



# LA LECTURA COMO HERRAMIENTA PARA LA CREACIÓN

PROYECTO DE FOMENTO LECTOR EN CECREA



# Qué es Cecrea

## Propósito de Cecrea:

- Potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad



# Cómo se materializa

## Prácticas pedagógicas

- Laboratorios
- Proyectos Cecrea
- Proyectos Estratégicos
- Maestranza
- Escuchas
- Devoluciones
- Nodo estratégico
- Puertas Abiertas
- Consejos de NNJ

## Red y Comunidad de aprendizaje

- Formación de formadores
- Intercambios
- Jornadas
- Macrozonales
- Material Pedagógico
- Convenios

## Espacios Didácticos

- Funcionamiento general de los espacios Cecrea

# Características de una experiencia Cecrea



CO PROTAGONISMO DE NIÑOS, NIÑAS,  
JÓVENES Y ADULTOS.

## TRABAJO COLABORATIVO

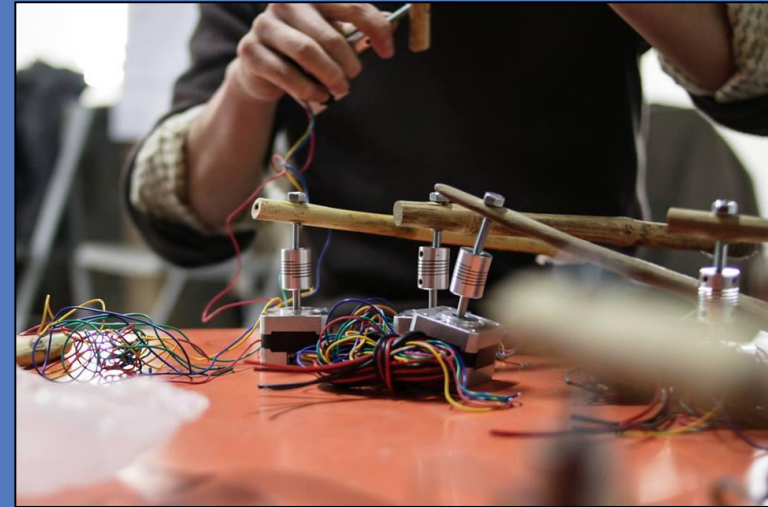




# Características de una experiencia Cecrea



DESBLOQUEO CREATIVO



CONVERGENCIA SOCIAL  
Y DISCIPLINARIA



# METODOLOGÍA Cecrea: ESCUCHA





# METODOLOGÍA Cecrea: CO-DISEÑO



Gobierno  
de Chile

gob.cl



# METODOLOGÍA Cecrea: EXPERIMENTACIÓN



Gobierno  
de Chile

[gob.cl](http://gob.cl)





# METODOLOGÍA Cecrea: IRRADICACIÓN



CIERRE DE RESIDENCIA

## SIN- TONÍA DEL RÍO

INSTRUMENTO  
FLUVIAL

INTERSPECIFICS

El programa CECREA, los invita a participar del cierre de la **Residencia artística de apropiación Sintonía del río**, a realizarse este sábado 9 de septiembre, a las 12:30 hrs, junto a todos los niños, niñas y jóvenes que participaron de esta gran obra colaborativa, y junto al colectivo de artistas mexicanas **Interspecifics**, que guiaron el proceso de co-creación.

**LUGAR**

Av. Ecuador 2000 (Estación antigua de ferrocarriles), Valdivia

**FECHA**

Sábado 9 de septiembre

**HORARIO**

12:30 horas

**cecreea**  
centros de creación



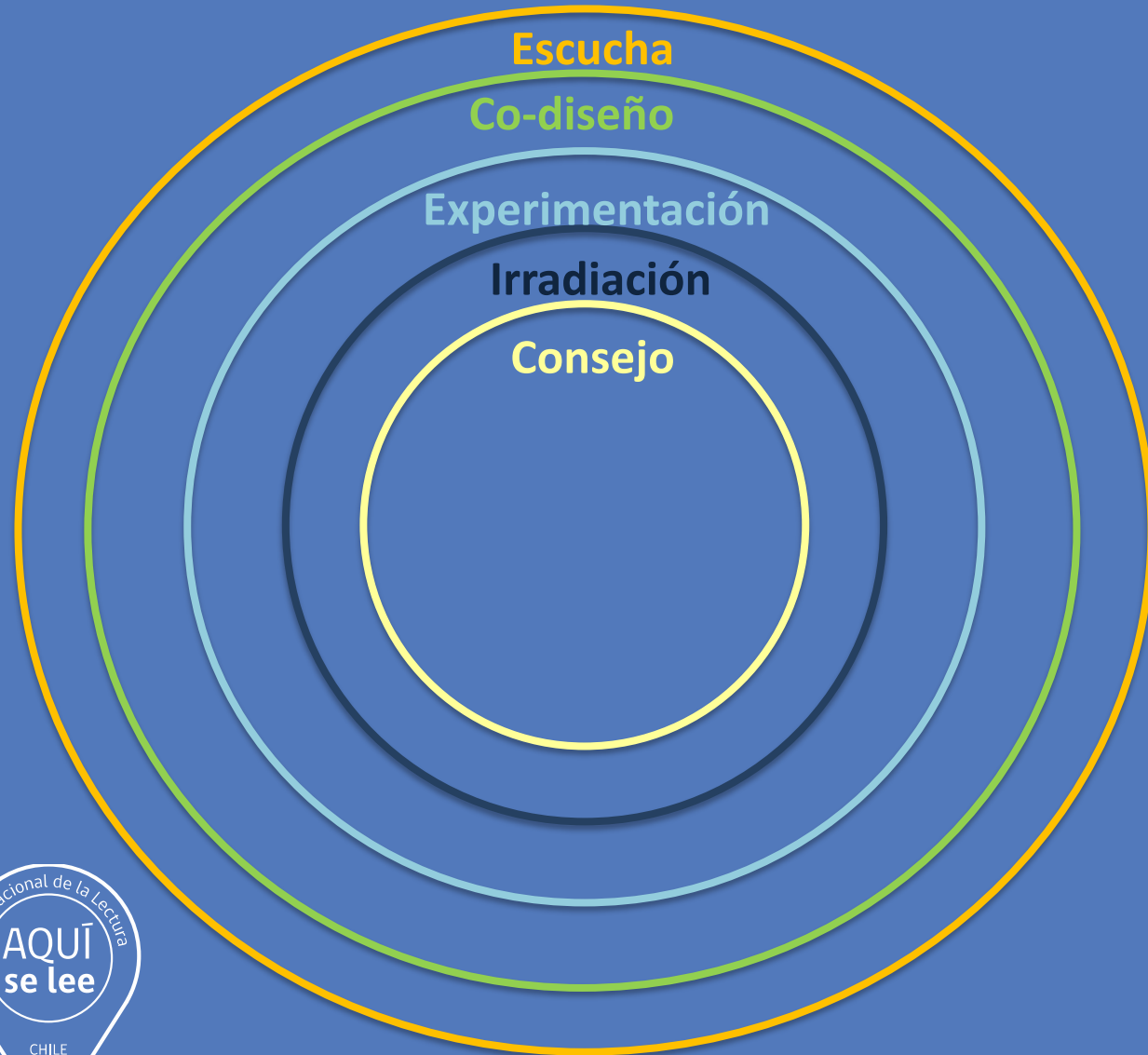
Gobierno  
de Chile

gob.cl





# Metodología Cecrea





# FOMENTO LECTOR EN CECREA

## Articulación interna Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### Plan Nacional de la Lectura

Departamento de Fomento



Departamento de Educación



Programa Diálogos en movimiento



Cecrea

### Objetivo:

La lectura como herramienta transversal



Experiencias dialógicas



Creación



Conocimiento



# Regiones

2017

**Arica y Parinacota:** Cecrea Arica

**Valparaíso:** Cecrea La Ligua

**O'Higgins:** Cecrea Pichidegua

**La Araucanía:** Cecrea Temuco

**Los Lagos:** Cecrea Castro

**Aysén:** Cecrea Coyhaique

2018

**Tarapacá:** Cecrea Iquique

**Atacama:** Cecrea Vallenar

**Coquimbo:** Cecrea La Serena

**Metropolitana:** Cecrea San Joaquín

**Los Ríos:** Cecrea Valdivia

**Magallanes:** Cecrea Punta Arenas

# COMPONENTES

**Jornadas de  
capacitación**



**Clubes de  
lectura**

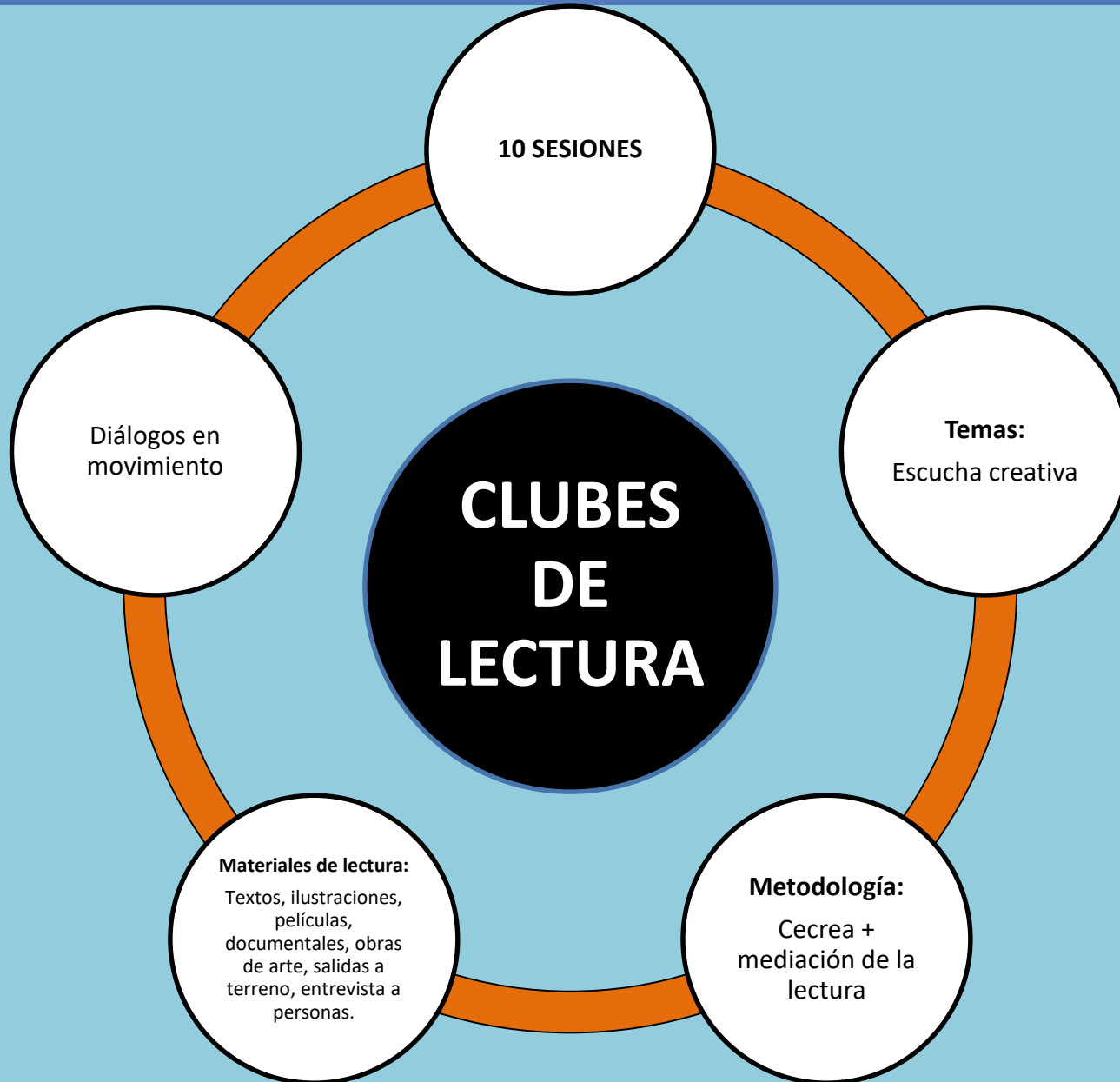


**Espacios de  
lectura**





# COMPONENTES





**Club de lectura: Locos (as) por la lectura**  
Temuco, La Araucanía



**Club de lectura: Aventuras**  
Pichidegua, O'Higgins



**Club de lectura: Territorio, memoria, migración y medio ambiente.**  
Iquique, Tarapacá

# Clubes de lectura

**Laboratorio de terror**  
Arica y Parinacota



**Club de lectura: Aventuras literarias**  
San Joaquín, Metropolitana



**Club de lectura: Terror y suspenso**  
La Ligua, Valparaíso

# Jornadas de capacitación

## **Versión 1.0**

MEDIAR LA LECTURA  
HOY

## **Versión 2.0**

LECTURA PARA NIÑOS Y  
JÓVENES: DERECHOS,  
CULTURA Y  
CREATIVIDAD

## **Público:**

-Facilitadores y  
profesionales Cecrea  
-Comunidad

## **Pendientes 2018:**

Pichidegua, 28 de agosto  
Valdivia 29 de agosto  
Arica 5 de Octubre  
Castro 8 de octubre  
Coyhaique 18 de octubre  
Temuco 26 de octubre



Gobierno  
de Chile

gob.cl







San Joaquín, Metropolitana  
2018



Pichidegua, O'Higgins 2017



Arica, Arica y Parinacota 2017

## Jornadas de capacitación



Iquique, Tarapacá 2018

La Ligua, Valparaíso 2018



Temuco, La Araucanía 2017





La Ligua, Valparaíso



San Joaquín, Metropolitana



Pichidegua, O'Higgins

# Espacios de lectura

Temuco, La Araucanía



Castro, Los Lagos



**«Alguien dijo que cuando alguien se pregunta sobre el para qué de la lectura acaso sin saberlo ha encontrado una respuesta: leemos para aprender a preguntarnos por qué leemos»**

Constantino Bértolo  
*La cena de los notables*



# ¡Muchas gracias!

[www.cecrea.cl](http://www.cecrea.cl)

[www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl)

