imperativo totalizador del antiquísimo conjunto de conocimientos «legítimos» y «científicos»” (Mohanty, 2008, p.71).

## RESULTADOS E IDEAS PRINCIPALES

Los lectores, en el marco de la visión crítica de Educación Inclusiva, se convierten en Otro ideológico y culturalmente construido, según Mohanty (2008), a partir de discursos figurativos que omiten la materialidad del sujeto, su historia, su consciencia y su ubicación en el mundo. Coincidiendo con Giroux (1997), estas, sin duda alguna, son acciones que se propone erradicar la praxis lectora como parte del centro crítico de la multiplicidad.

Según Mohanty (2008), este modo de concebir a los lectores va más allá de un reconocimiento ingenuo y simplista del otro, más bien, “se trata de una relación arbitraria establecida por culturas particulares” (Mohanty, 2008, p. 72). Insiste la teórica añadiendo que, es “una imagen que parece construida de manera arbitraria pero que porta consigo, a pesar de ello, el sello de autoridad del discurso humanista occidental” (Mohanty, 2008, p. 72).

El pensamiento fronterizo consagra un proyecto intelectual y una práctica de investigación de carácter relacional y crítica, rescata diversas figuras de alteridad e pistémicas. Así, “el pensamiento fronterizo produce una redefinición/subsunción de las nociones de ciudadanía, democracia, derechos humanos, humanidad, economía y política, más allá de las definiciones estrechas impuestas por la modernidad eurocentrada” (Grosfoguel, 2007, p. 16).

Recuperando el mandato politizador que plantea la Educación Inclusiva y, especialmente, la justicia social en la materia de derecho a la lectura, reconocemos que este es un campo un campo disputado fundamentalmente por diversos proyectos éticos y políticos.



## MÉTODO

La estrategia metodológica adoptada recurre a la revisión documental de la literatura especializada, específicamente, en la intersección lectura e inclusión, desde una perspectiva diseminal y rizomática que viaja extrayendo lo mejor de campos tales como, el feminismo crítico contemporáneo, las teorías postcoloniales, los estudios visuales, la interseccionalidad, el black power, los estudios antirracistas, la lucha anticapitalista, etc. El foco de búsqueda estuvo centrado en investigaciones científicas, dichos trabajos fueron ubicados en bases de datos digitales y bibliográficas tales como Scielo, Proquest, Redalyc y Ebsco y bibliotecas electrónicas especializadas en Latinoamérica y Europa, las que posibilitan bajo la lógica del clinamen (Sousa, 2009), la búsqueda de perspectivas discrepantes a las formas de universalismo históricamente validadas por el imperialismo cultural que configuran las políticas del libro y las políticas educativas en una expresión homogeneizadora. De tal manera que resulta posible afirmar que los derechos sociales y culturales se articulan desde una perspectiva monológica y monolítica.



## CONCLUSIONES

Al asumir la Educación Lectora en tanto compromiso ético, proyecto político y estrategia de lucha en la construcción de justicia, proliferan desafíos tales como:

- 1.-Reformulación de conceptos para leer críticamente el presente. Forjar una historicidad del presente.
- 2.-Sistematizar elementos que permitan construir una práctica emancipadora en materia de lectura, sobre todo lo concerniente a la construcción de múltiples significados.
- 3.-Se opone a la práctica normativa y liberal de libertad y equidad conducente al abordaje de los derechos iguales para los Otros –efecto esencialista, asimilacionista y arbitrario–. Énfasis en el igualitarismo.
- 4.-Establecer nuevos modos de investigación crítica que cuestione las formas de dominación cultural hegemónicas.
- 5.-Crear conceptos y vocabularios que permitan interrogar los lugares de producción cultural.
- 6.-Atender críticamente al falso sentido de igualdad en las propuestas de Educación Lectora y el tipo de distorsiones ideológicas que sustentan sus planteamientos, cristalizando modos de alfabetización que se alojan en su interior.
- 7.-Analizar los sistemas de legitimación y canonización de determinadas culturas y obras al interior de cada escuela y práctica cultural y el tipo de culturas que son validadas o no en él.
- 8.-Concebir la lectura como productora de identidades, juega un rol preponderante en la modelación de la gramática social y escolar.
- 9.-Identificar las formas de colonialismo ideológico y cognitivo que permean silenciosamente los ámbitos culturales a través de la experiencia lectora y sus formatos de medición.