



LECTURAS EN EL ENCIERRO: MODOS Y DISCURSOS

Taller de Título
Sociología UC

Autores:
DIEGO CÁRCAMO
PILAR JULIO

Profesor guía:
Matías
Fernández

En respuesta a una demanda de la **Biblioteca Escolar Futuro UC**, en esta investigación se realizó un análisis de los discursos enunciados en un contexto de talleres de lectura, realizados para jóvenes residentes del **Centro de Internación Provisoria y Régimen Cerrado de Santiago** Centro del **SENAME**.

OBJETIVO GENERAL

Comprender cómo son los discursos que se despliegan en un ciclo de talleres de lectura mediada dirigido a jóvenes del SENAME.

Objetivos específicos

- 1** Analizar el contenido de los discursos observados en el taller de lectura.
- 2** Caracterizar los modos de lectura que hacen posibles los discursos identificados

METODOLOGÍA

El estudio incorpora observaciones realizadas en el contexto de un ciclo de talleres de lectura mediada en dicho centro. También se realizaron entrevistas a funcionarios ligados a la realización de los talleres y a la tallerista misma

RESULTADOS

El contenido de esos discursos configura una ventana para las subjetividades de las participantes, que aparecen atravesadas por:

- Las experiencias del delito y del encierro
- Proyecciones de la organización delictual
- Aspectos éticos de la justificación del delito

Se identificaron **2** modos de leer

Modo de leer CONVENCIONAL en el que en los que el tratamiento del texto se aproxima a una cuestión de carácter más objetivo, codificable.

Modo de leer SITUADO EN EL ENCIERRO, constituido a por medio de una mayor libertad interpretativa de los relatos y su apropiación

DISCUSIÓN

¿Como elaborar intervenciones lectoras adecuadas a al contexto del encierro sin naturalizar la violencia que naturalmente puede ser proyectada en la instancia?

Hay un doble potencial de los talleres de lectura mediada como:

- Metodología de investigación social
- Posibilidad de incentivar la lectura en contextos de marginalidad