



## Programación

Martes 17 enero

<p><b>1. Literatura, jóvenes y mitología del héroe</b> Contenidos: Influencias de la saga en la literatura juvenil hoy. Mitología del héroe. ¿Cómo ha variado el mercado editorial? ¿Consumismo y lectura? ¿Nuevos referentes de literatura juvenil en Chile? Tendencias y nuevos grupos como comunidades literarias juveniles, booktubers.</p>	<p>Invitados Jorge Baradit Escritor</p> <p>Claudia Andrade Académica y escritora</p>
---	--

Jueves 19 enero

<p><b>2. Premios Nacionales de Literatura en Chile</b> Su entrega hoy y sus necesarias modificaciones.</p>	<p>Raquel Olea Dra. en Literatura de la Universidad de Frankford</p> <p>Faride Zerán Periodista Vicerrectora de Comunicaciones y Extensión de la Universidad de Chile</p>
--	---

Martes 24 enero

<p><b>3. Literatura digital: ¿Tendencias en las publicaciones digitales?</b> ¿Este tipo de publicaciones llega a los jóvenes? ¿Son un espacio de encuentro y estímulo para la lectura, la reflexión cultural y, sobre todo, la exploración artística y literaria? Entrevistador introduce en conceptos de publicación digital y aspectos relevantes de ambas publicaciones y debe enfocar uso de fuentes secundarias digitales en aulas y bibliotecas para fomentar la lectura en los jóvenes y público adulto.</p>	<p>Francisca Solar Escritora y Periodista</p> <p>Dino Pancani Periodista y Comunicador Social. Dr. en Estudios americanos de pensamiento y cultura</p>
---	--

**Jueves 26 enero**

<b>4. Mediación de Lectura</b>	Rosa Tabernerros, española  Ester Madroñero, española  Alejandra Hurtado, chilena, Directora Escuela Cuentacuentos, Fundaciòn Mustakis
--------------------------------	--

**Martes 31 enero**

<b>5. Mujeres en la literatura Negra.</b> La letra con sangre entra y... permanece.	“Colectivo de las señoritas Imposibles”. Ellas son escritoras chilenas de narrativa negra Carla Zúniga Claudia Farah Francisca Rodríguez
---	---

**Jueves 02 marzo**

<b>6. Literatura y teatro. Una mirada a la nueva dramaturgia chilena.</b>  Nueva dramaturgia chilena, ¿Se lee teatro chileno?, panorama y tendencias, ¿dramaturgia, un texto sólo para interesados en artes escénicas?	Benito Escobar Vila Lic. en Letras, Lic. en Estética, Master en Investigaciones en arte escénicas, guionista  Luis Barrales Dramaturgo
--	--

**Martes 07 marzo**

<b>7. Educación y Literatura</b>  Lectura placentera y lectura obligatoria. Nuevas tendencias. Lectura asociada a indicadores SIMCE o lectura para crecimiento personal y aprendizaje. ¿Qué se lee en la escuela hoy? ¿Educación en crisis o crisis en la lectura?	Alicia Salinas Poeta y narradora Especialista en Didáctica y lenguaje  Lola Larra (Claudia Larraguibel) Escritora, Docente  Marcelo Guajardo Poeta
--	--

**Jueves 09 marzo**

<p><b>8. Literatura y juegos.</b> Juegos con palabras, la palabra en juego,</p> <p>¿Es posible que juego y literatura vayan de la mano? Nuevas tendencias en mercado editorial nacional e internacional y nuevos servicios en bibliotecas. Juegos de roles y sagas.</p> <p>Recomiendan juegos para incentivar la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Concept</li><li>Dixit</li><li>Dobble</li><li>Story Cubes</li><li>Timeline</li></ul>	<p>Miguel Wolter Lic. en Literatura Dueño de Librería Maskelibros Presenta los juegos de tablero como contenido educativo y entretenido para padres y colegios.</p> <p>Daniela Moreno Profesora Colegio Montessori San Bernardo Encargada de habilitar los juegos de tableros en su colegio</p> <p>Juan Luis Arias Impulsor, Promotor, Ludópata, Distribuidor de juegos de mesa Skyship Distribuidores</p>
---	--

**Martes 14 marzo**

<p><b>9. Literatura y género: Literatura un arma contra la discriminación, segregación y la violencia de género</b></p> <p>Literatura de género una panorámica nacional, tendencias, principales exponentes y colectivos. ¿Puede la escritura aportar a un cambio social y ayudar a concientizar sobre la violencia de género? Ejemplos en la literatura chilena actual.</p>	<p>Pía Barros Escritora</p> <p>Rubí Carreño</p>
--	---

**Jueves 16 marzo**

<p><b>10. Edgar Allan Poe: la Literatura Gótica de Ayer y de hoy</b></p> <p>Reseña de la literatura gótica y panorama mundial y nacional. Tendencias. ¿Allan Poe y su obra, es vigente aún?</p>	<p>Mario Valdovinos Profesor, Escritor, Dramaturgo, videísta</p>
---	--

**Martes 21 marzo**

<b>11. Itinerancias de escritores infantiles</b>  “Nuevas tendencias en Literatura Infantil”	Mariana Ramírez Escritora e Ilustradora  Paz Corral Escritora, Cuentacuentos, Monitora de Taller  Luz María del Barrio Escritora
--	---

**Jueves 23 marzo**

<b>12. Itinerancias de escritores juveniles</b>  “Nuevas tendencias en Literatura Juvenil”	Gonzalo Hernández Escritor  Nicolás Cruz Escritor
--	---

**Martes 28 marzo**

<b>13. Música y Poesía</b>	Eduardo Yáñez Betancourt Cantautor y Profesor de guitarra  Eduardo Peralta Trovador, Payador, Musicalizador
----------------------------	---

**Jueves 30 marzo**

<b>14. La nueva literatura y los nuevos contenidos</b> Contenidos: La literatura y lectura en la era digital y de las redes sociales. Papel y virtualidad. Nuevos lectores, nuevos formatos. Creación literaria y escritura en jóvenes de hoy, fanfiction, wappad, entre otras.	Consuelo Salas Bibliotecaria documentalista Traductora en Biblioteconomía y documentación Investigador del Fomento de la Lectura desde las instituciones del nuevo modo de leer desde el contexto digital Claudia Olavarria Lic. en Letras mención Lingüística Literatura Hispánica Fundación La Fuente
--	--

**Martes 04 abril**

<p><b>15. Imágenes y lectura. Narrativa Gráfica en Chile y libro álbum</b> Contenidos: Panorama del libro álbum y narrativa Gráfica en Chile ¿Narrativa gráfica un género literario? Principales exponentes chilenos ¿nuevas formas de leer? ¿El cómic es sólo una historieta? ¿Por qué leer hoy narrativa gráfica?</p>	<p>Gabriel Aiquel Diseñador gráfico e Ilustrador</p>
---	--

**Jueves 06 abril**

<p><b>16. El microrelato en la literatura Chilena.</b> Si lo breve es bueno, dos veces leo.  ¿Qué es el microrelato? Estado de la microficción en Chile. Principales exponentes ¿Se lee microrelato? ¿Qué saben los jóvenes del micro relato en Chile? La microficción, un nuevo género.</p>	<p>Gabriela Aguilera Valdivia Diego Muñoz Valenzuela</p>
--	--

**Martes 11 abril**

<p><b>17: Gonzalo Rojas: Vanguardias Latinoamericanas del siglo XX y la generación del 38.</b>  Introducción a las Vanguardias Latinoamericanas del siglo XX y la generación del 38, Legado de Gonzalo Rojas, una mirada familiar.</p>	<p>Roberto Aedo Poeta Magister en Estudios Latinoamericanos Licenciado en Lenguas y Literatura Hispánica Universidad del Desarrollo  Ana Pizarro Doctorado en Estudios Americanos Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile</p>
--	--

**Jueves 13 abril**

<p><b>18. A 400 años de la muerte de Cervantes: Amantes y detractores del Quijote</b>  Contenido sugerido: La obra de Cervantes y su influencia en la literatura. Lectura del Quijote en nuevas generaciones.</p>	<p>Matías Cifuentes Alumno Instituto Nacional (Participó en lectura de Quijote de la Mancha de Triapello)</p>
---	---

