

Rutas Literarias para Estudiantes

Iniciativa novedosa y participativa que combina recursos digitales y análogos

Fomenta el interés por la literatura, lectura y escritura explorando la conexión entre las obras y el entorno sociourbano de los estudiantes

Didácticas de aprendizaje en espacios convencionales y no convencionales

Crea conexiones significativas entre el contenido y la experiencia cotidiana para estimular la motivación por la lectura y el interés por la literatura local

El Punto de Partida es nuestra Base de datos:

- + 1000 citas georeferenciadas a lo largo de Chile
- Contenido didáctico sobre distintos barrios y ciudades del país
- Resultados de investigación sobre Motivación Lectora (+ de 3000 casos)
- (Materiales disponibles en nuestra página web)

CINE ITALIA

Todo estaba igual que en su infancia, salvo por dos detalles.

Las antenas de televisión en cada ventana disparadas hacia las nubes.

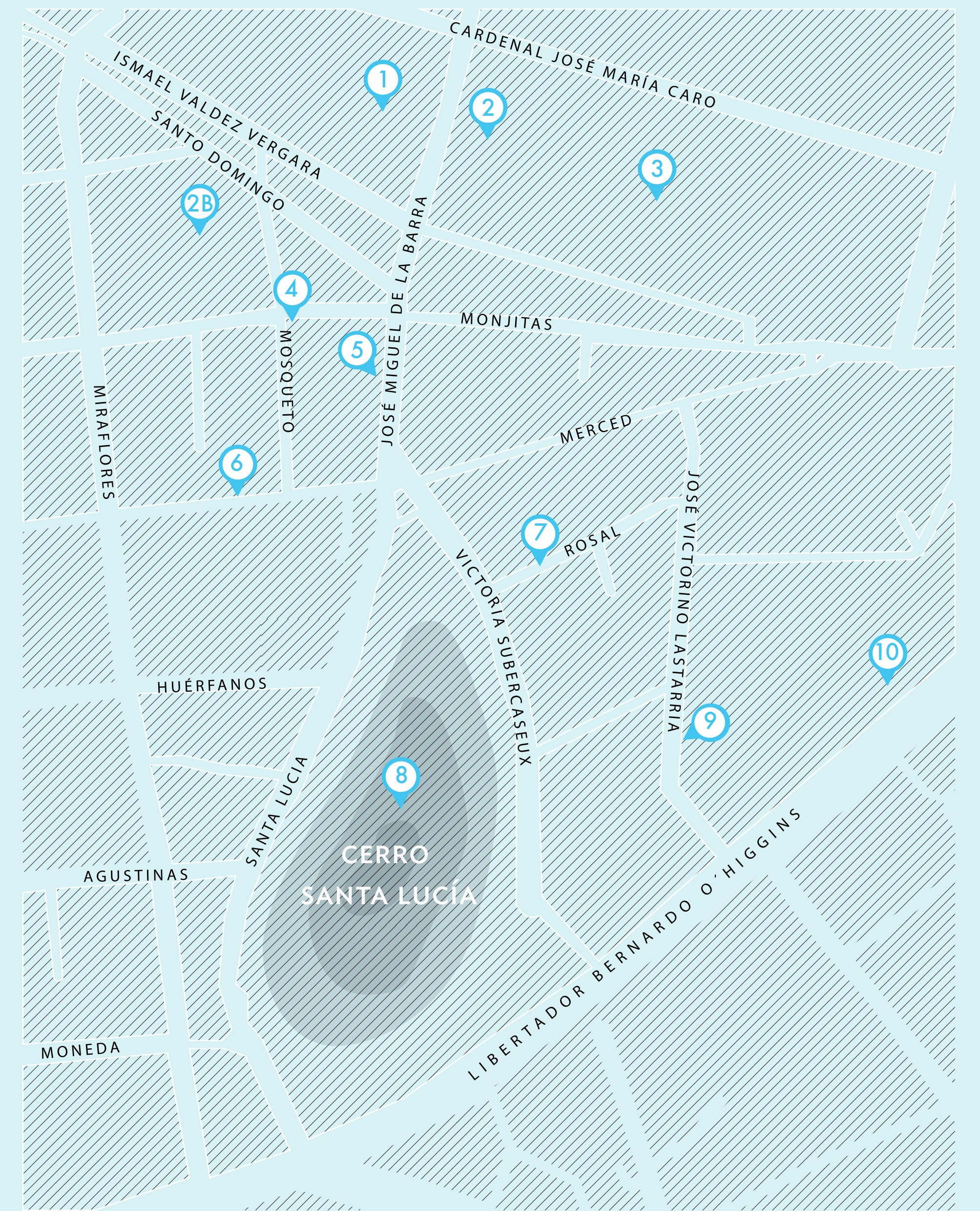
Y el cine Italia.

Lo habían despojado de su proyectora de treinta y cinco milímetros en un remate por quiebra. El espacio lo administraban algunos evangélicos de terno marrón, cuello y corbata, pelos engominados aún en el verano lacerante. Sus mujeres flaquísimas, de rostro cetrino. Algunas llevaban calcetines que les trepaban hasta las rodillas. Aún era posible distinguir entre el empedrado los rieles de los tranvías que habían dejado de pasar hacia décadas.



Revisa nuestra
web

Página: 68
Edición: 3
Año de publicación: 2003
ISBN: 956-247-311-2
Genero: Crónicas
Tema: Atmósferas
Recomendado por: Florencia Polanco



Elaboración del material

Mapa de la ruta, donde se presentan hitos de la ciudad a través de citas literarias que los mencionan

Manuales pedagógicos para el desarrollo de la metódica

Materiales disponibles en soporte material y virtual

Desarrollados en conjunto por Psicólogos educacionales, docentes, diseñadores y profesionales del área literaria

Implementación de la metódica

Esta metódica está diseñada en un conjunto de actividades articuladas a los Objetivos de Aprendizaje (OA) de los programas de lenguaje y comunicación planteado por el Ministerio de Educación.

Un monitor guía la ruta para el grupo de estudiantes y la/el docente. Lee y comenta las citas literarias, para luego incentivar a los estudiantes a hacer lo mismo

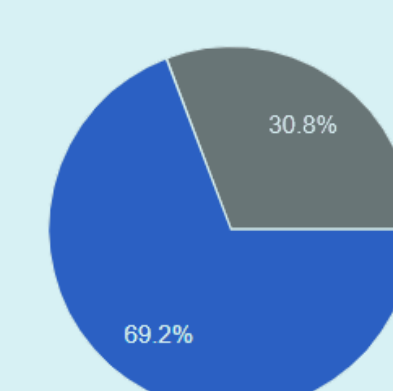
Los estudiantes escriben sus propios relatos en el aula, que luego son integrados a un nuevo mapa que representa a la comunidad educativa

Evaluación y reformulación

La permanente evaluación e investigación permite reformular y adaptar la iniciativa

- + de 10 establecimientos participantes
- + de 50 rutas implementadas
- + de 10 versiones de rutas en 10 ciudades del país

¿Te gusta leer los libros que te dan en el colegio?



¿Sientes que la ruta te hizo interesarte más en la literatura?

