



## BASES SEGUNDO CONCURSO ESCOLAR DE CUENTOS *DE NIÑOS PARA NIÑOS* CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

### Fundamentación

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura Lee Chile Lee que impulsa el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Ministerio de Educación y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, tiene como misión poner en valor a la lectura y los lectores. Posibilitar que los sectores vinculados a la lectura tanto del sector público como privado, se coordinen y trabajen articuladamente para ampliar la cobertura de sus servicios, orientar mejor los recursos y promover el acceso igualitario a la información y sus acciones.

Su objetivo general es promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico y reconocer la vida y obra del poeta nacional Nicanor Parra como una de las figuras más destacadas en la historia literaria y cultural de Chile.

En la Región del Biobío y bajo el Sello Lee Chile Lee, el Plan Nacional de Fomento de la Lectura tiene como coordinadores la Secretaría Regional Ministerial de Educación, la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Dibam y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del Biobío, representados a través de la conformación de una Mesa Técnica Regional cuya función principal es impulsar y promover acciones conjuntas que les permita llevar a cabo el diseño, desarrollo e implementación del PNFL en base a cuatro líneas de acción: Acceso, Formación, Desarrollo y Difusión.

En el contexto de la cuarta línea estratégica denominada difusión, entendida como el diálogo con la sociedad y la transmisión de conocimientos a través de distintos soportes, la Mesa Técnica Regional con el propósito de integrar a la comunidad escolar, invita a los alumnos 4to Año de Educación General Básica, de establecimientos educacionales Municipales, Particulares Subvencionados y Particulares Pagados, a participar en el **Segundo Concurso Regional de Cuentos Infantiles de Niños para Niños**.

El Concurso se realizará en dos líneas de acción:

**Lengua Indígena Mapudungun** en los 60 Establecimientos Focalizados del Programa Intercultural Bilingüe ubicados en 8 Comunas de la Región del Biobío en la Provincia de Arauco y Biobío.

**Lengua Castellana** en los Establecimientos Municipales, Particulares Subvencionados y Particulares Pagados de la Región del Biobío ubicados en las 54 Comunas de la Región

### **Objetivos del Concurso**

- Fomentar la creación literaria en niños y niñas de 4to Año de Educación General Básica de la Región del Biobío
- Promover la Creación Literaria en Lengua Indígena
- Promover la lectura y escritura tanto al interior del aula como en la familia
- Reconocer la Vida y Obra del destacado Poeta Nacional Nicanor Parra en su Centenario.

### **Participantes**

Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los 4to año de Educación General Básica de establecimientos educacionales Municipales, Particulares Subvencionados y Particulares Pagados pertenecientes a la región del Biobío

**Tema:** Vida y Obra del Poeta Nacional Nicanor Parra en sus 100 años de vida.

**Género Literario:** Cuento

Se premiarán obras inéditas referidas a la vida y obra del poeta Nicanor Parra: su vida, su pueblo, su familia, su niñez, sus costumbres, su profesión, su obra, sus viajes (presentación de la historia, clímax, desenlace y cierre)

### **Extensión de la Obra**

Los participantes podrán enviar SOLO un texto de una o dos páginas tamaño carta, como máximo de extensión, escritos a máquina o computador, letra Arial 12 e interlineado de 1,5.

### **Premios**

- Se otorgarán Premios en las dos Líneas de Acción

**Lengua Indígena Mapudungun:** al 1er 2do y 3er lugar y tres menciones honrosas.

**Lengua Castellana en los establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares pagados:** al 1er 2do y 3er lugar y tres menciones honrosas.

Los premios a los 1eros, 2dos y 3eros lugares, consistirán en la animación y edición de la obra ganadora en formato audiovisual stop motion, para ser exhibidos en canales de televisión regional y entregados, en una segunda etapa, a todos los establecimientos educacionales participantes.

- Las menciones honrosas recibirán un set de libros de literatura.
- Se otorgarán diplomas de reconocimiento a cada uno de los alumnos y alumnas participantes en el concurso.

### **Plazos y Recepción de Obras**

El plazo de postulación se extenderá **desde 25 de junio y hasta el 15 de septiembre hasta las 17 horas**. Las obras serán recepcionadas en las dependencias del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Biobío, ubicadas en Calle Lincoyán Nº 41 - Casa 3, Concepción y Avda. Dieciocho de Septiembre Nº 1140, Chillán.

Las obras firmadas por el autor deberán incluir el título de la obra y nombre del autor y deberán ser enviadas en sobre cerrado por los Sres. Directores de los Establecimientos Educativos, indicando título de la Obra, nombre completo del alumno participantes, Establecimiento Educativo, Rut, edad, curso, domicilio, teléfono, correo electrónico.

### **Evaluación y selección de las Obras**

Las Obras serán evaluadas por un Jurado integrado por:

- Un Especialista representante de la Mesa Literaria de la Región del Biobío
- Director del Consejo de la Cultura y las Artes, Región del Biobío o un miembro del
- Directorio Regional del Consejo de la Cultura o representante de la Dirección Regional.
- Seremi de Educación o un representante de SECREDUC. Región del Biobío
- Coordinadora Regional de la Dirección de Bibliotecas Públicas de la Región del Biobío o un representante
- Un especialista en Educación Intercultural Bilingüe y/o Profesional de la Corporación
- Nacional de Desarrollo Indígena de la Región del Biobío.

### **Resultados del Concurso**

Los resultados del Concurso se darán a conocer el día 29 de septiembre del 2014 mediante conferencia de prensa, carta al establecimiento educativo y en ceremonia pública que se realizará en la sede regional del Consejo de la Cultura del Biobío, Chillán. Se hará entrega de los reconocimientos en día y hora que se comunicará oportunamente.

**Recomendaciones generales:** Las obras presentadas que no respeten las bases y los siguientes requisitos no serán evaluadas.

Las obras deberán ser inéditas, individuales y no contener faltas ortográficas

Fuera del plazo establecido en las presentes Bases

No podrán participar hijos o parientes de funcionarios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y de la Mesa Técnica del Plan Nacional de Fomento Lector.

### **Consultas o información**

Elicia Herrera Ferrada, coordinadora Unidad de Fomento de las Artes y de las Industrias Creativas del Consejo de Cultura Región del Biobío ([elicia.herrera@cultura.gob.cl](mailto:elicia.herrera@cultura.gob.cl))

Cecilia Guevara Mendoza, profesional de apoyo, Unidad de Fomento de las Artes y de las Industrias Creativas del Consejo de Cultura Región del Biobío ([cecilia.guevara@cultura.gob.cl](mailto:cecilia.guevara@cultura.gob.cl))

Marianela Cartes, coordinadora regional EIB, Secretaría Regional Ministerial de Educación ([marianela.cartes@mineduc.cl](mailto:marianela.cartes@mineduc.cl))

Liliana Rubilar, coordinadora regional CRA Secretaría Regional Ministerial de Educación ([liliana.rubilar@mineduc.cl](mailto:liliana.rubilar@mineduc.cl))

Alejandra Álvarez, coordinadora regional Bibliotecas Públicas ([aalvarez@sbp.cl](mailto:aalvarez@sbp.cl))

Pablo Torres, coordinador Biblioredes, Coordinación Regional Bibliotecas Públicas ([ptorres@biblioredes.gob.cl](mailto:ptorres@biblioredes.gob.cl))

Concepción, junio 2014.