

“Hazla Cortita” es un concurso literario que tiene como propósito estimular la creación literaria con pertinencia regional. Hasta su actual octava versión ya ha recibido más de 40 mil cuentos y premiado a más de 68 participantes.

Cuentos breves que enseñan la intimidad de nuestro ser, de nuestra Arica y Parinacota profunda. Una acertada y lúcida pincelada de nuestra historia, de nuestro presente, de nuestros temores, alegrías y perspectivas en solo 101 hermosas y precisas palabras.

Plan Regional de la Lectura de Arica y Parinacota 2018



ANTOLOGIA Una larga historia de pocas palabras HAZLA CORTITA Arica y Parinacota

ANTOLOGÍA

HAZLA CORTITA

UNA LARGA HISTORIA DE
POCAS PALABRAS

ARICA
PARINACOTA

Selección



ANTOLOGÍA

**HAZLA
CORTITA**

UNA LARGA HISTORIA
DE POCAS PALABRAS

ARICA

PARINACOTA

Selección

HAZLA CORTITA

UNA LARGA HISTORIA
DE POCAS PALABRAS

La presente edición es de distribución **gratuita**.
Publicación protegida por Registro de Propie-
dad Intelectual y su reproducción en cualquier
medio, incluido electrónico, debe ser autorizado
por los editores.



PRÓLOGO

Se dice que un buen cuento tiene que ser como iceberg, el cual muestra sólo una parte de su cuerpo en la superficie, pero esconde su verdadero tamaño bajo el agua. Muchas veces es más importante lo que no se dice, lo que se da entender, lo que se lee “entre líneas”, lo que queda a la imaginación, siendo menester del lector completar la historia en su cabeza. Ahora, si el desafío es escribir un cuento en poco más de 100 palabras, la imagen del iceberg emerge como una obligación. Esta es la prueba que el concurso literario “Hazla Cortita” viene poniendo a nuestros estudiantes y escritores regionales. Un desafío literario que obliga a la palabra precisa y el poder de síntesis.

“Hazla Cortita” forma parte de las actividades que realiza el Plan Regional de la Lectura para estimular la creación literaria en niños, jóvenes y adultos. Una instancia que ya lleva ocho años de vida y que ha recibido más de 40 mil cuentos y premiado a más de 68 alumnos durante este período.

Por su parte, el 2018, el concurso recibió alrededor de 3.500 microcuentos, entre los cuales se mencionaron lugares de la región como el Morro de Arica, la playa Chinchorro, Jamaica (a los pies del Morro), las Cuevas de Anzota, el paseo 21 de Mayo y distintas localidades de la provincia de Parinacota.

A su vez, las temáticas más reiterativas tuvieron relación con los mitos y leyendas de Arica, la contaminación, el fútbol, la corrupción, el suicidio, el embarazo juvenil, el amor. Una pincelada de nuestra historia, de nuestro presente, temores, alegrías y perspectivas en 101 palabras.

Por lo tanto, tenemos que este concurso regional se alimenta de la Política Nacional de la Lectura y el Libro, iniciativa apoyada y encabeza por el Presidente Sebastián Piñera, el cual se presenta como un proyecto de cambio social y cultural que reconoce el acceso a la lectura y la participación en la cultura del libro como un derecho que debe ser garantizado y promovido por el Estado, para la formación de ciudadanos creativos, reflexivos y participativos.

Leyendo aumentas tu vocabulario, estimulas tu imaginación, te abre mundos. No es necesario leer una extensa novela o textos profundos para lograr estos objetivos. Los invito a conocer a Arica y Parinacota a través de esta hermosa actividad que es la lectura.

Enrique Urrutia Tapia

Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

PRESENTACIÓN

Un cuento por ser corto, o más largo no es menos cuento. Un cuento es cuento cuando “gana por knockout” decía Cortázar, cuando perdura instantes más que su lectura en un hecho similar a la catarsis que producía la tragedia griega. Pero no es hoy nuestra intención definir que es un cuento, sino queremos enmarcar estos 80 cuentos y sus autores en lo que es la producción literaria de nuestra región hoy, una región rica en escritores y publicaciones, en ambientes y motivos, en estilos y formatos; quizás la más rica del norte de Chile.

Si solo se consideran los últimos años, aproximadamente los últimos 5 años encontramos a un grupo importante de mujeres, ariqueñas todas, publicando en nuestra región: Ana Labbé, Vanessa Martínez, Silvia Córdoba, Margarita Figueroa, Connie Tapia, Iris Fernández Ángel, Patricia Mardones, Erna Aros, Myrta Ramírez, Sabina Salinas, Margarita Aguilar, Kathia Tapia Mardones, Elena Márquez, Marisol Cid, Rosa Flores y Sara Silva. Por supuesto también a un importante grupo de hombres como José Morales Salazar, Luis Araya Novoa y Rodolfo Herrera, Rolando Martínez, Carlos Morales, Saavedra Oróstica, Iván Salas, Andrés Oyarzo, Ordoñez Nicolás y Toro Ossandon, Roberto Flores, Bellamín Silva, Luis Mendoza Cordero, y por supuesto Luis Seguel Vorpahl y Nelson Gómez León. Pero nuestra región también han publicado, en este mismo período, literatura juvenil de escritores como Josefa Tello Alfaro, Camilo Montecinos, Alejandra Palacios o Sebastián Alfaro; literatura de terror Pablo Espinoza Bardi; comics Alex Yucra; literatura testimonial

Alfredo Guerrero, Denisse Quezada, Carlos Massa Crespo; dramaturgia Fernando Montanares, literatura de denuncia Alberto Irrarázaval, literatura negra o realismo sucio como lo llama su autor Rodrigo Rojas Terán. Mención destacada tiene una literatura comprometida con nuestros pueblos originarios como la de Juan Carlos Mamani, Marta Salgado, José Maldonado, Lili Fernández, o Báez Cristian. (mención aparte para Pedro Pablo Humire que no ha publicado pero que en este periodo al que nos referimos ha sido antologado por JC Mamani). También nuestros escritores han incursionado con publicaciones literarias de temática histórica o etnográfica como la de Patricio Barrios, Boris Correa, Herman Mondaca, (este último publica a principios del 2018, 11 libros sobre nuestra región). Quizás en la frontera de la literatura debemos ubicar los fotolibros de Chris Malebrán, Fernando Rivera y Rodrigo Villalón, y junto a ellos la literatura más académica de Oriana Pardo y José Luis Pizarro, o de Rodrigo Ruz o Pamela Cerda Pfeng. Lo anterior sin hacer mención a lo publicado por la Universidad de Tarapacá que es una producción académica.

Bajo el protectorado de los escritores ya mencionados, la presente publicación “Hazla Cortita, Una Larga Historia de Pocas Palabras” le entrega a sus autores, la mayoría inéditos y muy jóvenes, carta de ciudadanía de esta Ciudad de las Letras. Una ciudad con familias literarias como la decana “Rapsodas Fundacionales”, y más joven pero de igual estirpe la Corporación Cultural de Escritores de Arica y Parinacota (CCEPA). Cathartes también tienen carta de ciudadanía, al igual que “Plumas y Tablas”. Una polis con su ágora que se reúne en torno a la Mesa de Escritores, y en la que también habita, aunque hoy con

incierto dirección, la SECH Arica. Y Vertizonte, en calle Rodolfo Kahn, aunque hace tiempo no abre su puerta. Dirección conocida también en esta Ciudad de las Letras es Yungay con Baquedano, donde la Biblioteca Pública A. Wormald Cruz ampara presentaciones de libros, talleres, charlas, conmemora fechas, y por supuesto posee los libros de la mayoría de los escritores regionales. Debe consignarse, en esta breve descripción de la ciudad, que un grupo de sus ciudadanos ilustres reunidos en un club de lectura que ya cumple 5 años, adoptó el apellido “Cuenta Conmigo”. El periódico de esta ciudad se llama “De Puño y Letras” y sale los días viernes hace ya tres años, entre agosto y diciembre. Uno de los más importantes bancos de la plaza se encuentra en calle San Marcos. Y sus principales centros de abastecimiento están en calle 21 de Mayo, pasado Blanco y pasado Gral. Lagos, en la feria Santa Ana, en el Cosmocentro, aunque también se pueden adquirir productos literarios en el Agro, en Sangra o en el Mercado. El barrio industrial de esta ciudad alberga a comprometidas empresas algunas regularizadas y otras en proceso: Lusevo Ediciones, Editorial Parina, Ch’alla Colecciones, Krom de Jaime Aramayo, Chiwanku Ediciones, Herco y Cathartes. Rapsodas Fundacionales que sin ser editorial formal ha publicado desde sus inicios y bajo su sello un número cercano al centenar de libros, revistas y separatas. Cinosargo y La Liga de la Justicia tienen su maquinaria detenida pero jugaron un rol importante en la edición de literatura joven en el primer lustro de este decenio, exportando incluso productos bajo el sello Tea Party. Inscrita como editoriales en el SII se registran mas de 12, pero muchas de ellos, al igual que en las grandes orbes son industrias de papel. Cabe destacar

Hazla Cortita

que para tan ávida ciudad sus centros de abastecimiento “quedan cortos”, y su policía confirma la existencia de un mercado negro o importación ilegal. Por último decir que el ayer Consejo Regional de la Cultura y las Artes ha editado libros relacionados con la crítica literaria: dos antologías de escritores regionales y un seminario: “La Literatura en el Norte de Chile”.

Bienvenidos a la ciudad de las letras. A ustedes que publican por primera vez y a los que ya han sido bendecidos con tinta fresca, pero, fundamentalmente, bienvenidos a quienes leerán. Aquí en esta “res-pública” literaria donde somos muchos, gozamos de buena salud, nos convertimos en un norte, celebramos el 23 de abril, y vivimos para soñar, pero soñar despiertos, palabra a palabra, hoy fueron 101 palabras, que mañana sean miles, hasta crear ese hijo que llamamos libro “*hermosos y nobles libros limpios de corazón, fieles, no a lo que ven o hacen los hombres, sino a lo que los hombres sueñan*”.¹

R Alejandro Pérez M

Coordinador Regional de Patrimonio
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
Región de Arica y Parinacota

¹La frase es de Arturo Pérez Reverte.

LAZOS

Volando por todo el cielo, con mis grandes alas, viajando de Norte a Sur, miles de bandadas nos seguían. Aterrizamos en una ciudad muy desértica, de muy poca gente. A la izquierda teníamos una gran costa, a la derecha, un inmenso valle. Yo era el rey, y tomé la decisión de quedarnos allí. No tenía nombre, la llamé Arica, como mi abuela. Azapa como mi madre. Lluta como mi padre. El resto ya es historia.

Joel Aguilera Flores

LA MESA DE PARINACOTA

Se cuenta que en Parinacota se encuentra una mesa encerrada y encadenada en una iglesia, es una mesa triste que está envejeciendo cada vez más, esperando que la rescate la silla que fue liberada hace unos años por buena conducta.

Paola Villanueva

CARNAVAL CON LA FUERZA DEL SOL

Vengo de la ciudad de Copiapó y escuche que en enero hay una fiesta. ¡Noo, es el carnaval con la Fuerza del Sol!! Y se pasa muy bien. Tiran espuma, bailan, etc. Y mi amiga Milca va a ir a ver.

– ¡ah! Ya Entendí. Yo nunca la he visto ¿cuándo empieza?

– Empieza hoy a las 12:00 pm

– Gracias por tu recomendación y por hacerme conocer más del carnaval – chao amigo –

– Oye ¿de qué raza eres? – chao amigo –

– Soy de raza fina – Chao amigo –

Se alejó moviendo la cola.

Belén Castro

PECADO

El grupo de pequeños malhechores era conocido en el centro de la ciudad. Sus días de sol se eclipsaban al ver como su hogar iba desapareciendo. Las palmeras atestiguaban el enojo y miedo de aquellos desposeídos. Protestaban arrojando heces en la cabeza de los transeúntes. Las personas tomaron la decisión de eliminarlos; no tenían derecho a estar en la ciudad. Al anochecer salieron asesinos a sueldo eliminándolos uno a uno por ser patos malos.

Drake, escondido con su madre le preguntó que pasaba

– Ser pato Yeco es pecado.

– ¿¡Por qué!?

– Vuela hijo....vuela, dice su madre sangrando, entre disparos.

Sergio Silva Barbini

LA CUEVA DEL INCA

A medida que se acercaban, con sus corazas de metal y pelos bajo las narices, nuestras posibilidades se reducían. Así que imploramos a la Pachamama una ayuda y ella nos mostró el sendero.

En la parte lateral del morro, un orificio que atravesaba su alma y que nos permitió escapar hacia las tierras del sur. Para evitar a los perseguidores, lo llenó con olores que mataban a los recién llegados. Una vez más, la suerte estaba de nuestro lado, partimos a avisar a los pueblos hermanos que era solo cosa de tiempo. Aun así, los dioses nos protegerían.

Oreste Antilef

RECREACIÓN HISTÓRICA

No sin inquietud entramos merodeando, acechando, refugiándonos, cercana la hora de cierre los visitantes del museo empezaron a menguar. Dudamos, casi nos peleamos entre nosotros pero aguantamos en nuestro escondite. Cuando estuvimos totalmente solos nos sentimos como los jóvenes valientes que éramos, soldados de acero. Esa noche a la luz de la luna y nuestras pantallas, habiendo transitado por el rock, la música clásica, el reggaetón, y los videos creepypasta, a la sombra de los brazos de Cristo y brindando con cerveza (en reemplazo del mitológico brebaje militar que no hace falta nombrar), nos tomamos el morro.

Exequiel Céspedes

EL SOLDADO DE PLOMO

Cuenta la leyenda de un soldado de la Primera Escuadra de Arica que fue a la guerra por su patria querida. En el camino le llegó una bala en el corazón y murió. Dicen que fue enterrado en un lugar donde había plomo, en Los Industriales, y cada noche de luna llena se levanta para llevarse a una persona al otro mundo para hacer su ejército... el del soldado de plomo.

Kenny Flores

ENVIDIA

Willy Wonka tendría envidia al darse cuenta del tremendo río de chocolate que Arica posee en los veranos.

Catalina Vega

TU LINDURA

Tan lindo que eres que veo completos del Rolly en tus ojitos.

Sanabel Villalón Vergara.

EL GATO

Una noche tranquila en la comuna de Putre, yo estaba sentada en mi cama tejiendo y llamaron a la puerta. Yo abrí y había un gato y lo metí a la casa.

Como era muy tarde me acosté en mi cama y al gatito lo acosté en la otra cama.

A la mañana siguiente desperté. Calenté un poco de leche de chiva que tenía guardada. Cuando se terminó de calentar fui derecho a la cama del gato, pero no estaba. Solo encontré una bolsa de oro y una nota que decía: “Gracias por cuidarme”.

Ángel del Agua

TRANSTORNO AFECTIVO BIPOLAR

Por años practicó los deportes más extremos, con la finalidad de combatir esa depresión maldita que le impedía sentirse vivo.

Subió hasta cima del Morro de Arica. En solitario sollozó con la esperanza que alguien se acercara a consolarlo. Esperó unos minutos y nuevamente decidió arriesgar la vida.

Montó su Mountain Bike y pedaleó a toda velocidad, bordeando la cima del Peñón Histórico. Estaba por terminar el recorrido, cuando derrapó cayendo al vacío.

El fondo del acantilado se aproximaba vertiginosamente, mientras el aire en la cara lo hacía sentirse más vivo que nunca.

Alfredo Guerrero Gutiérrez

RECUERDO DEL PASADO

Mi abuela vivía en un lugar llamado Faldeos del Morro, yo iba siempre a jugar detrás del patio de su casa, cuando un día excavando para enterrar un tesoro, encontré una bala y trozos de un zapato, me asusté con este Hallazgo y fui corriendo a avisarle a mi abuela, ella me dijo que en este lugar precisamente en la cima se había desarrollado una batalla entre chilenos y peruanos, y que ella siendo una niña ayudó a su padre a enterrar a los soldados de ambos países como gesto de humanidad, me dice que en las guerras nadie ganaba.

Pat-Fa Lecaros Ramírez

REALIDAD COLORADA

Había una vez un grupo de colores jugando alegremente en la tierra.

– ¿Por qué él está solo?, dijo el color Rojo señalando al color Plomo.

– Déjalo, él es malo, nos hace daño.

Romina Maluenda

LA HIERBA MEDICINAL

Había una hierba muy fea. La gente la pisaba, pero un curandero la cuidaba mucho, porque él sabía que esa hierba sanaba toda herida o enfermedad. Las personas decían al curandero: “Para que cuidas esa hierba sin no sirve para nada”. El curandero decía: “Ella sana heridas o enfermedades”. La gente decía “Pruébalo”. El curandero lo probó y desde ese entonces, en vez de patear la hierba, la cuidan, la quieren y hoy la conocemos como Hierba Buena.

Franklin Ururi

ELLA

Ella, me seduce, es mi negrita preferida, con cada beso me enamora, moriría de amor si ella se va, y muchos hombres malos extranjeros quieren destruir su hogar, ella llora en silencio, endurece su corazón y no los mira, no tiene ojos para ellos solo para mí, por eso la amo, negrita de mi corazón, su mirada amarga puede no darle tan buena fama entre los extranjeros, pero ella sigue siendo mi única negrita, porque mi amor por ella puede trascender generaciones, no es lo mismo ser de distintas razas, distintas especies, yo igual te amo, aceituna de mi corazón.

Alejandro Flores López

EL MORRO Y SANDWICH

Se dice que en el morro hay cuevas ocultas que contienen un tesoro, bueno ojalá que alguien lo encuentre, porque mientras tenga un sándwich y mi manilla de play a la mano, nadie me moverá de este cómodo sillón.

Alejandro Lillo Lillo

ANTES MUERTAS QUE SENCILLAS

Siempre que deambulo pasada la medianoche frente al liceo A-5 siento pena por aquellas mujeres con ropas pequeñas y sin abrigos. Deben sentir frío... quizás no encuentras abrigo que logre tapar sus tan anchas espaldas.

Edgar Roa D.

LINDURA

Abro lentamente los ojos, y lo primero que noto es que estoy en el Morro. Trato de salir del auto y al instante me doy cuenta que estoy amarrada. Estoy sola, y no entiendo nada, tampoco puedo recordarlo todo.

Entonces la puerta se abre y él entra.

— ¿Lista, lindura? Ya no puedo esperar más...

Natacha Araneda Díaz

MULTI MORRO

Entretención típica de Arica, especial para pasar días de sol, observar la ciudad, visitar el museo, guiar a los turistas y para lanzarse, ¡qué multifuncional!

Vanessa Orellana Monterrichards

EL AMOR DEL TATA INTI Y LA MAMA PHAXI

El tata Inti y la mama Phaxi muy enamorados están, pero nunca se pueden ver. Cuando el tata Inti se pone elegante mama Phaxi se va rápidamente, sin avisar, no es porque no lo quiera, es su naturaleza. Cuentan que hay un lugar a orillas del lago Chungará donde por un instante se pueden ver en el Machaq Mara, cuando el tata Inti luce un nuevo traje mama Phaxi se vuelve a enamorar encendiendo por solo ese instante las llamas de su amor, dejando después el frío de su triste separación.

Mayra Colque

EL TATA AUT PERO PULENTO

Querido nieto Amaru, la pulenta ¡¡SUELTA ESE MALDITO CELULAR Y ESCUCHA!! “En mi infancia, el tren se dio vuelta en plena cima del morro.”

- Tata soy vende humo, como va llega allá, gogleare la información.
- Cabro de moledera, sapea también que tuvimos el barco Wateril que llegó hasta Azapa.
- Tata grupiento ¿Fumaste un hachís?
- Mira mocoso, hablando del año del cuete aquí en ariquita están los restos humanos más antiguos del mundo, el famosísimo Hombre de Acha.
- ¿Dónde querido documentado y hermosísimo Tatita?
- En la Toma de los Coraceros pú
- Abuelaaaa ¡¡LLEVATELOOO¡¡ habla puras cabezas de pescado ¡¡MÁNDALO A FORMATEAR!!

Gabriel Fernández C.

PLOMO

En mi colegio tuve que hacer la obra “El mago de Oz”, todos se rieron porque era yo el hombre hojalata.

María José Pizarro Moreno

HOMBRE PLOMO

Lo único malo de mi ciudad es que hay un hombre plomo rondando por estos lados.

Estefany Gutiérrez.

EL ZOMBI DE PLOMO

Un niño que vivía en los Industriales, era adicto a comer tierra. Con el tiempo su piel cambió a color plomo y todos se burlaban, cuando creció le dio por comer carne cruda así que todos los de la población arrancaron de él y se fueron a Azapa, pero el niño zombi tenía hambre y los siguió traspasando las barreras de cactus, tuvieron que dirigirse al Morro de Arica con la esperanza de que por medio del sudor el zombi se descontaminara y fuera normal, pero todos sabemos que el plomo no abandona.

Jorge Mansilla Manríquez

PODRIA SER CIERTO

Para qué la traje si estaba tirada como basura. Me siento como en corazón delator, odio esa momia que robé. En las noches su hedor me sigue, creo que su ojo me mira, escucho rituales indígenas en mis pesadillas. La oculté en el clóset pero me observaba, la dejé en el patio pero todas las plantas murieron, nunca más vinieron a visitarme, estoy en la quiebra - espero que esto sea un sueño.

– Aló mamá, ven a verme.

– No lo haré hasta que termines con esa rota que contestó el teléfono el otro día.

Imposible que alguien haya contestado...

Erwin Y. Requena R.

DESDE MI

Pensando todos los días en este cuarto en qué hacer para llevarles comida a mi familia, pero no me puedo mover y todos se detienen frente a este ventanal a observarme constantemente. Durante todo este tiempo, escucho a la gente comentar sobre unas momias en Azapa, pero no sé de qué hablan, lo único que me importa es salir y poder encontrarme con mi familia, pero ya no soy el mismo, me siento vacío, no siento los latidos del corazón, no siento ninguna parte del cuerpo, siento que me arrancan el alma poco a poco, y sólo pienso en poder vivir.

Javiera Berríos Segovia

MOMIAS

Hace miles de años existió una civilización increíble llamada Chinchorro, más antigua que el mismo Egipto, hoy el mismo lugar que habitaban ellos está habitado por seres que lo único que hacen es sentarse frente al televisor cual momias después de la muerte.

David Huaiquiñir.

REALIDAD

Dos tazas de cielo azul, una cucharada de sol terno, cuatro pizcas de buen clima, doscientos gramos de tranquilidad, mezcle bien y vierta un envase lleno de abandono, soledad y despreocupación. Felicidades, bienvenido a Arica.

Dylan Cortés Rojas

ARICA NUNCA CAMBIA

La plaza estaba ahí, con algo de polvo y una desolación considerable, aunque de vez en cuando se paseaba un vagabundo en busca de algo que comer, o con lo que pasar las noches frías. Los perros malformados y de colores extraños movían la cola frente a movimientos repentinos y buscaban el pasto para acostarse, mientras el holograma de reparación aparente del morro hacia parecer como si todavía se viviese en 2046. Fernando no se molestaba en cerrar su puerta con llave, ni en apagar los neones de su tienda.

– Arica nunca cambia, decía.

En Arica nunca pasa nada.

Vicente Cánepa Villegas

LAS OLAS

Caminando contigo en la Lisera me perdí en las olas de tus mentiras.

Danae Zuñiga Mardones

ALLÁ

Era Filólogo. Estudió en Barcelona, se perfeccionó en Madrid, se doctoró en Roma sabía lenguas muertas y soñaba en latín. Pero se sintió como un analfabeto cuando llegó a Arica a pedir una paleta.

Rodrigo Vera Segovia

CON LA MISMA MONEDA

Acompañaba a mi padre a la consulta del médico de la Clínica Arica, cuando éste le dijo: “Los exámenes indican que su enfermedad no tiene remedio. Tiene que acostumbrarse a vivir así” mi padre pagó los veinte mil pesos de la consulta. Pero no entendió por qué le cobró si no le dijo ninguna solución. Las vueltas de la vida llevaron a cabo de un año al doctor al taller de mi padre con unos mocasines de marca. Mi padre los miró por todos lados y le dijo: “Definitivamente su calzado no tiene arreglo, doctor, me debe diez mil pesos”.

JaviMical

AMOR DE ROCAS

Una tarde Ignacio iba pasando por el mall Plaza Arica cuando se cruzó con Pedra, fue un amor a primera vista. Ignacio fue hacia Pedra para pedir su amor. Se pasearon en la playa Chinchorro y se regalaban algunas conchitas, estaban muy enamorados, fueron a comer al Dimango un helado. Era la hora de despedida, se dieron un beso y se fueron.

Un carabinero llamó a Ignacio de que a Pedra la secuestró un humano. Ignacio buscó a Pedra. Cuando encontró a Pedra lo trituraron y lo hicieron muralla.

Paulo Luza

REALIDAD

“4 años de guerra para dejarnos botados”

Daniel Pellegrini Henríquez

HUMOR ARIQUEÑO

Todos haciendo monos de nieve y nosotros de barro.

Francisca López

RAÍCES Y OLVIDO

Juan Quispe Mamani morirá esta noche. No morirá de un ataque cardíaco. No morirá de una enfermedad terminal. No morirá a causa del tiempo inclemente de su geografía altiplánica. No morirá de viejo ni cansado. Morirá como los demás abuelos del pueblo: de soledad, de abandono, de nostalgia infinita.

Camilo Montecinos Guerra

MI ÚLTIMA NOCHE EN EL TACORA

Rudy me llamo, me buscan por ser partidario del MIR. Me encerré en el Cine Tacora, aunque sabía que me encontrarían de todas formas. Eran ya las doce de la noche, podía escuchar como los hijos del diablo, empuñando sus armas y usando la culata, trataban de derribar la puerta. Tenía dos opciones, o me iba con ellos y me convertía en uno más de los desaparecidos, o cesaba mi inminente destino en este instante. Mi decisión ya estaba tomada, prendí el cual sería mi último cigarrillo, me senté, y en cuanto la derribaron, me giré, la tomé, y disparé.

Diego Vargas Bórquez

AMIGA

Normalmente los niños suelen ser muy respetuosos con todos, al menos eso creía. Claro, tal vez, Díaz no tenía la intención de llamarme así, ni Fernández podría tener la intención de pegarme todos los días con su cuaderno ni de forzar mi cabeza hacia la mesa, incluso tal vez ninguno quiso botar mis cosas a un basurero, ni haber querido invitarme a los pies del morro para bañarme en harina y huevos, pero eso hicieron, no soporté, y callé. Lo cuento yo porque mi amiga ya no puede.

Fernanda Colque Churata

LOS PAÍSES DE ARICA

Al dar un paseo por la ciudad, me habla José, un joven peruano. Sigo caminando y le pido un jugo de fruta a María, una alegre boliviana y a su lado me compré una papa rellena de Juan, el colombiano. En estos paseos, descubro América Latina, sin salir de Arica.

Kathleen Jara Soza

TESTAMENTO 3

Yo José Domingo Carnavalón, más conocido como el Ño, digo Ño a la carretera.

Pablo Barra Novoa

RESUCITADO

Levántate Lázaro y ve a trabajar ya son las 11:00, la tienda en 21 de Mayo no se abrirá sola.

Daniel Zarauri

LA LÍNEA DEL TREN

Con Tonina, mi amiga imaginaria, caminamos por la línea del tren. A veces las palomas la picotean, pero no le molesta. Nos contamos secretos invisibles de vidas invisibles. Caminamos hasta que uno de los dos se cansa y nos sentamos en el Parque Brasil a pasar las horas. Me cuenta que su vida no es fácil. Nadie logra verlo, nadie tiene tiempo para imaginarlo. Me da pena que se deprima y la abrazo susurrándole al oído. “Imagíneme un novio”, me pide. Creo que si logro imaginarlo, Tonina se irá a caminar con él y entonces yo me volveré imaginario.

Mario Salgado

MALL

Arica tendrá Mall, salió en el diario La Estrella. Este contará con diferentes locales, podrá conseguir prendas de vestir, artículos escolares, electrodomésticos, Línea Blanca, espacios de esparcimiento, locales de comida, y por supuesto, un supermercado, donde encontrará todo tipo de abarrotes, frutas y verduras. Además, será un punto de encuentro intercultural y turístico.

– ¡Ah, como el Súper Agro!

– Sí si abuela, como el Súper Agro.

Adriana Álvarez González

**ESE ALTO Y DELGADO CON UNA PALI-
DEZ QUE EVIDENCIABA EL ENCIERRO**

Desde su ventana intentaba comunicarse con un lenguaje creado por pintorescas botellas o algún elemento destacable en la lejanía.

Cuesta que exista el amor en este encierro, pero cuando predomina la carencia afectiva te aferras a una ilusión.

Me contaba su vida y me daba confianza.

En la cárcel las personas van y vienen. Ese hom-
brecito pagó su deuda, yo tengo que esperar.

En su ventana no está su silueta ni elementos que
cobren vida. Sólo está en mi memoria, mientras
espero mi tiempo para empezar una nueva vida.

Sandra Chinga Puebla

**¿QUIEN ME DA UN RESUMEN DE LA
GUERRA DEL PACÍFICO?**

- ¿Quién me hace un resumen de la Guerra del
Pacífico?

- Yo, todo empezó con un PUMMMMM y luego
TATATATATATATATATATATATATATATA BUM-
BUMBUM TATATATATA AAA me dieron, so-
corro, malditos TATATATATATATATATA.

William Araya Muñoz.

MALA SUERTE

Dos hombres, frontera Chacalluta, cada uno con un rumbo distinto, uno con paquetes y papelillos escondidos en su chaqueta y otro con unos cuantos DVDs, ambos pasaron y a ambos los detuvieron, a uno para desearle un buen regreso a la ciudad y al otro por querer ver sus películas favoritas.

Carolina Chambi Martínez

ARTE URBANO

Estaba rapeando en 21 de Mayo, sin razón alguna vinieron los pacos, ¿sus documentos? ¡Está detenido!, se lo llevaron...

Mientras en la otra esquina de cuello y corbata, afuera del banco, están traficando.

Orlando Maldonado Matos.

HORAS

Todo el año existen unas cuantas horas en la tarde de Arica por las cuales todo el país nos critica pero a la vez nos envidia. Son horas muertas para algunos y para otros horas que reviven. Sea como sea ya me uní a las horas de siesta ariqueña.

Catalina Vergara Martínez.

ACTOS DE CONDENA

Fue elegido por los pobres, preferido por toda una ciudad, dirigió a todo un pueblo, salió en cada canal, estaba en todas partes, era famoso. Pero hasta la fama tiene un precio y ese precio fue 5 años y un día.

Francisca Ramírez Vallejos.

FINAL FELIZ

Mientras en la ciudad de la Eterna Primavera...

Y colorín colorado la Daniela Ocaranza se ha ganado, un netbook con este microcuento tan poco narrado.

Daniela Ocaranza Lemus .

ESFUERZO

Me gustaría que los esforzados jardineros del estadio Carlos Dittborn, jugaran por San Marcos de Arica, porque ellos sí que al entrar a la cancha, la mojan.

Pablo Godoy

UN HOMBRE MILLONARIO

Un hombre millonario construyó la casa más grande del mundo en Arica, con una vista preciosa de la ciudad y del mar. Era un hombre muy deseado por las mujeres, pero él no buscaba nada serio. Una voz divina le dijo que con las mujeres no se jugaba, que sí lo hacía lo perdería todo y se iba a quedar solo, el hombre sin importarle esto salió en busca de alcohol y mujeres para pasarlo bien. Días después su casa se llenó de tierra y rocas, se volvió loco, su apellido era Badulli y su casa ahora es un imponente morro.

Matías Lobos Figueroa

PESTICIDAS Y UNA BOTELLA

Registrando la web leí que la mayoría de la gente en Azapa trata de suicidarse con pesticidas, pero por lo general no logran acabar con sus vidas. Así que de drogadicta me tiré unos pesticidas. Fue fantástico. Desperté en el hospital, sentí que agonice como seis horas sobre la camilla del Hospital Juan Noé. Me atendieron: ¡Horror!. A mi lado una mujer que se había masturbado con una botella sin tapa, la botella hizo succión y no se la pudo sacar. En mi volá pensé que esta historia podría ser un caso para el diario o para escribir un cuento corto.

Pamela G. Castillo C.

LA PRINCESA DE CHAPIQUIÑA

A las seis de la mañana, al compás del reggaetón, se pintaba los labios y besaba a sus hijos, antes de salir a laburar para que quedaran las huellas en su piel.

Al subir al bus, cual dama, le daba las gracias al chofer con una sonrisa dejándolo encantado por el resto del día.

Al entrar a la tienda distribuía con sus delicados dedos el trabajo que le correspondía a cada uno.

Al caer la tarde tomaba la varita mágica y aparecía el carruaje de dos ruedas que la llevaría a ver al príncipe, al de los andamios.

Maca Larraín

UN DÍA COMO CUALQUIERA

Eran las seis de la mañana, suena el despertador. Se baña, toma desayuno y sale al colegio. La brisa del limpio aire ariqueño roza su cara. Llega al colegio, y la vista hacia el morro embellece aún más el día. Entra a la sala, saluda al profesor y toma asiento. Suena el timbre para irse. Son las tres de la tarde, va en camino a casa y el sol radiante aclara el día. Llega al hogar mientras yo pienso: me gustaría no existir y no incomodar a mi madre, para que pueda aprovechar su linda ciudad y su corta niñez.

Joaquín González Pozo

CONFÍA EN TI

Creen en ti mismo, no en mi creyendo en ti, ni en ti creyendo en mi, cree en ti y solo en ti, Arica cree en ti.

Nintendo Wii !!

Wii Wii ¿Qué más Wii que la Nintendo Wii?
Wii Wii Arica Wii !!

James Roberts (Patricio Toro Roberts)

OCIO

XV región, Arica y Parinacota, Las Acacias noventa y cinco, depto. doscientos cuatro. Conjunto habitacional Olivarera Azapa. Block dos. Segundo piso, mano derecha, pasillo principal, hasta el fondo. Este es el camino exacto para saber como rayos encontrar al tipo aburrido y sin vida que escribió este cuento corto.

Mathías Komatsu Pinto

FLORES PARA UNA NIÑA BUENA

La micro iba dando saltos por Lastarria. En un asiento, un anciano sostenía un ramo de flores frescas. Al otro lado del pasillo, mis ojos de niña buena que no podían dejar de mirarlas. Al llegar a Vicuña Mackenna, el anciano hace ademán de bajarse y al pasar por mi asiento me dice: “quédese con las flores, por favor. Le diré a mi esposa que se las regalé a usted”. Sin pensarlo dos veces acepté dichosa las flores y luego observé tras la ventana que el anciano bajaba de la micro y atravesaba el portón del Cementerio Municipal.

Javimical

NOSTALGIA

Mi vida ha sido dura, cosas malas pasaron antes, creí que me iba a olvidar, pero creo que el destino quiere que recuerde mi pasado. Mis padres ya no están, pero aún sigo recordando las últimas palabras de mi madre “¡Quédate aquí y no te muevas, no nos tardaremos y recuerda que te queremos!”. Y aún sigo esperando...

Natalí A. Corrales Herrera

Y TODO AQUÍ

Creo que fue en la mítica biblioteca perdida. Allí había un libro donde se aseguraba que los planos de Eiffel estaban ocultos en la misma plaza de la ciudad, a metros donde alguna vez estuvieron Clipperton y Drake para quedar como Ekekos con las riquezas de la zona, celebrando al son del primer Ño Carnavalón, entre brindis con la original chupilca del diablo del cual se decía rondaba un valle. Luego se iría a los humedales. Escapando de la insistente y particular novia que quería casarse con él en Las Peñas, para recibir los regalos que le traería el Wateree.

Sofía Rodríguez González

CHICA MONTAÑISTA

Llegué ayer a Arica y me encontré con muchos milicos. Donde yo vivía jamás había visto tanto milico junto. Me sorprendí pero a la vez me gustó, ya que conocí a unos. Nos juntamos y fuimos caminando a la playa. Mis botas quedaron todas sucias y fue chistoso ya que andaba de arriba para abajo por los cerros que parecíamos montañistas. Al final, como nosotras éramos un poco tímidas ellos se aburrieron y se fueron. Pero a ellos no les importa tanto, ya que no les falta mina.

Nataly Lillo Zepeda

**EL ALIVIO DE UN CONDUCTOR
AZAPEÑO**

Era de noche cuando manejaba por Azapa.

A poca distancia una figura vestida de blanco me pide un aventón.

La dejo subir y le pregunto a dónde va y solo me apunta hacia adelante.

Sin complicarme continué la marcha y al poco rato el silencio se hizo incómodo.

Le pregunté de dónde venía y me respondió: “de la casa de mi hermana, me dirijo a un casorio”

Como balde de agua fría, me acordé quien podría ser.

Miré al espejo mientras se espolvoreaba la garganta.

Deje de preocuparme y de un suspiro me dije: “las mujeres no tienen manzana”.

Sergio Funes Martínez

**PEQUEÑA REFLEXIÓN A LA ALTURA
DE LA CUESTA DE ACHA**

Antes, cuando la ciudad era bastante menos próspera, podíamos encontrar a Melvin Corazón Américo en el AGRO, o al dinosaurio Murdoc en un mal llamado paseo 21 de Mayo, o a Manuel García, que bajaba a pata desde el cerro La Cruz. Qué pobres y qué afortunados fuimos. Lamentablemente –dicen- para surgir hay que emigrar. Pienso todo esto mientras imagino una fotografía de Américo Junior –para entonces un pendejo- con un pulcro terno blanco en el Fortín Sotomayor.

A la altura de la cuesta de Acha, apago la luz, el viaje en bus a la capital es bastante largo. Chau

Rolando Martínez Trabucco.

LA CABEZA

Cuentan por ahí que en el sector de Cerro Sombrero hace mucho tiempo a un hombre le cortaron la cabeza y el cuerpo lo tiraron al camino.

Si uno se pasea después de las doce de la noche podrá ver a la cabeza buscando su cuerpo. Si la persiguen, se esconde muy bien, subiendo a la cima del cerro para quedarse en la copa del Cerro Sombrero. Desde allí observa a quienes se ponen a beber en el camino y escoge un cuerpo para arrebatarlo más tarde.

Esa persona tendrá un accidente, lamentablemente va a perder la cabeza.

Diego Espinoza Yáñez

LA OTRA NOVIA

Dicen que la novia vaga por la ciudad... de noche. Va en busca de su amado. Persigue a los conductores, a los hombres solos. Dicen que la novia deambula, aún vestida de novia, de novia pobre, con su pelo tomado, flores secas le cuelgan. Dicen que la novia no tiene familia, no tiene casa, no tiene amor... solo las pocas energías que la levantan para caminar en busca de unas monedas y poder satisfacer su verdadera pasión.

Lunasol

CEMENTERIO DE SAN MIGUEL

Cuenta la gente del valle del San Miguel que para el primero de noviembre después de los festejos aquellos comensales que alguna vez comieron en la “Picá del Muertito”, vuelven a tocar la puerta.

Rodrigo Herrera

SIGLO XXI

Y volvió después de veinte años a su Azapa querida y vio que un plástico la cubría.

Cecilia Cañipa Bustamante.

LA NOVIA DE FACEBOOK

Dicen por ahí que la novia de Azapa ya no se aparecerá más a los taxistas en su interno por llegar a la suspendida boda, un post de su novio en el facebook la hizo enojar, esta vez de verdad.

Camilo Montecinos Guerra.

EL DAKAR A PIE

En el desierto iba un tipo muy sospechoso cruzando la frontera con una gigantesca mochila en la espalda. Cargado con bolsos hasta los tobillos, iba comiendo una hojita mágica, que al parecer le daba súper poderes, pues se fue corriendo como maratonista profesional de Tacna hacia Arica.

Bastián Álvarez Vega

ARICA

Bandera que crece por cada dificultad.

Franco Moreno Cruz

NO ENTENDERÉ

Ni estudiando Psicología en la UTA entenderé
porque me gustas tanto.

Sanabel Villalón Vergara.

LA GORRA DEL CARTERO

Cuando el cartero más conocido de Arica fue atropellado, nadie sabía el cómo o el por qué fue encontrado solo con calcetines y su gorra...

Felipe Valenzuela Cortés.

MENTIRAS

Y le preguntaron: ¿Qué es lo más lindo que te han dicho?

– Ella respondió: Mentiras con una sonrisa.

Thania Lovera.

MOLESTIA ETERNA

Pasó la eternidad estornudando, porque todos los sábados su familia iba a visitarlo al Parque del Sendero, y le llevaban un ramo de flores a su tumba sin recordar que él era alérgico al polen de las flores.

Javiera González

EXISTIMOS

“¡Estamos vivos los 213.595!” (Censo 2012)

Melanie Muñoz Bustamante

A B C D ario

– 27 años en la “B” y cuando subió a la “A” bajó en 6 meses a la “C”...T...M

Francisco Yong Silva

EL ÚLTIMO MENSAJE

– ¿Qué haces? Preguntó con inquietud el Teniente Pedro Lagos al Comandante San Martín.

– Twitteo mis últimas palabras, respondió sonriendo, bajo el frío de la inhóspita trinchera.

Camilo Montecinos Guerra

MI REGIÓN MI CASA

Mi región es mi casa, esta casa tiene cuatro habitaciones, dos habitaciones ya ni las habitan, quizás porque no tienen luz !!!!

Edwin Briceño Cobb

CICLO

Y cuando comenzamos a adaptarnos... mi marido debe regresar a la mina...

Lunasol

EL CLAVO

Aquel clavo doblado de 4 pulgadas afirmaba mi puerta, la intimidad familiar y la seguridad de mi casa en la San José. Cuando empecé a ganar plata, lo que es plata, cambié la chapa y boté el clavo. Hoy me robaron todo.

José Maldonado Segovia.

EN LAS CUEVAS DE ANZOTA...

En las cuevas de Anzota, se originó mi panzota.
Y nueve meses después, nació mi Panchita.

Francis Cárdenas Milla.

BAÑOS PUBLICOS

En las cuevas de la Playa Corazones se encuentran los mejores baños públicos.

Camila Vergara.

RECUERDOS DE UN AMOR PERDIDO

Caminando por Corazones recordé que el mío está roto.

Michel Herrera Báez

CHINCHORRO

En la playa Chinchorro se escriben historias que el mar arrastra hacia el olvido.

Patricio Larama Muñoz.

AL NORTE DE CHILE AL FIN DEL MUNDO

Me llamo Nathaly, vivo en Arica, una ciudad donde la delincuencia es casi tan escasa como la congestión en las calles, donde los choferes públicos te miran en menos por ser estudiante pero aún te llevan gratis, donde solo hay un cine y un Mc Donald, donde nunca vas a encontrar algo abierto en el centro a las cuatro porque las personas descansan. Vivo con fronteras y con amigos. Vivo en el desierto rodeada de playas y de valles, vivo en una ciudad olvidada por los noticieros y las grandes empresas, vivo en Arica, me llamo Nathaly y soy ariqueña.

Nathaly Jofré

EL DELFÍN DE LA BRAVA

Nadaba mejor que cualquiera, sus poderosas brazadas lo ayudaban a desplazarse ágilmente entre las olas. Su mayor proeza era ingresar al mar por la Playa Brava, nadar unos 300 metros por la orilla y salir por la Lisera. Luego regresaba a la Brava y repetía la misma travesía ante los ojos maravillados de quienes lo contemplábamos. ¡Qué gran nadador! Por eso, sorprende y hasta causa pena verlo ahora deambular de vez en cuando por las calles del centro, vendiendo baratijas, y arrastrando los pies lastimosamente como delfín que se acerca a la playa a punto de expirar.

Hache CeHache

Lusevo Editorial
Humberto Palza 3609
fono 9 982 10668
Arica, 2018, Chile
lusevoeditorial@gmail.com
ISBN: 978 956 398 269-5
Editor Responsable: R. Alejandro Pérez M.
Diseño y Diagramación:
Lusevo Editorial
Primera edición 400 ejemplares Noviembre 2018,
Arica Chile