

La granja de lectores: Ecos de la FIL



La Feria Internacional del Libro de Guadalajara es la reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural



Fundada hace 33 años por la Universidad de Guadalajara, la segunda universidad pública en México, es la segunda feria del libro más grande en el orbe



Sin descuidar su vocación como un encuentro de negocios, la FIL fue concebida como un festival cultural en el que la literatura es la columna vertebral, con un programa en el que participan autores de todos los continentes y diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan nuestra actualidad.



40
mil m² de
exhibición

2,280
editoriales

750
autores

630
presentaciones
de libros

818
mil visitantes

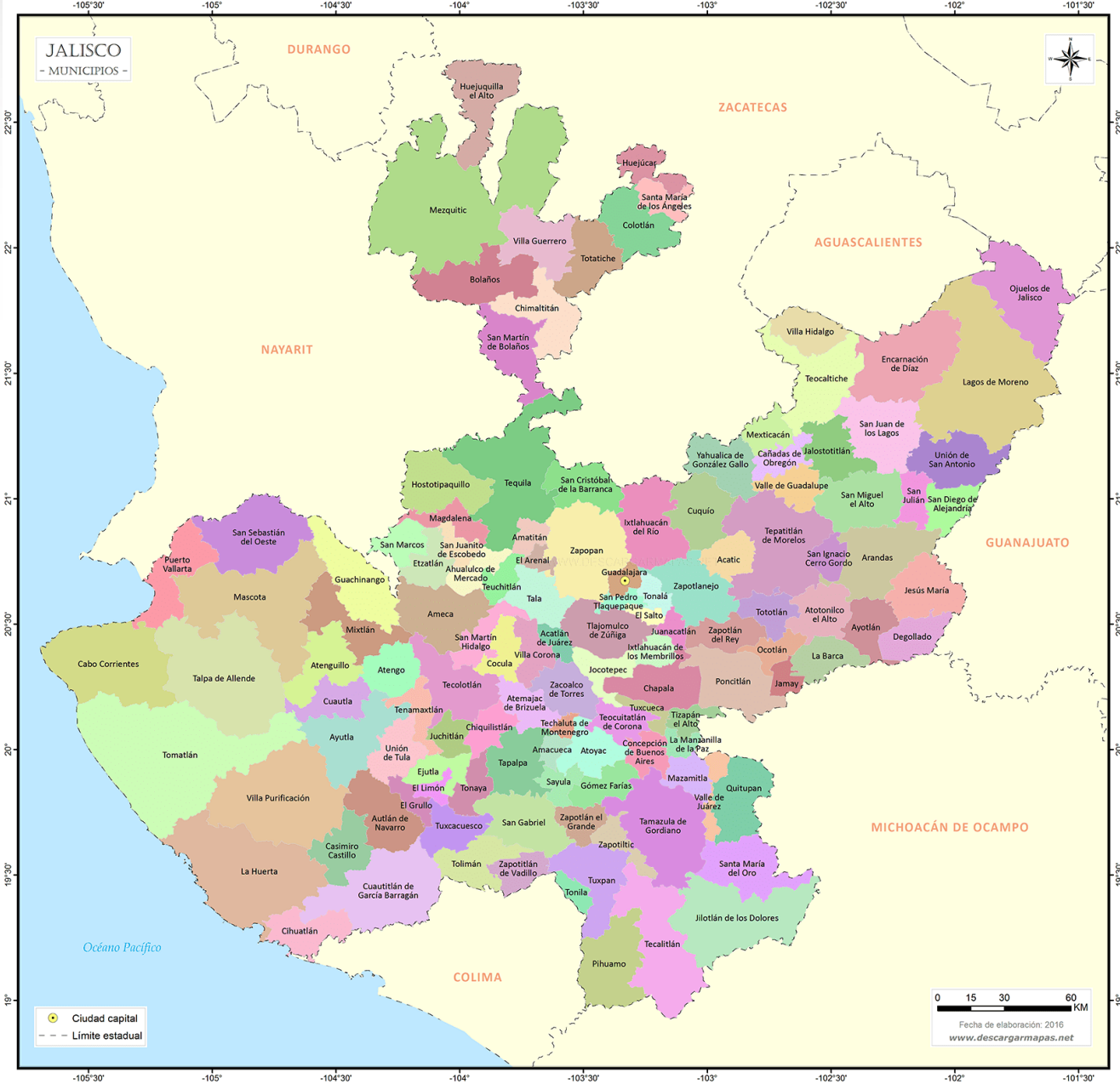
20 mil
profesionales
del libro



La Universidad tiene un modelo de red que se integra por seis centros universitarios temáticos: Arte, arquitectura y diseño, Ciencias biológicas, Ciencias económica administrativas, Ciencias exactas, Ciencias de la salud y Ciencias sociales



Nueve centros universitarios regionales, un Sistema de Educación Media Superior con 172 planteles distribuidos en todo Jalisco



El Sistema de Educación Media Superior tiene presencia en **90%** del estado de Jalisco, convirtiéndolo en el sistema universitario más extenso del país



ECOS de la FIL, nació con la Feria en 1987, desde ese momento ha sido semillero de lectores.

Año con año, los jóvenes estudiantes de educación media de la Universidad de Guadalajara tienen la oportunidad de charlar —en sus propias escuelas— con escritores que acuden a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



El programa Ecos de la FIL, tiene como finalidad fomentar el hábito de la lectura entre los estudiantes a través de diálogos informales con escritores. Así, la posibilidad de la lectura se enriquece con la motivación adicional que significa conocer a quienes las crearon.



Todos los escritores que participan en Ecos de la FIL forman parte del programa de actividades de la Feria. Acuden tanto a las preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara como a las que se encuentran en otras ciudades de Jalisco.



El programa de Ecos de la FIL ha ido creciendo, tan sólo en 2018 se contó con la participación de 160 escritores.

Más de mil escritores han participado en este programa.



Es indispensable destacar la labor de colaboración de los profesores de las escuelas, quienes realizan una labor de inducción a la obra de los autores a través del trabajo diario en las aulas, lo que garantiza el éxito del programa.

¿Cómo funciona ECOS de la FIL?



- Selección de autores
- Se comparte la selección a la Universidad
- La Universidad, trabaja programación y asigna espacios
- La Universidad comparte asignación a FIL
- FIL envía información de los autores
- La Universidad opera

Ecos especializados





Marcelo Leonart

Nona Fernández

- Diego Alfaro
- Claudia Apablaza
- Armando Azua-Bustos
- Gustavo Barrera
- Natalia Berbelagua
- Álvaro Bisama
- Elicura Chihuailaf
- Matías Correa
- Diego del Pozo
- Ricardo Demarco
- Ileana Elordi
- Nona Fernández
- María José Ferrada
- Paulina Flores
- Carla Guelfenbein



Diego Núñez Riquelme

Claudia Apablaza



Álvaro Bisama





Tatiana Lobo



Andrea Jeftanovic

- Rafael Gumucio
- Camila Gutiérrez
- Mario Hamuy
- Elvira Hernández
- Andrea Jeftanovic
- Lola Larra
- José Leandro Urbina
- Benjamín León
- Tatiana Lobo
- José María Maza Sancho
- Isabel Mellado
- Andrés Montero
- Diego Muñoz Valenzuela
- Andrés Navas
- Francisco Ovando



Isabel Mellado

Mario Dirks

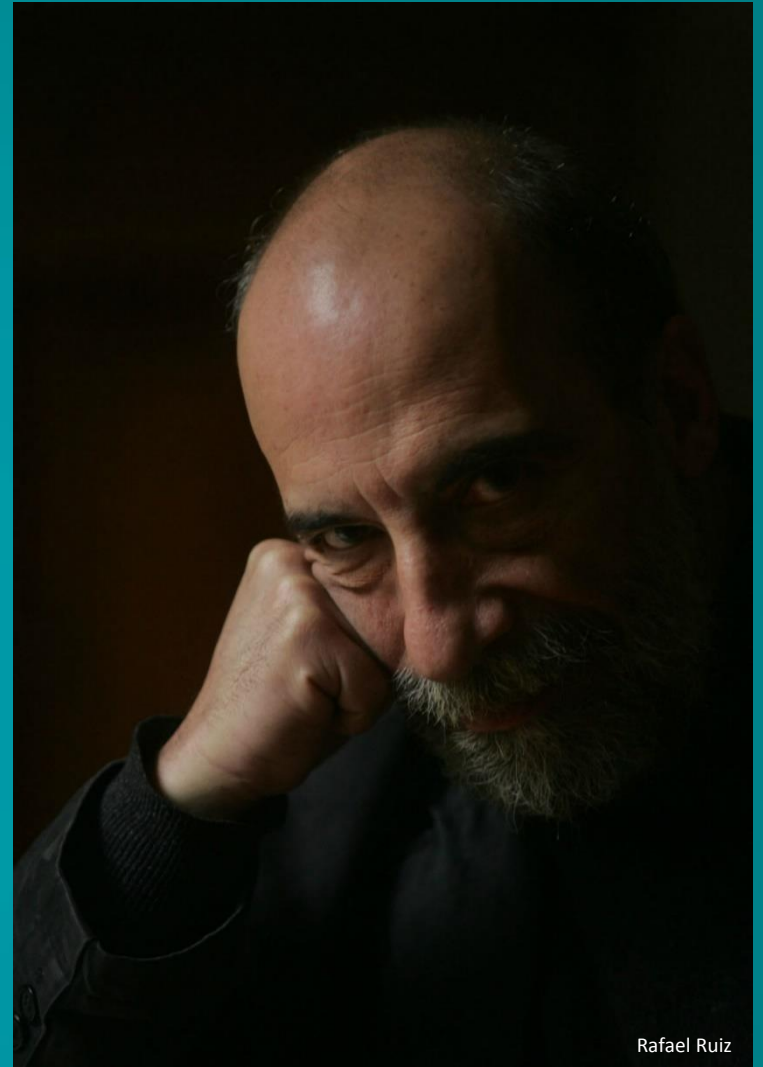




Leonardo Sanhueza

Mauricio Paredes
Pablo Paredes
Manuel Peña
Vicente Reinamontes
Cynthia Rimsky
Mónica Ríos
Miguel Roth
María Teresa Ruiz

Leonardo Sanhueza
Manuel Silva Acevedo
José Ignacio Valenzuela
Diego Vargas
Alejandro Zambra
Verónica Zondek
Diego Zúñiga
Raúl Zurita



Rafael Ruiz

Raúl Zurita

Gracias

