

# V Encuentro del Plan Nacional de la Lectura

“Caravana de la Lectura del

Biobío...”



Valparaíso, 22 y 23 de agosto de 2018



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Lunes 23.04.2018, en Plaza de Armas de Talcahuano*

A través de la fiesta ciudadana de celebración del libro y el fomento a la lectura, la Red de Bibliomóviles del territorio que cuenta con 12 servicios bibliotecarios activos, visibilizaron por las calles céntricas de Talcahuano y su Plaza de Armas, la labor como servicio externo bibliotecario *“sobre ruedas”*, dando a conocer su quehacer en el asegurar el derecho equitativo a la lectura y cultura a las comunidades de zonas apartadas y geográficamente alejadas en el territorio Biobío y Ñuble.

En dicha ocasión, se realizó muestras de las colecciones, actividades de cuenta cuentos y animación lectora tanto en la Plaza de Armas como en las visitas a los diferentes centros y puntos de trabajo de las instituciones públicas que integran el Comité Ejecutivo del PNL Biobío.



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Plaza de Armas de Talcahuano*



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Plaza de Armas de Talcahuano*

**Implementación:** La iniciativa se desarrolló en jornada completa, partiendo en la mañana con recorrido como *Caravana* por las calles céntricas de Talcahuano (*Blanco, Ventoteca, Valdivia, entrada Sargento Aldea y Plaza de Armas*), y luego con la instalación de stand en la Plaza de Armas de Talcahuano, donde se hizo muestra de la colección bibliográfica, junto a actividades de fomento lector; cuenta cuentos; animación lectora; entrega de folletería informativa y merchandising de los Bibliomóviles, del PNL y de la conmemoración del día del Libro.



La actividad incluyó perifoneo con apoyo de cápsula de audio, invitando a la comunidad a celebrar el día Internacional del Libro y del Derecho de Autor.

En la tarde, se contempló visitas a diferentes centros dependientes de las instituciones que conforman el Comité Ejecutivo Regional, con el objetivo de realizar mediación lectora por parte de los Bibliomovileros.

**Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:  
“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y  
Comunidad”**

*Plaza de Armas de Talcahuano*



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

Plaza de Armas de Talcahuano



## Agentes de fomento lector en la articulación de la actividad:

- SEREMÍA de Educación
- SEREMÍA de Desarrollo Social
- SEREMÍA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Servicio Nacional del Adulto Mayor-SENAMA
- Junta Nacional de Jardines Infantiles-JUNJI
- Fundación Integra
- Colaboradores especiales:
  - Dupla Salón Infantil-Guaguatca de la Biblioteca de Santiago
  - Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Biobío-Ñuble, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



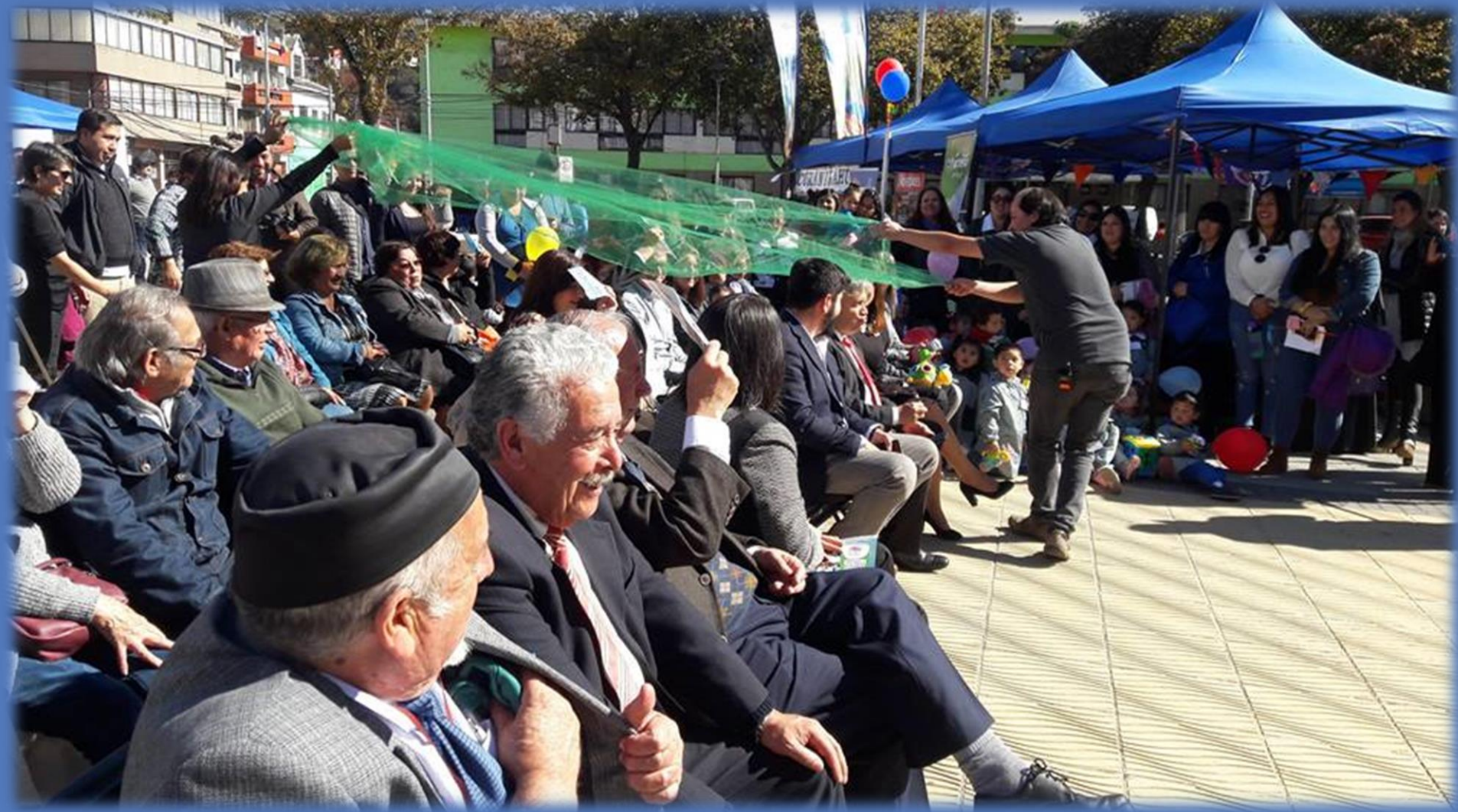
# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Plaza de Armas de Talcahuano*



**Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:**  
***“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y  
Comunidad”***

*Plaza de Armas de Talcahuano*





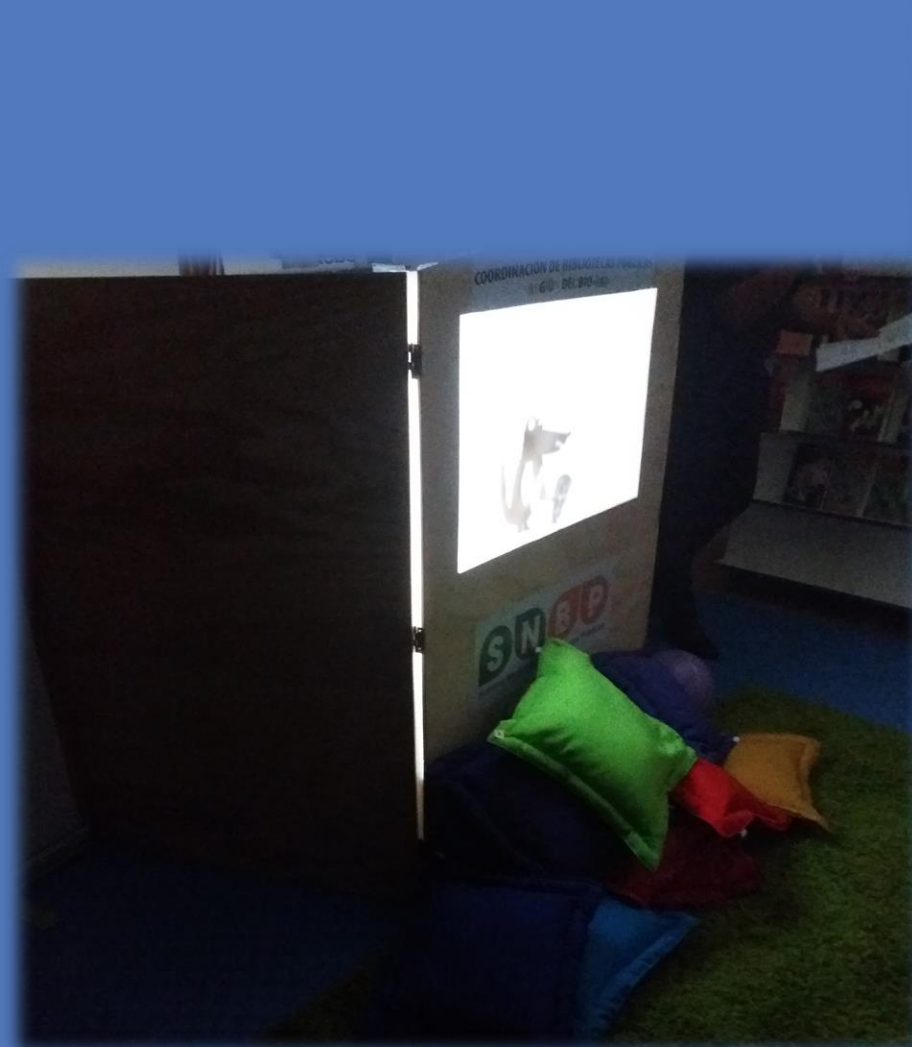
# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Plaza de Armas de Talcahuano*



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Colegio Bio Bío F-528, de Concepción*



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble: “Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”

*Programa Calle: Programa Psicosocial ejecutado en la comuna de Talcahuano*



**Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:**  
***“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”***

*Jardín Infantil y Sala Cuna INTEGRA  
“Pedro de Valdivia”, sector Pedro de Valdivia Bajo, comuna de Concepción*



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:

## *“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”*

### ¿Por qué hemos implementado esta iniciativa o programa?

Para visibilizar las acciones conjuntas que hemos desarrollado como Comité Ejecutivo en torno al Plan, esta vez, con una difusión en espacio público convocando a la participación ciudadana de compartir la celebración del día Internacional del Libro, junto a la Red de Bibliomóviles activos presentes en la jornada.

Este trabajo colaborativo tuvo énfasis en incorporar en esta iniciativa a las personas y/o comunidades involucradas en los programas y servicios de intervención social que entregan las instituciones públicas involucradas en el PNL, permitiendo concretar y fortalecer la política pública de lectura.



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:

## *“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”*

### ¿Por qué hemos implementado esta iniciativa o programa?

Concientizar a la ciudadanía que la lectura es un derecho social y que existen distintas plataformas de acceso a prácticas lectoras y soportes de lectura en zonas urbanas y rurales de nuestro territorio.

**Acceso - Inclusión - Democracia - Solidaridad - Derechos Sociales y Culturales - Diversidad Cultural - Articulación - Cobertura Territorial - Participación - Construcción Social.**



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:

## *“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”*

### PRINCIPALES AVANCES Y LOGROS

- ✓ **Oportunidad** de fortalecer las acciones planificadas en el trabajo del Comité Ejecutivo Regional del PNL Biobío.
- ✓ **Compromiso** y activa participación en la convocatoria de los programas y servicios de intervención social que articulan las instituciones públicas involucradas en el Comité.
- ✓ **Alta participación** de la comunidad en la celebración del día del Libro.
- ✓ **Cobertura y difusión** en los medios de comunicación y prensa local de la actividad y la sensibilización de la importancia del fomento a la lectura.
- ✓ **Visibilización y difusión** del servicio bibliotecario y cultural que entregan los Bibliomóviles en el territorio Biobío - Ñuble.



# Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:

## *“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y Comunidad”*

### DESAFÍOS

- Replicar esta iniciativa de celebración del día del Libro y mediación lectora como actividad permanente de articulación a nivel comunal por parte de las bibliotecas públicas, bibliomóviles y servicios públicos vinculados al fomento lector.
- Intercambio de experiencias de mediación lectora entre encargados de bibliotecas públicas, bibliomovileros, educadoras de párvulos, y/o profesionales a cargo del cuidado de adultos mayores.
- Ampliar la cobertura de ruta por parte de los Bibliomóviles que incluya: Establecimiento de Larga Estadía para Adultos Mayores (ELEAM), Programas y/o Centros de intervención social (Programa Calle), entre otros.





Lecturas en movimiento en territorio Biobío y Ñuble:  
*“Celebrando el día del Libro junto a las Bibliotecas Móviles y  
Comunidad”*

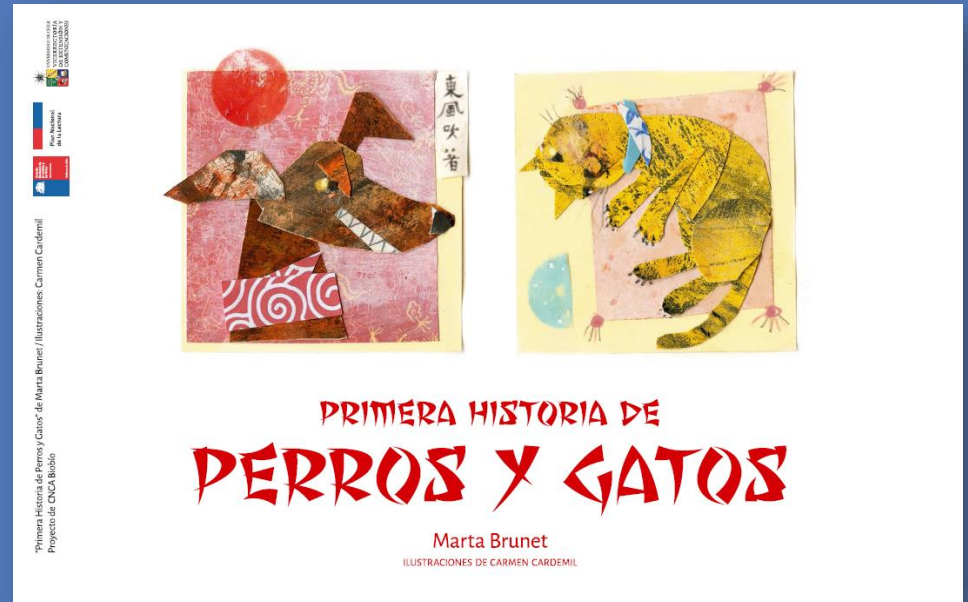
Video Caravana de la Lectura del Biobío



# V Encuentro del Plan Nacional de la Lectura

## “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

Valparaíso, 22 y 23 de agosto de 2018



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## Trilogía Láminas de Kamishibai:

### 1.-“Trenq Trenq y Kay Kay” (2016)

Ilustración: Paloma Valdivia

Relato: Inspirado en versiones de Leonel Lienlaf y de Armando Marielo Lefío

## Interculturalidad



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

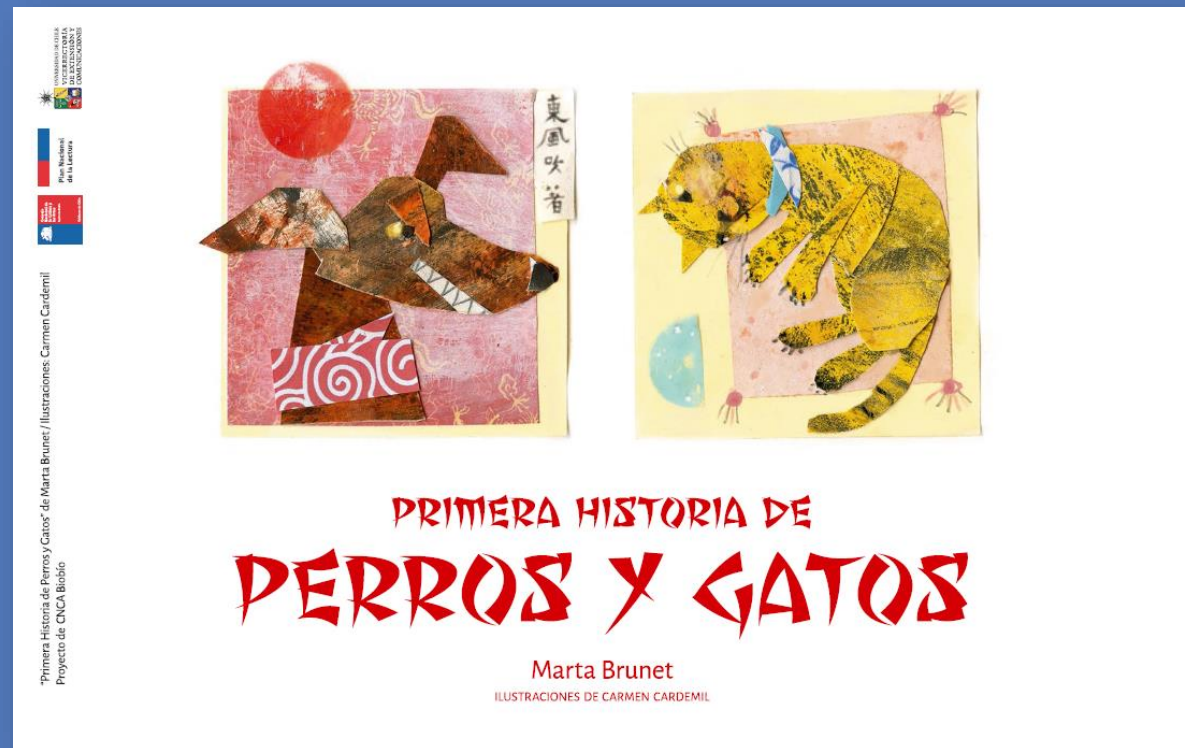
## Trilogía Láminas de Kamishibai:

### 2.- “Primera historia de Perros y Gatos” (2017)

Ilustración: Carmen Cardemil

Autora: Marta Brunet

Ruralidad:



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## Trilogía Láminas de Kamishibai:

### 3.-“La Chiqui” (2018)

Ilustración: Carlos Vergara Rivera

Autora: “La Chiqui”, Denisse Guerra Toledo

## Migración:



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## Agentes de fomento lector en la articulación del proyecto:

- SEREMÍA de Educación
- SEREMÍA de Desarrollo Social
- SEREMÍA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Servicio Nacional del Adulto Mayor-SENAMA
- Junta Nacional de Jardines Infantiles-JUNJI
- Fundación Integra
- Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Biobío-Ñuble, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- Mención especial:
  - Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, que administra los derechos de la obra de Marta Brunet.
  - Colegio Bicentenario República del Brasil , Colegio España, Colegio Bio-Bio, de Concepción



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## ¿Por qué hemos implementado esta iniciativa o programa?

Interculturalidad: Cosmovisión de los pueblos originarios en la oralidad narrativa.

Es el primer enfoque desarrollado en kamishibai que busca reconocer la diversidad y consecuentemente la complejidad de las situaciones sociales y culturales de los seres humanos y de sus grupos.

Este kamishibai mapuche, que a través del relato oral mapuche “*epew*” narra la historia de **Treng Treng**, *espíritu de a tierra*, y **Kay Kay**, *espíritu del mar*, quienes disputan la contraposición de las energías de la tierra y el mar. Este relato nos habla sobre la importancia del equilibrio con la naturaleza y lo que ocurre cuando se rompe la red armónica de vida en el universo mapuche.



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”





# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## ¿Por qué hemos implementado esta iniciativa o programa?

**Ruralidad:** Promover la obra de la escritora Premio Nacional de Literatura (1961), Marta Brunet (nacida en Chillán), por su trascendencia y pertinencia territorial.

Es la continuación del proyecto de teatrinos, este kamishibai destaca la pertinencia territorial de la reconocida escritora y sus relatos de trasfondo rural, que evoca emotivamente a su infancia campesina, la cercanía con los animales, la naturaleza y los primeros aprendizajes sobre decir la verdad, ser sinceros y leales.



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## ¿Por qué hemos implementado esta iniciativa o programa?

### Migración: Integración y riqueza de la diversidad cultural.

La migración actual compromete el término frontera, ya que las divisiones de los países son difusas frente a las necesidades humanas.

Cerrando los enfoques tratados en kamishibai, surge la necesidad de desarrollar la migración como realidad actual que permita comprometer y abordar la integración social y cultural en nuestro país.

Es importante indicar que en la región del Biobío viven 753 alumnos y alumnas migrantes, residiendo en Concepción 146 de ellos (*Fuente: Catraastro de la Secretaría Ministerial de Educación del Biobío*).



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”



“La Chiquit” de Denise Guerra Toledo / Ilustraciones: Carlos Vergara Rivera  
Proyecto de CNCR Biblio



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## PRINCIPALES AVANCES Y LOGROS

- ✓ Contar con material bibliográfico que recoja las temáticas de Interculturalidad, Ruralidad y Migración presentes en el territorio, impulsó al comité ejecutivo PNL Bio Bío a trabajar en la elaboración material didáctico y atractivo, que además integra en la propuesta la incorporación de ilustradoras e ilustradores reconocidos en el ámbito literario como son: Paloma Valdivia, Carmen Cardemil y Carlos Vergara Rivera, quienes a través del componente gráfico dieron vida a las imágenes de los textos seleccionados para la trilogía del kamishibai.
- ✓ Incorporación a la colección bibliográfica de las bibliotecas públicas, láminas de kamishibai con temáticas referentes a: interculturalidad, ruralidad y migración, para ser utilizado en actividad de mediación lectora en biblioteca.



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

## DESAFÍOS

- Formación en técnicas de animación lectora para kamishibai para las Encargadas de Bibliotecas Públicas.
- Confección de láminas kamishibai con temática de enfoque de género.
- Dado los buenos resultados, factibilidad de replicar esta experiencia a nivel nacional.



# “Tejiendo redes de lectura con pertinencia territorial y a la diversidad cultural”

*“Contar un cuento, no es lo mismo que enseñar las tablas de multiplicar o los límites de Chile. Es una empresa de amor: no es preparar a vivir, es vivir ya, convivir, considerar al niño no como futuro, sino como presente, un presente al que el relato puede dar intensidad. Y nada hace tan feliz a un niño como el saberse tomado en serio, comprendido en su actualidad, hartos como están de sentirse considerados como proyecto de algo que tiene que llegar a ser”*

*(Marta Brunet).*

