



CONVOCATORIA PRESENTACIÓN AFICHES Y/O PÓSTERES

Experiencias, investigaciones o trabajos para exposición en afiches o pósteres IV SEMINARIO INTERNACIONAL ¿QUÉ LEER? ¿CÓMO LEER? LEER Y ESCRIBIR HOY

El Plan Nacional de la Lectura, a través del Ministerio de Educación, y la Pontificia Universidad Católica de Chile, tienen el agrado de invitar a la comunidad a participar en la convocatoria de presentación de experiencias, investigaciones o trabajos para su exposición a través de afiches o pósteres en el marco de la realización del **IV SEMINARIO INTERNACIONAL ¿QUÉ LEER? ¿CÓMO LEER? LEER Y ESCRIBIR HOY**.

Esta iniciativa tuvo gran adhesión con propuestas durante la versión anterior del seminario realizado en 2017 (*Lectura e inclusión*), por lo que se espera aumentar la participación de distintos autores que puedan contribuir a compartir los avances y experiencias innovadoras en el ámbito de la lectura y la escritura. La convocatoria está dirigida a todos quienes deseen exponer en la modalidad de afiches o pósteres, sus experiencias, investigaciones o trabajos sobre innovaciones en lectura.

Los postulantes seleccionados deberán exponer presencialmente sus afiches o pósteres durante el seminario los **días 29 y 30 de octubre de 2019** en el Centro de Extensión UC (Alameda 390, Santiago). La organización cubrirá los gastos de traslado y alojamiento de los titulares de proyectos seleccionados de regiones (con un máximo de dos personas por afiche).

La impresión de los afiches seleccionados estará a cargo de la organización de esta convocatoria.

Condiciones generales

- 1. Postulantes:** Podrán participar educadores, docentes y bibliotecarios de establecimientos educativos chilenos; investigadores del ámbito de la educación y la edición; estudiantes que realizan su tesis de licenciatura, magíster o doctorado; instituciones como universidades, bibliotecas públicas, fundaciones, corporaciones u otras que realicen programas de fomento y mediación de la lectura en el país o editoriales que han experimentado con nuevos formatos de lectura y escritura.
- 2. Temas:** Se podrán presentar experiencias, investigaciones o trabajos en las siguientes áreas, vinculadas con las temáticas del seminario:
 - Lectura, escritura y educación: didáctica, prácticas, entre otros.
 - Neurociencias, psicomotricidad y condiciones para lectura y escritura en la infancia.
 - Avances de nuevos medios y tecnologías en la lectura y la escritura.
 - Leer desde la animación, la música y los videojuegos.
 - Innovaciones en planes lectores (revisiones del canon y prácticas de evaluación de educación literaria y fomento lector en escuelas).



- Lecturas multimodales y lecturas híbridas.
- Ecocrítica, lectura y medioambiente.
- Innovación en mediación y fomento de la lectura en bibliotecas escolares, públicas o universitarias.

3. Número de postulaciones: Cada participante (persona natural o institución) podrá presentar hasta un máximo de dos propuestas, indicando claramente a cuál o cuáles temáticas presentadas en el punto 2 corresponde. No se considerarán más propuestas enviadas.

4. Abstract o resumen: Para participar de este llamado los postulantes debe elaborar un *abstract* o resumen de la experiencia o trabajo a presentar. La extensión no podrá superar una página tamaño carta.

La presentación del *abstract* debe cumplir con el formato entregado en el Anexo 1, el cual incluye:

- **Título:** indicar el nombre de la experiencia o trabajo a presentar, explicitando de manera concreta y breve a qué refiere.
- **Autor(es):** personas naturales, agrupaciones o instituciones.
- **Temática:** indicar la temática del seminario a la cual corresponde la experiencia o trabajo, lo que se encuentra señalado en el punto 2.
- **Objetivo general:** puntualizar la finalidad de la experiencia, investigación o trabajo, enunciando de forma sucinta y objetiva su propósito y el impacto que se espera alcanzar.
- **Justificación:** explicar las razones o motivos por las que se realizó o realiza la experiencia, investigación o trabajo, identificando por qué se lleva a cabo.
- **Metodología (materiales y métodos):** explicitar el grupo de mecanismos, medios o procedimientos empleados para el logro del objetivo general.
- **Resumen:** sintetizar la información esencial de la experiencia en no más de 250 palabras.
- **Resultados y conclusiones:** exponer brevemente los avances o resultados, el impacto generado y las conclusiones de la experiencia, investigación o trabajo. Estos deben ser correspondientes al objetivo general presentado.

Antecedentes complementarios: Los postulantes podrán adjuntar a su presentación otros antecedentes digitales para su evaluación. Por ejemplo: referencia a página web, blog o redes sociales del proyecto. También se podrá incluir en la postulación un video breve donde presente la experiencia con una duración máxima de 2 minutos.

En caso de que el material audiovisual incluya fotografías o videos de estudiantes menores de 18 años, se requiere la autorización firmada por el apoderado de cada estudiante. Se adjunta un formato tipo de autorización (Anexo 2).

La participación en este llamado implica la aceptación por parte de quien presenta la experiencia de que el contenido, ya sea escrito o imágenes, pueda ser reproducido por el Ministerio de Educación y/o la Pontificia Universidad Católica, siempre y cuando se mencione al autor y tenga como fin la divulgación y promoción educativa y cultural.



5. **Formato postulación:** Solo se recibirán postulaciones en formato digital enviadas al correo electrónico: bibliotecafuturo@uc.cl. Se debe indicar en el asunto del correo: “Experiencias, investigaciones o trabajos para exposición en afiches o pósteres. IV Seminario Internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Leer y escribir hoy”.
6. **Plazos:** Solo se recibirán postulaciones desde el lunes 19 hasta el viernes 30 de agosto de 2019.
7. **Selección:** una vez cerrado el plazo de postulación, el comité conformado por profesionales del Ministerio de Educación y la Pontificia Universidad Católica revisarán todas las postulaciones recibidas y seleccionarán aquellas que cumplan con los siguientes criterios:

Aspectos formales	El comité valorará la entrega completa de todos los antecedentes solicitados.
Pertinencia	El comité valorará que la experiencia presentada corresponda al sentido y objetivo de las temáticas incluidas en el seminario.
Aporte	El comité valorará la importancia, novedad e impacto de la experiencia presentada en la temática general del seminario “Leer y escribir hoy”.
Elementos adicionales	El comité valorará la entrega de antecedentes complementarios (videos y referencias a página web, blog o redes sociales del proyecto).

Se priorizará la selección de las propuestas que permitan lograr una mayor representación de las distintas regiones del país.

Los resultados de la selección se informarán a los postulantes vía correo electrónico entre el lunes 2 de septiembre y viernes 13 de septiembre de 2019.

8. Síntesis de fechas:

Actividades	Fechas
Postulaciones	19/08/2019 al 30/08/2019
Resultados	02/09/2019 al 13/09/2019

IMPORTANTE: Una vez que el comité contacte a los autores de las experiencias, investigaciones o trabajos seleccionados, estos deberán desarrollar el diseño del afiche o póster según las indicaciones que se les enviarán. **Dudas:** Cualquier duda o consulta exclusivamente vía email a bibliotecafuturo@uc.cl hasta el 14 de agosto.



Anexo 1: Formato para la postulación del *abstract*

Título	
Autor(es)	
Institución	
Temática del seminario al cual corresponde (marcar con rojo)	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, escritura y educación: didáctica, prácticas, entre otros.• Neurociencias, psicomotricidad y condiciones para lectura y escritura en la infancia.• Avances de nuevos medios y tecnologías en la lectura y la escritura.• Leer desde la animación, la música y los videojuegos.• Innovaciones en planes lectores (revisiones del canon y prácticas de evaluación de educación literaria y fomento lector en escuelas).• Lecturas multimodales y lecturas híbridas.• Ecocrítica, lectura y medioambiente.• Innovación en mediación y fomento de la lectura en bibliotecas escolares, públicas o universitarias.
Objetivo General	
Justificación	
Metodología (materiales y métodos)	
Resumen de la experiencia (Máx. 200 palabras)	
Resultados y conclusiones	



Anexo 2:

Autorización uso de imagen

Yo _____, con RUT_____ apoderado(a) de _____ con RUT_____, autorizo que este aparezca retratado en las publicaciones del *IV Seminario Internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Leer y escribir hoy*, que serán difundida por medios electrónicos y/o escritos, otorgando los derechos de utilización de imagen al Ministerio de Educación y a la Pontificia Universidad Católica de Chile con fines educativos.

FIRMA APODERADO(a)

Octubre, 2019