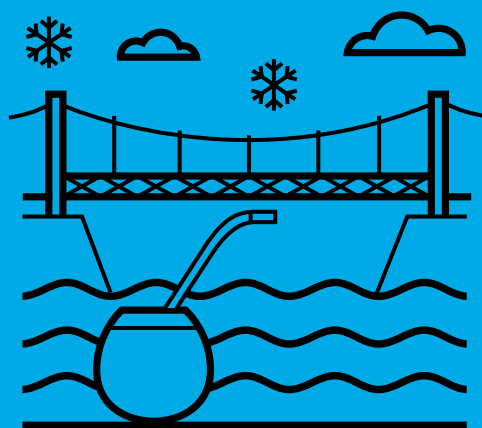


PLAN DE LA LECTURA  
**Región de Aysén**

2019 - 2024



PLAN DE LA LECTURA  
**Región de Aysén**

2019 - 2024





## PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE AYSÉN 2019-2024

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

---

#### **Coordinadora Escuela**

Elizabeth Yáñez Ritter

#### **Coordinadora Regional Bibliotecas Escolares CRA**

Patricia Sarabia Suárez

### MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

---

#### SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES

#### **Secretaria Regional Ministerial**

Margarita Ossa Rojas

#### **Coordinadora de Fomento de las Artes e Industrias Creativas**

Erica Millaldeo Avilés

#### **Coordinadora de Educación Artística**

Patricia Rivera Muñoz

#### SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

#### **Coordinador Regional de Bibliotecas Públicas**

José Mansilla Contreras

#### **Directora Biblioteca Regional de Aysén**

Gloria Carrillo Álvarez

### MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

---

#### **Encargada Programa Gestión Provincial**

Ximena Sandoval Maureira

#### SERVICIO NACIONAL DEL ADULTO MAYOR

#### **Apoyo Programa Senama**

Carmen Suárez Monsalve

#### SERVICIO NACIONAL DE MENORES

#### **Encargado OIRS Aysén**

Rodolfo Fuentes Arias

#### JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES

---

#### **Supervisora Técnica**

Dina Barría Barría

#### FUNDACIÓN INTEGRAL

---

#### **Jefa Departamento de Educación**

Verónica Cárcamo Galaz

#### **Publicación a cargo de**

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Elisa Aguirre Pérez  
Karla Eliessetch Foncillas  
Erica Millaldeo Avilés

#### **Dirección de arte**

Soledad Poirot Oliva

**Contenidos**

Consultora Hélice  
Ñire Negro Ediciones  
Ángeles Molina Recabarren

**Corrección de textos**

Camila Matta Geddes

**Diseño y diagramación**

Bernardita Espinoza Barrios

[www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente. Prohibida su venta.

Para la composición de textos se utilizó la tipografía Antú, creada por el tipógrafo chileno Rodrigo Ramírez y la tipografía Modérnica creada por el tipógrafo chileno Javier Quintana.

Agradecimientos fotografías:

Sernatur, Marcela Quiroz, Servicio Nacional del Patrimonio, Ñire Negro Ediciones y Alejandro Sotomayor.

## PRESENTACIÓN

El Plan de la Lectura región de Aysén 2019-2024 materializa el trabajo iniciado el año 2016 y liderado por las instituciones coordinadoras del Plan. Este trabajo conjunto permitió conocer el estado de la lectura local a partir de la información recabada en torno a iniciativas de fomento lector, de formación de mediadores de la lectura y de espacios de lectura, y también en torno a cifras de comportamiento lector. Estos datos fueron contrastados con las experiencias de los agentes culturales locales que formaron parte de mesas de trabajo participativas sobre el tema del libro y la lectura, para el diseño del Plan Regional. Como resultado, el presente documento reafirma el interés político y de la comunidad por generar un proyecto articulado que reivindique el valor de la lectura.

Ubicada en el extremo austral del país, Aysén presenta una geografía irregular, abrupta y heterogénea que, sin duda, influye en el acceso a la lectura y en la implementación permanente de iniciativas de fomento lector en zonas más aisladas. Estas características, sumadas a la baja densidad de la población, las largas distancias entre sus centros poblados, las condiciones climáticas extremas y los altos costos de los traslados, configuran una región con importantes desafíos en este ámbito. A su vez, estos temas han permeado la historia, la literatura, el relato oral y la identidad de los habitantes de la zona. Por ello, trabajar en torno a los desafíos que presenta este territorio es uno de los principales énfasis del Plan Regional, con el marcado propósito de alcanzar una mayor cobertura, que garantice el acceso de todos los habitantes a la cultura oral, escrita y visual como camino de inclusión y desarrollo social.

El presente Plan se constituye como una hoja de ruta para los próximos cinco años y busca contribuir al desarrollo local, fortaleciendo las identidades colectivas, la diversidad cultural y el sentido de pertenencia de la comunidad. De ahí que los cuatro énfasis regionales sean: fortalecimiento de la articulación pública e inclusión de la ciudadanía; mediación lectora, formación y promoción de la literatura regional; rescate, fomento y registro de las oralidades, y conectividad y acceso de territorios y poblaciones.

COMITÉ EJECUTIVO PLAN DE LA LECTURA REGIÓN DE AYSÉN

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
POR QUÉ UN PLAN REGIONAL DE LA LECTURA	11
CONTEXTO	19
Territorio y población	22
Infraestructura, prácticas y hábitos culturales	28
Comportamiento lector	32
Desafíos de inclusión a la lectura	35
Iniciativas de fomento de la lectura en la región	37
Creadores y producción regional	44
PLAN DE ACCIÓN Y DESAFÍOS DE LA REGIÓN DE AYSÉN 2019-2024	49
Articulación región de Aysén	51
Acciones 2018	52
Línea de Acceso	52
Línea de Formación	58
Línea de Estudios	61
Línea de Comunicación	63
Proyecciones: énfasis y compromisos regionales	65
1. Fortalecimiento de la articulación pública e inclusión de la ciudadanía	66
2. Mediación lectora, formación y promoción de la literatura regional	67
3. Rescate, fomento y registro de las oralidades	69
4. Conectividad y acceso de territorios y poblaciones	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ENLACES DE INTERÉS	79



El Plan Nacional de la Lectura<sup>1</sup> se enmarca en los principios que fundan la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020,<sup>2</sup> los que reconocen la necesidad de asegurar la participación de la comunidad, promover y proteger la diversidad cultural, la interculturalidad y las características distintivas de cada territorio del país, lo que se materializa en las siguientes orientaciones del Plan Nacional de la Lectura: una convocatoria amplia y plural, la inclusión efectiva de la población, la articulación de entidades públicas y privadas, y una cobertura nacional que descansa en la creación de un plan de lectura en cada región del país.

El Plan Regional de la Lectura es un instrumento que formaliza los acuerdos de las instituciones locales, tales como:

- › Reafirmar el valor que los gobiernos locales y las entidades públicas y privadas le atribuyen a la lectura.
- › Consolidar la articulación de las entidades que lideran el Plan.
- › Constituirse como un espacio para el encuentro y la participación de los diversos agentes locales vinculados a la lectura.
- › Favorecer la continuidad y la eficacia del Plan Nacional de la Lectura.

---

1 Para mayor información ver: [www.plandeleectura.gob.cl](http://www.plandeleectura.gob.cl)

2 Para mayor información ver: [www.cultura.gob.cl/politica-del-libro](http://www.cultura.gob.cl/politica-del-libro)



## VISIÓN Y OBJETIVOS

El Plan Nacional de la Lectura es el marco que orienta la visión y los objetivos de los planes regionales:

### VISIÓN

Hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes.

### OBJETIVO GENERAL

Favorecer el ejercicio del derecho a la lectura en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del Plan Nacional de la Lectura y en los planes regionales de la lectura.

### ARTICULACIÓN

En el marco del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se firmó un convenio de colaboración entre los siguientes organismos del Estado, que se articulan para la formulación de acciones en conjunto a nivel nacional:

- › Ministerio de Educación (Mineduc)
- › Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio:<sup>3</sup>

---

**3** El 28 de febrero de 2018 fue publicado, en el Diario Oficial, el Decreto con Fuerza de Ley (DFL) n°35 que permite la implementación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Con su entrada en vigencia a partir del 1 de marzo, se crean la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la Subsecretaría del Patrimonio Cultural y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. A su vez, se da origen a las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las que trabajan en coordinación con las direcciones regionales del Servicio del Patrimonio Cultural.

- Subsecretaría de las Culturas y las Artes:<sup>4</sup> Consejo Nacional del Libro y la Lectura y Secretarías Regionales Ministeriales (Seremis)
- › Servicio Nacional del Patrimonio Cultural:<sup>5</sup> Biblioteca Nacional y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
- › Ministerio de Desarrollo Social:
  - Chile Crece Contigo
  - Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama)
  - Instituto Nacional de la Juventud (Injuv)
  - Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis)
- › Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji)
- › Fundación Integra

En regiones diversas entidades locales, públicas y privadas, participan activamente en el desarrollo del Plan Regional de la Lectura. El amplio abanico de instituciones involucradas responde a la necesidad de comprender los planes de la lectura como proyectos de cambio social, cultural y de participación ciudadana, de modo que el fomento de la lectura sea parte de una política pública a largo plazo que incorpore su desarrollo como un elemento fundamental para el futuro del país.

---

<sup>4</sup> Corresponde al anterior Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

<sup>5</sup> Corresponde a la anterior Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

## LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura conforman los principios orientadores para la propuesta de acciones y programas. Son cuatro: **Acceso**, **Formación**, **Estudios** y **Comunicación**.

La línea de **Acceso** contempla la formulación de acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, mediante acciones que faciliten el vínculo entre las personas, los mediadores y los textos, y mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes, por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Esta línea considera dos ámbitos de acción: **Espacios y materiales de lectura** y **Oportunidades de encuentro**.

La segunda línea estratégica, **Formación**, busca apoyar a los mediadores de lectura, quienes cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se consideran acciones en tres ámbitos: **Mediación lectora**, **Gestión** y **Creación**.

Las iniciativas de la línea de **Estudios** consideran la generación y la difusión de conocimientos (investigaciones, seminarios, encuestas) que aporten a la toma de decisiones y definiciones sobre las materias que conciernen al campo de la lectura como, por ejemplo, hábitos y comportamiento lector, uso de bibliotecas, rol de los mediadores, nuevos formatos y soportes, entre otras. Los ámbitos de esta línea estratégica son **Seguimiento y evaluación** e **Investigaciones**.

Por último, **Comunicación** es la línea estratégica que busca visibilizar, poner en valor y difundir información sobre la lectura y las acciones del Plan, por medio de diversos soportes que posibiliten el diálogo, la comunicación y la participación de las personas en los espacios de convergencia de la lectura. Contempla la difusión de acciones, la generación de redes, la creación de plataformas de comunicación y el desarrollo de campañas, entre otros. Esto se traduce en dos ámbitos de acción: **Sensibilización** y **Difusión**.

Valle Hermoso en la Reserva Nacional  
Lago Jeinimeni, comuna de Chile Chico.





Como política pública, el Plan de la Lectura región de Aysén 2019-2024 se sustenta en un proceso de diagnóstico de la situación de la lectura en el territorio, realizado en el año 2016 y actualizado en 2017. A partir de las recomendaciones del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), contenidas en la *Guía para el diseño de planes de lectura* (Isaza y Sánchez, 2007), se analizaron las siguientes dimensiones de interés: la creación literaria, el mercado del libro, la situación de alfabetización, el comportamiento lector de la población, el desarrollo de la mediación de la lectura, el estado de las bibliotecas, las investigaciones regionales, las iniciativas de fomento lector y las condiciones de grupos particulares de la población que presentan mayores obstáculos para el acceso a la lectura. El levantamiento de datos consideró revisiones sociodemográficas y de resultados de estudios referidos a la lectura, además de entrevistas a actores clave del fomento lector en la región, tanto institucionales como de la sociedad civil —como gestores culturales y escritores—. También se llevaron a cabo grupos focales con encargados de bibliotecas CRA del Mineduc y bibliotecarios de la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, entre otros, con el fin de indagar sobre los principales ejes que debiese abordar el Plan Regional de la Lectura.



## TERRITORIO Y POBLACIÓN

La región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo tiene una superficie de 108.494 km cuadrados, lo que equivale al 14,4% del territorio nacional y la sitúa en el tercer lugar entre las regiones con mayor superficie. Su geografía se caracteriza por la ausencia del valle longitudinal, el cual es reemplazado por múltiples canales marítimos y fiordos. Los archipiélagos de la costa se encuentran cubiertos por una espesa selva y un clima frío oceánico que conlleva lluvias ininterrumpidas en la zona. Este paisaje costero contrasta con las grandes y áridas mesetas del interior, cuya vegetación está compuesta principalmente por gramíneas y pastos duros, los que resisten las inclemencias de fuertes vientos. En esta zona, la cordillera de Los Andes se divide en múltiples cordones, fraccionada por valles glaciares y flujos de agua que nacen en la estepa, como los ríos Aysén, Palena, Simpson, Cisnes y Baker. Al sur de la región, se erigen dos inmensas mesetas de hielo que a través de ventisqueros se vierten en aguas marinas o lacustres. Administrativamente, se divide en cuatro provincias y diez comunas (Tabla 1).

**TABLA 1.** Provincias y comunas región de Aysén

Provincias	Comunas	Población (Censo 2017)
Aysén	Guaitecas	1.843
	Cisnes	6.517
	Aysén	23.959
Capitán Prat	Cochrane	3.490
	O'Higgins	625
	Tortel	523
Coyhaique	Coyhaique	57.818
	Lago Verde	852
General Carrera	Chile Chico	4.865
	Río Ibáñez	2.666

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados del Censo 2017 (INE, 2018a).



Caleta Tortel.

El Censo 2017 contabilizó a un total de 103.158 habitantes en la región, con una densidad poblacional de 0,95 hab./km<sup>2</sup>, lo cual contrasta con el promedio nacional de 23,24 hab./km<sup>2</sup> (INE, 2017). Las comunas que concentran un mayor número de población son Coyhaique y Aysén. La región se caracteriza por una distribución nuclear de sus habitantes, lo cual se debe a las condiciones geográficas y climáticas del territorio, las que han generado tanto la concentración de residentes en centros poblados como las grandes distancias entre los centros urbanos de las distintas comunas (CNCA, 2015). La dinámica urbano-rural ha tenido pocos cambios entre el Censo de 2002 y el de 2017. El primero arrojó un 80,45% de población urbana y un 19,55% de población rural (INE, 2003), y el segundo, un 79,6% y 20,4%, respectivamente (INE, 2017). En este sentido, sobresalen las comunas de O'Higgins, Tortel, Lago Verde y Río Ibáñez, en las que la totalidad de sus habitantes habitan en zonas rurales.



Sin duda, la región se caracteriza por constituir un territorio de difícil acceso y por su consecuente déficit de conectividad. Esto también supone impedimentos en la llegada de servicios públicos y en la cobertura de planes y programas. Producto de esto, la región está considerada como área prioritaria dentro del Plan Especial de Desarrollo de Zonas Extremas (Pedze),<sup>6</sup> el cual reconoce de modo explícito la existencia de brechas que condicionan el desarrollo de los territorios, y que requieren de políticas especiales de intervención para ser superadas. En el contexto específico de Aysén, el Plan estableció como objetivo «contribuir a reducir las inequidades existentes en los estándares de vida entre Aysén y el resto del territorio nacional, así como también, reducir las inequidades territoriales que se generan al interior de la Región» (Gore Aysén, s. f.).

En términos sociodemográficos, la región presenta una alta proporción de habitantes entre los 0 y 14 años (22,5%), ubicándola en la tercera posición después de Tarapacá (23,4%) y Atacama (22,9%). También muestra una baja proporción de residentes de 65 años y más (9%), precedida solo por Antofagasta (7,5%) y Tarapacá (7,6%) (INE, 2017). En tanto, un 28,7% de su población se considera perteneciente a algún pueblo originario, lo que convierte a Aysén en la tercera región con el mayor porcentaje, tras Arica y Parinacota (35,7%) y La Araucanía (34,3%) (INE, 2018a). Entre quienes se declaran parte de un pueblo originario, el mapuche es el que tiene mayor presencia (95,2%). Respecto a la organización de los pueblos indígenas de la región, hay 58 organizaciones distribuidas en 9 comunas, y la Conadi registra 22 asociaciones y comunidades indígenas localizadas en la zona (CNCA, 2018a).

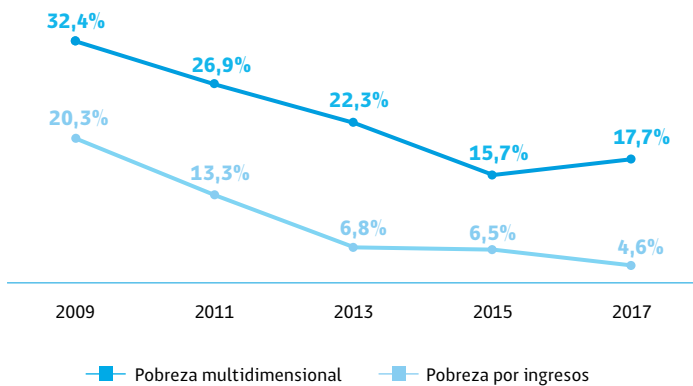
De acuerdo con los datos reportados en la Encuesta Casen 2017, la región tiene una tasa de pobreza según ingresos de 4,6%, siendo la segunda región con menor pobreza después de Magallanes (2,1%), y

---

<sup>6</sup> El Pedze comenzó en 2015 y se aplicará hasta 2022 en las regiones de Arica y Parinacota, Aysén, Magallanes y Los Lagos. El Plan considera cuatro áreas de desarrollo prioritario: conectividad, infraestructura pública, asentamientos humanos y productividad.

bajo el promedio nacional (8,6%). Sin embargo, las cifras de pobreza multidimensional<sup>7</sup> llegan a un 19%, lo que se acerca a la cifra nacional de 20,7%. El Gráfico 1 muestra que, en general, las cifras de pobreza han ido descendiendo de manera estable entre los años 2009 y 2017, tanto en su medición por ingreso como en su medición multidimensional. No obstante, en la última medición de pobreza multidimensional, las cifras aumentaron levemente respecto de la medición anterior.

**GRÁFICO 1. Evolución de la pobreza por ingresos y multidimensional<sup>8</sup> 2009-2017, región de Aysén**



Fuente: Elaboración propia a partir de la *Encuesta Casen 2017* (MDS, 2018a).

<sup>7</sup> La pobreza multidimensional entiende la carencia como un problema mayor al mero ingreso, y genera diversas dimensiones con indicadores medibles. La medida de pobreza multidimensional de la *Encuesta Casen 2017* considera cinco dimensiones: educación (asistencia, rezago escolar y escolaridad); salud (malnutrición en niños o niñas, adscripción al sistema de salud, atención); trabajo y seguridad social (ocupación, seguridad social, jubilaciones); vivienda y entorno (habitabilidad, servicios básicos, entorno); redes y cohesión social (apoyo y participación social, trato igualitario, seguridad).

<sup>8</sup> En el gráfico, la medición de pobreza multidimensional solo considera cuatro dimensiones. Esto permite hacer comparables las cifras, ya que la quinta dimensión, redes y cohesión social, se incluyó a partir de la medición de 2015.

La historia de Aysén está marcada por la lenta y difícil llegada de la población. Esta fue asentándose recién en los inicios del siglo XX, cuando se estableció un plan de colonización en el cual el gobierno hizo entrega de grandes extensiones de tierra en arriendo a compañías ganaderas —como la Sociedad Industrial de Aysén, la Anglo-Chilean Pastoral Co. y la Sociedad Explotadora del Baker— bajo la condición de que desarrollaran las potencialidades productivas de la región. De forma paralela comenzaron a llegar colonos chilenos, los que se radicaron en los valles más fértiles de la zona y fundaron pueblos, abrieron rutas y despejaron terrenos para el cultivo y la ganadería. En 1927, bajo la presidencia de Carlos Ibáñez del Campo, se creó el Territorio de Aysén, que diez años después pasó a ser una provincia más de Chile (Memoria Chilena, s. f.).<sup>9</sup>

Las narrativas identitarias de Aysén han planteado sostenidamente desde sus inicios, a principios del siglo XX, una construcción sociohistórica determinada por el aislamiento, no solo geográfico, sino también en términos de acceso a los servicios provenientes del Estado, a pesar de su instalación progresiva en la región desde fines de 1920. La población regional transita entre la experiencia del desarraigo (constante migración interna y hacia otras regiones del país) y un sentimiento de apego al territorio y a la belleza de sus paisajes. De este modo, se busca que la presencia del Estado contribuya a un proyecto integrador que permita conectarse tanto con la soberanía como con el reconocimiento de la necesidad de descentralización. Esto para un aprovechamiento efectivo de las potencialidades de desarrollo económico, social y cultural (Osorio, 2007).

Un factor relevante en relación con la lectura lo constituye la alta valoración que las comunidades otorgan a las narrativas y las poéticas surgidas desde la oralidad y que han signado los relatos identitarios de las diversas comunidades continentales e insulares

---

<sup>9</sup> Para más información sobre el poblamiento de la región, visitar la página de Memoria Chilena, «Exploradores y colonos en Aysén (1870-1927)»: [www.memoriachilena.cl/602/w3-article-620.html#presentacion](http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-620.html#presentacion)

de la región. Distintas instituciones —como el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), la Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer (Prodemu) y el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis)— han realizado trabajos de salvaguarda de la memoria oral, especialmente con adultos mayores, mediante talleres de relatos.

Un ejemplo es el proyecto Poblar y Habitar Aysén en Testimonio de Mujer de la agrupación de Amigos del Bibliobús de Aysén, que en 2017 se adjudicó el financiamiento mediante el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR). El proyecto propuso recopilar testimonios de 10 mujeres sobre sus experiencias como primeras pobladoras de la región, rescatando y poniendo en valor su memoria. Además, contempló la edición de un libro que fue distribuido en la Red Regional de Bibliotecas Públicas de Aysén.

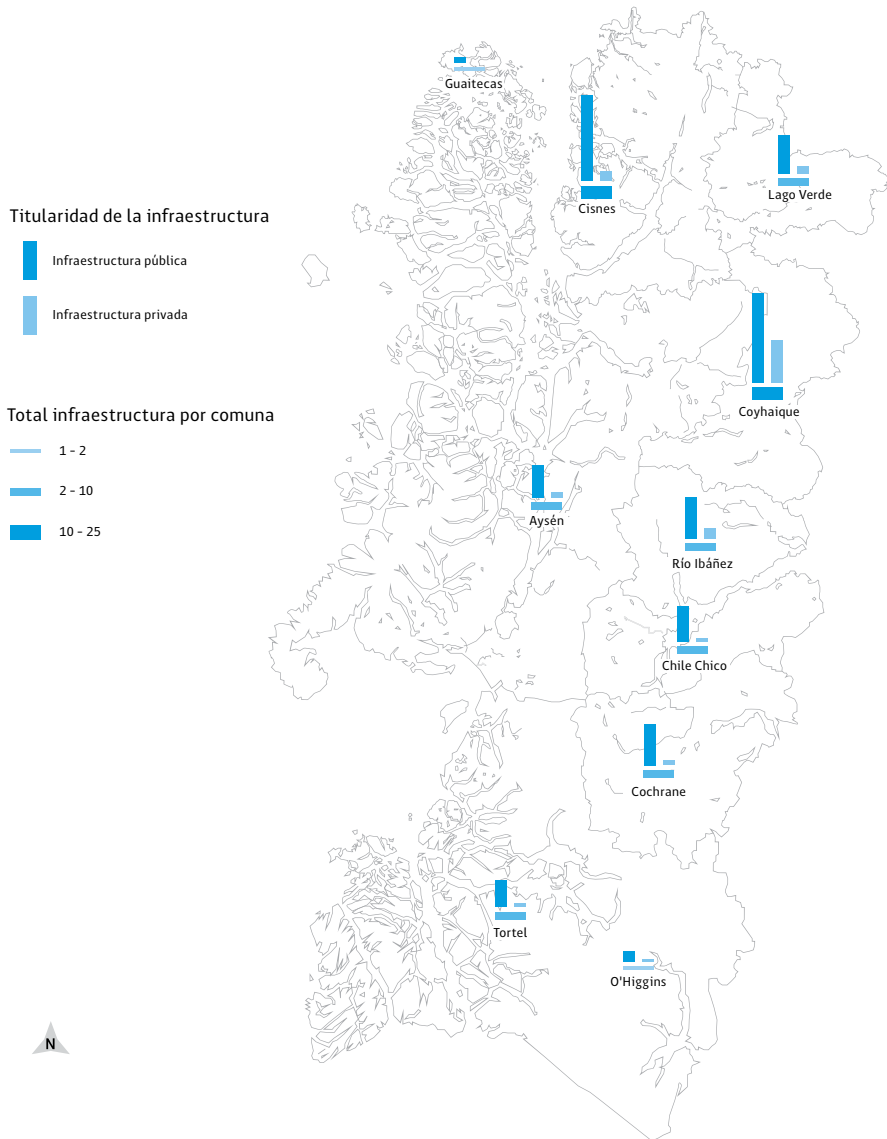
## INFRAESTRUCTURA, PRÁCTICAS Y HÁBITOS CULTURALES

Según el *Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2015* (CNCA, 2017), la región de Aysén cuenta con un total de 95 infraestructuras de uso cultural, lo cual representa un 4,1% de este tipo de inmuebles en el país. Al desglosar por tipo de espacio,<sup>10</sup> se ve que un 31,6% corresponde a infraestructura propiamente cultural, mientras que el 68,4% restante corresponde a espacios de otra índole, no especialmente contruidos para ello. Por ejemplo, priman los espacios multiuso (29) y deportivos (19), seguidos por bibliotecas (15) y centros culturales o casas de la cultura (8). Como muestra la Figura 1, la comuna de Coyhaique es la que concentra la mayor cantidad de inmuebles (25), seguida de Cisnes (18). Por otra parte, la distribución territorial de la infraestructura cultural de administración privada es también desigual, siendo la capital regional la que concentra el mayor porcentaje de esta.

---

**10** Los «espacios multiuso» abarcan: auditorios, aulas magnas, salones municipales, (comunitarios, de arte, de eventos, de capacitación, de extensión), clubes sociales, galpones, casinos, entre otros tipos de espacios o centros que puedan ser utilizados para múltiples actividades. Los «espacios deportivos» incluyen: gimnasios, multicanchas, estadios, coliseos, media lunas y otros espacios dedicados a actividades deportivas y recreativas. Los «espacios públicos» consideran: parques, plazas, vías de tránsito público (calles, avenidas, pasajes), balnearios, sitios turísticos, sitios históricos, entre otros espacios abiertos de uso público. Por último, «otro» incluye: tiendas, restaurantes, cafés, bares, academias, talleres, capillas, entre otros espacios que pueden potencialmente habilitarse para prácticas culturales y artísticas.

**FIGURA 1. Catastro de infraestructura cultural de la región de Aysén**



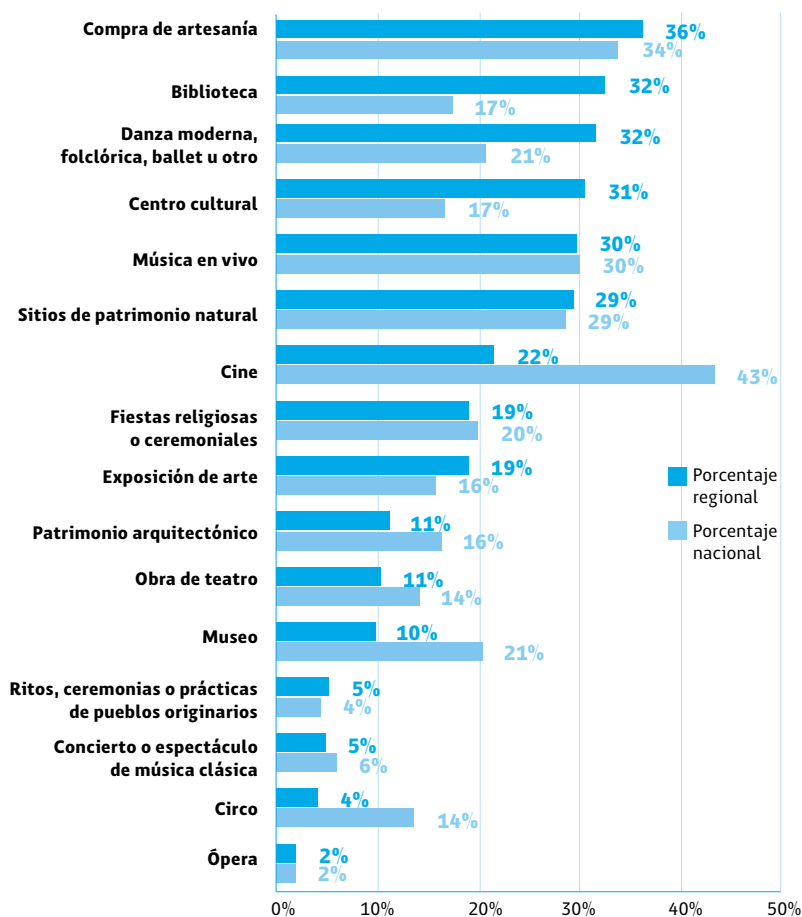
Fuente: *Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2015* (CNCA, 2017).

Respecto a la gestión de los espacios culturales, puede señalarse que ocho de las diez comunas de Aysén cuentan con planes municipales de cultura diseñados de manera participativa en conjunto con la ciudadanía, de los cuales tres forman parte del Plan de Desarrollo Comunal (Pladeco) de sus respectivas comunas (CNCA, 2018).

La *Encuesta de Participación y Consumo Cultural 2017*, como se ve en el Gráfico 2, indica que las prácticas culturales más frecuentes entre los habitantes de la región son la compra de artesanía (36%), la asistencia a bibliotecas (32%), a espectáculos de danza moderna, folclórica o ballet (32%) y visita a centros culturales (31%).

Destaca la alta asistencia a bibliotecas declarada por los encuestados de la región (32%), que se encuentra por sobre el promedio nacional de 21%. La red de bibliotecas regionales está conformada por 25 bibliotecas con cobertura comunal completa, y solo resta que la red se establezca en las islas Huichas del Puerto Gala. Las bibliotecas públicas de la región se han constituido como espacios de actividad cultural con gran participación de las comunidades.

**GRÁFICO 2. Asistencia o participación en prácticas culturales por tipo a escala nacional y regional, 2017 (% de la población que señala haber participado o asistido en los últimos 12 meses)**



Fuente: Elaboración propia a partir de la *Encuesta de Participación y Consumo Cultural* (CNCA, 2018b).



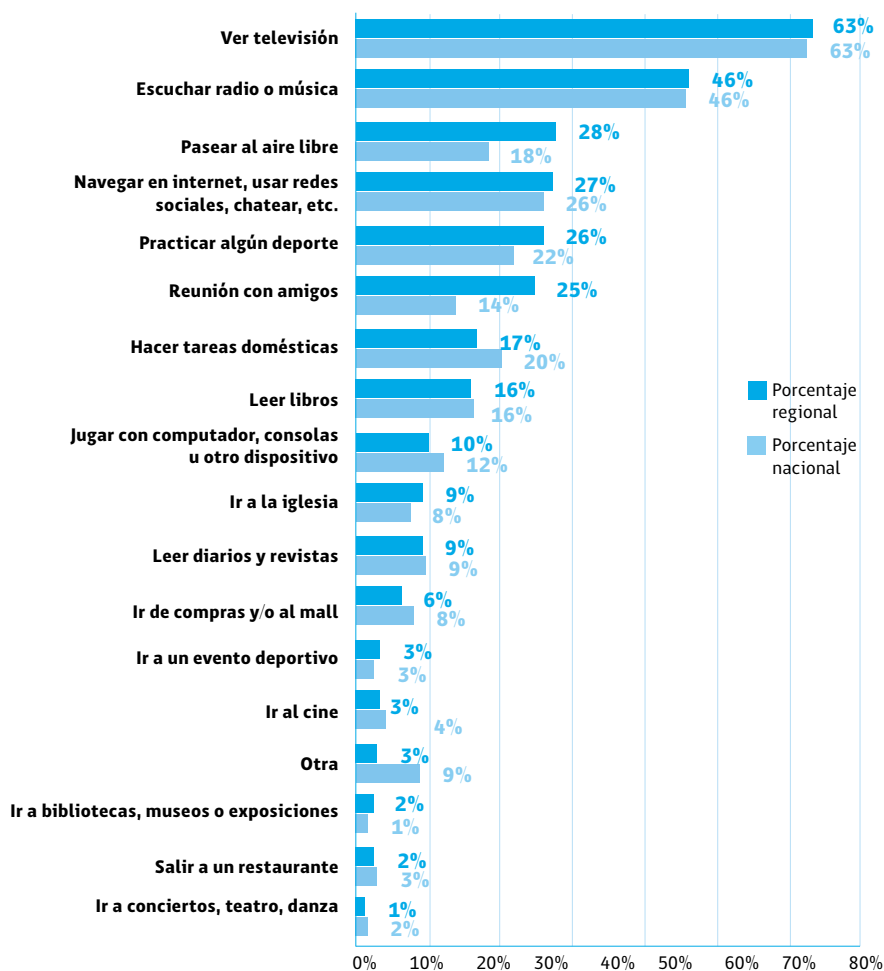
## COMPORTAMIENTO LECTOR

La *Encuesta de Comportamiento Lector*<sup>11</sup> (CNCA, 2014) recoge datos que ayudan a comprender el estado de la lectura en la población en cuanto a prácticas y preferencias lectoras. Una primera aproximación se obtiene al analizar la pregunta por el uso del tiempo libre y el lugar de preferencia que ocupa la lectura entre las actividades mencionadas. El Gráfico 3 ilustra las preferencias regionales y nacionales a la hora de hacer uso del tiempo libre. En Aysén las tres actividades con más menciones son «ver televisión» (63%), «escuchar radio o música» (46%) y «pasear al aire libre» (28%). Por su parte, «leer libros» (16%) se encuentra en la octava preferencia, esto es, bajo el promedio nacional.

---

11 Los resultados de la Encuesta están disponibles en: <http://plandelectura.gob.cl/recursos/encuesta-de-comportamiento-lector-2014/>

GRÁFICO 3. Uso del tiempo libre (%) a escala nacional y regional, 2014



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la *Encuesta de Comportamiento Lector* (CNCA, 2014).



Biblioteca Regional de Aysén.

La *Encuesta* también señala que un 48% de la población de Aysén declara haber leído diariamente al menos durante 15 a 20 minutos de forma continua en cualquier formato (diarios, revistas, cómics, libros u otro material de lectura en formato impreso o digital). Al especificar los motivos de lectura, un 53,3% de la población señala leer por motivos de estudio o trabajo, y un 57,3% dice hacerlo por gusto u ocio. Respecto a los libros, un 61,9% de la población afirma haber leído libros impresos en los últimos 12 meses, mientras que un 26,6% señala haberlos leído en formato digital en el mismo periodo de tiempo.

El acceso y la oferta de libros y lectura en la región están mediados principalmente por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Los datos de la *Encuesta de Participación y Consumo Cultural* (CNCA, 2018b)

muestran una alta asistencia a bibliotecas, lo que se condice con los resultados de la *Encuesta de Comportamiento Lector*. Un 41,5% de la población señala haber asistido a alguna biblioteca pública en los últimos 12 meses, porcentaje que contrasta con el promedio nacional que llega a tan solo 12,8%. Respecto a la frecuencia de visitas a bibliotecas públicas, un 53,4% de los encuestados señala visitarlas al menos una vez a la semana, y un 36,2% al menos una vez al mes, porcentajes por sobre la frecuencia de visita nacional (17,7% y 33,6% respectivamente). Por último, en relación con las actividades que los usuarios realizan en las bibliotecas, las mencionadas con mayor frecuencia son tomar y devolver libros (88,1%), consultar libros o lectura en sala (66,3%), estudiar o realizar trabajos (31%) y usar computador (31%).

Esto refleja la alta importancia que tienen las bibliotecas en el territorio, al erigirse como espacios reconocidos por la población, visitados con alta frecuencia y altamente valorados. Lo anterior se refleja de manera clara en la cifra de socios de las bibliotecas: mientras el porcentaje nacional equivale a un 11%, en Aysén un 31,3% de la población afirma ser socio de alguna biblioteca.

## DESAFÍOS DE INCLUSIÓN A LA LECTURA

En la elaboración de planes de lectura, el Cerlalc recomienda considerar a los grupos de la población que enfrentan obstáculos o contextos de mayor distancia para acceder a esta práctica. Con el objetivo de profundizar en sus características e incluirlos de forma pertinente en las acciones del Plan, el Comité Ejecutivo Regional ha identificado tres grupos que poseen mayores desafíos en su acceso a la lectura. Estos grupos están conformados por jóvenes en edad escolar, jóvenes y adultos en edad productiva y pueblos originarios.

En relación con el primer grupo, la información recogida en el diagnóstico de la situación de la lectura indica que existen distintos programas e iniciativas de fomento lector que se enfocan en la niñez, tanto dentro como fuera del sistema escolar. Sin embargo, pese a la existencia de algunas acciones —como el programa

Diálogos en Movimiento o los Centros de Creación (Cecrea), para niños, niñas y jóvenes entre 7 y 19 años, ambos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes—, después del primer ciclo básico los jóvenes experimentan un alejamiento de la lectura. Esto, de acuerdo con las apreciaciones recogidas en el diagnóstico regional, sería resultado de la disminución de acciones dirigidas a ellos, y porque la forma en que la lectura es abordada en la educación formal no se ajustaría a sus intereses y a las nuevas tendencias de uso de tecnología. Por ello, el Comité Ejecutivo Regional se propuso priorizar acciones destinadas a los jóvenes en edad escolar.

El segundo grupo que experimenta un distanciamiento de la lectura está compuesto por los jóvenes y adultos en edad productiva. La ausencia de programas destinados a ellos hace necesario plantear el fomento lector para este segmento de manera novedosa y atractiva. El hecho de que en Aysén exista bajas tasas de desocupación (3,1%) (INE, 2018b) es una oportunidad para abordar a este grupo en los espacios laborales.

En cuanto al tercer grupo, el Plan considera necesario promover las prácticas lectoras en la población perteneciente a pueblos originarios, pues Aysén es la tercera región con mayor porcentaje de habitantes que se identifican como indígenas.

En esa misma línea, el programa de Fomento y Difusión de las Artes y las Culturas de los Pueblos Indígenas del Departamento de Pueblos Originarios del Ministerio de las Culturas tiene como objetivo contribuir a la revitalización y el fomento de las expresiones artísticas y culturales de este grupo. En la región de Aysén, el trabajo ha involucrado la participación de 22 organizaciones en ocho comunas de la región (Coyhaique, Lago Verde, Aysén, Cisnes, Guaitecas, Tortel, Chile Chico y Río Ibáñez). Los ejes de desarrollo priorizados por la región son: la revitalización de los espacios de habla de lenguas indígenas —en cuanto a su formación y transmisión—, la formación en artes indígenas tradicionales y la investigación acerca de sitios patrimoniales o ceremoniales indígenas que sean portadores de memoria comunitaria (CNCA, 2018a).

Por su parte, las agrupaciones indígenas regionales se han abocado a la formación cultural de sus miembros en un esfuerzo por recuperar prácticas culturales y reconstruir las memorias de los pueblos originarios. Un ejemplo de ello es el proyecto Fondart 2017 presentado por la agrupación Antunem Rain, que se esforzó en reconstruir el poblamiento indígena histórico en el archipiélago de Islas Huichas. En este sentido, la oralidad juega un rol central para esta población, lo que constituye un desafío para el Plan de la Lectura, a la hora de establecer nexos entre las prácticas de narración oral y la lectura.

## INICIATIVAS DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LA REGIÓN

Como parte de la implementación del actual Plan Regional de la Lectura, en la región se han desarrollado varias iniciativas proyectadas a distintos sectores de la comunidad, aunando esfuerzos de instituciones públicas y privadas, así como de actores de la sociedad civil. En el ámbito público, las iniciativas de fomento de la lectura, la escritura y la oralidad han sido implementadas principalmente por el Ministerio de Educación (Mineduc) y por el Ministerio de las Culturas, mediante el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.<sup>12</sup> Estas entidades han coordinado acciones en conjunto, concretando un plan de fomento lector desde el año 2010. En el marco del presente Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 se ha buscado ampliar el impacto de las iniciativas, considerando el contexto local, la cobertura territorial y el fortalecimiento de la articulación entre distintas instituciones, públicas y privadas, junto con actores de la sociedad civil. En la actualidad se trabaja también con el

---

<sup>12</sup> Anteriormente, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

Ministerio de Desarrollo Social, el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), la Fundación Integra y el Servicio Nacional de Menores (Sename).

La Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, contribuye a la democratización del acceso a la lectura mediante el material disponible en su red de bibliotecas públicas, las cuales se constituyen como espacios de encuentro comunitarios y culturales. Aysén cuenta con 25 bibliotecas, entre las cuales la Biblioteca Regional de Coyhaique funciona bajo la administración directa del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y las restantes son de administración municipal con apoyo, capacitación y asesoría del SNBP. Esta red tiene bibliotecas en cada una de las 10 comunas de la región, específicamente en las capitales comunales, y también varias bibliotecas filiales. Esto posibilita un acceso a la lectura territorialmente equitativo y, a su vez, el acceso a iniciativas de fomento lector y extensión cultural en dichos espacios, lo que contribuye al desarrollo cultural de las comunidades donde están insertos.

La Red de Bibliomóviles, por su parte, contribuye en la desconcentración territorial del acceso al libro y la lectura, en especial para las comunidades más alejadas, las zonas rurales y personas con problemas para acceder a las bibliotecas públicas. La región cuenta desde 1996 con el Bibliobús de Aysén, el primer bibliomóvil del SNBP, que se transformó rápidamente en un hito replicado en todas las regiones del país. Actualmente, recorre las comunas de Coyhaique, Río Ibáñez y Aysén, acercando los libros, la información y la cultura, siempre con un marcado acento en el rescate, la conservación y la difusión de la historia, las tradiciones y la cultura local. El servicio ofrece préstamos a domicilio y actividades culturales, artísticas, de fomento lector y alfabetización digital. Además, dentro de sus iniciativas de rescate y valoración del patrimonio cultural, ha publicado compilaciones de músicos locales.



Bibliobús de Aysén.

El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural también lidera iniciativas institucionales con la realización de seminarios de fomento de la lectura en los que participan conocidos referentes nacionales —escritores y periodistas—, encuentros y talleres regulares de lectura, a los que son convocados ciudadanos y lectores destacados de las mismas bibliotecas.

A su vez, la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas implementa el Plan de Fomento Lector en los recintos penitenciarios en el Centro de Cumplimiento Penitenciario de Coyhaique y en el Centro de Detención Preventiva de Puerto Aysén, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población penal y aportar en su proceso de reinserción social y laboral. Estas bibliotecas cuentan con colecciones bibliográficas, mobiliario y suscripciones a periódicos, además de un centro de recursos digitales.





Diálogos en Movimiento con el escritor Jonnathan Opazo en el Liceo República Argentina de la comuna de Coyhaique, 2017.

En tanto, desde la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas de la región de Aysén se han impulsado diversas iniciativas orientadas a generar espacios y oportunidades de encuentro entre las personas y la cultura escrita y oral, mayoritariamente relacionadas con aumentar el acceso a la lectura. Una de ellas es el programa Diálogos en Movimiento que convoca tanto a escritores nacionales como regionales, para apoyar la promoción de sus obras y el vínculo entre ellos y estudiantes de educación básica y media a lo largo del territorio. El programa tiene por propósito el desarrollo de un proceso de lectura compartido, guiado por un docente o mediador de la lectura, que culmina con el encuentro entre los estudiantes y el autor o la autora del libro leído, para comentar y socializar su experiencia. Los jóvenes han dialogado con autores como Jonnathan Opazo, ganador del premio Roberto Bolaño, Jorge Baradit, Carina Decker, Rodrigo Vilugrón, Ana Iris Salgado, Juan Mihovilovich y Julián Vásquez, entre otros.

La Seremi de las Culturas, a su vez, estuvo a cargo del Concurso Literario Enrique Valdés. Destinado a autores emergentes y con dos versiones (2015 y 2016), este certamen buscó apoyar la producción literaria regional y el surgimiento de nuevos escritores. Como complemento al concurso, durante 2017 se financiaron talleres de escritura creativa en tres comunas —Cochrane, Aysén y Coyhaique—. La institución, además, organiza desde 2010 el concurso Cuentos de Invierno, dirigido a estudiantes de tercero básico y segundo medio, y a profesores, educadores de párvulo y otros agentes educativos de la región.

Como resultado de un convenio de colaboración entre las Seremis de las Culturas y la de Transporte y Telecomunicaciones, desde 2015 hasta 2017 se implementó en Aysén el programa Muévete Leyendo. Por medio de él se entregaron materiales de lectura a los pasajeros que realizaban el viaje entre Coyhaique y Cochrane en los buses Don Carlos, propiciando en los pasajeros la lectura durante los tiempos de traslado. Adicionalmente, existen puntos de préstamos instalados en la barcaza Tehuelche, que cruza el lago General Carrera, y en otros buses como Sao Paulo y Acuario 13.

También desde la Seremi de las Culturas, se desarrolla la iniciativa Leyendo se Vive Mejor, que tiene como objetivo promover la lectura en distintos espacios, mediante la instalación de puntos de préstamo y la realización de actividades de fomento de la lectura, especialmente en zonas aisladas. Hasta ahora se han instalado en jardines infantiles, centros del Sename y Gendarmería, sedes comunitarias, postas, escuelas y bibliotecas CRA de zonas aisladas. En 2018, se focalizó especialmente en el litoral de Aysén, en las localidades de Melinka, Repollal, Puerto Aguirre, Caleta Andrade, Puerto Raúl Marín Balmaceda, Puerto Gala y Puerto Gaviota.

Por su parte, el Mineduc realiza un importante trabajo de promoción de acceso a la lectura en las comunidades escolares por medio del aporte de materiales a las bibliotecas CRA, las que se encuentran en 75 establecimientos educacionales de la región. Estos centros reúnen diversos tipos de materiales, los que a su

vez se encuentran a disposición de la comunidad educativa, con el fin de fomentar el interés por la lectura y la curiosidad por la información y el conocimiento. Adicionalmente, hay 172 Bibliotecas de Aula en la región, las que consideran la entrega y reposición de materiales de lectura a las salas de prekínder a segundo básico en escuelas públicas del país, entregando 30 títulos literarios y no literarios. Junto con ello, existe un proceso de acompañamiento que apoya a los educadores a promover la apropiación de la lectura y el desarrollo de un vínculo entre lectores y textos.

La Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji) ha desarrollado un trabajo focalizado en la animación lectora temprana, destacando acciones de formación de mediadores, como trabajo en aula en todos los jardines a su cargo en la región. Otras acciones relevantes de esta institución son los programas de educación a distancia, los que incluyen entrega de materiales en localidades aisladas, programas radiales y trabajos integrales con las familias.

En tanto, mediante el Programa Apoyo al Recién Nacido de Chile Crece Contigo, el Ministerio de Desarrollo Social hace entrega de un ajuar con productos básicos para el recién nacido, en el que se incluyen los libros *Mi primer libro* y *Te cuento mi cuento*. Este último contiene 30 relatos cortos y dibujos especialmente diseñados para fomentar la estimulación temprana y el acercamiento a la lectura.

También han proliferado iniciativas de promoción de la lectura y la escritura creativa desde la ciudadanía. En el ámbito de los espacios para la lectura, la histórica labor de la Biblioteca Comunitaria Francisco Coloane —ubicada en el sector alto de la ciudad de Coyhaique— es reconocida ampliamente y constituye un ejemplo posible de seguir dentro de la misma capital regional como en otras ciudades de Aysén. Otro aporte significativo lo conforma la Biblioteca Popular Trinchera Utopía, ubicada en la población Bernardo O'Higgins, también en la capital regional. Su sello distintivo ha sido la instalación regular de un punto de préstamo y trueque de libros y acciones culturales que se llevan a cabo los sábados en la mañana, en la feria Las Quintas.

En el ámbito de programas orientados al encuentro entre escritores y lectores, podemos mencionar las Tertulias Literarias, eventos que se realizan en Chile Chico, Puerto Aysén y Coyhaique. En Chile Chico estos encuentros surgen desde el interés de la comunidad, que se autoconvoca y gestiona la participación de autores de otras localidades. En Puerto Aysén el espacio comercial y de encuentro es la librería y cafetería Rayuela, que nació en 2016 y ha organizado actividades en torno a la lectura. Por su parte, la organización cultural Narradores del Fin del Mundo organiza encuentros literarios en las dependencias de la Biblioteca Municipal de Puerto Aysén.

El programa de lanzamiento de libros desarrollado por el Campus Patagonia de la Universidad Austral de Chile incluyó un ciclo de actividades, organizado para presentar y difundir el trabajo y las publicaciones más recientes de diversos escritores regionales entre la comunidad universitaria y el público general interesado.

En Coyhaique la organización cultural Casita Amarilla desarrolla desde 2016 tertulias músico-literarias, que han convocado a escritores y músicos emergentes y profesionales, y público lector interesado. En esta misma ciudad un grupo de escritores organiza tertulias literarias nocturnas y ciclos de lectura abiertos a la comunidad con apoyo de la editorial Ñire Negro.

En el ámbito de la formación, se pueden mencionar los talleres de escritura creativa y análisis literario en el Centro Cultural Coyhaique;<sup>13</sup> el de la gestora cultural Corina Ainol en la sede social de Pensionados en Chile Chico; el taller de Memoria y Escritura impartidos por Ivonne Coñuecar y Alejandra Muñoz, y el de la agrupación Narradores del Fin del Mundo en la Biblioteca Municipal de Puerto Aysén.

Finalmente, en lo que refiere a difusión, destacan dos iniciativas de publicación periódica. En primer lugar, la revista científica

---

<sup>13</sup> Para más información ver: [www.culturacoyhaique.cl](http://www.culturacoyhaique.cl)

*Aysenología*,<sup>14</sup> iniciada en 2016 a partir de un proyecto Fondart Regional y que ha obtenido el patrocinio del Museo Regional de Aysén, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Y, en segundo lugar, la revista cultural *HuellaSur*, de distribución gratuita que publica reportajes, entrevistas, reseñas y textos creativos relacionados con el libro y la lectura.

## CREADORES Y PRODUCCIÓN REGIONAL

En relación con otros ámbitos que permiten el acceso y la diversificación de la oferta de libros y lectura, debe mencionarse el sector editorial. A pesar de que su desarrollo es incipiente, destaca el trabajo de la editorial regional Ñire Negro Ediciones.<sup>15</sup> Fundada en 2011, trabaja de manera formal en cuatro líneas editoriales de creación local: infantil, narrativa, poesía e historia y ciencias sociales, las que ya en 2017 sumaban un catálogo de 30 títulos.

También sobresale Trapananda Ediciones, editorial independiente, establecida en Coyhaique y dedicada exclusivamente a la publicación de libros de fotografías. Entre sus títulos más recientes se encuentra el libro/postal *Colonos*, del fotógrafo Fabián España.

Los datos registrados por la Agencia Chilena de ISBN (Cámara Chilena del Libro, 2018), muestran que la producción editorial regional ha aumentado en los últimos cinco años. Entre 2000 y 2011 hubo 37 publicaciones inscritas, mientras que entre 2013 y 2017 se registraron 61. Estas cifras, si bien son significativas para la región, siguen siendo bajas en relación con las demás regiones. Aysén tiene la producción más baja de todo el país, la que se encuentra bajo el 1% de los libros producidos en Chile anualmente 2012 y 2017. No obstante, estos datos no reflejan la totalidad de la producción literaria regional, que muchas veces se edita en otros sellos —de la región de Los Ríos principalmente—, y tampoco consideran la autoedición.

---

<sup>14</sup> Para más información ver: [www.aysenologia.cl](http://www.aysenologia.cl)

<sup>15</sup> Para más información ver: [www.nirenegro.cl](http://www.nirenegro.cl)



Librería de Ñire Negro Ediciones en Coyhaique.

Mediante la creación, el proceso, la distribución y la difusión de sus obras, los actores locales han logrado activar el circuito del libro en los últimos años. Ejemplo de ello son los 10 lanzamientos de libros durante 2017 y la renovación y el aumento de títulos regionales en los programas de lectura complementaria de establecimientos municipales y particulares subvencionados.

En el ámbito de la comercialización de libros, el estudio *Circulación y difusión del libro en Chile: Catastro de librerías 2017* (Editores de Chile, 2018) registra tres librerías en la región de Aysén, una librería perteneciente a una cadena nacional (Sociedad Bíblica Chilena) y dos independientes, La Librería y Mundilibros. Todas están localizadas en Coyhaique. A lo registrado en este catastro se suman la librería de la editorial Ñire Negro y la franquicia Qué Leo, también en la capital regional. En la ciudad de Puerto Aysén se encuentran las librerías Rayuela, Puerto Libro y dos locales comerciales que

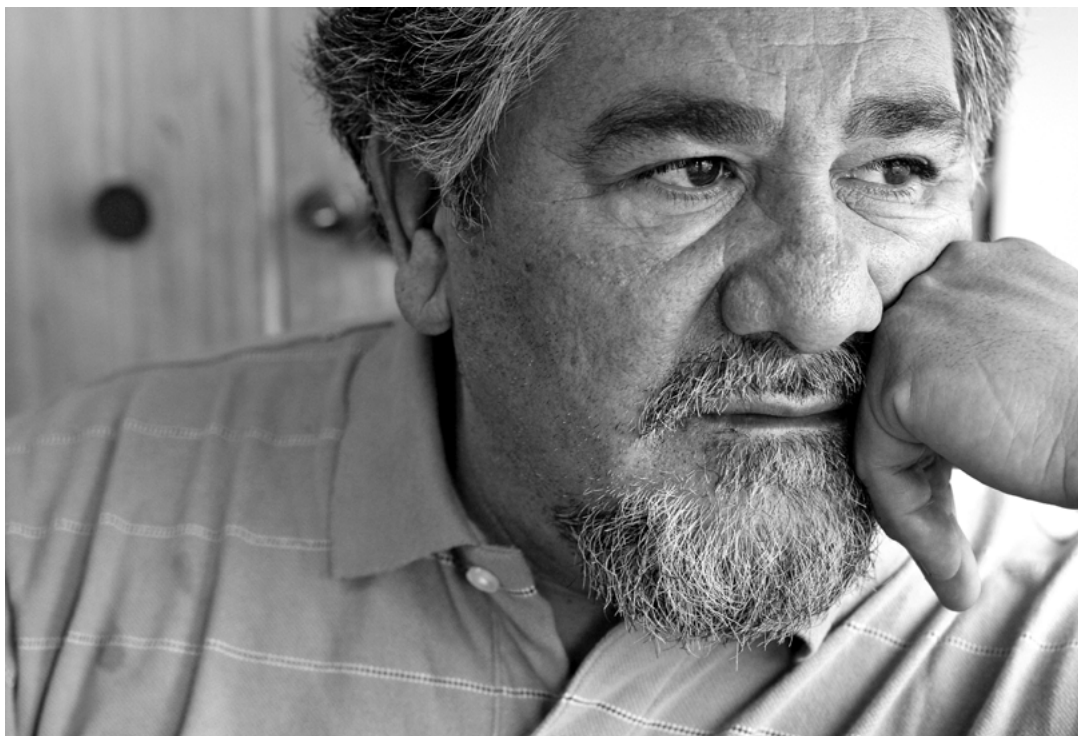
ofrecen libros regionales como complemento a su oferta general. También hay comercios que mantienen libros como recurso anexo a su giro principal, especialmente en un contexto asociado a la oferta turística, aunque se ha hecho un esfuerzo por mantener el *stock* de libros durante todo el año. De este modo, en las ciudades de Chile Chico, Cochrane, Villa O'Higgins, Tortel y Puerto Cisnes, existen comercios que si bien no son librerías propiamente tal, cuentan con una oferta literaria regional.

En relación con la creación local, la región de Aysén se enmarca en el contexto literario de los escritores patagónicos y en un territorio binacional, que comparte rasgos culturales con Argentina. Entre los autores que han contribuido a conformar la identidad regional, sobresale Enrique Valdés (1943-2010), narrador, ensayista, músico y poeta oriundo de Río Baker, que otorgó un espacio central en su obra a los lugares, la cultura y la visión de los habitantes de Aysén. Sus obras más reconocidas son: *Trapananda*, que recibió los premios Municipal de Literatura de Santiago y Academia Chilena de la Lengua; *Ventana al sur* (Premio Gabriela Mistral); *Solo de orquesta* (Premio Nacional de la Crítica), y *Calafate*, su última novela.

Otra voz relevante es la de León Ocqueteaux (1937-2009), poeta nacido en Temuco, vivió muchos años en Puerto Aguirre y Chile Chico, lugares que inspiraron parte importante de su obra. Alguno de sus libros son *Dos poemas*, *Cuerno de caza* y *Poeta de Puerto Aguirre*. María Isabel Quintana (1940) es otra narradora de destacada producción, por sus relatos *El último dinosaurio y otros cuentos*, *Con la muerte en la cartera*, la crónica *Vivir en Puerto Aysén* y *Diario de Noemí Coyopae*, premio Escrituras de la Memoria 2010, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Con sus títulos *Andanzas de la enana Eumarginula sobre el mar enterrado*, *Viajes en el entremundo* y *Última ventana*, entre otros, Liliana Pualuan (1939-2013) también se constituyó como una escritora prolífica de la región.



Jaime Casas (1949) es otro autor importante para la zona. Nació en Coyhaique y muchas de sus novelas se sitúan en el contexto de la Patagonia y los paisajes ayseninos. Ha publicado los libros *A su imagen y semejanza*, *El maquillador de cadáveres*, *Un actor sin escenario* y *Un esqueleto bien templado*, que al igual que *Delirium tremens*, recibió el premio Mejores Obras Literarias del Consejo del Libro en categoría inédita. A estos nombres se suman Carina Decker, Mauricio Osorio, José Mansilla, Eleodoro Sanhueza e Ivonne Coñuecar, que desde distintos géneros y disciplinas han aportado a la configuración de la escena literaria de la región.



Escritor Enrique Valdés. Créditos: Alejandro Sotomayor/Stockchile.cl





## ARTICULACIÓN REGIÓN DE AYSÉN

El Plan de la Lectura Regional de Aysén está coordinado por un Comité Ejecutivo Regional, que reúne a las siguientes instituciones públicas a cargo de la implementación sectorial y la coordinación de las acciones del Plan: Secretaría Regional Ministerial de Educación (Secreduc); el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por medio de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural, mediante su Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas; la Secretaría Regional Ministerial de Desarrollo Social con el programa Chile Crece Contigo y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama) y el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv); el Servicio Nacional de Menores (Sename); la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji) y la Fundación Integra. Las principales funciones del Comité son:

- › Asegurar la articulación de las entidades participantes del Plan Regional.
- › Diseñar e implementar el Plan Regional de la Lectura, con la asesoría del Comité Ejecutivo Nacional.
- › Monitorear, en coordinación con el Comité Ejecutivo Nacional, el efectivo seguimiento de las acciones y los programas regionales.

Asimismo, el Comité Ejecutivo Regional articula las redes con el sector público y privado por medio de una Mesa Ciudadana de la Lectura, constituida por representantes de la sociedad civil y por personas relacionadas con el sector del libro y la lectura.

La función de la Mesa es:

- › Consultiva: opinar y elaborar informes o propuestas sobre materias relativas al Plan Nacional de la Lectura, cuando sea requerido.
- › Creación de redes: generar redes que posibiliten instancias de colaboración y compromiso en programas conjuntos, orientados a cumplir con el Plan Nacional de la Lectura.

## ACCIONES 2018

A continuación, se describen las acciones institucionales en ejecución durante el año 2018 y que tienen una continuidad definida o proyectada. Se consideran las acciones enmarcadas en el Plan Nacional de la Lectura en las líneas de **Acceso, Formación, Estudios y Comunicación**.

### LÍNEA DE ACCESO

La línea de acceso considera acciones y programas que garanticen el acceso a la lectura de todos los habitantes de la región, mediante iniciativas que faciliten el vínculo entre las personas, los mediadores y los creadores con una amplia variedad de textos, y que además mejoren la disponibilidad de lecturas pertinentes por medio de la inversión necesaria para fortalecer las bibliotecas y multiplicar los espacios de lectura. Se consideran dos ámbitos de acción: **Espacios y materiales de lecturas** y **Oportunidades de encuentro**.

Los **Espacios de lectura** en la región posibilitan y promueven el acceso a materiales y recursos (impresos y electrónicos) de lectura. De este modo, las 24 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas y las existentes en establecimientos educacionales se alzan como los principales lugares de reunión para la lectura. Asimismo, la región de Aysén busca generar más **Oportunidades de encuentro** entre escritores y la comunidad. Actualmente cuenta con el programa nacional Diálogos en Movimiento.

Las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones de Chile y que forman parte de la línea de **Acceso** son:

- › Bibliotecas de Aula desde prekínder (NT1) a segundo básico (Mineduc)
- › Bibliotecas de Aula y fomento lector en jardines infantiles (Junji, Fundación Integra)
- › Biblioteca Pública Digital (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Diálogos en Movimiento (Ministerio de las Culturas por medio de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y Mineduc)
- › Redes Regionales de Clubes de Lectura (Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Red de Bibliomóviles (Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Programa de Mejoramiento Integral (PMI) de equipamiento y colección para bibliotecas públicas (Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Plan de Fomento Lector en Recintos Penitenciarios (Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Bibliotecas Regionales (Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)

- › Programa de Apoyo al Recién Nacido (MDS, Chile Crece Contigo)

Las siguientes son las acciones de **Acceso** implementadas en la región de Aysén:

**TABLA 2. Acciones regionales en la línea de acceso**

Ámbito	Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Espacios y materiales de lectura	Leyendo se Vive Mejor, puntos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsecretaría de las Culturas y las Artes</li> <li>• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</li> <li>• Mineduc</li> <li>• Sename</li> <li>• Gendarmería</li> <li>• Junji</li> </ul>	Iniciativa que busca favorecer la lectura en espacios convencionales y no convencionales de lectura con puntos de préstamo y actividades de fomento lector. Se ha trabajado en jardines infantiles, centros Sename y de Gendarmería, sedes y bibliotecas comunitarias, postas de salud, bibliotecas CRA de zonas aisladas. En 2018 la iniciativa se focalizó especialmente en el litoral de Aysén, en las localidades de Melinka, Repollal, Puerto Aguirre, Caleta Andrade, Puerto Raúl Marín Balmaceda, Puerto Gala y Puerto Gaviota.	Público general de localidades aisladas
	Animación lectora Más Allá de la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</li> </ul>	Acciones de animación lectora en espacios distintos a los recintos bibliotecarios, como establecimientos educacionales y jardines infantiles.	Comunidades escolares y de jardines infantiles

Ámbito	Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>Espacios y materiales de lectura</b>	Bibliobús de Aysén	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</li> </ul>	El Bibliobús lleva más de 20 años recorriendo la Patagonia chilena de Aysén, llevando a distintas comunidades libros, lecturas, acceso al laboratorio de computación de Biblioredes, actividades de rescate del patrimonio regional y animación a la lectura, entre otras.	Público general de localidades aisladas
	Cajas Viajeras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</li> </ul>	El servicio de las Cajas Viajeras está articulado entre las bibliotecas públicas y las instituciones en convenio para el préstamo periódico de material bibliográfico. Constituyen una alternativa para extender los servicios bibliotecarios a comunidades situadas en lugares apartados o donde, por distintas razones, hay dificultades para acceder al libro.	Comunidades de jardines infantiles, establecimientos educacionales, clubes de adultos mayores, centros de salud, juntas de vecinos, entre otros
	La Hora del Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</li> </ul>	Actividad realizada diariamente en la sala infantil de la Biblioteca Regional. Los encargados disponen el espacio para la lectura en voz alta o la representación de un cuento seleccionado.	Niños y niñas que asisten a la sala infantil de la Biblioteca Regional
<b>Oportunidades de encuentro</b>	Encuentro del Libro y la Palabra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsecretaría de las Culturas y las Artes</li> <li>• Asociaciones indígenas de Puerto Aysén</li> </ul>	Iniciativa implementada en Puerto Aysén desde 2016 que promueve y difunde la creación, la edición y la circulación de literatura de los pueblos originarios.	Comunidades indígenas de Puerto Aysén

Ámbito	Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
Oportunidades de encuentro	Clubes de Lectura en Cecrea <sup>16</sup>	• Subsecretaría de las Culturas y las Artes	Los clubes de lectura en Cecrea están a cargo de un mediador de la lectura y tienen una duración de diez sesiones. Las Escuchas Creativas, una metodología participativa, son un insumo para, por un lado, elegir los temas de los clubes de lectura, y por otro, seleccionar el autor invitado a la realización de los Diálogos en Movimiento durante la novena sesión de dichos clubes. Además del Club de Lectura el centro ofrece 15 proyectos de laboratorio de música, teatro, artes de la visualidad, diseño y proyectos que relacionan artes y ciencias.	Niños, niñas y jóvenes entre 9 y 19 años
	Estimulación Temprana en la Guaguateca	• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	Actividad consistente en la generación de apego por medio de lecturas, música y danza de mujeres embarazadas, madres y padres con hijos hasta los tres años. Realizada en el espacio de la Guaguateca de la Sala Infantil de la Biblioteca Regional de Aysén con una periodicidad semanal.	Madres, padres e infantes que asisten a la sala infantil de la Biblioteca Regional de Aysén

<sup>16</sup> Estos centros ofrecen educación artística en espacios no formales para niños, niñas y jóvenes de 7 a 19 años, promoviendo el derecho a imaginar y crear, mediante la convergencia de distintas disciplinas o temáticas, y el desarrollo de procesos creativos de aprendizaje. En Coyhaique, el programa ofrece 16 proyectos de laboratorio, que han abarcado lenguajes artísticos como música, teatro, artes visuales y proyectos que relacionan artes y ciencias.

Ámbito	Acción	Instituciones	Descripción	Público objetivo
<b>Oportunidades de encuentro</b>	Clubes de Lectura	• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	Instancia de reunión regular en la que se comparten lecturas acordadas por los grupos participantes. Realizada en bibliotecas públicas, están dirigidas a público general. Cuenta, además, con un mediador.	Público de las bibliotecas de Coyhaique, Puerto Aysén y Puerto Ibáñez
	Encuentros en Bibliotecas Públicas	• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	Actividades como tertulias, mateadas, bingos literarios que se realizan en distintas bibliotecas de la región.	Público de las bibliotecas de la región



## LÍNEA DE FORMACIÓN

La línea de **Formación** tiene relación con el desarrollo especializado de mediadores de la lectura, mediante cursos y capacitaciones pertinentes que buscan orientar y profesionalizar la labor de quienes se desempeñan en espacios donde se puede propiciar el acercamiento a los textos y otros materiales de lectura: escuelas, bibliotecas, puntos de préstamo de libros, centros culturales y espacios no convencionales de la lectura. También se propone fortalecer la creación, apoyando la realización de talleres y otras instancias de producción de la escritura. De esta manera, contempla las áreas de **Gestión**, **Mediación lectora** y **Creación**.

El ámbito de **Gestión** comprende las instancias de capacitación para los funcionarios en recursos y herramientas técnicas que contribuyan a mejorar los espacios de lectura. Por su parte, la **Mediación lectora** está dirigida a quienes se dedican a fomentar la lectura en diversos públicos. Finalmente, en el ámbito de la **Creación**, tanto bibliotecas públicas como espacios no convencionales de la lectura ofrecen diferentes talleres de escritura para la comunidad.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional que se ejecutan en todas las regiones del país:

- › Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Cursos en Aula Virtual de Biblioredes (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Curso virtual Conductores de Clubes de Lectura (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › De Biblioteca en Biblioteca: pasantías para encargados y coordinadores de bibliotecas CRA (Mineduc y Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)

Las siguientes son las acciones de **Formación** implementadas en la región de Aysén:

**TABLA 3. Acciones regionales en la línea de Formación**

Ámbito	Acción	Institución	Descripción	Público objetivo
<b>Gestión</b>	Jornadas CRA	• Mineduc	Jornadas anuales de capacitación y actualización para encargados y coordinadores CRA, enfocadas en estrategias de fomento lector para ser implementadas en las bibliotecas CRA de la región.	Establecimientos municipales y particulares subvencionados de la región
	Plan de capacitaciones para encargados de bibliotecas públicas de la región de Aysén	• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural • Municipios de la región • Subsecretaría de las Culturas y las Artes	La Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas de Aysén realiza capacitaciones dirigidas a los encargados de bibliotecas públicas en modalidad presencial, donde se abordan temas como: gestión, formación de formadores, mediación lectora, alfabetización digital, difusión y posicionamiento de las bibliotecas, creación y producción de contenidos locales y difusión de los programas del Fondo del Libro y la Lectura.	Encargados de bibliotecas públicas de Aysén
<b>Mediación lectora</b>	Capacitación en animación lectora	• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	Capacitación en experiencias y estrategias de animación lectora, realizada por bibliotecarios de la Sala Infantil de la Biblioteca Regional y dirigida a estudiantes de educación parvularia y personal de jardines infantiles de Coyhaique.	Estudiantes de educación superior y personal de jardines infantiles

Ámbito	Acción	Institución	Descripción	Público objetivo
Mediación Lectora	Seminario Experiencias Lectoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsecretaría de las Culturas y las Artes</li> <li>• Mineduc</li> <li>• Junji</li> </ul>	Encuentros periódicos, realizados desde 2016 en la Biblioteca Regional y orientados a quienes se dedican a la mediación, para entregarles estrategias y herramientas de fomento lector. Participan encargados de bibliotecas CRA y bibliotecas públicas, mediadores de espacios no convencionales de la lectura y público general.	Mediadores de la lectura
	Capacitación en Fomento Lector en Cecrea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsecretaría de las Culturas y las Artes</li> </ul>	Jornadas de capacitación en fomento lector para los encargados de Cecrea, abierta a otros mediadores de lectura, en el marco de la vinculación del Cecrea con el Plan Regional de la Lectura.	Adultos facilitadores Cecrea, talleristas, miembros de la comunidad Cecrea
Creación	Talleres de Escritura Creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsecretaría de las Culturas y las Artes</li> </ul>	Instancias de formación literaria en las comunas de Puerto Aysén, Cochrane y Coyhaique, cuyo objetivo es desarrollar la escritura creativa, enfocándose especialmente en la creación narrativa.	Público general
	Talleres literarios con adultos mayores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senama</li> <li>• Prodemu Chile Chico</li> <li>• Fosis</li> <li>• Agrupaciones de docentes</li> </ul>	Iniciativa que imparte talleres literarios para adultos mayores con el objetivo de fomentar la escritura creativa, la lectura y el análisis compartido de sus creaciones. Son dirigidos por talleristas o mediadores.	Adultos mayores

## LÍNEA DE ESTUDIOS

La línea de **Estudios** considera el desarrollo de investigaciones, encuestas, seminarios, entre otros, que buscan generar conocimiento para la toma de decisiones en el campo del fomento lector. Esta dimensión considera dos ámbitos: **Seguimiento y evaluación** e **Investigaciones**.

En el ámbito de **Seguimiento y evaluación** se considera una instancia conjunta entre la Mesa Ciudadana de Lectura y el Comité Ejecutivo Regional para establecer un sistema de seguimiento y evaluación de las acciones y programas del Plan Regional de la Lectura.

Por su parte, las acciones de **Investigación** son una contribución necesaria para el diseño de iniciativas de fomento de la lectura. En este sentido, Aysén cuenta con el primer diagnóstico de la situación de la lectura en la región.

Las siguientes son las acciones de carácter nacional, que tienen ejecución en todas las regiones del país:

- › Encuesta de Comportamiento Lector (Subsecretaría de las Culturas y las Artes)
- › Seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? (Mineduc)

Las siguientes son las acciones de **Estudios** implementadas en la región de Aysén:

**TABLA 4. Acciones regionales en la línea de Estudios**

Ámbito	Acción	Institución	Descripción	Público objetivo
<b>Seguimiento y evaluación</b>	Seguimiento de acciones Plan Regional de la Lectura	• Todas las instituciones que se articulan en el Plan Regional de la Lectura	Cada institución realiza seguimiento a las acciones comprometidas para la implementación del Plan Regional de la Lectura. En las reuniones del Comité Ejecutivo Regional se informa sobre los estados de avance de estas acciones.	Público general
<b>Investigación</b>	Diagnóstico regional de la lectura	• Todas las instituciones que se articulan en el Plan Regional de la Lectura	Durante el año 2016 se realizó un proceso de diagnóstico de la situación de la lectura en la región de Aysén, el que comprendió el levantamiento participativo de información y el análisis de datos, con el propósito de reconocer las fortalezas y las debilidades de la situación de la lectura, lo que permitió construir una propuesta del Plan que respondiera a las necesidades y particularidades de la región.	Público general

## LÍNEA DE COMUNICACIÓN

Esta línea busca poner en valor la lectura como un derecho, a la vez que contempla la difusión de las iniciativas del Plan Regional de la Lectura.

La **Difusión** de las acciones del Plan Regional se lleva a cabo por medio del trabajo conjunto entre las instituciones coordinadoras y otras entidades públicas y privadas, para el fortalecimiento de los soportes de comunicación que amplíen la difusión de iniciativas de lectura locales.

A continuación, se presentan las acciones de carácter nacional que tienen ejecución en todas las regiones del país:

- › Mes del Libro
- › El año de...
- › Campañas comunicacionales
- › Concurso Confieso que He Vivido (Senama, Subsecretaría de las Culturas y las Artes)
- › Concurso Nacional de Booktubers de Bibliotecas Públicas (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural)
- › Concurso de microrelatos Lo Mejor de Ser Joven (Instituto Nacional de la Juventud)

Las siguientes son las acciones de **Comunicación** implementadas en la región de Aysén:

**TABLA 5. Acciones regionales en la línea de Comunicación**

Ámbito	Acción	Institución	Descripción	Público objetivo
Difusión	Concurso Cuentos de Invierno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsecretaría de las Culturas y las Artes</li> <li>• Servicio Nacional del Patrimonio Cultural</li> <li>• Mineduc</li> <li>• Junji</li> <li>• Municipios</li> </ul>	Concurso iniciado el año 2011 que busca promover la creación literaria y la lectura de niños, niñas, jóvenes y agentes educativos. Las creaciones ganadoras son transformadas en material audiovisual que se difunde en bibliotecas y establecimientos educacionales de la región, para contribuir a la promoción de la creación literaria y la difusión de las cualidades territoriales y culturales de Aysén.	Estudiantes y agentes educativos de la región



Afiche de la octava versión del Concurso Cuentos de Invierno.

## PROYECCIONES: ÉNFASIS Y COMPROMISOS REGIONALES

Tal como lo señala el Plan Nacional de la Lectura, la implementación de planes regionales contribuye al desarrollo local y fortalece las identidades colectivas, la diversidad cultural y el sentido de pertenencia de los ciudadanos. Asimismo, posibilita el diseño de políticas públicas acordes a las necesidades de cada región. Así, en el caso de Aysén los énfasis regionales también fueron adoptados a partir de un diagnóstico de la situación de la lectura en el territorio.

Este proceso de sistematización y análisis de la información permitió al Comité Regional identificar cuatro énfasis regionales: 1) Fortalecimiento de la articulación pública e inclusión de la ciudadanía, 2) Mediación lectora, formación y promoción de la literatura regional, 3) Rescate, fomento y registro de las oralidades, y 4) Conectividad y acceso de territorios y poblaciones.

A continuación, se presenta el detalle de cada uno de los énfasis regionales, los compromisos institucionales asociados y las acciones derivadas.



## 1. FORTALECIMIENTO DE LA ARTICULACIÓN PÚBLICA E INCLUSIÓN DE LA CIUDADANÍA

El diseño, la implementación y el seguimiento de un plan regional de la lectura se sustenta en una articulación constante y comprometida de las instituciones que participan. La reunión y el diálogo periódico entre las instituciones permite: la planificación anual de iniciativas que se originan en los diagnósticos realizados; la modificación oportuna de acciones a partir de su seguimiento; la difusión de iniciativas a la comunidad para motivar la participación, y la reflexión permanente en torno a la lectura. Con este propósito, el Plan considera necesario ampliar la convocatoria, sumando a otras entidades públicas al Comité, entre ellos, el Gobierno Regional y la Universidad de Aysén, con tal de ampliar el impacto, la cobertura y el compromiso en torno al Plan Regional de la Lectura. Por otra parte, el Comité busca articularse con las agrupaciones e iniciativas ciudadanas de fomento y difusión de la lectura y la oralidad mediante el trabajo con la Mesa Ciudadana de la Lectura.

### Compromisos regionales

- › Elaboración de una agenda anual de planificación del Comité Ejecutivo Regional para la gestión de acciones en conjunto y su posterior seguimiento y evaluación.
- › Ampliar el Comité Ejecutivo Regional, mediante la convocatoria de instituciones públicas que todavía no están presentes, tales como la Universidad de Aysén y el Gobierno Regional.
- › Concertar reuniones anuales entre el Comité Ejecutivo Regional y la Mesa Ciudadana de la Lectura, para promover una colaboración entre las instituciones estatales y la ciudadanía en la gestión de las iniciativas relacionadas con la lectura y el libro.

- › Coordinar el diseño y la implementación del programa comunicacional del Plan Regional de Aysén, utilizando diversos medios de comunicación y soportes de información para la sensibilización y la difusión de la importancia de la lectura y de las iniciativas del Plan.
- › Fortalecer la articulación de acciones con bibliotecas privadas, comunitarias y populares, así como otros espacios no convencionales vinculados a la lectura, que contribuyan en la implementación del Plan Regional.

## 2. MEDIACIÓN LECTORA, FORMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LITERATURA REGIONAL

El papel que desempeñan quienes se dedican a la mediación es clave para acercar la lectura a las personas. En algunas zonas de la región, principalmente Coyhaique, se ha ampliado la oferta de programación formativa mediante seminarios, cursos y talleres. Por ello, resulta necesario contar con un registro de mediadores de la lectura y sistematizar las capacitaciones que anualmente se ofrecen para ellos. Asimismo, se busca hacer hincapié en incorporar a los autores regionales en la mediación de la lectura, no solo involucrándolos en las capacitaciones, sino usando sus obras como material para la mediación.

### Compromisos regionales

- › Elaborar un catastro de mediadores de la lectura de la región, para así visibilizar sus necesidades, problemáticas y propuestas de acción.
- › Sistematizar y difundir la oferta en formación, con el fin de fortalecer algunas e implementar otras que puedan desarrollarse en coordinación con las instituciones participantes del Plan Regional de la Lectura y organizaciones de la sociedad civil.

- › Recoger las experiencias lectoras de los niños, niñas y jóvenes para orientar las iniciativas de mediación de la lectura impulsadas por el Plan Regional hacia las necesidades e intereses de esta población.
- › Desarrollar una jornada anual de actualización sobre temas de lectura destinada a la comunidad escolar y sus actores clave: docentes, jefes de UTP, encargados de bibliotecas CRA, entre otros.
- › Fomentar el desarrollo de capacitaciones para la profesionalización del sector editorial y de los actores vinculados con la cadena del libro y la lectura, en temas como edición, circulación y difusión.
- › Dar periodicidad y continuidad a los talleres literarios para así fomentar la creación regional.



Cuentacuentos con Patricia Mix en la Escuela Baquedano de Coyhaique, 2017.

### 3. RESCATE, FOMENTO Y REGISTRO DE LAS ORALIDADES

La oralidad en la transmisión de saberes, tradiciones y del imaginario narrativo es un elemento inherente a la cultura de la región y que, en el diagnóstico, se identifica como fuente de riqueza para abordar el fomento lector. Por ello, se plantea abordar el rescate y el registro de los relatos orales, su promoción por medio de instancias de mediación y difusión en espacios de convergencia de la comunidad y, especialmente, en bibliotecas CRA y las bibliotecas públicas de la región.

#### Compromisos regionales

- › Coordinar como Comité Ejecutivo la realización de un estudio regional de oralidades, con el fin de establecer un registro de la riqueza oral de la región de Aysén.
- › Trabajar de manera articulada con el Departamento de Pueblos Originarios para diseñar y fortalecer acciones de rescate y difusión de la oralidad de los pueblos indígenas.
- › Promover en los espacios educativos y las bibliotecas públicas instancias y encuentros para compartir relatos orales de la comunidad, con el objetivo de recopilarlos y registrarlos.
- › Establecer programas de trabajo sobre la narración oral con los departamentos de lenguaje de las escuelas públicas.
- › Coordinar desde el Comité Ejecutivo Regional y la Mesa Ciudadana de la Lectura, encuentros de literatura y oralidad.

#### 4. CONECTIVIDAD Y ACCESO DE TERRITORIOS Y POBLACIONES

Tal como se señala en el diagnóstico, la distribución de la población es desigual en el territorio. Por una parte, dos ciudades —Coyhaique y Puerto Aysén— concentran la mayor cantidad de población, y por otra, también hay diferencias territoriales entre las áreas continentales —más conectadas— y los territorios insulares y de archipiélagos. El fomento de la lectura no está ajeno a esta situación y cómo llevar iniciativas continuas y permanentes a las localidades más aisladas se instala como un tema prioritario.

Asimismo, se debe tener en cuenta a las poblaciones con dificultad en el acceso a la lectura priorizadas por el Comité Ejecutivo Regional, como son los jóvenes en edad escolar, la población adulta y los pueblos originarios (abordados en el énfasis anterior).

### Compromisos regionales

- › Priorizar la intervención de acciones de acceso, formación y comunicación en los archipiélagos de Aysén, para atender a la población de las comunidades isleñas de la región.
- › Crear nuevos puntos de lectura y fortalecer los existentes del programa Leyendo se Vive Mejor en localidades aisladas de la región, como las Islas Huichas y Puerto Gala.
- › Desarrollar acciones de capacitación en fomento lector, escritura creativa, rescate de oralidades, edición, circulación y promoción del libro, dirigidas a personas residentes en localidades aisladas del archipiélago aysenino.
- › Ampliar el alcance de iniciativas de lectura del Plan Regional, como, por ejemplo, el programa Diálogos en Movimiento, a territorios aislados y a la población escolar alejada de la lectura.
- › Desarrollar, fortalecer y dar continuidad a iniciativas de fomento lector dirigidas a jóvenes, como los clubes de lectura en los Cecrea.
- › Crear y fomentar iniciativas para acercar la lectura a la población adulta mediante la implementación del programa Leyendo se Vive Mejor en los espacios laborales de las instituciones públicas, con puntos de préstamos abiertos tanto para los trabajadores como para el público de los servicios.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cámara Chilena del Libro (2018). *Informe estadístico 2017. Agencia Chilena ISBN International Standard Book Number*. Santiago de Chile: Cámara Chilena del Libro.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) (2014). *Segunda Encuesta de Comportamiento Lector*. Santiago de Chile: CNCA. Disponible en: <http://plandelectura.gob.cl/recursos/encuesta-de-comportamiento-lector-2014/>
- (2015). *Síntesis Regional. Región de Aysén*. Disponible en: [www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/08/Informe-Ays%C3%A9n-final.pdf](http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/08/Informe-Ays%C3%A9n-final.pdf)
- (2017). *Catastro de Infraestructura Cultural Pública y Privada 2015*. Santiago de Chile: CNCA. Disponible en: [www.cultura.gob.cl/publicaciones/catastro-infraestructura](http://www.cultura.gob.cl/publicaciones/catastro-infraestructura)
- (2018a). *Política Cultural Regional Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo 2017-2022*. Santiago de Chile: CNCA. Disponible en: [www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/ayesen](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/ayesen)
- (2018b). *Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017*. Santiago de Chile: CNCA. Disponible en: [www.cultura.gob.cl/publicaciones/enpc-2017](http://www.cultura.gob.cl/publicaciones/enpc-2017)
- Editores de Chile (2018). *Circulación y difusión del libro en Chile. Catastro de librerías 2017*. Santiago de Chile: Editores de Chile. Disponible en: [www.libreriasdechile.cl/CirculacionLibro-digital.pdf](http://www.libreriasdechile.cl/CirculacionLibro-digital.pdf)
- Gobierno Regional de Aysén (s. f.). *Plan Especial de Desarrollo de Zonas Extremas*. Disponible en: [www.goreaysen.cl/controls/neochannels/neo\\_ch237/neochn237.aspx](http://www.goreaysen.cl/controls/neochannels/neo_ch237/neochn237.aspx)
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2003). *Censo 2002, Resultados Volumen I: Población, País, Región*. Recuperado de [www.ine.cl/docs/default-source/censos/censo\\_2002\\_volumen\\_i.pdf?sfvrsn=4](http://www.ine.cl/docs/default-source/censos/censo_2002_volumen_i.pdf?sfvrsn=4)
- (2017). *Efectivamente Censados. Resultados Definitivos Censo 2017. Todos Contamos*. Disponible en: [www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2017/12/Presentacion\\_Resultados\\_Definitivos\\_Censo2017.pdf](http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2017/12/Presentacion_Resultados_Definitivos_Censo2017.pdf)



- (2018a). *2ª Entrega Resultados Definitivos Censo 2017*. Disponible en [www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2018/05/presentacion\\_de\\_la\\_segunda\\_entrega\\_de\\_resultados\\_censo2017.pdf](http://www.censo2017.cl/wp-content/uploads/2018/05/presentacion_de_la_segunda_entrega_de_resultados_censo2017.pdf)
- (2018b). *Boletín trimestral N° 240. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadísticas*. Santiago de Chile: INE. Disponible en: [www.ine.cl/estadisticas/laborales/ene?categoria=Situaci%C3%B3n%20de%20Fuerza%20de%20Trabajo](http://www.ine.cl/estadisticas/laborales/ene?categoria=Situaci%C3%B3n%20de%20Fuerza%20de%20Trabajo)
- Isaza, B. y Sánchez, C. (2007). *Guía para el diseño de planes nacionales de lectura*. Bogotá: Cerlalc. Disponible en: [www.oibc.oei.es/uploads/attachments/57/Gu%C3%ADa\\_para\\_el\\_dise%C3%B1o\\_de\\_Planes\\_de\\_Lectura\\_2007.pdf](http://www.oibc.oei.es/uploads/attachments/57/Gu%C3%ADa_para_el_dise%C3%B1o_de_Planes_de_Lectura_2007.pdf)
- Memoria Chilena (s. f.). *Exploradores y colonos en Aysén (1870-1927): Presentación*. Disponible en: [www.memoriachilena.cl/602/w3-article-620.html#presentacion](http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-620.html#presentacion)
- Ministerio de Desarrollo Social (MDS) (2018). *Situación de Pobreza: síntesis de resultados*. Disponible en: [http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Resultados\\_pobreza\\_Casen\\_2017.pdf](http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Resultados_pobreza_Casen_2017.pdf)
- (2018b). *Educación: Síntesis de resultados*. Disponible en: [www.observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Resultados\\_educacion\\_casen\\_2017.pdf](http://www.observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Resultados_educacion_casen_2017.pdf)
- Osorio, M. (2007). Aisén territorio y Aysén humanidad: Itinerario de una construcción social de la(s) Identidad(es) regional(es). En *Otras Narrativas en Patagonia. Tres miradas antropológicas a la región de Aysén* (pp. 9-34). Coyhaique: Ediciones Ñire Negro.



## ENLACES DE INTERÉS

Plan Nacional de la Lectura: [www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

### **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas de la región de Aysén:  
[www.cultura.gob.cl/ayesen](http://www.cultura.gob.cl/ayesen)

### **Subsecretaría de las Culturas y las Artes**

Centros de Creación: [www.cecrea.cl](http://www.cecrea.cl)  
Política Nacional de la Lectura y el Libro:  
[www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro](http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro)

### **Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

Bibliomóviles: [www.bibliomoviles.cl](http://www.bibliomoviles.cl)  
BiblioRedes: [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)  
Biblioteca Nacional Digital: [www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)  
Biblioteca Pública Digital: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)  
Chile para Niños: [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)  
Memoria Chilena: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)  
Memorias del Siglo XX: [www.memoriadelsigloxx.cl](http://www.memoriadelsigloxx.cl)  
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas: [www.bibliotecaspublicas.cl](http://www.bibliotecaspublicas.cl)  
Biblioteca Regional de Aysén: [www.bibliotecaregionalaysen.cl/sitio](http://www.bibliotecaregionalaysen.cl/sitio)  
Museo Regional de Aysén: [www.museoregionalaysen.cl/sitio](http://www.museoregionalaysen.cl/sitio)

### **Mineduc**

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA): [www.bibliotecas-cra.cl](http://www.bibliotecas-cra.cl)  
Secretaría Regional Ministerial de Educación de Aysén:  
[www.aysen.mineduc.cl](http://www.aysen.mineduc.cl)

### **Junta Nacional de Jardines Infantiles**

[www.junji.gob.cl](http://www.junji.gob.cl)

### **Fundación Integra**

[www.integra.cl](http://www.integra.cl)

### **Ministerio de Desarrollo Social**

Chile Crece Contigo: [www.crececontigo.gob.cl](http://www.crececontigo.gob.cl)

Instituto Nacional de la Juventud: [www.injuv.gob.cl](http://www.injuv.gob.cl)

Servicio Nacional del Adulto Mayor: [www.senama.cl](http://www.senama.cl)

Servicio Nacional de la Discapacidad: [www.senadis.gob.cl](http://www.senadis.gob.cl)

Corporación Nacional de Desarrollo Indígena: [www.conadi.gob.cl](http://www.conadi.gob.cl)

### **Ministerio de Agricultura**

Fucoa - Concurso Historia de Nuestra Tierra:

[www.concursocuentos.cl](http://www.concursocuentos.cl)

### **Municipalidad de Coyhaique**

Centro Cultural Coyhaique: [www.culturacoyhaique.cl](http://www.culturacoyhaique.cl)

### **Universidad de Aysén**

[www.uaysen.cl](http://www.uaysen.cl)

### **Organizaciones civiles**

Revista de Aysenología: [www.aysenologia.cl](http://www.aysenologia.cl)

Blog Libros de Aysén y Patagonia:

[www.librospatagoniachilena.blogspot.com](http://www.librospatagoniachilena.blogspot.com)

Ñire Negro Ediciones: [www.nirenegro.cl](http://www.nirenegro.cl)

### **Internacionales**

Cerlalc: [www.cerlalc.org](http://www.cerlalc.org)

Fundalectura: [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)



«Hacer leer, como se come, todos los días, hasta que la lectura sea, como el mirar, un ejercicio natural, pero gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer».

Gabriela Mistral, *Pasión de leer*, 1935

El Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 reconoce la lectura como un derecho para todos los habitantes del país que contribuye a acortar las brechas sociales y culturales. Su meta principal es la elaboración de Planes Regionales de Lectura. Con ellos se busca promover el acceso a diversas prácticas y soportes de lectura a lo largo de todo el ciclo de vida, para formar personas informadas, creativas, reflexivas y participativas, bajo los lineamientos que establece la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020.

