

PROGRAMA DÍA 05 DE SEPTIEMBRE 2017

JORNADA MAÑANA

BORDES E INMEDIATEZ DE LA MICRO FICCIÓN

SALA ELOÍSA DÍAZ 9:30 A 13:00

(INSCRÍBETE AQUÍ)

(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago de Chile, Piso N° 2)

8:00-9:20	ACREDITACIÓN
9:30	PALABRAS BIENVENIDA
9:35	PALABRAS DE BIENVENIDA Sra. Faride Zerán. Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones. Universidad de Chile
9:40	PALABRAS PRELIMINARES Sra. Karla Eliessetch. Coordinadora Nacional Plan Nacional de Lectura. Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes.
9:45-10:05	LANZAMIENTO PLAN DE LECTURA REGIONAL Sra. Ana Carolina Arriagada, Directora Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes Presentación de antecedentes del Plan de Lectura – características de la Región, trabajo intersectorial - Alcances y compromisos Plan de Lectura Regional.
10:05-10:20	Los planes regionales de lectura desde la Política del Libro. ¿Por qué hoy la microficción? Los límites de la microficción lectura y escritura- Sra. Marisol Vera. Observatorio del Libro - Universidad de Chile
10:20-10:45	Café de camaradería
10:45 -12:30	Presentación del Panel

<p>Panel: La Microficción en Chile</p> <p>Modera: Isabel Gómez (Sociedad de Escritores de Chile, SECH.)</p>	<p>“Panorámica de la Micro ficción en Chile”. Historia de la microficción en Chile, proponiendo una visión en tres etapas, destacando a sus autores más relevantes. Panorámicas de las tendencias actuales dominantes.</p> <p>Sr. Diego Muñoz Valenzuela (Corporación Letras de Chile)</p> <p>“Bases y fundamentos de la Micro ficción” Sra. Ximena Azúa. Académica, Universidad de Chile.</p> <p>“Poética de la micro ficción” Sr. Gregorio Angelcos (Sociedad de Escritores de Chile, SECH-)</p> <p>“Terrenos de la micro ficción” Pedro Guillermo Jara, Sociedad de Escritores de Chile SECH-Valdivia.</p> <p>Ronda de preguntas</p>
<p>12:30-12:50</p>	<p>LECTURAS PÚBLICAS Diego Muñoz Valenzuela, Pedro Guillermo Jara, Isabel Gómez, Gregorio Angelcos, Jorge Calvo, Nelson Gómez, Luz Marina Vergara.</p>
<p>12:55</p>	<p>Palabras de cierre</p>

Exhibición y venta de libros de las siguientes editoriales y librerías: 9:00 a 13:00 horas en Hall Central, Piso 1

- Librería Universitaria
- Editorial Asterión
- Editorial Sherezade
- Simplemente Editores
- Mosquito
- Editorial Pehuén

- Ceibo Editores
- Caballo de Proa Ediciones.

JORNADA TARDE 14:45 - 18:00 HORAS

(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago de Chile, piso N° 2)

MESAS CIUDADANAS EN TORNO A LA MICROFICCIÓN

DESCRIPCIÓN: mesas participativas abiertas para escritores, gestores culturales, mediadores de lectura, editores, lectores. Para generar una agenda estratégica y medidas a mediano y largo plazo en el plan regional de lectura.

MESAS 1 DIAGNÓSTICOS Y PROPÓSITOS DE LA MICROFICCIÓN EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN O AULAS

SALA ELOÍSA DÍAZ (20 cupos)

[\(INSCRÍBETE AQUÍ\)](#)

MODERA	ALEJANDRA BASUALTO ESCRITORA CORPORACIÓN LETRAS DE CHILE
14:45-17:15 horas	Mesa ciudadana
17:15 a 17:25 horas	Café de camaradería
17:30-18:00 horas	Plenario

MESAS 2 ESCRITURAS Y DIVERSIDAD

[**\(INCRÍBETE AQUÍ\)**](#)

SALA ENRIQUE SAZIÉ (20 cupos)

MODERA	LUZ MARINA VERGARA, ESCRITORA EDITORIAL (SHEREZADE)
14:45-17:15 horas	Mesa ciudadana
17:15 a 17:25 horas	Café de camaradería
17:30-18:00 horas	Plenario

PROGRAMA DÍA 6 DE SEPTIEMBRE 2017

JORNADA MAÑANA

(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago de Chile, PISO N° 2)

PEDAGOGÍA DE LA MICROFICCIÓN

SALA ELOÍSA DÍAZ 9:30 A 13:00

[**\(INSCRÍBETE AQUÍ\)**](#)

08:00-09:20	ACREDITACIÓN
09:30	PALABRAS BIENVENIDA
09:35-10:00	Saludo de Ana Carolina Arriagada, Directora Regional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Síntesis de propuestas Mesas Ciudadanas y Prácticas territoriales. Experiencia Regional, Talleres de Microcuentos

	con jóvenes.
10:00-10:30	Estallar los significados Microficción y movimientos sociales: accesos y limitaciones de la micro ficción Pía Barros (Asterión Ediciones- Colectivo Ergo Sum).
10:30-11:00	Café de camaradería
11:00 -12:15 PANEL MICRO PRÁCTICAS DE LA MICRO FICCIÓN Modera: Jorge Calvo Rojas SECH	PRÁCTICAS ESCRITURALES NO TRADICIONALES. Sra. Marcia Erika López (Sociedad de Escritores de Chile-Rancagua) ENSEÑANZA DE LA MICROFICCIÓN EN AULA Sr. Christian Ponce, Corporación de Letras de Chile MICROFICCIÓN E INCLUSIÓN: PRÁCTICAS EN ESCUELAS ESPECIALES Y CENTROS PENITENCIARIOS Sra. Lorena Díaz Meza. (Editorial Sherezade) Sra. Gabriela Aguilera Valdivia (Colectivo Ergo Sum) MICRO FICCIÓN Y CIVILIDAD: PROMOVER LA CREACIÓN Y CONCURSOS DE MICRO FICCIÓN. Sra. Paulina Bermúdez (Valparaíso)
12:15-12:50	Ronda de preguntas
12:50-13:10 horas	Carrusel literario de Gabriela Aguilera, Lorena Díaz Meza, Max Valdés, Marcia Erika López, Pía Barros, Jorge Calvo y Luis Alberto Tamayo.

Exhibición y venta de Libros de las siguientes Editoriales y librerías: 09:00 a 13:00 horas

Hall Central, piso 1

- Librería Universitaria
- Editorial Asterión
- Editorial Sherezade

- Simplemente Editores
- Mosquito Ediciones
- Editorial Pehuén
- Ceibo Editores
- Caballo de Proa Eds.

JORNADA TARDE 6 DE SEPTIEMBRE

REALIZACIÓN DE TALLERES PRÁCTICOS PARA MEDIADORES DE LECTURA

25 CUPOS POR TALLER

TALLER 1 (INSCRÍBETE AQUÍ)	TALLER 3 (INSCRÍBETE AQUÍ)
<p>SALA ELOÍSA DÍAZ 15:00 A 17: 30HORAS</p> <p>MICROFICCIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES: “LA VIOLENCIA DE GÉNERO “</p> <p>TALLERISTAS: PÍA BARROS Y GABRIELA AGUILERA (ASTERIÓN EDS)</p>	<p>SALA ENRIQUE SAZIÉ 15:00 A 17:30 HORAS</p> <p>¿CÓMO TRABAJAR LA MICROFICCIÓN CON ADULTOS MAYORES?</p> <p>TALLERISTA: ALEJANDRA BASUALTO (CORPORACIÓN LETRAS DE CHILE) Y SILVIA GUAJARDO (COLECTIVO ERGO SUM)</p>
TALLER 2 (INSCRÍBETE AQUÍ)	TALLER 4 (INSCRÍBETE AQUÍ)
<p>SALA ELOÍSA DÍAZ 15:00 A 17: 30HORAS</p> <p>¿CÓMO AUTOEDITAR: ¿LIBRO OBJETO Y AUTOGESTIÓN?</p> <p>TALLERISTA: LORENA DÍAZ MESA (EDITORIAL SHEREZADE)</p>	<p>SALA ENRIQUE SAZIÉ 15:00 A 17: 30HORAS</p> <p>PRÁCTICAS ESCRITURALES PARA AULA</p> <p>TALLERISTA: MAX VALDÉS (CORPORACIÓN LETRAS DE CHILE)</p>



COLABORAN:



Sociedad de Escritores de Chile

